

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Наставно-научно вијеће

Број: 05-747/06
Дана, 15.12.2006. године

На основу члана 113. Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници од 14.12.2006. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

Даје се сагласност на Одлуку Наставно-научног вијећа Академије умјетности о избору **САНДРЕ ЉУБОЈЕВИЋ** у звање асистента на предмету Сценски говор, на период од пет година.

Образложење

Академија умјетности у Бањој Луци доставила је на сагласност Одлуку о избору Сандре Љубојевић у сарадничко звање – асистент.

Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници одржаној 14.12.2006. године утврдило је да је наведена Одлука у складу са одредбама Закона о универзитету и Статута Универзитета.

Сагласно члану 76, 102. и 103. Закона о универзитету, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

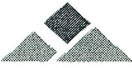
Достављено:

1. Факултету 2х
2. Архиви
3. Документацији



**ПРЕДСЈЕДНИК
НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВИЈЕЋА**

Проф. др Станко Станић

БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА BOSNIA AND HERZEGOVINA	РЕПУБЛИКА СРПСКА REPUBLIC OF SRPSKA	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊАЛУЦИ UNIVERSITY OF BANJALUKA
	АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ ACADEMY OF ARTS	
Тел: Tel: +387 65 666 617 Факс: Fax: +387 51 316 293	Адреса: Adress: 78000 Бањалука, Булевар српске војске бб 78000 Banjaluka, Bulevar srpske vojske bb web-address: www.aubl.org e-mail: aubl2@inecco.net	банковни рачун bank account

Број: *PKT*
Датум: 15.11.2006. год.

На основу 113. и 149. Статута Академије умјетности Наставно умјетничко и научно вијеће Академије Умјетности Бања Лука на сједници одржаној 14.11.2006. године доноси,

ОДЛУКУ

ПРИМЉЕНО: 28. 11. 2006.	
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	747

1. Сандра Љубојевић, бира се у звање асистента за наставни предмет Сценски говор на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу након што на исту да сагласност наставно научно вијеће Универзитета у Бањалуци.

Образложење

На расписани конкурс у листу Глас Српске пријавио се изабрани кандидат. Комисија за припремање приједлога за избор, констатовала је да именовани испуњава услове и предложила да се изврши избор као у диспозитиву одлуке.

На основу изнесеног наставно умјетничко и научно вијеће Академије на сједници одржаној 14.11.2006. године донијело је истовјетну одлуку.

Достављено:
Именованом
Универзитет у Бањалуци
Досије
Рачуноводство

ПРЕДСЈЕДНИК
Наставно научно и умјетничког вијећа
др Милорад Кењаловић, ванр. проф.



**BOSNA I HERCEGOVINA
REPUBLIKA SRPSKA
AKADEMIJA UMJETNOSTI BANJALUKA
KOMISIJA ZA IZRADU REFERATA**

**NASTAVNO-UMJETNIČKOM I NAUČNOM VIJEĆU AKADEMIJE
UMJETNOSTI BANJALUKA**

**PREDMET: Referat za izbor saradnika - asistenta za nastavni predmet -
SCENSKI GOVOR**

Na konkurs objavljen u listu "Glas Srpske" 30.08.2006.godine za izbor saradnika - asistenta za nastavni predmet Scenski govor, javio se jedan kandidat, Sandra Ljubojević, diplomirana glumica.

Nastavno-umjetničko i naučno vijeće na sjednici održanoj 18.09.2006. godine imenovalo je Komisiju za izradu izvještaja u sastavu:

1. Mr Radovan Knežević, red. prof.
2. Dr Vladimir Jevtović, red.prof.
3. Željko Mitrović, Docent

Komisija nakon uvida u prispjelu dokumentaciju, Nastavno-umjetničkom i naučnom vijeću Akademije umjetnosti podnosi sljedeći

IZVJEŠTAJ

Sandra Ljubojević rođena je 18.08.1983.god. u Banjaluci gde je završila srednju ekonomsku školu. Diplomirala je glumu na Akademiji umjetnosti u Banjaluci u klasi profesora dr Vladimira Jevovića u zakonskom roku, sa prosečnom ocenom 9,41. Na predmetu scenski

govor, za koji se javila na konkurs imala je prosječnu ocjenu 9,66. Njen diplomski glumački zadatak ocenjen je najvišom ocenom - 10 (deset).

Tokom studija glume Sandra Ljubojević se izdvaja ne samo svojim glumačkim talentom već i izuzetnom odgovornošću i posvećenošću predmetu Scenski govor. Zahvaljujući svojim izvanrednim glasovnim mogućnostima, smislu za studioznu logičku analizu teksta i rafiniranom osećanju za oblikovanje najtananijih misaono-emocionalnih vrednosti govora, Sandra Ljubojević ostvaruje najbolje rezultate iz predmeta Scenski govor, a samim tim i najviše ocene.

Vredna i predana uvek je prva znala tekstove napamet i bila za korak ispred svojih kolega, kojima je nesebično pomagala da i sami dođu do najboljih individualnih rešenja. Sistem obeležavanja i izgovor akcenata savladala je besprekorno tako da je na neki način postala savest klase i čak u privatnom govoru upozorava kolege na poštovanje književnih standarda u izgovoru.

Tu naviku je prenela i u profesionalnu karijeru i praktično kroz svoje uloge pokazala da vlada govornim majstorstvom. Posebno se izdvaja njen dar za savladavanje šarolikih dijalekatskih nijansi srpskog govora pri čemu se uvek drži prave mere i pravila koje određeni dijalekat zahteva, bez nepotrebnih preterivanja i improvizacija.

