

Република Српска  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
Сенат Универзитета

Број: 05-6139/09

Дана, 24.12.2009. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 29. сједници од 24.12.2009. године,  
д о н о с и

## О Д Л У К У

1. **Снежана Савичић** бира у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Репродукција музика (Соло пјевање 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 и Методика наставе соло пјевања 1 и 2), на период од шест године.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

### Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 24.06.2009. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Репродукција музика (Соло пјевање 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 и Методика наставе соло пјевања 1 и 2).

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: Снежана Савичић. Сенат Универзитета у Бањој Луци на 24. сједници одржаној 16.07.2009. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 12.11.2009. године констатовало је да Снежана Савичић. испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Снежана Савичић. изабере у звање наставника за ужу - умјетничку област Репродукција музика (Соло пјевање 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 и Методика наставе соло пјевања 1 и 2), на период од шест године и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 29. сједници одржаној 24.12.2009. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

**ПРАВНА ПОУКА:** Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Архиви,
3. Документацији.



**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА**  
**РЕКТОР**

Проф. др Станко Станић

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 1373/09

Дана, 12.11.2009.године

На основу члана 74.,78. и 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 85/06), а у скалду са чланом 132. став 2) и чланом 136. став 1) тачка 4) Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на сједници одржаној дана 12.11.2009. године, донијело

## ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

1. СНЕЖАНА САВИЧИЋ, бира се у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Репродукција музике, ( Соло пјевање 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10 и Методика наставе соло пјевања 1 и 2) на период од шест година.

### Образложење

На расписан конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 24.06.2009.године за избор у звање доцента за ужу умјетничку област Репродукција музике, (Соло пјевање 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10 и Методика наставе соло пјевања 1 и 2) пријавио се један кандидат.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 24. сједници одржаној 16.07.2009.године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањалуци на сједници одржаној 12.11.2009. године утврдило је да кандидат Снежана Савичић у цјелости испуњава услове за избор и предлаже Сенату Универзитета да се Снежана Савичић изабере у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Репродукција музике, ( Соло пјевање 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 и Методика наставе соло пјевања 1 и 2).

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци ради избора Сњежане Савичић, у звање ванредног професора .

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

### ДОСТАВЉЕНО

- 1.Сенату Универзитета
- 2.Струковном вијећу
- 3.Кандидату
- 4.а/а



ПРЕДСЈЕДНИК

Умјетничко-наставног вијећа

мр Јелена Каришик, доцент

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМАЉЕНО:	24-11-2009
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	6139/09

Прилог бр. 1.

ИЗВЈЕШТАЈ  
КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА  
ИЗБОР У ЗВАЊЕ

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
БАЊА ЛУКА

Број: 611/09  
Датум: 29.10.2009.

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

Конкурс објављен: у дневном листу „Глас Српске“, од 24.06.2009. године за избор наставника – ванредни професор за ужа умјетничка област: РЕПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ – Соло пјевање (за наставне предмете Соло пјевање 1,2,3,4,5,6,7,8,9 и 10; и Методика наставе соло пјевања 1 и 2).

Назив факултета: Академија умјетности у Бањој Луци, Одсјек музичке умјетности

Број кандидата који се бирају: 1

Број пријављених кандидата: 1

**II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

**1. Основни биографски подаци**

Име, средње име и презиме: Снежана (Маринко)Савичић

Датум и мјесто рођења: 03.10.1975. Герзово-Општина Мркоњић Град, БиХ

Установе у којима је био запослен:  
Музичка школа “Владо Милошевић“ у Бањој Луци, Радио Телевизија Србије, Академија умјетности у Бањој Луци, Народно позориште у Београду.

Звања/ радна мјеста: наставник Солфеђа и Теорије музике, члан и солиста хора РТС-а, асистент и доцент на одсеку за Соло пјевање, доцент на предметима Камерна музика и Методика наставе Соло пјевања, солиста Опере Народног позоришта .

Научна/умјетничка област: Музичка умјетност, Репродукција музике

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Удружење музичких уметника Србије.

**2. Биографија, дипломе и звања**

**Основне студије:**

Назив институције: ФМУ Универзитет у Београду,

Тема дипломског рада: Дипломски концерт- соло пјевање

Просјечна оцјена постигнута током студија: 9,12/ девет дванаест ( оцјена 10/десет из главног предмета- соло пјевање)Мјесто и година завршетка: Београд 2002.

### Постдипломске студије:

Назив институције: ФМУ Универзитет у Београду.

Назив магистарског рада:

- 1) "Die Zauberflote" W. A. Mozart (Pamina) 2003.
- 2) "Stabat Mater" F. Schubert 2003.
- 3) "Te Deum" A. Bruckner 2004.
- 4) "L'elisir d'amore" G. Donizetti (Adina) 2006.

Просјечна оцјена постигнута током студија: 10/десет

Ужа научна/умјетничка област: Репродукција музике – соло пјевање

Мјесто и година завршетка: Београд, 2006.

### Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

Одлуком Наставно-умјетничког и научног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци бр:146/02 од 30.05..2002. године изабрана је у звање асистента на предмету Соло пјевање, на период од пет година (Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци бр.05-258/02 од 02.07.2002. дата сагласност на одлуку Наставно-умјетничког и научног вијећа Академије умјетности бр. 146/02)

Одлуком Наставно-умјетничког и научног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци бр:530/04 од 01.10.2004. године изабрана је у звање доцента на предмету Соло пјевање, на период од пет година (Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци бр.05-399/04 од 26.10.2004. дата сагласност на одлуку Наставно-умјетничког и научног вијећа Академије умјетности бр. 530/04)

## 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

### 1. Радови прије последњег избора/реизбора

#### Солистички наступи:

1.1."Драгстор озбиљне музике 202"  
Љубица Грујић, клавирски сарадник  
Галерија културног центра, Београд.  
8 МАЈ 2000.

