

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-1056-XXXII-6.1.13/10
Дана, 04.03.2010. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 32. сједници од 04.03.2010. године,
доноси

ОДЛУКУ

1. **Марио Ђулум** бира се у звање асистента за ужу умјетничку област Драматургија, за наставни предмет Позоришна и радио драматургија, на период од четири године.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 23.09.2009. године Конкурс за избор сарадника за ужу умјетничку област Драматургија, за наставни предмет Позоришна и радио драматургија.

На расписан Конкурс пријавила су се три кандидат и то: Јелена Медих, Славиша Радан и Марио Ђулум.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 29. сједници одржаној 24.12.2009. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 11.02.2010. године констатовало је да Марио Ђулум испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Марио Ђулум изабере у звање асистента за ужу умјетничку област Драматургија, за наставни предмет Позоришна и радио драматургија, на период од четири године и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 32. сједници одржаној 04.03.2010. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Архиви,
3. Документацији.



ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА

РЕКТОР

Проф. др Станко Станић

ԿԵՆՏՐԱԼ ԿՈՄԻՏԵ
ԿԵՆՏՐԱԼ ԿՈՄԻՏԵ

ՕՐԱԿԱՆ

ԿԵՆՏՐԱԼ ԿՈՄԻՏԵ
ԿԵՆՏՐԱԼ ԿՈՄԻՏԵ

ԿԵՆՏՐԱԼ ԿՈՄԻՏԵ
ԿԵՆՏՐԱԼ ԿՈՄԻՏԵ

ՕՐԱԿԱՆ

ԿԵՆՏՐԱԼ ԿՈՄԻՏԵ
ԿԵՆՏՐԱԼ ԿՈՄԻՏԵ

ԿԵՆՏՐԱԼ ԿՈՄԻՏԵ
ԿԵՆՏՐԱԼ ԿՈՄԻՏԵ

ԿԵՆՏՐԱԼ ԿՈՄԻՏԵ
ԿԵՆՏՐԱԼ ԿՈՄԻՏԵ

ԿԵՆՏՐԱԼ ԿՈՄԻՏԵ
ԿԵՆՏՐԱԼ ԿՈՄԻՏԵ

ԿԵՆՏՐԱԼ ԿՈՄԻՏԵ
ԿԵՆՏՐԱԼ ԿՈՄԻՏԵ



ПРИМЉЕНО:	
ОРГ.ЈЕД.	01-03-2010
05	1036/10

Број: 83-4/10

Дана: 26. 02. 2010. године

На основу члана 74., 78. и 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 85/06 и 30/07), а у складу са чланом 131. став 6. и чланом 136. став 1. тачка 6. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко – наставно вијеће Академије умјетности на 5. сједници одржаној дана 11.02. 2010. године, донијело је

ПРИЈЕДЛОГ ОДЛУКЕ о утврђивању приједлога за избор у звање

1. **Марио Ћулум** бира се у звање асистента за ужу умјетничку област Драматургија (за наставни предмет: Позоришна и радио драматургија).

Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 23. 09. 2009. године за избор у звање сарадника на ужу умјетничку област Драматургија (за наставни предмет: Позоришна и радио драматургија) пријавила су се 3 (три) кандидата.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 29. сједници одржаној 24.12.2009. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писани извјештај, предложила да се кандидат изабере у звање асистента као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко – наставно вијеће Академије умјетности у Бањалуци на 5. сједници одржаној 11.02.2010. године утврдило је да кандидат у цјелости испуњава услове за избор и предложило Сенату Универзитета да се Марио Ћулум изабере у звање асистента за ужу умјетничку област Драматургија (за наставни предмет: Позоришна и радио драматургија).

Ова Одлука доставља се Струковном вијећу и Сенату Универзитета у Бањој Луци.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Достављено:

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату

ПРЕДСЈЕДНИК
УМЈЕТНИЧКО – НАСТАВНОГ ВИЈЕЋА



мр Јелена Каришик, доцент

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: У ГЛАСУ СРПСКЕ, 23.09.2009.год.
Ужа научна/умјетничка област: драматургија
Назив факултета: Академија умјетности Бања Лука
Број кандидата који се бирају: 1 (један)
Број пријављених кандидата: 3 (три)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први Кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Марио (Бошко) Ћулум
Датум и мјесто рођења: 17.06.1970. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:
Звања/ радна мјеста:
Научна/умјетничка област:
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Оснвне студије:

Назив институције: Академија умјетности Бања Лука
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2008. године

Постдипломске студије:

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:
Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив дисертације:
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)			
Редни број	Категорија	Назив дјела	Број бодова
1.	6	<i>Тајни дневник Адријана Мола</i> , драматизација, 15. 10. 2009. године, ГП Јазавац	3
2.	4	<i>Срећна Нова</i> , радио драма, БХ радио 1, 20. 01.2009. године, Трећа награда на Конкурсу БХ радија за радио драму	6
3.	5	<i>Рођендан</i> , радио драма, Други програм Радио Београда, 11. 10. 2007. год, са објављеном критиком у листу <i>Политика</i>	4
4.	6	<i>Рођендан</i> , радио драма, БХ радио 1, јун 2006.	3
5.	6	<i>Неспоразум</i> , А. Ками, режија Душко Лончар, АУ Бања Лука, драматург, мај 2008. године	3
6.	6	<i>Мадам Сан Жен</i> , режија Милица Краљ, драматург, Народно позориште РС, март 2007.године	3
7.		<i>Срећна Нова</i> , једночинка, књига <i>Једночинке</i> , група аутора, издавач Академија умјетности Бања Лука, 2006. године	
2. Радови послје последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)			

