

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-4630-XXXIX-13.6.1/10

Дана, 23.09.2010. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 39. сједници од 23.09.2010. године, д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Др Адриана Лукић** бира се у звање доцента за ужу научну област Кинезиологија у спорту, за наставне предмете: Плес, Плесови, Аеробик и фитнес, Стречинг, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Научно-наставног вијећа Факултета физичког васпитања и спорта расписао је дана 30.06.2010. године Конкурс за избор наставника за ужу научну област Кинезиологија у спорту, за наставне предмете: Плес, Плесови, Аеробик и фитнес, Стречинг.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: др Адриана Лукић.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 38. сједници одржаној 15.07.2010. године, на приједлог Научно-наставног вијећа Факултета физичког васпитања и спорта, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Научно-наставном вијећу Факултета физичког васпитања и спорта на разматрање и одлучивање.

Научно-наставно вијеће Факултета физичког васпитања и спорта у Бањој Луци на сједници одржаној 13.09.2010. године констатовало је да др Адриана Лукић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се др Адриана Лукић изабере у звање доцента за ужу научну област Кинезиологија у спорту, за наставне предмете: Плес, Плесови, Аеробик и фитнес, Стречинг, на период од пет година и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 39. сједници одржаној 23.09.2010. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Факултету физичког васпитања и спорта 2х,
2. Материјал сједнице,
3. а/а.



Брест-03-1630-XXIX-13.01.19
Дата: 23.09.2010. г.

Исходя из приказа № 18 от 23.09.2010 г. о назначении на должность заместителя
директора по учебно-методической работе (УМР) (1 ставка) (1 ставка) (1 ставка)
Университета имени Я. Колышкина Генеральный директор на 23.09.2010.
г. в о. г.

О Д Л А В Н

1. Дирекция Университета имени Я. Колышкина в соответствии с приказом от 23.09.2010 г. № 18
назначает на должность заместителя директора по учебно-методической работе (УМР) (1 ставка)
на срок до 31.12.2010 г.

2. Для этого прилагаю копию приказа.

О б щ и е з а м е ч а н и я

Университет имени Я. Колышкина на основании приказа от 23.09.2010 г. № 18 назначает на должность
заместителя директора по учебно-методической работе (УМР) (1 ставка) (1 ставка) (1 ставка)
на срок до 31.12.2010 г. на должность заместителя директора по учебно-методической работе (УМР)
на срок до 31.12.2010 г.

На основании приказа от 23.09.2010 г. № 18 назначает на должность заместителя директора по учебно-методической
работе (УМР) (1 ставка) (1 ставка) (1 ставка) на срок до 31.12.2010 г. на должность заместителя
директора по учебно-методической работе (УМР) (1 ставка) (1 ставка) (1 ставка) на срок до 31.12.2010 г.
на должность заместителя директора по учебно-методической работе (УМР) (1 ставка) (1 ставка) (1 ставка)
на срок до 31.12.2010 г.

На основании приказа от 23.09.2010 г. № 18 назначает на должность заместителя директора по учебно-методической
работе (УМР) (1 ставка) (1 ставка) (1 ставка) на срок до 31.12.2010 г. на должность заместителя
директора по учебно-методической работе (УМР) (1 ставка) (1 ставка) (1 ставка) на срок до 31.12.2010 г.
на должность заместителя директора по учебно-методической работе (УМР) (1 ставка) (1 ставка) (1 ставка)
на срок до 31.12.2010 г.

Университет имени Я. Колышкина на основании приказа от 23.09.2010 г. № 18 назначает на должность
заместителя директора по учебно-методической работе (УМР) (1 ставка) (1 ставка) (1 ставка)
на срок до 31.12.2010 г. на должность заместителя директора по учебно-методической работе (УМР)
на срок до 31.12.2010 г.





УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Факултет физичког васпитања и спорта
Бања Лука



Број: 02-1079-7₂/10

Дана, 13. септембра 2010. године

На основу члана 21 став 2 тачка б Закона о измјенама и допунама закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске, број 30/07) те члана 52 Статута Универзитета у Бањој Луци Научно – наставно вијеће на 89. сједници одржаној 13. септембра 2010. године, *донијело је*

ОДЛУКУ
о утврђивању приједлога за избор у звање

1. Др Адриана Лукић, бира се у звање доцента на ужу научну област Кинезиологија у спорту на предмете Плес, Плесови, Аеробик и фитнес, Стречинг, на период од пет године.

Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 30. јуна 2010. године за избор у ужу на научну на ужу научну област Кинезиологија у спорту на предмете Плес, Плесови, Аеробик и фитнес, Стречинг пријавио се један кандидат.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 38. сједници одржаној 15. јула 2010. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила на разматрање и одлучивање.

Научно-наставно вијеће Факултета физичког васпитања и спорта у Бањој Луци на 89. сједници одржаној 13. септембра 2010. године утврдило је да кандидат др Адриана Лукић у cjелости испуњава услове за избор и предложило Сенату Универзитета да се изабере у звање доцента на научну област на ужу научну област Кинезиологија у спорту на предмете Плес, Плесови, Аеробик и фитнес, Стречинг, на период од пет године.

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци ради избора др Адриане Лукић у звање доцента.

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМЉЕНО:	15-09-2010
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	4562/10

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Достављено:

1. Сенату Универзитета,
2. Струковном вијећу
3. Кандидату
4. Материјалу ННВ
5. а/а.

Предсједник
Научно-наставног вијећа
Доц. др Горан Бошњак



1. The first part of the document is a list of the names of the members of the committee.



- 1. The first part of the document is a list of the names of the members of the committee.
- 2. The second part of the document is a list of the names of the members of the committee.
- 3. The third part of the document is a list of the names of the members of the committee.
- 4. The fourth part of the document is a list of the names of the members of the committee.
- 5. The fifth part of the document is a list of the names of the members of the committee.

Naučno nastavno vijeće Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta Univerziteta u Banjaluci na 84. sjednici, održanoj 14.05.2010. godine predložilo je Senatu Univerziteta, raspisivanje Konkursa za izbor u više zvanje za užu naučnu oblast – Kineziologija u sportu (Ples, Plesovi, Aerobic i fitness, Streching). Senat Univerziteta u Banjaluci je donio odluku da se raspiše Konkurs za izbor na užu naučnu oblast Bazične motoričke aktivnosti i prihvatio prijedlog NNVijeća Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta u vezi članova Komisije za pisanje izvještaja za izbor u zvanje. U Komisiju su imenovani:

1. **Dr Snežana Bijelić**, vanredni profesor na užoj naučnoj oblasti Kineziologija u sportu; Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Univerziteta u Banjoj Luci
2. **Dr Vladimir Mutavdžić**, vanredni profesor na predmetu Plesovi, Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja Univerziteta u Nišu
3. **Dr Lejla Zuhrić-Šubić**, docent na predmetu Aerobik, Ritmička gimnastika i ples, Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu

Na raspisani Konkurs Univerziteta u Banjaluci objavljen 30.06.2010.godine u listu "Glas Srpske" za izbor u nastavničko zvanje na užu naučnu oblast Kineziologija u sportu prijavio se jedan kandidat i to:

1. **Dr Adriana Lukić**, viši asistent, do sada saradnik na istim nastavnim predmetima. Nakon uvida u sve elemente sadržane u konkursnom materijalu navedenog kandidata, koji su relevantni za izbor, Komisija Senatu, Strukovnom vijeću Univerziteta u Banjaluci, kao i Naučno nastavnom vijeću Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta, podnosi sljedeći