Број бодова: 6

1.2. Сала Прве крагујевачке I имназије  
Љубица Грујић, клавирски сарадник  
Крагујевац  
МАЈ 2000.

Број бодова: 6

1.3.Дипломски концерт  
Љубица грујић, клавирски сарадник  
Атријум Народног музеја, Београд  
14. МАРТ 2002.

Број бодова: 6

1.4."Missa Brevis d-mol KV 65" W. A. Mozart

<p>Камерни гудачки оркестар Лисински Хор Белканто; Нада Вуковић, диригент Студентски културни центар, Београд 22.МАЈ 2002.</p>	Број бодова: 6
<p>1.5.Свечани концерт Гудачки оркестар Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци Даринка Матић Маровић, диригент Црква Светог Ђорђа, Бијељина 23. МАЈ 2002.</p>	Број бодова: 4
<p>1.6."Мајсторска радионица проф. Радмиле Смиљанић" Љубица Грујић, клавирски сарадник Сњежана Поповић, клавирска сарадња Концертна дворана Банског двора, Бања Лука 20. ЈУН 2002.</p>	Број бодова: 3
<p>1.7."Хорови међу фрескама" фестивал "Missa Brevis d-mol KV 65" W. A. Mozart Камерни гудачки оркестар "Данубиус" Хор Белканто; Нада Вуковић, диригент Галерија фресака, Београд 22.ЈУН 2002.</p>	Број бодова: 4
<p>1.8."Вече арија и песама" Студентски град, Сала Дома културе, Београд Љубица Грујић, клавирски сарадник 2.ОКТОБАР 2002.</p>	Број бодова: 3
<p>1.9."Вече арија и песама"-БЕМУС Љубица Грујић, клавирски сарадник Атријум Народног музеја, Београд. 4.ОКТОБАР 2002.</p>	Број бодова: 8
<p>1.10.Сцена " Студио" Љубица Грујић, клавирски сарадник Црногорско Народно позориште, Подгорица 8. ОКТОБАР 2002.</p>	Број бодова: 6
<p>1.11."Вече опере, напoлитанских и шпанских песама" Симфонијски оркестар В Ј " Станислав Бинички" Павле Медаковић, диригент Велика сала централног дома ВЈ, Београд 10. ОКТОБАР 2002.</p>	Број бодова: 4
<p>1.12. "Giuseppe Verdi" Квиз Музичке омладине; Љубица Грујић, клавирски сарадник Позориште ,Сремска Митровица. 23. НОВЕМБАР 2002.</p>	Број бодова: 3
<p>1.13. "Музичке вечери Матице српске" Лауреат такмичења соло певача "Обзорја на Тиси" Свечана сала матице српске, Нови сад 27.НОВЕМБАР 2002.</p>	Број бодова: 4

<p>1.14."Giuseppe Verdi"  Квиз Музичке омладине; Љубица Грујић, клавирски сарадник  Позориште ,Сремска Митровица.  29. НОВЕМБАР 2002.</p>	Број бодова: 3
<p>1.15.Концерт побједника 33.Међународног такмичења Музичке омладине  Дарио Хумењук, клавирски сарадник  Дом културе, Пирот  02. АПРИЛ 2003.</p>	Број бодова: 6
<p>1.16.Концерт побједника 33.Међународног такмичења Музичке омладине  Дарио Хумењук, клавирски сарадник  Сала Прве крагујевачке Гимназије, Крагујевац  03. АПРИЛ 2003.</p>	Број бодова: 8
<p>1.17."Master klas" Terrence McNelly( Sofia de Palma)  ( представа о Mariji Callas, чији лик игра глумица Јелисавета Сека Сабљић)  Битеф театар, Београд  1998.</p>	Број бодова: 6
<p>1.18."На уранку" Станислав Бинички (Станка)  Ангел Шурев, диригент  ( студентска поставка опере, велика сцена)  Народно позориште, Београд  1999.</p>	Број бодова: 4
<p>1.19."Дани југословенске културе"  Солиста "Београдског камерног хора"  Минск, Бјелорусија  1999.</p>	Број бодова:8
<p>1.20."Дани југословенске културе"  Солиста "Београдског камерног хора"  Мозир,Бјелорусија  1999.</p>	Број бодова: 6
<p>1.21."Дани југословенске културе"  Солиста "Београдског камерног хора"  Свјетлогорск,Бјелорусија  1999.</p>	Број бодова:6
<p>1.22."Дани југословенске културе"  Солиста "Београдског камерног хора"  Гомељ,Бјелорусија  1999.</p>	Број бодова:6
<p>1.23."Светосимеонска академија"  Академски хор" Обилић"; Даринка Матић Маровић, диригент  Задужбина Илије М. Коларца, Београд  ЈАНУАР 1999.</p>	Број бодова: 4
<p>1.24."Internationalen sommerakademie Prag-Wien-Budapest"</p>	

