

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Наставно-научно вијеће

Број: 05-510/06
Дана, 29.09.2006. године

На основу члана 113. Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници од 29.09.2006. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

Даје се сагласност на Одлуку Наставно-научног вијећа Академије умјетности о избору **ТИМЕЕ ХОТИЋ** у звање доцента на предмету Камерна музика, на период од пет година.

Образложење

Академија умјетности у Бањој Луци доставила је на сагласност Одлуку о избору Тимее Хотих у наставно звање – доцент.

Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници одржаној 29.09.2006. године утврдило је да је наведена Одлука у складу са одредбама Закона о универзитету и Статута Универзитета.

Сагласно члану 72, 102. и 103. Закона о универзитету, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

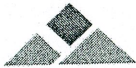
Достављено:

1. Факултету 2х
2. Архиви
3. Документацији



ПРЕДСЈЕДНИК
НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВИЈЕЋА

Проф. др Станко Станић

БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА BOSNIA AND HERZEGOVINA	РЕПУБЛИКА СРПСКА REPUBLIC OF SRPSKA	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊАЛУЦИ UNIVERSITY OF BANJALUKA
	АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ ACADEMY OF ARTS	
Тел: Tel: +387 65 666 617 Факс: Fax: +387 51 316 293	Адреса: Address: 78000 Бањалука, Булевар српске војске 66 78000 Banjaluka, Bulevar srpske vojske bb web-address: www.aubl.org e-mail: aub12@inecco.net	Банковни рачун bank account Nova banjalučka banka A.D. Banjaluka кп: 551-001-00016039-24 devizni: 54108-01754190000

Број: 659

Датум: 19.09.2006. год.

На основу члана 73. и 84. Закона о Универзитету (Службени гласник Републике Српске бр.12/93) и члана 113 Статута Академије умјетности Наставно умјетничко и научно вијеће Академије Умјетности Бања Лука на сједници одржаној 18.09.2006. године доноси,

ОДЛУКУ

ПРИМЉЕНО: 19.09.2006.	
ОРГ.ЈЕД.	БРОЈ
05	510

1. Тимеа Хотић, бира се у звање доцента за наставни предмет Камерна музика. На период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу након што на исту да сагласност наставно научно вијеће Универзитета у Бањалуци.

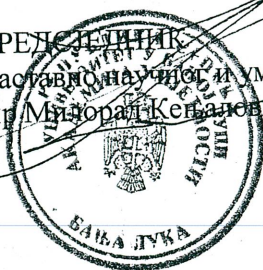
Образложење

На расписани конкурс у листу Глас Српске од 28.06.2006. године, пријавио се изабрани кандидат. Комисија за припремање приједлога за избор, констатовала је да именована испуњава услове и предложила да се изврши избор као у диспозитиву одлуке.

На основу изнесеног наставно умјетничко и научно вијеће Академије на сједници одржаној 18.09.2006. године донијело је истовјетну одлуку.

Достављено:
Именованом
Универзитет у Бањалуци
Досије
Рачуноводство

ПРЕДСЈЕДНИК
Наставно научно и умјетничког вијећа
др Милорад Кевљовић, ванр. проф.



Republika Srpska
Univerzitet u Banjaluci
Akademija umjetnosti

PREDMET: Izvještaj komisije za pisanje referata za izbor u zvanje
docenta za predmet Kamerna muzika

Nastavno-umjetničko i naučno vijeće Akademije umjetnosti Banjaluka, na sjednici održanoj 21.08.2006. godine, imenovalo je Komisiju za pripremanje izvještaja i prijedloga u zvanje docenta za nastavni predmet kamerna muzika, na osnovu člana 70. do 91., Zakona o Univerzitetu (Službeni glasnik Republike Srpske broj 12 od 09.08.1993. godine).

Imenovana Komisija radila je u sljedećem sastavu:

1. Nevena Popović, redovni profesor
Klavir, FMU Beograd,
predsjednik Komisije
2. Uroš Pešić, redovni profesor
Violina, FMU Beograd,
član Komisije
3. Branislav Petrović, vanredni profesor,
Violončelo, Akademija umjetnosti Banjaluka,
član Komisije

GENERALNI PODACI O PRIJAVLJENOM KANDIDATU

Osnovni biografski podaci

Rođena je u Banjaluci 1965. godine
Gimnaziju i Srednju muzičku školu završila je u Banjaluci
1984. godine, solistički odsjek-klavir u klasi prof. D. Rukovine
1988. godine završava Muzičku akademiju u Sarajevu u klasi prof. M.
Šnajder-Huterer i prof. S. Lagumdžija-Hadžić, klavir.