I Z V E Š T A J

KOMISIJE O KANDIDATU – Dr ADRIANI LUKIĆ ZA IZBOR U ZVANJE DOCENTA

I PODACI O KONKURSU

Konkurs objavljen: 30.06.2010. godine u dnevnom listu "Glas Srpske" Banja Luka
Uža naučna oblast: Kineziologija u sportu
Naziv fakulteta: Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Univerziteta Banjaluka
Broj kandidata koji se biraju: 1 (jedan)
Broja prijavljenih kandidata: 1 (jedan)

II PODACI O KANDIDATIMA

1. Osnovni biografski podaci

Ime, srednje ime i prezime: Adriana Lukić
Datum i mesto rođenja: 01.09.1979. godine, Benkovac, Republika Hrvatska
Ustanove u kojima je bio zaposlen: Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka, Univerzitet Banjaluka

Zvanja/radna mjesta: asistent/ viši asistent na predmetima ritmička gimnastika, plesovi, aerobik i fitness

Naučna oblast: Sportske nauke

Članstvo u naučnim i stručnim organizacijama ili udruženjima:

Predsjednik Takmičarske komisije Plesnog sportskog saveza BiH
Selektor reprezentacije sportskog plesa Saveza sportskog plesa Republike Srpske
Član Vijeća za sport pri Ministarstvu civilnih poslova BiH
Član uredničkog odbora u časopisu Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta "Sport Logija"

2. Biografija, diploma i zvanja

Osnovne studije:

Naziv institucije: Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta, Banjaluka
Mjesto i godina završetka: Banjaluka, 2002.

Postdiplomske studije:

Naziv institucije: Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta
Mjesto i godina završetka: Banjaluka, 11.10.2006.
Naziv magistarskog rada: Relacije između motoričkih sposobnosti i efikasnosti izvođenja osnovnih elemenata tehnike u sportskom plesu
Uža naučna oblast: Kineziologija u sportu (Plesovi)

Doktorat:

Naziv institucije: Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka
Mjesto i godina završetka: Banjaluka, 9.04.2010.
Naziv disertacije: Efekti proprioceptivnog treninga na razvijanje ravnoteže i poboljšanje tehnike izvođenja u sportskom plesu
Uža naučna oblast: Kineziologija u sportu (Plesovi)

Prethodni izbori u nastavna i naučna zvanja (institucije, zvanja i periodi):

Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka, asistent pripravnik, 2003 - 2007
Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka, viši asistent, februar 2007

3. Naučna djelatnost kandidata

3.1. RADOVI PRIJE POSLJEDNJEG IZBORA

3.1.1 Naučni radovi u zborniku radova međunarodnog naučnog skupa

3.1.1.1 M. Jovanović, A. Lukić, S. Bijelić, R. Dobraš „Relacije morfoloških karakteristika sa rezultatima na preskoku i dvovisinskom razboju“, Zbornik radova „FIS komunikacije“, Niš, 2003

Istraživanje uticaja morfoloških karakteristika na rezultatsku efikasnost u plesnom preskoku i dvovisinskom razboju provedeno je na uzorku od 104 ispitanice, učenice osnovnih škola, uzrasne dobi od 12-14 godina. Rezultati istraživanja regresione analize ukazuju da postoje statistički značajne relacije morfoloških karakteristika i rezultatske efikasnosti na preskoku i dvovisinskom razboju, na multivarijantnom nivou. Autori zaključuju da će bolje rezultate na preskoku imati ispitanice sa većom

visinom tijela, većim obimom nadlaktice i većom masom tijela. U vježbanju na dvovisinskom razboju bolje rezultate će postizati ispitanice sa dužim rukama, širim ramenima i većom mišićnom masom nadlaktice.6 (šest)

3.1.2 Originalni naučni radovi u zborniku radova međunarodnog naučnog skupa

3.1.3. Originalni naučni radovi u časopisu nacionalnog značaja

3.1.3.1 A. Lukić, S. Bijelić "Uticaj koordinacije u ritmu na uspješnost izvođenja složenih plesnih struktura Sambe", Glasnik Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta, Banjaluka 2005., Vo.1, (43–57)