<p>Гала концерт најуспјеснијих студената  Стипендиста у класи проф. Еве Блахове  Концертна дворана, Баден  27.АВГУСТ 2000.</p>	Број бодова:8
<p>1.25."Вече оперских арија";Свечано затварање ЛЕМЕКА-а  Оркестар Опере Народног позоришта; Ангел Шурев,диригент  Народно позориште, Београд  1.СЕПТЕМБАР 2000.</p>	Број бодова: 6
<p>1.26."Концерт награђених" соло пјевача такмичења "Никола Цвејић"  Награда-Лауреат такмичења; Љубица Грујић, клавирски сарадник  Концертна сала, Рума  НОВЕМБАР 2000.</p>	Број бодова: 6
<p>1.27."Magnificat" J.S. Bach-Свечано затварање НОМУС-а.  Симфонијски оркестар ФМУ; Александар Вујић, диригент  Синагога, Нови Сад  2000.</p>	Број бодова: 10
<p>1.28."Magnificat" J.S. Bach  Симфонијски оркестар ФМУ  Александар Вујић, диригент  Задужбина Илије М. Коларца, Београд  2000.</p>	Број бодова: 4
<p>1.29."Драгстор озбиљне музике"  Концерт поводом 1000-те емисије  Оркестар Гудачи Св. Ђорђа.  Петар Ивановић, диригент  Задужбина Илије М. Коларца, Београд  2000.</p>	Број бодова: 6
<p>1.30."Der Schopfung" J.Haydn (Gabriel)  Симфонијски оркестар ФМУ  Мах Фрај, диригент (Њемачка)  Задужбина Илије М. Коларца, Београд  29. АПРИЛ 2001.</p>	Број бодова: 8
<p>1.31."30. Бранково коло"  "Бранкова лира"- премијерно извођење циклуса пјесама за два гласа  и гудачки оркестар, композитора Д. Деспића.  Сремски Карловци  2001.</p>	Број бодова: 10
<p>1.32."Dve vdovy" B. Smetana ( Karolina)-деби  Станко Јовановић, диригент  Josef Prudek, режисер (Чешка)  Опера и театар "Мадленианум", Земун  25. МАРТ 2001.</p>	Број бодова: 10
<p>1.33."Rigoletto"G. Verdi ( Gilda)  Дејан Савић, диригент (дебитује на сцени НП)  Народно позориште, Београд</p>	

20. ЈУН 2001.	Број бодова: 10
1.34. 33.БЕМУС Премијерно избођење у Београду композиција 11. И 12. вијека Композитора Hildegard Von Bingen, за хор и солисту. Даринка Матић Маровић, диригент Задужбина Илије М. Коларца, Београд ОКТОБАР 2001.	Број бодова: 10
1.35. "Teatro alla Scala" Завршни концерт најбољих полазника прелиминарне аудиције по избору комисије. Академија Театра Скала из Милана за усавршавање оперских пјевача Giuseppe Montanari, диригент Као један од три најбоља пјевача путује у Милано у полуфинале. У Милану се пласирала у финале. Народно позориште, Београд 5. ЈУН 2001.	Број бодова: 10
1.36. Солиста Академског хора " Collegium Musicum" Даринка Матић Маровић, диригент Црногорско Народно позориште, велика сцена, Подгорица 19.ОКТОБАР 2001.	Број бодова: 6
1.37. "Basilica di Santa Maria degli Angeli" У организацији универзитета " La Sapienza" и "Vicariata di Roma" Солиста Академског хора " Collegium Musicum" Даринка Матић Маровић, диригент Рим (Италија) 9.ДЕЦЕМБАР 2001.	Број бодова: 10
1.38. "Basilica St. Petar" У организацији универзитета " La Sapienza" и "Vicariata di Roma" солиста Академског хора " Collegium Musicum" Даринка Матић Маровић, диригент Рим ( Италија) 11.ДЕЦЕМБАР 2001.	Број бодова: 6
1.39. " Светосавска недјеља"-Српска соло песма класа проф. Радмила Смиљанић Љубица Грујић, клавирски сарадник Српски културни центар, Суботица 24. ЈАНУАР 2002.	Број бодова: 4
1.40. "Вече оперских арија" Симфонијски оркестар "Станислав Бинички" Весна Шоуц, диригент Свечана сала Дома војске, Београд 14. ФЕБРУАР 2002.	Број бодова: 6
1.41. "Rigoletto" G. Verdi ( Gilda) Хор и Оркестар опере Народног позоришта Ана- Зорана Брајовић, диригент	



Народно позориште, Београд 18. МАЈ 2002.	Број бодова: 8
1.42."Academie Internationale Diplomatique" солиста Академског хора "Collegiu Musicum" Даринка Матић Маровић, диригент Париз( Француска) 30.АПРИЛ 2002.	Број бодова: 10
1.43."Југословенски културни центар" солиста Академског хора "Collegiu Musicum" Даринка Матић Маровић, диригент Париз (Француска) АПРИЛ 2002	Број бодова: 10
1.44."St. Marylebone Parish Church" Солиста Академског хора "Collegium Musicum" Даринка Матић Маровић, диригент Лондон ( Енглеска) 9. МАЈ2002.	Број бодова: 10
1.45."Guildhall School of Music and Drama" Солиста Академског хора "Collegium Musicum" Даринка Матић Маровић, диригент Лондон ( Енглеска) МАЈ 2002.	Број бодова: 6
1.46."49.Cork International Coral Festival" Солиста Академског хора "Collegium Musicum" Даринка Матић Маровић, диригент Дворана Скупштине града Корк ( Ирска) 2002.	Број бодова: 10
1.47"Оперске арије" Симфонијски оркестар В. Ј. "Станислав Бинички" Јана Минов, диригент Велика сала Дома Војске, Београд 27. ЈУН 2002.	Број бодова: 6
1.48." Видовдански концерт"-солистички концерт Дарио Хумењук, клавирски сарадник Будимпешта (Мађарска) 28.ЈУН 2002.	Број бодова: 10
1.49."Видовдански концерт"-солистички концерт Дарио Хумењук, клавирски сарадник Сентандреа ( Мађарска) 28.ЈУН 2002.	Број бодова: 6
1.50." Младе звезде ФМУ" Концерт у оквиру 65. година постојања ФМУ у Београду Љубица Грујић, клавирски сарадник	

Задужбина Илије М. Коларца, Београд  
23. ДЕЦЕМБАР 2002.

