

Број: 05-3977/09

Дана, 30.09.2009. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 26. сједници од 30.09.2009. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Радослав Тадић** бира се у звање асистента за ужу умјетничку област Сликаство, на период од четири године.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 11.02.2009. године Конкурс за избор сарадника за ужу умјетничку област Сликаство.

На расписан Конкурс пријавило се седам кандидата и то: Саша Малбашић, Тијана Шушница, Берина Шушчевић, Маријана Савић, Радослав Тадић, Саша Милић и Бранко Шакић.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 22. сједници одржаној 25.05.2009. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 24.07.2009. године констатовало је да Радослав Тадић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Радослав Тадић изабере у звање асистента за ужу умјетничку област Сликаство, на период од четири године и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 26. сједници одржаној 30.09.2009. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Архиви,
3. Документацији.



ПРЕДСЈЕДАЈУЋИ СЕНАТА
РЕКТОР

Проф. др Станко Станић

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 395/09

Дана, 27.07.2009.године

На основу члана 74.,78. и 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 85/06), а у складу са чланом 132. став 2) и чланом 136. став 1) тачка 4) Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће академије умјетности је на сједници одржаној дана 24.07.2009. године, донијело

ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

1.РАДОСЛАВ ТАДИЋ, бира се у звање асистента за ужу умјетничку област Сликаство, на период од четири године.

Образложење

На расписан конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 11.02.2009.године за избор у звање сарадника за ужу умјетничку област Сликаство пријавило се седам кандидата.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 25.05.2009.године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

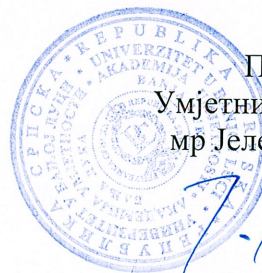
Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањалуци на 9.сједници одржаној 24.07.2009. године утврдило је да кандидат Радослав Тадић у цјелости испуњава услове за избор и предлаже Сенату Универзитета да се Радослав Тадић изабере у звање *асистента* за ужу умјетничку област Сликаство.

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци ради избора Радослава Тадића, у звање асистента.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

ДОСТАВЉЕНО

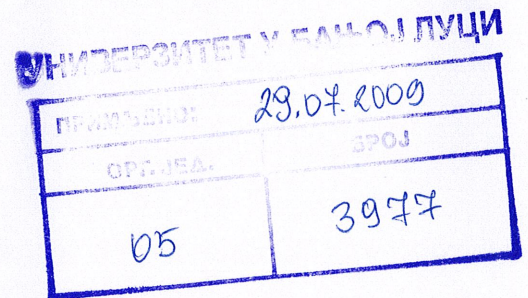
- 1.Сенату Универзитета
- 2.Струковном вијећу
3. Кандидату,
4. а/а



ПРЕДСЈЕДНИК

Умјетничко-наставног вијећа
мр Јелена Каришик, доцент

J. Karisik



ИЗВЈЕШТАЈ

Број: 387/09
Датум: 13.07.2009

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 11. 02.2009. Глас Српске
Ужа умјетничка област: Сликарство
Назив факултета: Академија умјетности Бањалука
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 7

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Саша, Драган, Малбашић**
Датум и мјесто рођења: 18. септембар 1968. Врдник, Република Хрватска
Научна/умјетничка област: Сликарство

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:
Назив институције: Академија умјетности Бањалука
Мјесто и година завршетка: Бањалука, 2005.
Тема дипломског рада: *Дипломска изложба*
Просјечна оцјена током студија: 8,44

3. Умјетничка дјелатност кандидата

Самосталне изложбе:

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Галерија Мак- Книн, 1993. Цртежи | број бодова: 10 |
| 2. Задужбина Велиша Лековић, Бар, 1998. Цртежи и слике | број бодова: 10 |

Колективне изложбе:

- | | |
|---|----------------|
| 1. Мајски салон, Параћин, 1989. | број бодова: 6 |
| 2. Изложба мурала и зидног сликарства, Арнхајм, Холандија, 1990. | број бодова: 8 |
| 3. КДМ- Бањалука, 1994, цртежи | број бодова: 3 |
| 4. Годишња изложба Академије умјетности, Галерија РС, Бањалука, 2000. | број бодова: 3 |

5. Годишња изложба Академије умјетности, Галерија РС, Бањалука, 2001.