Sportski ples svojom sve većom rasprostranjenošću na prostorima BiH zahtijeva kompleksnu opservaciju svih relevantnih faktora od kojih zavisi uspjeh. U tom smislu teži se optimalizaciji trenajnih uticaja i izdvajanju primarno najuticajnijih motoričkih sposobnosti na rezultat. Samba nam je poslužila u svrhu procjene uticaja koordinacije u ritmu na uspješnost izvođenja složenih kretnih struktura iz grupe latinoameričkih plesova. Sudijska komisija procjenjivala je kvalitet izvođenja tri figure Sambe (Whisks to L and R, Promenade Samba walk i Voltas to L) i sposobnost koordinacije u ritmu kroz tri standardizovana testa (MKRPUR, MKRNRB, MKRPR i MKRBRN). Utvrđeno je da postoji statistički značajna povezanost između koordinacije u ritmu i uspješnosti u izvođenju složenih plesnih struktura Sambe. Na osnovu toga može se zaključiti da je moguće izvršiti predikciju uspjeha u izvođenju Sambe na osnovu koordinacije u ritmu.....5 (pet) bodova

3.1.3.2 A. Lukić, A. Nožinović, S. Bijelić, „Efekti eksperimentalnog tretmana baletske pripreme na ravnotežu“, Sport - naučni i praktični aspekti, 2006, Vo. 3, Tuzla, (109–114)

Osnove klasičnog baleta su u sportovima sa izraženim estetskim kriterijem već dugo sastavni dio trenajnog procesa, međutim, pitanje koliko sami elementi baleta mogu pozitivno uticati na razvijanje pojedinih motoričkih sposobnosti bilo je prvi put predmet naučnog istraživanja, u trajanju jedne godine, na uzorku oba pola. Nakon završenog eksperimentalnog tretmana utvrđeno je da su elementi baleta kroz program baletske pripreme statistički značajno pozitivno uticali na razvijanje ravnoteže. S tim u vezi ovaj program, osim naučne potvrde, dobija mogućnost, apliciranjem u ostalim sportovima, pragmatične vrijednosti koja svakom istraživanju uvijek daje veću vrijednost.....5 (pet) bodova

3.1.3.3 A. Lukić, S. Bijelić, „Prediktivna valjanost koordinacije u ritmu na uspješnost izvođenja latinoameričkih plesova“, Savremeni sport, 2006., Vo. 7 – 8, Banjaluka (55–63)

Sportski ples zahtijeva kompleksnu opservaciju svih relevantnih faktora od kojih zavisi uspjeh. U tom smislu teži se optimalizaciji trenajnih uticaja i izdvajanju primarno najuticajnijih motoričkih sposobnosti na rezultat. Džajv i rumba poslužile su u svrhu procjene složenih kretnih struktura iz grupe LA plesova. Sudijska komisija je procjenjivala kvalitet izvođenja 4 figure rumbe (Check from open CCP, Spot Turn to L, Forward walk LDL, Forward walk DLD, Spiral Cross) i dvije figure džajva (Basic in place, American spin) te sposobnost koordinacije u ritmu kroz 4 standardizovana testa (MKRPUR, MKRNRB, MKRPR i MKRBRN). Utvrđeno je da postoji stat.značajna prediktivna valjanost između sposobnosti koordinacije u ritmu i uspješnosti u izvođenju složenih plesnih struktura rumbe. Dakle moguće je na osnovu koordinacije u ritmu predvidjeti uspješnost izvođenja složenih plesnih struktura rumbe. Za džajv nije utvrđeno isto.....5 (pet) bodova