Број бодова: 4

1.51. "Carmina Burana" С. Orf  
Хор и Симфонијски оркестар ФМУ и Академски хор "Обилић"  
Даринка Матић Маровић, диригент  
Прослава 65. Година ФМУ  
Задужбина Илије М. Коларца, Београд  
27. ДЕЦЕМБАР 2002.

Број бодова: 10

1.52 "Дани српске духовне и културне саборности"  
"Misa Kriolla" А. Ramirez; Академски хор "Обилић" (солиста)  
Даринка Матић Маровић, диригент  
Сала центра за културу, Добој  
18. ЈАНУАР 2003.

Број бодова: 3

1.53 "Дани Светосавља"  
Гудачи Св. Ђорђа; Петар Ивановић, диригент  
Културни центар-Бански Двор, Бања Лука  
26. ЈАНУАР 2003.

Број бодова: 3

1.54. "Светосавска Академија"  
Гудачи Св. Ђорђа; Петар Ивановић, диригент  
Културни центар-Бански Двор, Бања Лука  
27. ЈАНУАР 2003.

Број бодова: 3

1.55. "Die Zauberflote" W. A. Mozart (Pamina)  
Ана Зорана Брајовић, диригент  
Народно позориште, Београд  
23. МАРТ 2003.

Број бодова: 6

1.56. "Дани Владе Милошевића"  
Концерт соло пјесме; Класа проф. Радмила Смиљанић  
Арсен Чаркић, клавирски сарадник  
Културни центар-Бански Двор, Бања Лука  
8. АПРИЛ 2003.

Број бодова: 6

1.57. "Eissplitter" И. Јевтић  
"Концерт савремене француске и српске музике"  
Пјесме за сопран, гудачки оркестар, хорну, челесту, харфу, ксилофон и звончиће  
Новосадски камерни оркестар; Весна Шоуц, диригент  
Задужбина Илије М. Коларца, Београд  
28. АПРИЛ 2003.

Број бодова: 8

1.58. Концерт Лауреата 10. Вокалног међународног такмичења "Adu Sari"  
Концертна дворана, Нови Сонч (Пољска)  
10. МАЈ 2003.

Број бодова: 10

<p>1.59. "Te Deum" A. Bruckner Оркестар Београдске филхармоније Урош Лајовиц, диригент (Словенија) Градска дворана Шумадија, Крагујевац 29. МАЈ 2003.</p>	Број бодова: 10
<p>1.60. "Te Deum" A. Bruckner Свечано затварање концертне сезоне Београдске филхармоније Урош Лајовиц, диригент Задужбина Илије М. Коларца, Београд 30 МАЈ 2003.</p>	Број бодова :6
<p>1.61. Ауторско вече Исидоре Жебељан Гудачки оркестар "Арте" Биљана Радовановић, диригент Концертна сала за модерну музику "Icebreaker" Амстердам (Холандија) 14. ЈУН 2003.</p>	Број бодова: 10
<p>1.62. "Охридско љето" Свечано затварање фестивала Солиста Академског хора "Collegium musicum" Даринка Матић Маровић, диригент Црква Св. Софије, Охрид (Македонија) 20. АВГУСТ 2003.</p>	Број бодова: 8
<p>1.63. "Carmina Burana" C. Orf Хор и Симф. оркестар ФМУ из Београда Даринка Матић Маровић, диригент Велика сцена Црногорског Народног позоришта, Подгорица 4. НОВЕМБАР 2003.</p>	Број бодова: 8
<p>1.64. "Carmina Burana" C. Orf (реприза) Хор и Симф. оркестар ФМУ из Београда Даринка Матић Маровић, диригент Велика сцена Црногорског Народног позоришта, Подгорица 5. НОВЕМБАР 2003.</p>	Број бодова: 3
<p>1.65. "Вече оперских арија" Симфонијски оркестар РТЦГ; Радован Паповић, диригент Велика сцена Црногорског Народног позоришта, Подгорица 22. НОВЕМБАР 2003.</p>	Број бодова: 6
<p>1.66. "Ослушкивање светлости" Симфонијски оркестар ФМУ; Весна Шоуц, диригент Концерт посвећен обнови храма "Ђурђеви ступови" у Расу Народно позориште, Ниш 14. ДЕЦЕМБАР 2003.</p>	Број бодова: 6
<p>1.67. "Ослушкивање светлости" Симфонијски оркестар ФМУ; Весна Шоуц, диригент Концерт посвећен обнови храма "Ђурђеви ступови" у Расу</p>	

Задужбина Илије М. Коларца, Београд  
17. ДЕЦЕМБАР 2003.

Број бодова: 3

1.68."Magnificat" J.S. Bach  
Мјешовити хор муз. академије са Цетиња, Академског хора " Облић",  
Оркестра Муз. Академије Цетиње; Даринка Матић Маровић, диригент  
Народно позориште , Подгорица  
20. ДЕЦЕМБАР 2003.

Број бодова: 8

1.69."Magnificat" J.S. Bach  
Мјешовити хор музичке академије са Цетиња,  
Академског хора " Облић"и Оркестра Муз.академије са Цетиња  
Даринка Матић Маровић, диригент  
Катедрала Св. Трипуна, Котор  
21. ДЕЦЕМБАР 2003.

Број бодова: 3

1.70."Rigoletto" G. Verdi ( Gilda)  
Хор и оркестар опере; Јон Јанку, диригент ( Румунија)  
Српско Народно позориште, Нови Сад  
28. ЈАНУАР 2004.