2005. godine završava specijalističke studije iz klavira na Akademiji umetnosti u Novom Sadu u klasi prof. Rite Kinke i stiče stručni naziv specijalista umjetnosti – pijanista.

Pedagoški rad

Od 1987. godine radi u muzičkoj školi *Vlado Milošević* kao profesor klavira. Njeni učenici sviraju na brojnim kulturnim i humanitarnim manifestacijama, kao i na republičkim i saveznim takmičenjima:

1997-1. nagrada u kategoriji kamerna muzika, republičko takmičenje u Banjaluci,
1997 – pohvala u kategoriji kamerna muzika, savezno takmičenje u Kotoru,
1998-1. nagrada u kategoriji klavir, republičko takmičenje u Banjaluci,
2003-2. i 3. nagrada u kategoriji klavir, republičko takmičenje u Banjaluci,
2005.- 3. nagrada u kategoriji klavir, republičko takmičenje u Banjaluci.
2006.-2. nagrada u kategoriji kamerna dua (Antunović, Hotić), republičko takmičenje u Prnjavoru.

Od osnivanja Akademije umjetnosti u Banjaluci radi kao Stručni saradnik i korepetitor, a 2000. godine prelazi iz Muzičke škole *Vlado Milošević* na Akademiju u stalni radni odnos i radi kao Samostalni stručni saradnik i korepetitor. i dalje je angažovana u muzičkoj školi *Vlado Milošević* kao profesor klavira.

Koncertna djelatnost

Pored pedagoškog rada bavi se korepetitivijom (korepetitor u srednjoj školi, korepetitor na duvačkom odsjeku-flauta, trombon, klarinet) i kamernom muzikom. Imala je i brojne koncerte, kako sa studentima i sredjoškolcima, tako i sa našim i stranim renomiranim umjetnicima.

Koncerti

- 1989. juni J.Mićević, T.Hotić – flauta, klavir, Banja Luka
- 1990. maj, P.Blažević, T.Hotić – klarinet, Banja Luka
- 1991. februar, koncert banjalučkog kamernog orkestra, Banja Luka
- 1991. mart, koncert banjalučkog kamernog orkestra, Sarajevo
- 1991. april, M. Šipka, T.Hotić – violina, klavir, Tuzla

- 1991. april, T. Grubić, T. Hotić – violina, klavir, Banja Luka
- 1991. novembar, T. Grubić, T. Hotić – violina, klavir Banja Luka
- 1993. januar, T. Grubić, T. Hotić – violina, klavir, Banja Luka
- 1996. juli, promotivni koncert banjalučkog kamernog tria, Banja Luka
- 1998. februar, D. Klaincov, T. Hotić – violina, klavir Banja Luka, Jašić, Radulović, Hotić
- 2001. juni, koncert studenata Duvačkog odsjeka Akademije umjetnosti u Banjaluci,
- 2001. oktobar, N. Goldberg, T. Goldberg, T. Hotić – viola, violina, klavir, Banja Luka,
- 2002. jun, A. fest, Novi Sad
- 2002. novembar, N. Srđić, T. Hotić – klarinet, klavir, Banja Luka,
- 2002. novembar, N. Srđić, T. Hotić – klarinet, klavir, Laktaši
- 2003. mart, N. Srđić, T. Hotić – klarinet, klavir, Vranje
- 2003. mart, N. Srđić, T. Hotić – klarinet, klavir, Kragujevac 2002.
- 2003. mart, N. Srđić, T. Hotić – klarinet, klavir, Požarevac
- 2003. april, N. Srđić, T. Hotić – klarinet, klavir, Loznica
- 2003. april, N. Srđić, T. Hotić – klarinet, klavir, Sremska Mitrovica
- 2003. april, N. Srđić, T. Hotić – klarinet, klavir, Zaječar
- 2003. april, N. Srđić, T. Hotić – klarinet, klavir, Valjevo
- 2003. maj, izložba *Hrvatska savremena umjetnost iz fundusa Galerije likovnih umjetnosti RS*, N. Srđić, T. Hotić, Banja Luka
- 2003. avgust, N. Srđić, T. Hotić – klarinet, klavir, Požarevac
- 2003. septembar, T. Hotić – klavir, promocija knjige E. Kiševića *Svjetlost je tvoja sjena*
- 2003. novembar, N. Srđić, T. Hotić – klarinet, klavir, Subotica
- 2004. februar, N. Srđić, T. Hotić – klarinet, klavir, Doboj
- 2004. maj, N. Srđić, T. Hotić – klarinet, klavir, Banja Luka
- 2004. avgust, manifestacija *Akordi leta*, N. Srđić, T. Hotić – klarinet, klavir, Novi Kneževac
- 2004. novembar, N. Srđić, T. Hotić – klarinet, klavir, Split (foaje HNK)
- 2004. decembar, Koncert studenata Duvačkog odsjeka Akademije umjetnosti u Banjaluci
- 2005. mart, N. Srđić, T. Hotić – klarinet, klavir, Brčko
- Solistički i kamerni nastupi na brojnim kulturnim i humanitarnim manifestacijama.