3.2. RADOVI NAKON POSLJEDNJEG IZBORA

3.2.1. Originalni naučni radovi u časopisu nacionalnog značaja

3.2.1.1 S. Bijelić, A. Lukić, „Interakcija sazajne vrijednosne orijentacije i opšteg stava o plesu“, Glasnik Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta 2007., Vo. 3, (45–53)

Terensko neeksperimentalno istraživanje specifičnom istraživačkom tehnikom anketiranja i skaliranja provedeno je na 747 studenata banjalučkog Univerziteta, svih obrazovnih profila, u želji da se utvrdi opšti stav o plesu. Osim toga, utvrđen je odnos uzorka u smislu sazajne vrijednosne orijentacije, te povezanost stava o plesovima sa sazajnom vrijednosnom orijentacijom. Dobijeni rezultati pokazuju da studenti imaju statistički značajno pozitivan opšti stav prema plesu, kao i to da je sazajna orijentacija statistički značajno izražena u ovoj populaciji. Studenti koji imaju dominantnu sazajnu vrijednosnu orijentaciju imaju i visok stepen pozitivnog stava prema plesu.....5 (pet) bodova

3.2.1.2 A. Lukić, S. Bijelić, „Relacije između koordinacije i efikasnosti izvođenja osnovnih elemenata tehnike standardnih plesova“, Glasnik Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta 2008., Vo. 4, (62-68)

U radu je ispitivan odnos između motoričke sposobnosti koordinacije i efikasnosti izvođenja osnovnih elemenata tehnike standardnih plesova. Istraživanje je provedeno na uzorku 49 plesača sportskog plesa i to 25 plesačica i 25 plesača, uzrasta između 12 i 15 godina. Dobijeni rezultati ukazuju da se na osnovu koordinacije može predvidjeti efikasnost izvođenja osnovnih elemenata tehnike standardnih plesova. Potvrđujući važnost motoričke sposobnosti koordinacije u svim njenim aspektima ispoljavanja u sportskom plesu, naglašava se neophodnost individualnog trenajnog pristupa u razvoju motoričkih sposobnosti specifičnih za konvencionalne sportove, kakav je i sportski ples

.....5 (pet) bodova

3.2.2 Originalni naučni radovi na skupu međunacionalnog značaja, štampani u celini:

3.2.2.1 S. Bijelić, A. Lukić, „Analiza posljednja tri Prvenstva RS u latinoameričkim plesovima, kategorija amateri B razred“, Zbornik radova III međunarodne konferencije „Menadžment u sportu“, Beograd, 2007 (76-82)

Republika Srpska u svojoj kratkoj istoriji relativno mladog sporta, sportskog plesa, doživljava ogromnu ekspanziju i u kvalitativnom i u kvantitativnom smislu. S obzirom na zainteresovanost kod djece i omladine, što rezultira velikim brojem oformljenih klubova, nametnula se potreba za naučnim istraživanjima u ovoj oblasti. Iz tog razloga je nastao ovaj rad gdje predmet istraživanja čini analiza posljednja tri Prvenstva RS u La plesovima. Na osnovu uzorka, koji čini 16 plesnih parova kategorije amateri "B" razreda, dobijeni su rezultati po kriteriju razlika u kvaliteti izvođenja, raznovrsnim koreografijama, kao i sigurnosti i pravilnosti tehničke izvedbe elemenata. Praćenjem tih kriterija dobijene su tri podgrupe. Sve ih karakterišu moderne, atraktivne i orginalne koreografije koje u potpunosti odražavaju karakter svakog pojedinog plesa, dok se iste značajno razlikuju u tehnici izvođenja prikazanih elemenata. Unutar podgrupa razlika je evidentna kroz usklađenost tokom izvođenja, ritmičnost, linije tijela, facijalne ekspresije, kao i atraktivnost kostima, frizura, šminke..... 6 (šest) bodova

3.2.2.2 A. Lukić, S. Bijelić, S. Jovanović, „Uticaj ravnoteže na predikciju uspješnosti u standardnim plesovima“, XVI međunarodni interdisciplinarni simpozijum „Ekologija, sport, fizička aktivnost i zdravlje mladih“, Novi Sad, 2008. Zbornik radova je u štampi.