Број бодова: 8

1.71. 34. Међународно такмичење музичке омладине "Jeunesses Musicales"  
Свечано отварање такмичења  
Симфонијски оркестар РТС-а; Станко Јовановић, диригент  
Задужбина Илије М. Коларца, Београд  
20. МАРТ 2004.

Број бодова: 8

1.72."Stabat Mater" F. Schubert'-премијерно извођење  
Хор и Симфонијски оркестар РТС-а; Весна Шоуц, диригент  
Задужбина Илије М. Коларца, Београд  
29. АПРИЛ 2004.

Број бодова: 10

1.73."Rigoletto" G.Verdi (Gilda)  
Хор и Оркестар Опере Народног позоришта  
Драгана Радаковић, диригент  
Народно позориште , Београд  
14. ЈУН 2004.

Број бодова: 8

**Укупан број бодова:484**

**Награде и признања:**

1.74. ЛАУРЕАТ -такмичење соло певача " Никола Цвејић" у Руми, 2000.

Број бодова: 8

1.75. ЛАУРЕАТ- такмичење соло певача "Обзорја на Тиси" у Новом Бечеју , 2002.

Број бодова: 8

1.76. 33.Међународно такмичење музичке омладине "Jeunesses Musicales" у Београду  
( добитник је пет награда на овом такмичењу)

1) Прва награда у категорији женских гласова

2) Награда публике-додјељује је Задужбина Илије М. Коларца

3)Награда за најбоље извођење задане композиције (Милоје Молојевић-Јесења елегија)

4)Награда најбоље пласираном учеснику такмичења

5) Награда из фонда Пријатељи Миће Павловића

Број бодова: 2+2+2+2+2

1.77. 3. Награда на 10. Међународном такмичењу "Ada Sary" у Пољској, 2003.

Број бодова: 8

1.78. Награда из фонда "Бисерка Цвејић" најбољем студенту одсека соло пјевања ФМУ.

Број бодова: 6

1.79. Стипендија Фонда Краљевског Дома Карађорђевић, 2001.

Број бодова: 6

1.80. Награда УМУС-а, први пут додјељена младом умјетнику за најбоље умјетничко остварење. Награда је додјељена за улогу Ђилде из оперске представе "Rigoletto". 2002.

Број бодова: 6

1.81. Добитник је Плакете града Бања Лука младима, 2004.

Број бодова: 6

1.82. Добитник је стипендије престижне музичке академије из Лондона "Guildhaal School of Music & Drama" 2003-2004.

Број бодова: 6

**2. Радови послје последњег избора/реизбора**

**Укупан број бодова: 64**

**Солистички наступи:**

2.1. "Новогодишњи гала концерт"  
Хор и Оркестар Опере Народног позоришта  
Дејан Савић, диригент  
Народно позориште, Београд  
13. ЈАНУАР 2005.

Број бодова: 6

2.2. "Stabat Mater" G.V. Pergolesi и "Nulla in mundo..." A. Vivaldi  
Гудачи Св. Ђорђ и Академски хор "Collegium Musicum"  
Саша Бритвић, диригент (Хрватска)  
Задужбина Илије М. Коларца  
26. ЈАНУАР 2005.

Број бодова: 8

2.3. "40. Година умјетничког и 20. Година педагошког рада"  
Примадоне Радмиле Смиљанић  
Арсен Чаркић, клавирски сарадник  
Бански Двор-Културни центар, Бања Лука  
10. АПРИЛ 2005.

Број бодова: 3

2.4. "Bastien und Bastiene" W. A. Mozart (Bastiene) - премијера  
Оркестар Академије умјетности; Даринка Матић –Маровић  
Народно позориште Републике Српске, Бања Лука  
13. АПРИЛ 2005.

Број бодова: 10

2.5. "Bastien und Bastiene" W. A. Mozart (Bastiene) - реприза  
Оркестар Академије умјетности. Бања Лука  
Даринка Матић –Маровић  
Народно позориште Републике Српске, Бања Лука

14. АПРИЛ 2005.	Број бодова:6
2.6. "Rigoletto" G. Verdi (Gilda) Хор и Оркестар Опере Народног позоришта Драгана Радаковић, диригент Народно позориште, Ниш 30. МАЈ 2005.	Број бодова:8
2.7. "Rigoletto" G. Verdi (Gilda) Хор и Оркестар Опере Народног позоришта Драгана Радаковић, диригент Народно позориште, Београд 4. ЈУН 2005.	Број бодова:8
2.8. "Roma nel cuore"; "Carmina Burana" C. Orf Римски Симфонијски оркестар; Силвио Барбато, диригент (Бразил) Трг Кампидољо, Рим (Италија) 23. ЈУН 2005.	Број бодова:20
2.9. KotorArt'05-затварање фестивала "Stabat Mater" G.V. Pergolesi;"Nulla in mundo..."A. Vivaldi Даринка Матић- Маровић Трг испред катедрале Св. Трипуна, Котор ( Црна Гора) 14. АВГУСТ 2005.	Број бодова:10
2.10. "Rigoletto" G. Verdi Gilda Хор и оркестар опере Андрија Павлич, диригент Народно позориште, Београд 15. ОКТОБАР 2005.	Број бодова:8
2.11. Бански Двор- Свечана сала, Бања Лука Свечана академија 30. година постојања универзитета у Бањој Луци 7. НОВЕМБАР 2005.	Број бодова:8
2.12. "Rigoletto" G. Verdi Gilda Хор и Оркестар Опере Народног позоришта; Андрија Павлич, диригент Дом културе, Јагодина 8. НОВЕМБАР 2005.	Број бодова:8
2.13. "Rigoletto" G. Verdi Gilda Хор и Оркестар Опере народног позоришта; Андрија Павлич, диригент Народно позориште, Београд 9. НОВЕМБАР 2005.	Број бодова:8
2.14. "The Tales of Hoffman" J.Offenbach (Antonia) Александар Спасић, диригент Опера и театар Мадленианум, Земун 13. НОВЕМБАР 2005.	Број бодова:8
2.15. Свечани концерт побједника такмичења соло певача " Никола Цвејић" Свечана сала Скупштине града, Београд 21. новембар 2005.	Број бодова:4