ZAKLJUČAK:

Na konkurs za radno mesto nastavnika za predmet kamerna muzika prijavila su se dva kandidata , Biljana Jašić-Radovanović i Timea Hotić. Referentska komisija u sastavu : Nevena Popović, red.prof., Uroš Pešić, red.prof. i Branislav Petrović, vanr. prof., na osnovu razmatranja podnete dokumentacije o umetničkoj i pedagoškoj delatnosti oba kandidata, donosi sledeći zaključak:

Timea Hotić i Biljana Jašić su ličnosti koje veoma aktivno učestvuju u muzičkom životu Banja Luke već niz godina delujući kao profesori muzičke škole , a zatim i kao kamerni saradnici i nastavnici za uporedni klavir na Akademiji umjetnosti.

Biljana Jašić-Radovanović je diplomirala na Akademiji u Novom Sadu u klasi prof. A Pregera, a zatim i čembalo u klasi prof. Miloša Petrovića u Beogradu, gde je sada pred završetkom poslediplomskih studija. Pohađala je brojne majstorske kurseve kod poznatih pedagoga , a njeno interesovanje za staru muziku potvrđuje i činjenica da je osnivač i rukovodilac Baroknog ansambla Banskog dvora. Nastupala je kao pratilac u B.Luci, Beogradu, Aranđelovcu, Varaždinu itd. Kao pedagog postiže zapažene rezultate –njeni učenici osvajaju nekoliko nagrada na takmičenjima u zemlji i inostranstvu.

Timea Hotić diplomirala je na Akademiji u Sarajevu , gde je studirala u klasi prof. Milice Šnajder i prof.S.Lagundžija-Hadžić, a 2005. god. završila je specijalističke studije klavira na Akademiji u Novom Sadu u klasi prof. Rite Kinke.

Kao profesor u muzičkoj školi imala je nekoliko učenika koji su osvajali nagrade na takmičenjima i uspešno upisali a neki i završili studije klavira na Akademiji u B.Luci.

Izuzetno je angažovana kao korepetitor i u muzičkoj školi i na Akademiji umjetnosti, ali i pored toga uspeva da aktivno nastupa ne samo sa učenicima i studentima , već i sa našim i stranim renomiranim umetnicima /M.Šipka, T.Grubić, N.Goldberg i drugi, a naročito često i uspešno sa klarinetistom Nikolom Srdićem, sa kojim ostvaruje veliki broj koncerata sa ozbiljnim i raznovrsnim repetoarom u periodu od 2002-2005.god. u B.Luci, N.Sadu, Splitu i mnogim drugim gradovima uz veoma pohvalne ocene muzičke kritike. /

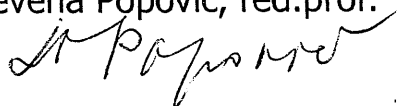
Komisija zaključuje da su Timea Hotić i Biljana Jašić-Radovanović ličnosti koje vredno i predano rade ostvarujući vrlo pozitivne rezultate kao pedagozi i kao muzičari koji teže stalnom usavršavanju i novim saznanjima.

U ovom trenutku , procenjujući dosadašnje rezultate ovih kandidata, Timea Hotić ima veliku prednost u pogledu koncertne aktivnosti kao kamerni muzičar koji aktivno nastupa sa našim i stranim istaknutim umetnicima izvodeći mnoga zahtevna dela kamerne literature , što je od velikog značaja za rad ne mestu nastavnika kamerne muzike na visokoškolskoj ustanovi, a uz to ima i već završene specijalističke studije u Novom Sadu.

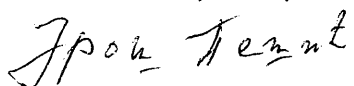
Veoma posvećena svojoj profesiji, izvanredan saradnik i vrstan muzičar, Timea Hotić u potpunosti ispunjava uslove ovog konkursa, te je komisija sa zadovoljstvom jednoglasno predlaže za izbor na radno mesto nastavnika za predmet kamerna muzika na Akademiji umjetnosti u B.Luci.

Komisija:

Nevena Popović, red.prof.



Uroš Pešić, red.prof.



Branislav Petrović, vanr.prof.