Još jedan redak dar treba istaći kod Sandre Ljubojević, a to je osećaj za stih. Malo je glumaca koji dobro govore poeziju ili dramske tekstove pisane u stihu, a Sandra Ljubojević je upravo u ovoj oblasti tokom školovanja dostigla najviše domete. Njena interpretacija epske pesme "Smrt majke Jugovića" ili monolog Anđelije iz drame Laze Kostića "Maksim Crnojević" ostaće zapamćeni kao primeri koji prevazilaze zahteve školskog ispitnog zadatka i spadaju u red najuzbudljivijih tumačenja ovih tekstova. Pri tom Sandra Ljubojević je stekla i solidno teorijsko znanje iz oblasti versifikacije.

Tokom studija Sandra Ljubojević je ostvarila značajne glumačke zadatke i odigrala sledeće uloge:

- Milunka, "Koreni", D. Ćosić
- Agafja, "Ženidba", N.V. Gogolj
- Persa, glumica, detektiv, Teodora Arno, Salamiti Džejn...
"Put oko sveta", B. Nušić
- Seka, "Laki Komad", N. Romčević

Poslednje dve godine Sandra Ljubojević je angažovana kao demonstrator na predmetu Scenski govor kod profesora mr Radovana

Kneževića. Saradnja na predmetu je izuzetno uspešna, na obostrano zadovoljstvo. Postupno je uvođena u program prve godine koji podrazumeva sve oblike naracije, prethelensku besednu tehniku i osnove akcentuacije. Aktivno učestvuje u radu na časovima. Neposredna je i sugestivna u kontaktu sa studentima, a u isto vreme pokazuje superiornost u znanju i neophodni autoritet. Savladala je i programe druge i treće godine koji obuhvataju retoriku, dijalekte i versifikaciju.

Posедуje pedagošku sposobnost da iz svakog studenta izvuče maksimum, ali kad zatreba i sama je u stanju da na najbolji način pokaže kako neki tekst treba izgovoriti.

Sandra Ljubojević je ostvarila i zavidnu profesionalnu glumačku karijeru. Stalni je član drame Narodnog pozorišta u Banjaluci. Odigrala je zapažene uloge u sledećim predstavama:

- **"Karneval sjenki i uobraženi pjetao", B. Kolevska, režija P. Bjelošević, Dječije pozorište RS,**
- **"Gospođa Olga", M.Bojić, režija N.Pejaković (Vuka) Narodno pozorište RS**
- **"Ban prvi", B.Brđanin, režija P.Štrbac (kćerka) NPRS**
- **"Mirandolina", K.Goldoni, režija K. Petrović (Dejanira) NPRS**
- **"Izbiračica", K. Trifković, režija N. Matunović (Maluika) NPRS**
- **"Dom Bernarde Albe", Lorka, režija Đ.Tešić (Adela) NPRS**
- **"Tigar", M.Šizgal (Glorija) UDUS**
- **"Ko se boji Virdžinije Vulf", E.Olbi, režija S.Rodić (Hani) NPRS**

Igrala je u nekoliko studentskih kratkih filmova i radila sinhronizaciju crtanih filmova.

Za svoj glumački rad dobila je sledeće nagrade:

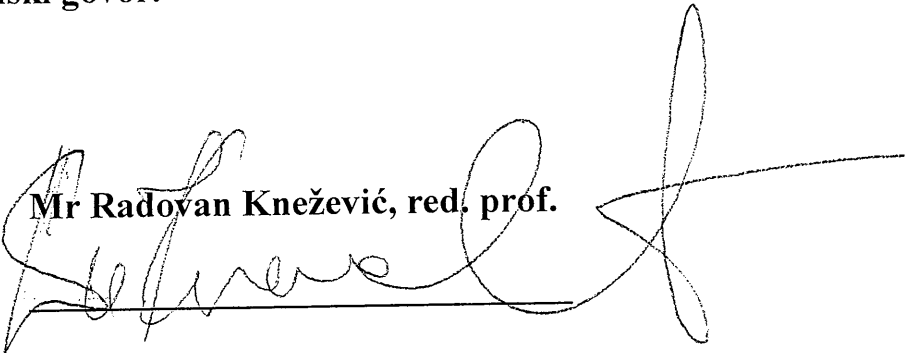
- **"22.Nušićevi dani", Smederevo, najbolja glumica večeri za uloge u predstavi "Put oko sveta",**
- **"Mostarska liska", Mostar, za ulogu Malčike u predstavi "Izbiračica",**
- **"Kočićeva srpska scena", Prijedor, najbolja glumica festivala za uloge u predstavi "Put oko sveta",**
- **Narodno pozorište Republike Srpske, najbolja mlada glumica u 75. sezoni.**

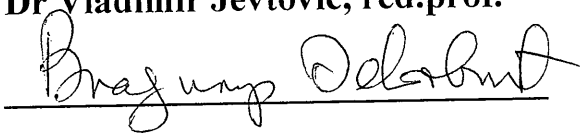
ZAKLJUČAK SA PRIJEDLOGOM

Na osnovu svega izloženog Komisija sa zadovoljstvom konstatuje da je prijavljeni kandidat Sandra Ljubojević još na studijama pokazala svoju izuzetnost, a potom kao demonstrator na predmetu Scenski govor samo potvrdila očekivanja i daleko prevazišla uobičajne zahteve i zadatke koje obavlja demonstrator u nastavnom procesu.

Njena predanost i studioznost preporučuju je za dalje napredovanje, njena upornost i strpljivost nagoveštavaju vrsnog pedagoga, a njena posvećenost studentima već je uveliko nagrađena njihovim uvažavanjem.

Zato predlažemo da se Sandra Ljubojević izabere u zvanje saradnika - asistenta za Scenski govor.


Mr Radovan Knežević, red. prof.


Dr Vladimir Jevtović, red.prof.


Željko Mitrović, Docent

