

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Наставно-научно вијеће

Број: 05-722/06
Дана, 20.11.2006. године

На основу члана 113. Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници од 20.11.2006. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

Даје се сагласност на Одлуку Наставно-научног вијећа Академије умјетности о избору **СЛАВИЦЕ ГЛУВИЋ** у звање вишег асистента на предмету Солфеђо и Методика солфеђа, на период од пет година.

Образложење

Академија умјетности у Бањој Луци доставила је на сагласност Одлуку о избору Славице Глувић у сарадничко звање – виши асистент.

Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници одржаној 20.11.2006. године утврдило је да је наведена Одлука у складу са одредбама Закона о универзитету и Статута Универзитета.

Сагласно члану 76, 102. и 103. Закона о универзитету, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

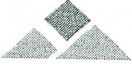
Достављено:

1. Факултету 2x
2. Архиви
3. Документацији



ПРЕДСЈЕДНИК
НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВИЈЕЋА

Проф. др Станко Станић

БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА BOSNIA AND HERZEGOVINA	РЕПУБЛИКА СРПСКА REPUBLIC OF SRPSKA	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊАЛУЦИ UNIVERSITY OF BANJALUKA
	АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ ACADEMY OF ARTS	
Тел: Tel: +387 65 666 617 Факс: Fax: +387 51 316 293	Адреса: Address: 78000 Бањалука, Булевар српске војске бб 78000 Banjaluka, Bulevar srpske vojske bb web-address: www.aub1.org e-mail: aub12@inecco.net	банковни рачун bank account

Број: 798
Датум: 15.11.2006. год.

На основу 113. и 149. Статута Академије умјетности Наставно умјетничко и научно вијеће Академије Умјетности Бања Лука на сједници одржаној 14.11.2006. године доноси,

ОДЛУКУ

ПРИМЉЕНО:	15. 11. 2006.
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	722

1. мр Славица Глувић , бира се у звање вишег асистента за наставни предмет Солфеђо и Методика солфеђа на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу након што на исту да сагласност наставно научно вијеће Универзитета у Бањалуци.

Образложење

На расписани конкурс у листу Глас Српске пријавила се изабрани кандидат. Комисија за припремање приједлога за избор , констатовала је да именована испуњава услове и предложила да се изврши избор као у диспозитиву одлуке.

На основу изнесеног наставно умјетничко и научно вијеће Академије на сједници одржаној 14.11.2006. године донијело је истовјетну одлуку.

Достављено:
Именованом
Универзитет у Бањалуци
Досије
Рачуноводство

ПРЕДСЈЕДНИК
Наставно научно и умјетничког вијећа
мр Милорад Кецаловић, ванр. проф.



**Извештај комисије за писање реферата
поводом избора у звање за предмете Солфеђо и Методика солфеђа**

На основу члана 80 став 1 Закона о универзитету (Службени гласник Републике Српске, број 12/93) Наставно-умјетничко и научно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци, на својој сједници одржаној 21. 08. 2006. године, именовало је комисију за припремање извјештаја и приједлога за избор у наставно звање на радно мјесто наставника за наставни предмет Солфеђо и Методика солфеђа.

Комисија је радила у следећем саставу:

1. др Зорислава Васиљевић, ред. проф. за наставне предмете Солфеђо и Методика солфеђа на Факултету музичке уметности у Београду, ангажована на Академији умјетности у Бањој Луци,
2. др Гордана Стојановић, ред. проф. за предмет Методика музичког васпитања на Учитељском факултету у Београду – члан комисије и
3. мр Милена Срдић – доцент за предмете Солфеђо и Методика солфеђа на Академији умјетности у Новом Саду, ангажована на Академији умјетности у Бањој Луци.

Комисија је констатовала да се на објављени конкурс пријавила једини кандидат Славица Глувић, рођена Шћеловић.

ГЕНЕРАЛНИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Славица Глувић је у предвиђеном року трајања конкурса поднела:

1. пријаву,
2. извод из матичне књиге рођених,
3. аутобиографију,
4. уверење о стеченом звању магистра наука,
5. семинарски рад са прве године магистарских студија под насловом *Дорина Радичева – поставка мелодике*,
6. магистарску тезу под насловом *Системи рада на двогласним и вишегласним диктатима према методичкој литератури у Републици Српској* и
7. потврде о одржаним семинарима.

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

Лични подаци

Славица Глувић је рођена 26. априла 1962. године у Краљеву, у Србији и има стално место боравка у Лакташима, Скендера Куленовића 8, Република Српска, БИХ

Подаци о досадашњем образовању и раду

Основну и основну музичку школу Славица Глувић завршила је у Краљеву, где је потом, уписала класичну гимназију, док је у исто време ванредно похађала средњу музичку школу у Београду, да би се у четвртом разреду потпуно пребацила у музичку школу „Мокрањац“ у Београду.

