

Република Српска  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
Сенат Универзитета

Број: 05-6137/09

Дана, 24.12.2009. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 29. сједници од 24.12.2009. године,  
д о н о с и

### О Д Л У К У

1. **Ненад Бојић** бира у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Режија (Позоришна и радио режија) на период од шест године.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

### Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа академије умјетности расписао је дана 24.06.2009. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Режија (Позоришна и радио режија).

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: Ненад Бојић.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 24. сједници одржаној 16.07.2009. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 12.11.2009. године констатовало је да Ненад Бојић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Ненад Бојић изабере у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Режија (Позоришна и радио режија), на период од шест године и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 29. сједници одржаној 24.12.2009. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

**ПРАВНА ПОУКА:** Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Архиви,
3. Документацији.



**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА  
РЕКТОР**

Проф. др Станко Станић

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 514-209

Дана, 12.11.2009.године

На основу члана 74.,78. и 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 85/06), а у складу са чланом 132. став 2) и чланом 136. став 1) тачка 4) Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на сједници одржаној дана 12.11.2009. године, донијело

## О Д Л У К У

о утврђивању приједлога за избор у звање

1. НЕНАД БОЈИЋ, бира се у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Режија, ( Позоришна и радио режија) на период од шест година.

### Образложење

На расписан конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 24.06.2009. године за избор у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Режија, (Позоришна и радио режија) пријавио се један кандидат.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 24. сједници одржаној 16.07.2009. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањалуци на сједници одржаној 12.11.2009. године утврдило је да кандидат Ненад Бојић у цјелости испуњава услове за избор и предлаже Сенату Универзитета да се Ненад Бојић изабере у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Режија, (Позоришна и радио режија).

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци ради избора Ненада Бојића, у звање ванредног професора.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

ДОСТАВЉЕНО

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату
4. а/а



ПРЕДСЈЕДНИК

Умјетничко-наставног вијећа  
мр Јелена Каришик, доцент

*Каршић*

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМЉЕНО:	24-11-2009
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	6137/09

### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

#### 1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 34.)

1. Максим Горки: *На дну*, позориште Абрашевић, Ваљево, април 2000 (режија, сценографија, избор музике) ..... 6 бодова
2. Максим Горки: *На летовању*, Академија умјетности Бања Лука, јуни 2000 (режија, сценографија, избор музике), представа је учествовала на Стеријиним позорју младих 2000, на фестивалу Кочићева српска сцена у Приједору, награда за главну женску улогу. .... 6 бодова
3. Франтишек Хрубин: *Љепотица и звијер*, Дјечије позориште РС, септембар 2000, (режија, сценографија), представа је учествовала на Првом међународном фестивалу дјечијег позоришта Бања Лука 2001. .... 8 бодова
4. Анри Мишо: *Машитарије*, Академија умјетности Бања Лука, јуни 2001 (драматизација, режија, сценографија, избор музике), представа је учествовала на следећим фестивалима: Стеријино позорје младих, Нови Сад 2001, Фестивал малих сцена Српско Сарајево 2001, Фестивал Кочићева српска сцена, Приједор 2002, 19. Сусрети позоришта БиХ, Брчко 2002. .... 6 бодова
5. Харолд Пинтер: *Љубавник*, дипломска представа студената Александре Спасојевић и Душка Мазалице, (супервизор пројекта), учешће на фестивалу Кочићева српска сцена, Приједор 2003. .... 3 бода
6. Егзипери: *Мали принц*, дипломска представа студената Николине Јелисавац, Слађане Зрнић и Миљке Брђанин (супервизор пројекта). .... 3 бода
7. Р.Атајд: *Госпођа Маргарита*, дипломска представа студента Божане Ђајић (супервизор пројекта). .... 3 бода
8. Ненад Бојић: *Сликовница*, Дјечије позориште РС, Бања Лука мај 2002, отварање Првог међународног фестивала позоришта за дјецу (сценарио, режија). .... 8 бодова
9. Бранко Брђанин: *Око у око*, Народно позориште РС, Бања Лука 2002 (режија, избор музике), учешће на 19. Сусретима позоришта БиХ, Брчко 2002. .... 6 бодова
10. Ненад Бојић: *Похвала светлости*, Бански Двор, Бања Лука 2003, свечана академија поводом Дана Републике Српске (сценарио, режија). .... 6 бодова
11. Ненад Бојић: *Расходија у плавом*, Дјечије позориште РС, Бања Лука 2003, отварање Другог међународног фестивала позоришта за дјецу (сценарио, режија). .... 8 бодова
12. Душан Радовић: *Капетан Џон Пиплфокс*, Дјечије позориште РС, Бања Лука 2003 (адаптација, режија), учешће на 20. Сусретима позоришта БиХ, Брчко 2004. 6 бодова
13. Ненад Бојић: *Љубав је најдужица молитва*, Бански Двор Бања Лука 2004, свечана академија поводом Дана Републике (сценарио, режија). Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.). .... 6 бодова

Укупан број бодова: ..... 75

#### 2. Радови после последњег избора/реизбора

2004 година.