Standardni plesovi svojom lepršavošću u izvođenju i kompleknošću u interpretaciji oduvijek su bili interes mnogih plesnih zaljubljenika. Često definisan kao stil koji od plesača zahtijeva maksimalnu količinu gibanja (pri tom se misli na kretanje cijelog tijela u prostoru) sa minimalnim vidnim naporom postao je i ostao izazov kako za plesače, tako i za stručnu i naučnu oblast interesovanja. U ovom radu ispitivao se uticaj motoričke sposobnosti ravnoteže na uspješnost u izvođenju standardnih plesova. Rezultati su pokazali statistički značajnu (sig .001) prediktivnu valjanost motoričke sposobnosti

ravnoteže na uspjeh u izvođenju osnovnih elemenata tehnike standardnih plesova 6 (šest) bodova

3.2.2.3 A. Lukić, S. Bijelić, „ Predikcija uspješnosti u latinoameričkim plesovima na osnovu motoričke sposobnosti koordinacije“, III Internacionalni simpozij „Nove tehnologije u sportu“, Sarajevo, 2009

Koordinacija je oduvijek tretirana kao nedovoljno ispitana složena antropomotorička sposobnost koja u sportovima konvencionalnog karaktera zauzima krucijalnu ulogu u ostvarenju vrhunskih estetskih dostignuća. Koliki je doprinos ove motoričke sposobnosti u ostvarivanju rezultata kada je riječ o sportskom plesu, te oblici njenog ispoljavanja kod latinoameričkih plesova tema je ovog rada. Istraživanje koje je provedeno na uzorku 49 plesača sportskog plesa i to 25 plesačica i 24 plesača dalo je značajne informacije o prognostičkoj valjanosti motoričke sposobnosti koordinacije na efikasnost izvođenja osnovnih elemenata tehnike latinoameričkih plesova. Dobijeni rezultati samo potvrđuju neophodnost individualnog pristupa planiranju i programiranju treninga tehnike od drugih vrsta plesne pripreme (bazične motoričke, specijalne fizičke, tehničke, taktičke, psihološke).

..... 6 (šest) bodova

3.2.2.4 A. Lukić, S. Bijelić, V. Mutavdžić, L. Šebić-Zuhrić, „ Povezanost sposobnosti izražavanja složenih ritmičkih struktura na uspjeh u sportskom plesu, I međunarodni kongres „Antropološki aspekti sporta, fizičkog vaspitanja i rekreacije“, Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka, Zbornik radova 2009., (191-195)

Sposobnost izražavanja ritmičkih struktura je neophoda za sve oblasti plesne umjetnosti u kojima se ljepota pokreta saopštava uz muziku ili na određeni ritam. U sportskom plesu popularni ritmovi se interpretiraju kroz sinkopirane korake i na taj način oživljavaju jedinstven temperament naroda od kojih ovi plesovi izvorno potiču. Sposobnost plesnog poigravanja sa različitim ritmičkim strukturama krase svakog vrhunskog plesača. U ovom radu ispitivan je uticaj motoričke sposobnosti izražavanja ritmičkih struktura na uspjeh u izvođenju latinoameričkih i standardnih plesova, kao disciplina u okviru sportskog plesa. Istraživanje koje je provedeno na uzorku 49 plesača sportskog plesa, uzrasne dobi od 12 do 15 godina, dalo je interesantne informacije o značajnosti uticaja sposobnosti izražavanja ritmičkih struktura u sportskom plesu i njenoj valorizaciji u selekciji budućih plesača..... 6 (šest) bodova

3.2.4. Naučna monografija međunarodnog značaja

4. Obrazovna djelatnost kandidata

4.1. Obrazovna djelatnost pre poslednjeg izbora:

4.2. Obrazovna djelatnost nakon poslednjeg izbora:

4.2.1. Univerzitetski udžbenik

4.2.1.1. Koautor poglavlja Sportski ples autora S. Bijelić, Plesovi. Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka, 2006.