Укупан број бодова: 23 (двадесет и три)

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

Редни број	категирија	Назив дјела	Број бодова
1.		Трећа награда на Конкурсу БХ радија 1 за радио драму <i>Срећна Нова</i> , мај 2008.године	
2.	7	<i>За смјелије читање</i> , позоришна критика, <i>Глас Српске</i> , 1. март.2007.године	2

2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупан број бодова: 2

Други кандидат :

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Славиша (Владимир) Радан

Датум и мјесто рођења: 19.10.1969. Мостар

Установе у којима је био запослен:

Звања/ радна мјеста:

Научна/умјетничка област:

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Оснвне студије:

Назив институције: Академија умјетности Бања Лука

Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2008. године

Постдипломске студије:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив магистарског рада:
Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:
Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив дисертације:
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора
(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

редни број	категирија	назив дјела	број бодова
1.	6	<i>Три сестре</i> , А. П. Чехов, драматург, Народно позориште РС, 2008. године	3
2.	6	<i>Усуд или нешто друго</i> , радио драма, БХ радио 1, 2007. године	3
3.	6	<i>Госпођица Јулија</i> , А. Стриндберга, драматург, Народно позориште РС, 2007. године	3
4.		<i>Оставите је небу</i> , једночинка, књига <i>Једночинке</i> , група аутора, издавач Академија умјетности Бања Лука, 2006. године	

2. Радови послје последњег избора/реизбора
(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Укупан број бодова: 9 (девет)

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

редни број	категирија	назив дјела	број бодова
1.		Трећа награда на Конкурсу БХ радија 1 за радио драму, мај 2009. године	3

2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупан број бодова: 3

Трећи кандидат:

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Јелена (Богдан) Медич
Датум и мјесто рођења: 07.11.1980. Нови Сад
Установе у којима је био запослен: Јавна установа *Центар за културу и образовање* Лакташи
Звања/ радна мјеста: драмски педагог
Научна/умјетничка област:
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Оснвне студије:
Назив институције: Академија умјетности
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2008. године

Постдипломске студије:
Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:
Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:
Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив дисертације:
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

редни број	категирија	назив дјела	број бодова
1.	6	<i>Прољеће</i> , радио драма, БХ радио 1, 2008. године	3
2.	6	<i>Брзи воз из Новог Сада за Београд</i> , радио драма, БХ радио 1, 2006. године	3
3.		<i>Унук</i> , једночинка, књига ЈЕДНОЧИНКЕ , група аутора, издавач Академија умјетности Бања Лука, 2006. године	
<p>2. Радови послје последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.) Укупан број бодова: 6 (шест)</p>			

4. Образовна дјелатност кандидата

<p>1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)</p> <p>2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35) Укупан број бодова:</p>

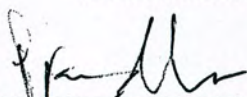
5. Стручна дјелатност кандидата

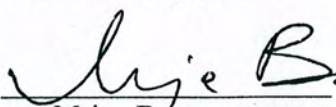
<p>1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)</p>			
Редни број	категирија	Назив дјела	Број бодова
1.	5	Међународни фестивал аматерских позоришта Лакташи	4
<p>2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36) Укупан број бодова: 10</p>			

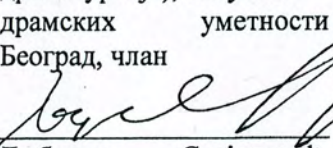
III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс су се пријавила 3 кандидата: Марио Тулум, Јелена Медић и Славиша Радан. Комисија је прегледала и бодовала пристиглу документацију сва 3 пријављена кандидата и закључила следеће: највећи број бодова има Марио Тулум, који је и једини приложио увјерење о просјеку оцена на академији, (9, 60) што је за избор сарадника најважније, а било је назначено у условима конкурса. Марио Тулум има 25 бодова, Славиша Радан 12, Јелена Медић 10. Комисија није бодовала пројекте у припреми и пројекте неизведене у јавности, као ни објављену књигу једночинки, јер су у питању студентски годишњи радови са прве године, који су већ оцењени на испиту. Узевши све у обзир, комисија предлаже да се за сарадника на предмету Радио и позоришна драматургија прими кандидат Марио Тулум, који има највећи просјек оцена на студијама, као и највећи број бодова по свим категоријама.

Чланови Комисије:

1. 
др Иван Правдић, доцент,
ужа умјетничка област
Драматургија(Драматурги
ја), Академија уметности
Нови Сад, предсједник

2. 
др Маја Волк, редовни
професор, ужа умјетничка
област Драматургија
(Филмска и ТВ
драматургија), Факултет
драмских уметности
Београд, члан

3. 
Љубинка Стојановић,
доцент, ужа умјетничка
област Драматургија
(Драматургија), Академија
уметности Београд, члан

4. _____

5. _____

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

Бања Лука: _____
Комисије:

Члан(ови)

1. _____

2. _____