1. Март: Студијско путовање на Фест 2004, Београд ( вођа и креатор путовања)
2. Мај: *Каледоскоп*, Отварање и затварање „Трећег међународног фестивала позоришта за дјецу“, Бања Лука ( сценарио и режија) ..... 8 бодова
3. Мај: *Капетан Џон Пиплфокс*, премијера на Међународном фестивалу позоришта за дјецу, Бања Лука (режија и адаптација) ..... 8 бодова
4. Мај/Јун: Учесник „Позорја младих“ на „Стеријиним позорју 2004“
5. Јун: Годишњи испит друге године, класа Глуме: *Три сестре* (режија и адаптација) ..... 3 бода
6. Јун: *Капетан Џон Пиплфокс* учествује на међународном фестивалу “Тибал 2004” у Београду (режија и адаптација) ..... 8 бодова

7. Јун: *Капетан Џон Пиплфокс* учествује на фестивалу „Кочићева српска сцена“ у Приједору ( режија и адаптација) ..... 6 бодова
8. Јул: *Капетан Џон Пиплфокс* учествује на међународном фестивалу позоришта за дјецу „Котор 2004“ ( режија и адаптација) ..... 8 бодова
9. Новембар: *Капетан Џон Пиплфокс*, Позоришне игре, Брчко 2004 ( режија и адаптација) ..... 6 бодова

2005. година

10. Јануар: Свечана академија, Дан Републике Српске: *Само дела љубави остају* (сценарио, режија) ..... 6 бодова
11. Март: *Нећу да платим и не могу да платим*, Дарио Фо, премијера у Народном позоришту РС (режија) ..... 6 бодова
12. Април: *Бастиен и Бастиена*, В. А. Моцарт, премијера камерне опере, НПРС (режија) ..... 6 бодова
13. Април: *Нећу да платим и не могу да платим*, Дарио Фо, учесник Театарфеста – Добој 2005. (режија) ..... 6 бодова
14. Мај: *Антисликовница*, годишњи испит треће године глуме (сценарио и режија) ..... 3 бода
15. Новембар: Позоришне игре, Брчко 2005, *Антика*, студентска радионица, премијера ..... 6 бодова
16. Новембар: „30 година бањалучког универзитета“, изведба камерне опере *Бастиен и Бастиена* ..... 6 бодова

2006. година

17. Октобар: *Велика игра*, „Пети међународни фестивал позоришта за дјецу“, Бања Лука 2006, отварање и затварање фестивала (сценарио, режија) 8 бодова
18. Новембар: *Беле ноћи*, Достојевски, дипломски рад студената глуме, Сцена „Петар Кочић“ (дрматизација, режија) ..... 3 бода

2007. година

19. Март: *Насртаји на њен живот*, Мартин Кримп, дипломски рад студената глуме, Дјечије позориште РС (адаптација, режија) ..... 3 бода
20. Мај/Јун: Позорје младих, Стеријино позорје 2006, Нови Сад: *Насртаји на њен живот* Позориште младих ..... 3 бода
21. Јун: Јача, Стриндберг, дипломски рад студенткиње глуме, Сцена „Петар Кочић“, Бања Лука (адаптација, режија) ..... 3 бода
22. Октобар: *Маскерада*, „Шести мађународни фестивал позоришта за дјецу“, Дјечије позориште Републике Српске, отварање и затварање фестивала (сценарио, режија) ..... 8 бодова
23. Октобар: „Велика повеља“, Награда Дјечијег позоришта РС за укупни допринос у развоју позоришта за дјецу

2008. година

24. Март: *Јаблан*, Петар Кочић, премијера у Дјечијем позоришту РС, Бања Лука (дрматизација, режија) ..... 6 бодова

2009. година

25. Јануар: Свечана академија, Дан Републике Српске, *Светионик роду* (адаптација и режија) ..... 6 бодова

Укупан број бодова: ..... 126

Кандидат је до данас остварио преко 70 режија у позориштима са бившег простора СФРЈ, 25 сценографија, неколицину драматизација и адаптација.

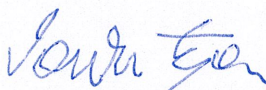
### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење приједлога Комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

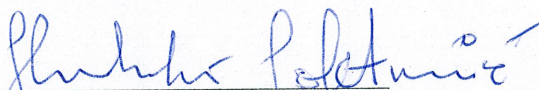
На објављени конкурс за избор наставника на предмету Позоришна режија на студијском програму Драмских уметности пријавио се само један кандидат – доцент Ненад Бојић. Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању БиХ, Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци, Комисија је извршила увид и дала детаљну оцену свих референци кандидата.

Према Правилнику о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци од 24. 07. 2007. године, а на основу изнетих чињеница, оцене укупне уметничке, стручне и педагошке активности кандидата и утврђивања испуњености услова, Комисија предлаже Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности, односно Сенату Универзитета у Бањој Луци да Ненад Бојић буде изабран у звање **ванредног професора на предмету Позоришна режија на студијском програму за Драмску умјетност**, јер он то у потпуности заслужује.

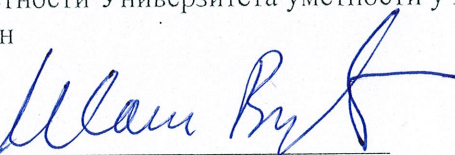
Чланови Комисије:

1. 

Егон Савин, редовни професор, ужа уметничка област Режија, Факултет драмских уметности Универзитета уметности у Београду, председник

2. 

Славенко Салетовић, редовни професор, ужа уметничка област Режија, Факултет драмских уметности Универзитета уметности у Београду, члан

3. 

Ивана Вујић, ванредни професор, ужа уметничка област Режија, Факултет драмских уметности Универзитета уметности у Београду, члан

### IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Издвојених мишљења о раду Комисије за писање извештаја није било и једногласно је дат предлог за избор Ненада Бојића у звање ванредног професора на предмет Позоришна режија.