број бодова: 3

6. Дипломска изложба, Галерија ликовних умјетности Бањалука, 2002.

број бодова: 3

Укупан број бодова: 46

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије последњег избора			Изложбе после последњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	2	10	20	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	1	8	8	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	1	6	6	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела	4	3	12	-	-	-
	Укупно бодова		46	Укупно бодова		-
						Укупно бодова: 46

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора

Кандидат се представио ретроспективом радова (у дигиталној форми) насталих у току основних студија. Сви ови радови су малог формата. Као мотив доминира студија акта, затим по бројности долази портрет те композиције илустративног карактера и чак и једна икона. Радове који су настали дигиталном обрадом одликује један досљедно спроведен ритам. Користећи минимална техничка средства, Малбашић долази до занимљивих ликовних ријешења. Радови су достављени искључиво у дигиталној форми те нам није познат формат као ни година продукције.

Табела 2. Стручна дјелатност кандидата

Укупно бодова: 0

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	46		
Образовна дјелатност кандидата			
Стручна дјелатност кандидата			
Укупно бодова	46		46

Други кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Тијана, Миодраг, Шушница**
Датум и мјесто рођења: 27. септембар 1978. Бањалука, Босна и Херцеговина – Република Српска

Установе у којима је био запослен:
Радио Балкан, тонски реализатор, 1996-1999.
УНС *Гето*, координатор културе и визуелног идентитета, 2006-2007.
Научна/умјетничка област: Сликарство

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности Бањалука
Мјесто и година завршетка: Бањалука, 1. 12. 2006.
Тема дипломског рад: *Континуитет у умјетности, умјетност-занати-умјетност*
Просјечна оцјена током студија: 8,63

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Самосталне изложбе:

1. Изложба фотографија *Информација-боја-свјетло-симбол*, УНС *Гето*, Бањалука, 2006. број бодова: 10

2. *Билборд као медиј*, истраживање у оквиру дипломског рада: *Смисао негације тренда*, градско шеталиште поред Банског двора, Бањалука, 2006.

Колективне изложбе: број бодова: 10

1. Изложба ликовне колоније *Вилуси 2007*. Музеј Херцеговине Требиње, 2007. број бодова: 3

Галерија *Мост* Подгорица, 2007. број бодова: 3

2. Пети сајам кратке електронске форме, Рекс, Београд, 2004. број бодова: 3

3. Перформанс *Неформално учење*, Апсолута-КИЦ, Бањалука, 2004. број бодова: 3

4. Изложба графика, избор из архива Банског двора, Бански двор, Бањалука, 2003. број бодова: 3

5. Годишња изложба студената Академије умјетности Бањалука, Галерија РС, Бањалука, 2003. број бодова: 3

6. Перформанс *Сјећање на Бојса*-Апсолута, Галерија РС, Бањалука, 2003. број бодова: 3

7. Годишња изложба Академије умјетности, Галерија РС, Бањалука, 2002. број бодова: 3

8. Годишња изложба Академије умјетности, Галерија РС, Бањалука, 2001. број бодова: 3

9. Годишња изложба Академије умјетности, Галерија РС, Бањалука, 2000. број бодова: 3

10. Изложба графика-Клуб Хацијенда, Бањалука, 2000.

број бодова: 3

Укупан број бодова: 50

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије последњег избора			Изложбе после последњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	2	10	20	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела	10	3	30	-	-	-
	Укупно бодова		50	Укупно бодова		-
						Укупно бодова: 50

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора

Слике (уља на платну) кандидата Шушнице се колебају између органских форми и орнаменталних композиција које испуњавају цијели формат. У сагледавању простора форма ових радова је неутрална, нема тежиште.

У инсталацији под називом "Информација -боја-свијетло -симбол" уочљива је анализа свјетла као и његово сагледавање у контексту дигитализације.

Инсталација "Нит" реализована је уз помоћ три екрана на којима су пројектована три стања црне нити. У простору између екрана смјештена је стварна нит.

У мапи цртежа кандидаткиња је доставила радове настале у току основних студија на предмету Вечерњи акт.