<p>2.16. "The Tales of Hoffman" J.Offenbach (Antonia) Александра Спасић, диригент Опера и театар Мадленианум, Земун 29. НОВЕМБАР 2005.</p>	Број бодова:6
<p>2.17.Солистички концерт Дарио Хумењук, клавијски сарадник Будимпешта ( Мађарска) 30. НОВЕМБАР 2005.</p>	Број бодова:10
<p>2.18. "Gianni Schicchi" G. Puccini (Lauretta)-премијера Андрија Павлич, диригент Народно позориште, Београд 21. ЈАНУАР 2006.</p>	Број бодова:10
<p>2.19. "Requiem" W. A. Mozart (са 700 извођача) 250 годишњица од рођења Моцарта; Даринка Матић Маровић, диригент Сава Центар, Београд 25. ЈАНУАР 2006.</p>	Број бодова:10
<p>2.20. "The Tales of Hoffman" J.Offenbach (Antonia) Александра Спасић, диригент Опера и театар Мадленианум, Земун 8. ФЕБРУАР 2006.</p>	Број бодова:6
<p>2.21. "Don Carlos" G. Verdi (Voce dal cielo) –премијера Хор и Оркестар Опере Народног позоришта Јон Јанку, диригент ( Румунија) 18. ФЕБРУАР 2006.</p>	Број бодова: 6
<p>2.22. "Don Carlos" G. Verdi (Voce dal cielo) Хор и Оркестар Опере Народног позоришта Јон Јанку, диригент ( Румунија) 21. ФЕБРУАР 2006.</p>	Број бодова: 3
<p>2.23."L'elisir d'amore"G.Donizetti (Adina)-деби Хор и ОркестарОпере Народног позоришта; Дејан Савић, диригент Народно позориште, Београд 4.МАРТ 2006.</p>	Број бодова :6
<p>2.24. Carlos" G. Verdi (Voce dai cielo) Хор и Оркестар Опере Народног позоришта Јон Јанку, диригент ( Румунија) 11. МАРТ 2006.</p>	Број бодова:6
<p>2.25.Концерт вокалне музике Арсен Чаркић, клавијски сарадник Културни центар-Бански Двор, Бања Лука 7. АПРИЛ 2006.</p>	Број бодова:3

<p>2.26."Don Carlos" G. Verdi (Voce dal cello) Хор и Оркестар Опере Народног позоришта Јон Јанку, диригент ( Румунија) 15. АПРИЛ 2006.</p>	Број бодова :3
<p>2.27.Гала концерт " Вече Моцарта" Коопродукција Београдске опере, Амбасаде аустрије и СЕЕ Musiktheatra из Беча Анрија Павлич, диригент Народно позориште, Београд 13. МАЈ 2006.</p>	Број бодова:8
<p>2.28.Гала концерт посвећен W.A. Mozartu Организација националног театра из Темишвара и СЕЕ Musiktheatra из Беча Бисера Кадловска ( Македонија) Национални театар у Темишвару ( Румунија) 16. МАЈ 2006.</p>	Број бодова:10
<p>2.29. "Rigoletto" G. Verdi (Gilda) Хор и Оркестар Опере Народног позоришта; Анрија Павлич, диригент Народно позориште, Београд 21. МАЈ 2006.</p>	Број бодова:6
<p>2.30. " Вече оперских арија"концерт у оквиру фестивала "SummerLink" Најбољи полазници мајсторске радионице Оливере Миљаковић ( Беч) Иван Јовановић, клавирски сарадник Свечана сала Скупштине града Београда "SummerLink" 12.ЈУЛ 2006.</p>	Број бодова:6
<p>2.31. Завршни концерт-Љетња академија СЕЕ Musiktheatra David Crescenzi, диригент (Италија) Stift Heiligenkreuz, Беч ЈУЛ 2006.</p>	Број бодова:10
<p>2.32. "Mozart film festival" (Беч- Београд) Вече арија и дуета Иван Јовановић, клавирски сарадник Трг Републике, Београд 15. АВГУСТ 2006.</p>	Број бодова:6
<p>2.33. KotorArt'06-фестивал "Requiem" W.A.Mozart Даринка Матић Маровић, диригент Трг испред катедрале Св. Трипуна, Котор (Црна Гора) 11.АВГУСТ 2006.</p>	Број бодова:8
<p>2.34. "Мокрањчеви дани"- "Requiem" W.A.Mozart Даринка Матић Маровић, диригент 17. СЕПТЕМБАР 2006.</p>	Број бодова:6
<p>2.35. "Soprani sopra tutto" Вече оперских арија Симфонијски оркестар РТС-а;Станко Јовановић, диригент</p>	