После средње школе примљена је 1980. године на одсек опште музичке педагогије Факултета музичке уметности у Београду, у класу Зориславе Васиљевић, где је већ током студија показала изузетну даровитост у домену музичке педагогије.

Дипломирала је 1985. године са просечном оценом 9,40 и запослила се у Музичкој школи „Стеван Мокрањац“ у Краљеву, где је девет година предавала у нижој и средњој школи солфеђо, теорију музике, историју музике и упознавање музичке литературе. Велики број њених ученика уписаних на факултетима у Београду, Новом Саду, Сарајеву и шире указује на висок квалитет наставе солфеђа коју су имали.

Од самог почетка бавила се експерименталним радом истражујући могућности развоја апсолутног слуха већ од првог разреда ниже музичке школе, што је касније описала проф. др. Зорислава Васиљевић у својој *Методизи солфеђа* (1991.), издање Факултета музичке уметности у Београду.

Касније резултате поменутог рада изнела је Ивана Дробни у својој магистарској тези *Иновација почетне наставе солфеђа* (1998.), Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности, као прилог контролне групе.

Од септембра месеца 2000. Славица Глувић ради као професор солфеђа и теорије музике у Музичкој школи „Владо Милошевић“ у Бањој Луци, а октобра 2001. почиње са радом и на Академији умјетности у Бањој Луци, где је последњих пет година у звању асистента за предмет Солфеђо.

Крајем маја и почетком јуна 2002. године организован је на Академији умјетности, а под покровитељством Просветно-педагошког завода Републике Српске, семинар за наставнике солфеђа, на коме је Славица Глувић учествовала као предавач, заједно са Александром Јовић-Милетић, која је један од аутора нових уџбеника за солфеђо за нижу музичку школу у Републици Српској. Семинар је имао за циљ тумачење нових књига.

Након тога, на иницијативу директора музичких школа у Бањој Луци и Приједору, поновила је исти семинар у наведеним школама, августа месеца 2002. Сарадња са школом у Приједору трајала је више година, а обухватила је и обилазак наставе, поред едукације предавача и тумачења система рада проф. др Зориславе Васиљевић.

Семинарски рад са прве године магистарских студија, под насловом *Дорина Радичева – поставка мелодике*, одбранила је 29. новембра 2004. године у Бањој Луци са оценом 10, а магистарску тезу *Системи рада на двогласним и вишегласним диктатима према методичкој литератури у Републици Српској*, 27. јуна 2006. године такође са највишом оценом, све под менторством проф. др Зориславе Васиљевић.

ЗАКЉУЧАК

Славица Глувић се од млађих дана бављења музичком педагогијом интересовала и активно учествовала у истраживачком раду, који се односи на проблеме опажања и репродукције. Тако се још осамдесетих година укључила у истраживање педагошких основа опажања и записивања музичких диктата (1986-2000.). То ју је, пак, довело до најновијих сазнања у теоријско-уметничкој области, која су резултирала израдом веома озбиљне магистарске тезе. Све ово, уз поменута предавања, која је Славица Глувић одржала износи у њима своја запажања, као и знатан број њених ученика, који су успешно наставили и завршили своје школовање на више факултета на територији бивше Југославије, сведочи о њеном непрестаном напредовању од тренутка када је током студија музике први пут испољила свој изразити педагошки дар.

Магистарска теза *Системи рада на двогласним и трогласним диктатима према методичкој литератури у Републици Српској* излагана је на високо стручној основи обухватајући, поред познавања музике и музичке педагогије, увид у могућности структурирања мозга ученика од стране наставника на анатомском и функционалном плану, као и специфичан и сложен рад леве и десне мождане хемисфере током процеса описмењавања, читања и писања, што је у врло блиској вези са музичком писменошћу. Ова теза далеко превазилази очекивања која се обично могу дати младим истраживачима јер представља врхунске домете научноистраживачког рада, који залази у психологију, педагогију, социологију, медицину...

Рад Славице Глувић може бити незаобилазан у сваком новом истраживачком раду на пољу музичке педагогије и многих других теоријско-уметничких и научних области. Због тога је неопходно да теза буде објављена и доступна будућим истраживачима, али и ширем кругу читалаца.

ПРЕДЛОГ

Имајући у виду наведене чињенице о кандидаткињи, као и Законом прописане услове које она испуњава, Комисија за припрему и писање извештаја предлаже Наставно-умјетничком и научном вијећу Академије умјетности у Бањој Луци, да Славицу Глувић изабере у звање **вишег асистента за Солфеђо и Методику солфеђа.**

чланови комисије:

1. др Зорислава Васиљевић



2. др Гордана Стојановић



3. др Милена Срдић