Табела 2. Стручна дјелатност кандидата

Укупно бодова: 0

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата			
Образовна дјелатност кандидата	50		
Стручна дјелатност кандидата			
Укупно бодова	50		50

Трећи кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Берина, Душан, Шушчевић**

Датум и мјесто рођења: 21. августа 1978. Бањалука, Босна и Херцеговина – Република Српска

Установе у којима је била запослена:

Од 2003. Дјечије позориште Републике Српске

-радно мјесто: сценограф

-опис посла: сликарски радови, дизајн плаката и осликавање крупне и ситне реквизите, идејна рјешења лутака, маске, сценографија исл.

Умјетничка област: Сликаство

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2006. Члан УЛУРС-а

2007. Члан УЛУБиХ-а

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија уметности у Новом Саду

Мјесто и година завршетка: Нови Сад, 2002.

Тема дипломског рад: Непознато

Просјечна оцјена током студија: 9,14

Постдипломске студије:

Назив институције: Академија ликовних умјетности у Сарајеву

Мјесто и година завршетка: Сарајево, 2006.

Назив магистарског рада: "Онеобичавање у умјетности као раскривање лица свјета ствари"
ментори: проф. Радослав Тадић и проф. Садудин Мусабеговић

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Самосталне изложбе:

1. Магистарска изложба радова, Академија ликовних умјетности Сарајево, 2008.

број бодова: 10

2. Пројекат Фабрика, Инцел, Бања Лука, 2007.

број бодова: 10

3. БКЦ-Босански културни центар, Тузла, 2006.

број бодова: 10

4. Галерија Дома културе, Лакташи, 2005.

број бодова: 10

5. Културни центар Бански Двор, Бања Лука, 2005.

број бодова: 10

Колективне изложбе:

1. 2009. Ревизијална изложба УЛУРС, Музеј савремене умјетности Бања Лука

број бодова: 3

2. 2008. Ревизијална изложба, Collegium artisticum, Сарајево

број бодова: 6

3. 2008. Мали формат – Галерија роман Петровић, Сарајево

број бодова: 6

4. 2008. Формат 30x30, Зрењанин	број бодова: 6
5. 2008. Collegium artisticum, Сарајево	број бодова: 6
6. 2008. "Brides on Tour" Музеј савремене умјетности Бања Лука	број бодова: 6
7. 2008. Група "Тачка", Академија ликовне умјетности Бања Лука	број бодова: 3
8. 2007. Ревизијална изложба, Collegium artisticum, Сарајево	број бодова: 6
9. 2007. Мали формат –Галерија роман Петровић, Сарајево	број бодова: 6
10. 2007. Четврто бијенале-умјетност минијатуре Тузла	број бодова: 6
11. 2007. Музеј покиданих веза, Галерија Мак, Музеј књижевности и позоришне умјетности	број бодова: 6
12. 2007. Iwano project-Нови Сад, Београд	број бодова: 6
13. 2006. Ликовна колонија Ракани, Нови Град	број бодова: 3
14. 2006. Бијенале младих, Бијељина	број бодова: 6
15. 2006. Радионица умјетности у јавном простору, Бања Лука	број бодова: 3
16. 2005. Ликовни симпозијум радионица Сава 2005, галерија Брчко дистрикт БиХ	број бодова: 3
17. 2005. Ликовна колонија Бардача, Србац	број бодова: 3
18. 2005. Треће бијенале-умјетности минијатуре Тузла	број бодова: 6
19. 2005. Колективна изложба Фоча, Дом културе	број бодова: 3
20. 2005. Колективна изложба Фоча, Музеј града Фоча	број бодова: 3
21. 2004. Ликовна колонија Пале	број бодова: 3
22. 2003. Друго бијенале-умјетности минијатуре Тузла	број бодова: 6

23. 2003. Ликовна колонија Бардача у Галерији ЛУРС, Бања Лука	број бодова: 3
24. 2002. Академија умјетности, Сарајево	број бодова: 3
25. 2001. Завршна колективна изложба у СПЕНС-у, Нови Сад	број бодова: 3
26. 2001. Колективна изложба у СКЦ-у, Београд	број бодова: 6
27. 2001. Ликовна колонија Јаловик, Јаловик	број бодова: 3
28. 2001. Ликовна колонија Бардача, Србац	број бодова: 3
29. 1998. Ликовна колонија Бардача, Србац	број бодова: 3
Укупан број бодова: 176	