Задужбина Илије М. Коларца, Београд 28. СЕПТЕМБАР 2006.	Број бодова:6
2.36. "L'elisir d'amore" G. Donizzetti (Adina) Хор и Оркестар Опере народног позоришта; Дејан Савић, диригент Народно позориште, Београд 24. ОКТОБАР 2006.	Број бодова: 6
2.37. "Le nozze di Figaro" W. A. Mozart Susanna-дебитује David Crescenzi, диригент ( Италија) Национални театар, Букурешт ( Румунија) 8. ДЕЦЕМБАР 2006.	Број бодова:20
2.38. "Le nozze di Figaro" W. A. Mozart Susanna David Crescenzi, диригент ( Италија) Национални театар, Букурешт ( Румунија) 14. ДЕЦЕМБАР	Број бодова:8
2.39. "Бижички концерт" Хор " Острог", солиста; Катарина Станковић, диригент Саборна црква, Београд 29. ДЕЦЕМБАР 2006.	Број бодова:3
2.40. "L'elisir d'amore" G. Donizzetti (Adina) Хор и Оркестар Опере Народног позоришта; Дејан Савић, диригент Народно позориште, Београд 29. ЈАНУАР 2007.	Број бодова:3
2.41."La Boheme" G. Puccini (Musetta)-премијера Иван Репушић, диригент Хрватско Народно Казалиште, Сплит (Хрватска) 22. ФЕБРУАР 2007.	Број бодова:20
2.42."La Boheme" G. Puccini (Musetta)-реприза Иван Репушић, диригент Хрватско Народно Казалиште, Сплит (Хрватска) 24. ФЕБРУАР 2007.	Број бодова:8
2.43."La Boheme" G. Puccini (Musetta) Иван Репушић, диригент Хрватско Народно Казалиште, Сплит (Хрватска) 1.МАРТ 2007.	Број бодова:3
2.44. Свечано отварања Камерне концертне сале Арсен Чаркић, клавирски сарадник Академија умјетности, Бања Лука 14. МАРТ 2007.	Број бодова:4
2.45."The Tales of Hoffman" J.Offenbach (Antonia) Александар Спасић, диригент Опера и театар" Мадленианум", Земун 28. МАРТ 2007.	Број бодова:3

<p>2.46. "Прољетни гала концерт" Хор и Оркестар Опере Народног позоришта Народно позориште, Београд 30. МАРТ 2007.</p>	Број бодова:3
<p>2.47. "La Boheme" G. Puccini (Musetta) Иван Репушић, диригент Хрватско Народно Казалиште, Сплит (Хрватска) 14. АПРИЛ 2007.</p>	Број бодова:3
<p>2.48. "La Boheme" G. Puccini (Musetta) Иван Репушић, диригент Хрватско Народно Казалиште, Сплит (Хрватска) 16. АПРИЛ 2007.</p>	Број бодова:3
<p>2.49. НОМУС-фестивал "Тишина Севера"- 50. годишња од смрти J. Sibeliusa Ратимир Мартиновић, клавирски сарадник Градска кућа, Нови сад 20. АПРИЛ 2007.</p>	Број бодова:6
<p>2.50. "Дани Владе Милошевића" Вече опреских арија и дуета Солистички концерт са оркестром здружених академија умјетности из Бањалуке, Београда, Новог Сада, Цетиња, Бијељине.... Kim Kisun, тенор (Кореа); Даринка Матић Маровић, диригент Бранка Радошевић, диригент Културни центар-Бански Двор, Бања Лука 24. АПРИЛ 2007.</p>	Број бодова:10
<p>2.51. "Gianni Schicchi" G. Puccini (Lauretta) Оркестар Опере Народног позоришта; Ђорђе станковић, диригент Народно позориште, Београд 15. МАЈ 2007.</p>	Број бодова:3
<p>2.52. "10. година Академије лепих уметности" Симфонијским оркестар РС "Станислав Бинички" Павле Медаковић, диригент Задужбина Илије М. Коларца, Београд 27. МАЈ 2007.</p>	Број бодова:6
<p>2.53. "L'italiana in Algeri" G. Rossini (Elvira)-премијера Коопродукција Опере Народног позоришта из Београда, Македонске опере из Скопља и СЕЕ Musiktheatra из Беча. Alessandro Sangiorgi, диригент ( Италија) Народно позориште, Београд 13. ЈУН 2007.</p>	Број бодова:10
<p>2.54. КоторArt'07-отварање фестивала "Symphony No.9 in d minor op.125" L.W. Beethoven Македонска филхармонија; Claudio Vandelli, диригент ( Италија) Трг испред Катедрале Св. Трипуна, Котор (Црна Гора) 11. ЈУЛ 2007.</p>	Број бодова:8

2.65. "Мајски гала концерт" Хор и Оркестар Опере народног позоришта Ана Зорана Брајовић, диригент; Ђорђе Павловић, диригент Дворана културног центра, Панчево 15. МАЈ 2009.	Број бодова:3
2.66. "Nelson messe" J. Haydn Хор и Оркестар РТС-а; Александар Марковић, диригент ( Аустрија) Задужбина Илије М. Коларца, Београд 18. ЈУН 2009.	Број бодова:6
2.67. Gustav Mahler-Saal Speranza Scarpucci, клавирска пратња Central & Eastern European Musiktheater Wiener Staatsoper, Беч (Аустрија) 28. ЈУН 2009.	Број бодова:20
2.68.Свечани концерт (отварање сезоне) Хор и Оркестар Опере Народног позоришта Ана Зорана Брајовић, диригент Народно позориште, Београд 19. СЕПТЕМБАР 2009.	Број бодова:6
<b>Укупан број бодова:475</b>	
<b><u>Педагошка дјелатност:</u></b>	
1.Такмичење соло пјевача " Лазар Јовановић" Концертна сала Музичке школе " Станковић" у Београду Лидија Пајић, прва награда( 100 поена) 15. ДЕЦЕМБАР 2007.	Број бодова:6
2. Такмичење соло пјевача " Лазар Јовановић" Концертна сала Музичке школе " Станковић" у Београду Лидија Пајић, специјална награда" радмиле Смиљанић" најперспективнијем сопрану 15. ДЕЦЕМБАР 2007.	Број бодова:6
<b>Укупан број бодова:12</b>	

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

<b><u>1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора</u></b>	
1.1. Од 1995.-1997. ради као наставник предмета Солфеђо и Теорија музике од 1-6 разреда Музичке школе Владо Милошевић у Бањој Луци.	Број бодова: 2
1.2. Од 2002. ради као асистент на катедри Соло пјевање на Академији умјетности у Бањој Луци, у класи Проф. Радмиле Смиљанић..	Број бодова: 4
<b><u>2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора</u></b>	

2.1. Од 2004. ради као доцент на одејку Соло пјевања, на Академији умјетности у Бањој Луци.

Број бодова: 4

2.2. Од школске 2008/09. ради као професор за предмет Методика наставе соло пјевања на Академији Лепих Уметности у Београду.

Број бодова: 6

**Укупан број бодова: 16**

### 5. Стручна дјелатност кандидата

#### 1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Аудио издања:

"Дани Владе С. Милошевића"

"Песме завичајне за сопран и гудаче"- Димитрије Големовић, композитор

Гудачки оркестар Академије умјетности Универзитета у Бањалуци

Даринка Матић Маровић, диригент

Издавач: Академија умјетности Универзитета у Бањалуци, март 2002.

Број бодова: 6

ЦД- "Que le jour est beau"

"Eissplitter" Иван Јевтић, композитор

Ирена Шпајзер, текстописац

Издавач: Мандала- Хармониа мунди, Париз 2003.

Број бодова:10

(ЦД је награђен оцјеном 10 од стране критичара)

ЦД- "Дани Владе С. Милошевића"

"Хирамов завет" ораторијум - Димитрије Големовић, композитор

Гудачки оркестар Академије умјетности Универзитета у Бањалуци

Даринка Матић Маровић, диригент

Издавач: Академија умјетности Универзитета у Бањалуци, март 2004.

Број бодова:6

**Укупан број бодова:22**

#### 2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора

**Укупан број бодова: /**

Табела 1. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	548	475	1023
Образовна дјелатност кандидата	6	10	16
Педагошка дјелатност	/	12	12
Стручна дјелатност кандидата	22	/	22
Укупно бодова	576	497	<b>1073</b>

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење приједлога Комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже)

На конкурс за радно место ванредног професора на предмету РЕПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ (за наставне предмете: Соло пјевање 1,2,3,4,5,6,7,8,9 и 10;и Методика наставе соло пјевања 1 и 2), јавио се 1 кандидат- Снежана Савичић.

Након детаљне анализе наведених уметничких, стручних и педагошких резултата, стручних рецензија и признања, Комисија за припрему извештаја сматра да истакнута уметница Снежана Савичић као оперски певач и педагог, континуирано обогаћује нашу музичку стварност, а својом свестраношћу на плану солистичког, оперског и вокално-инструменталног музицирања већ дуги низ година улази у ред најактивнијих и најрепрезентативнијих уметника код нас.

Ретки су млади уметници који током последњих десет година каријере, својом професионалношћу достижу врхунска извођачка достигнућа, остварујући 13 првих улога у свом фаху ( Rigoletto, Le nozze di Figaro, Die Zauberflote, La Boheme....) као и запажен број најзахтевнијих деоница вокално-инструменталних форми (Mozart- Requiem, Kronungmesse, Exsultate Jubilate; Beethoven- Symphony No.9; Haydn- Die Schopfung, Die Jahreszeiten, Nelson messe; Orf-Carina Burana....).

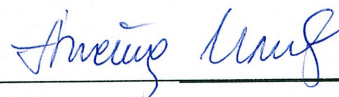
Тумачећи литературу најразличитијих стилова Снежана Савичић показује изузетну зрелост и истанчаност у разумевању естетског садржаја који музичку критику никада не оставља равнодушном. Њена поетска личност јој омогућује огромну креативност у уметничком изражавању.

Снежана Савичић се са великим залагањем и запаженим успехом укључила у педагошки рад као доцент за уметничку област Соло певање, на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци. Као професор певања показала је висок ниво познавања суштине наставног процеса, ауторитативност и педагошки такт, што доказују успеси и награде њених студената на такмичењима и јавним наступима.

Имајући у виду целокупну уметничку и педагошку делатност, чланови Комисије за припрему извештаја сматрају да Снежана Савичић вишеструко испуњава услове и са задовољством предлажу да се изабере у звање ванредног професора за предмет РЕПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ ( за наставни предмет Соло пјевање 1,2,3,4,5,6,7,8,9, и 10; и Методика наставе соло пјевања 1 и2).

Чланови Комисије:

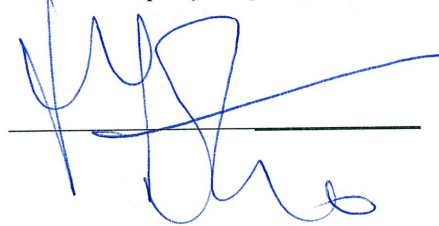
1. ванредни професор мр. Анета Илић, за наставни предмет Соло пјевање, ужа умјетничка област Репродукција музике, ФМУ Београд - председник



2. ванредни професор мр. Никола Мијаиловић, за наставни предмет Соло пјевање, ужа умјетничка област Репродукција музике, ФМУ Београд – члан.



3. ванредни професор мр. Гордан Драговић-Черногорски, за наставни предмет Глума, Оперски студио и Основе оперске режије, ужа умјетничка област Репродукција музике – члан



Бања Лука: \_\_\_\_\_