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије посљедњег избора			Изложбе послје посљедњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	5-	10-	50-	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	13	6	78			
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком						
Премијерно представљање умјетничког дјела	16	3	48			
	Укупно бодова		176	Укупно бодова		
Укупно бодова: 176						

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије посљедњег избора	
1. Прва награда за сликарство на Трећем биеналу умјетности минијатуре у Тузли 2005.	број бодова: 4
2. Награда за сценографију представе "Принцезин осмијех", Фестивал позоришта "Кочићева" српска сцена", Пријордор.	број бодова: 4
3. Награда Универзитета у Ново Саду за постигнут успјех 2002.	број бодова: 4

Асамблажи које је кандидаткиња доставила за Конкурс, настали су рециклирањем најразноврснијег материјала смјештеног у застакљене дрвене сандуке. Одбачени утилитарни предмети, индустријски отпадци итд... постају Шушћевићева палета. Ови асамблажи су грађени методом неселективног гомилања.

За ахроматске цртеже који су рађени индустријским лаковима на љепенци, карактеристичан је експресивни широки гест.

Табела 2. Стручна дјелатност кандидата

Стручне награде за реализоване радове/пројекти у умјетности	Радови прије последњег избора		Радови после последњег избора	
	Бр. награда и објављени радова	Бр. бодова	Бр. награда и објављени радова	Бр. бодова
Награде националног значаја	3	4		
Награде од међународног значаја				
Стручна књига издата од домаћег издавача				
Стручни рад у часопису од међународног значаја				
Стручни рад у часопису од националног значаја				
Рад у зборнику радова са међународног стручног скупа				
Рад у зборнику радова са националног стручног скупа				
	Укупно бодова		Укупно бодова	
		12		Укупно бодова: 12

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	176		
Образовна дјелатност кандидата			
Стручна дјелатност кандидата	12		
Укупно бодова	188		188

Четврти кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Маријана, Миленко, Савић**

Датум и мјесто рођења: 21. фебруар 1973. Бањалука

Установе у којима је био запослен:

1998/99. Сарадња са УНИЦЕФ-ом, Милано, Италија

1999/00. Асистент ателеа сликара Еџија Чела

2000/02. Графички дизајн/фотографски студији Егади Студиос, Милано

2003/04. Графички дизајн, организација изложби и културних догађаја, Супер студио Пју, Милано

2005/07. Графички дизајн Експедиа-Италија, Милано

2006/07. Извршна продукција за Роуд хаус муви, у склопу исте сарадња са Дејвид Хаш и Вивијен

Вествуд, Милано

Умјетничка област: Сликаство

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Ликовна академија Брера, Милано, Италија

Мјесто и година завршетка: Милано, 1998.

Тема дипломског рад: Поезије апстрактног конструктивизма

Просјечна оцјена током студија: 108/110

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Самосталне изложбе:

1. Галерија Центра за образовање и културу, Лакташи, Сlike, 2009.

број бодова: 10

2. *Bang Bang Marijana Savić*, слике, StArt Globe, Milano, 2005.

број бодова: 20

Колективне изложбе:

1. Diogenes International Galleris, Atina, 1993.

број бодова: 8

2. Академија ликовних уметности Брера, Милано, 1994.

број бодова: 8

3. Castello Della Lucertola, Apricale, Italija, 1998.

број бодова: 8

4. Museo d` Arte Saint Paul de Venice, Sain Paul de Venice, France, 1999.

број бодова: 8

5. Galerie AM Jakobsbrunner, Stoccarda, 2000.

број бодова: 8

6. Сlike, StArt Globe, Milano, 2003.

број бодова: 8

7. Интернационална манифестација Cowparade, пројект Hotmilk, Милано, 2007.

број бодова: 8

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије последњег избора			Изложбе после последњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	1	20	20			
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	1	10	10			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	7	8	56			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	-	6	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	-	4	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела	-	3	-			
	Укупно бодова		86	Укупно бодова		
						Укупно бодова: 86

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора

Кандидаткиња није доставила оригиналне радове као ни дигиталну форму истих, већ само каталоге са изложби. На основу приложеног материјала Комисија не може доњети стручну евалуацију.

Табела 2. Стручна дјелатност кандидата

Укупно бодова: 0

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	86		
Образовна дјелатност кандидата			
Стручна дјелатност кандидата			
Укупно бодова	86		86

Пети кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Радослав, Раде Тадић**
Датум и мјесто рођења: 24. септембар 1982. Бихаћ
Умјетничка област: Сликарство

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:
Назив институције: Академија умјетности Бањалука
Мјесто и година завршетка: Бањалука, 2008.
Тема дипломског рад: Ја и свијет око мене
Просјечна оцјена током студија: 9,48

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Самосталне изложбе:

1. Слике, Академија умјетности Бањалука, 2007. број бодова: 10
2. Слике и цртежи, Галерија Скупштине Републике Српске, 2008. број бодова: 10

Колективне изложбе:

1. Изложба гимназијалаца Војводине, Глерија Павле Бељански, Нови Сад, 1998. број бодова: 6
2. Традиција као инспирација, Народна и универзитетска библиотека Републике Српске Бањалука, 2004. број бодова: 3
3. Сарајевска зима, Галерија Мак, Сарајево, 2007. број бодова: 6
4. Десета међународна ликовна изложба Балкан културни простор без граница, Лакташи, 2008. број бодова: 8
5. Међународна изложба мале графике, Галерија графички колектив Београд, 2008. број бодова: 8
6. СОС Дечије село, Сремска Каменица, 2005. број бодова: 3
7. Бушко језеро, Томиславград, 2007. број бодова: 8
8. Међународна ликовна колонија Партнер градова, Бањалука, 2008. број бодова: 3
9. Међународна ликовна колонија Погановски манастир, Димитровград, Србија, 2008. број бодова: 8
10. Ликовна колонија Ракани, Нови Град, 2008. број бодова: 3

11. Ласта, Галерија Лакташи, 2008.	број бодова: 3
12. Тврђава, Галерија центра за културу Добој, 2008.	број бодова: 3
13. Ликовна колонија Параћин, Србија, 2008.	број бодова: 8
Укупан број бодова: 90	

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије посљедњег избора			Изложбе послје посљедњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	20				
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	2	10	20			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	5	8	40			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	2	6	12			
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	-	4	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела	6	3	18			
	Укупно бодова		90	Укупно бодова		
Укупно бодова: 90						

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије посљедњег избора

1. Награда Музеја савремене умјетности Републике Српске за најбоље радове на изложби завршне године Ликовног одсјека Академије умјетности Бања Лука

број бодова: 4

Полазиште у стваралаштву кандидата Тадића је лице, обично аутопортрет или његови увећани кадрови. Дата на великим форматима ова кадрирања интензивирају психолошке манифестације људског лица. Густа паста није резултат подсликавања и таложења слојева већ су у питању енергични, широки потези. Наглашену експресивност прати веома богати колорит. Из мапе цртежа можемо закључити да кандидат показује интересовање за разне технике и мотиве. Користећи се својим цртачким умјећем и изузетним осјећајем за колорит Тадић превазилази проблематику самог мотива и изграђује личну ликовну поетику.

Табела 2. Стручна дјелатност кандидата

Стручне награде за реализоване радове/пројекти у умјетности	Радови прије посљедњег избора		Радови послје посљедњег избора	
	Бр. награда и објављени радова	Бр. бодова	Бр. награда и објављени радова	Бр. бодова
Награде националног значаја	1	4		
Награде од међународног значаја				
Стручна књига издата од домаћег издавача				
Стручни рад у часопису од међународног значаја				

Стручни рад у часопису од националног значаја				
Рад у зборнику радова са међународног стручног скупа				
Рад у зборнику радова са националног стручног скупа				
	Укупно бодова	4	Укупно бодова	
Укупно бодова: 4				

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	90		90
Образовна дјелатност кандидата			
Стручна дјелатност кандидата	4		4
Укупно бодова	94		94

Шести кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Саша, Стеван Милић**

Датум и мјесто рођења: 17. јун 1972. Макарска, Република Хрватска

Установе у којима је био запослен:

Од 5. септембра 2005. запослен као наставник ликовне културе у основној школи Никола Мачкић у Доњој Превији

Умјетничка област: Сликарство

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Факултет ликовних уметности Београд

Мјесто и година завршетка: Београд, 1997.

Тема дипломског рад: Непознато

Просјечна оцјена током студија: 8,13

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Самосталне изложбе:

1. Дођи и реагуј, Слике, Клуб менаџера Србије, Београд, 1997.

број бодова: 10

2. Пети елемент, Галерија Народног универзитета Божидар Аџија, Београд, 1997.

број бодова: 10

3. Постање, Галерија ликовних умјетности Републике Српске, 1999.

број бодова: 10

Колективне изложбе:

1. Ликовна колонија Сремски Карловци, 1997.

број бодова: 3

2. Ликовна колонија Крушевац, 1997.

број бодова: 3

3. Ликовна колонија Врање, 1997.

број бодова: 3

4. Ликовна колонија Прохор Пчињски, 1997.

број бодова: 3

5. Ликовна колонија Копаоник, 1997.

број бодова: 3

6. Ликовна колонија Вишеград, 1997.

број бодова: 3

7. Ликовна колонија Мркоњић Град 1998.

број бодова: 3

Табела 2. Стручна дјелатност кандидата

Табела 2. Стручна дјелатност кандидата

Укупно бодова: 0

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	10		10
Образовна дјелатност кандидата			
Стручна дјелатност кандидата			
Укупно бодова	10		10

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени конкурс за избор сарадника на ужој умјетничкој области *Сликарство* пријавило се седам кандидата: Саша Малбашић, Тијана Шушница, Берина Шушчевић, Маријана Савић, Радослав Тадић, Саша Милић и Бранко Шакић. Сви кандидати испуњавају услове предвиђене Конкурсом. Комисија је прегледала материјал који су кандидати поднијели на конкурс и закључила да је кандидат Радослав Тадић својом поетиком и умјетничком зрелошћу достигао највиши ниво ликовне освјешћености и зрелости, што га квалификује као најозбиљнијег кандидата за избор у звање асистента за умјетничку област *Сликарство*.

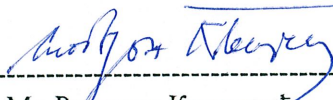
Поред свега претходно наведеног Комисија је мишљења да кандидат Радослав Тадић испуњава све потребне услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Бањој Луци и Правилником о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци за избор асистента за ужу умјетничку област *Сликарство* на Студијском програму ликовних умјетности јер има:

- диплому о завршеним основним студијама на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци са просеченом оценом 9,48
- укупно остварених двије самосталне изложбе у галеријама са умјетничким савјетом
- укупно остварених седам колективних изложби у галеријама са умјетничким савјетом
- укупно остварених шест наступа на ликовним колонијама
- награда Музеја савремене умјетности Републике Српске за најбољи рад студената завршне године Академије умјетности
- допринос у развоју ликовне културе у земљи и окружењу

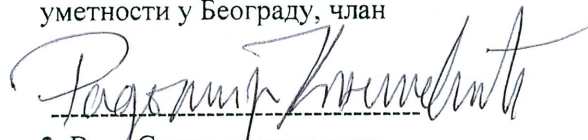
Комисија је мишљења да кандидат Радослав Тадић испуњава све услове да се **изабере за асистента** за ужу умјетничку област *Сликарство*.

Чланови Комисије:

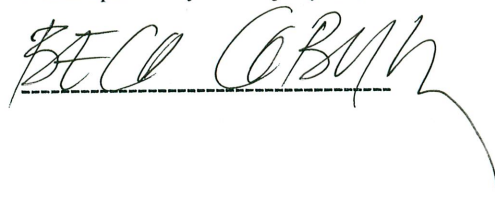
1. Мр Слободан Бијељец,
доцент, ужа умјетничка област
Сликарство, Академија
умјетности Универзитет у Бањој
Луци, предсједник



2. Мр Радомир Кнежевић
ванредни професор, ужа
умјетничка област Сликање и
цртање, Факултет ликовних
умјетности Универзитета
уметности у Београду, члан



3. Весо Савић доцент, ужа
умјетничка област Сликарство,
Академија умјетности
Универзитет у Бањој Луци, члан



Бања Лука, 10. 07. 2009.