Univerzitetski udžbenik „Plesovi“ je nastavno sredstvo na nastavnim predmetima Plesovi, na Fakultetu fizičkog vaspitanja i sporta i Scenske igre, na Akademiji Umjetnosti, Univerziteta u Banjaluci. Isti se koristi kao dopunska literatura na srodnim Fakultetima istih nastavnih

predmeta na području bivše SFRJ. Udžbenik sadržajno obuhvata dva područja Muziku i Plesove. U okviru poglavlja „Muzika“ tretira se istorijski razvoj muzike, osnovni pojmovi u muzici i realizacija elemenata muzike pokretom. Poglavlje „Plesovi“ pokriva problematiku istorijskih plesova kroz sva razdoblja, podjelu plesova, narodne plesove, društvene plesove, sportski ples i umjetnički ples.....6 (šest) boda

4.2.2 Mentorstvo kandidata za stepen drugog ciklusa.

4.2.3 Kvalitet pedagoškog rada na Univerzitetu

5. Stručna djelatnost kandidata

5.1. Stručna djelatnost prije posljednjeg izbora

5.1.1 Stručni radovi u časopisu nacionalnog značaja, štampani u celini

5.1.1.1 S. Bijelić, A. Lukić „Aerobik – Aerobik u sportu - Sportski aerobik“, Savremeni sport, Banjaluka 2005., Vo. 5-6 , (19–21)

Svako mjesto, vrijeme, pa i svaki čovjek ima svoju filozofiju života. Obično je ona zasnovana na vlastitom unutrašnjem miru, psihičkom i fizičkom zdravlju, specifičnom načinu življenja u okviru porodice i šire okoline, po vlastitoj volji izabranom radnom opredjeljenju, adekvatno osmišljenom slobodnom vremenu i nekim drugim elementima. Ono što je sigurno dio filozofije življenja velikog broja ljudi u svijetu je neki oblik tjelesnog vježbanja. Vrsta odabrane aktivnosti zavisi o određenim endo i egzogenim faktorima. Od endogenih izdvajaju se: nivo zdravlja, odnosno stepen narušenosti zdravstvenog statusa, afinitet prema nekom obliku sportske aktivnosti, motivacija (ali i stvorena ili ne stvorena navika), nivo motoričkih sposobnosti i dr. Egzogeni podrazumijevaju materijalno-tehničke uslove za bavljenje različitim oblicima tjelesnog vježbanja, finansijske mogućnosti potencijalnih vježbanja.....2 (dva) boda

5.1.2 Stručni radovi na skupu međunacionalnog značaja, štampani u celini:

5.2. Stručna djelatnost nakon poslednjeg izbora

5.2.1. Stručni radovi u časopisu nacionalnog značaja, štampani u celini:

5.2.1.1 A. Lukić „Opšta i specifična priprema u sportskom plesu“, Glasnik Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta, Vo. 2, 2007, (67-76).

U ovom radu naglašena je neophodnost odvojenog pristupa u organizovanju opšte (teorijske, kondicione i specijalne fizičke) i specifične (koreografske, taktičke, psihološke i tehničke) plesne pripreme i dobroj organizaciji zadataka unutar svake. Pravilno planiranje i programiranje trenažnog rada unutar različitih oblika plesne pripreme siguran su put ka dostizanju vrhunskih rezultata. Autor, takođe, ne zanemaruje ni značaj individualizacije trenažnog rada na kojem se temelji savremeni pristup planiranju istih.....2 (dva) boda

5.2.2 Projekti

5.2.2.1 Projekti prije posljednjeg izbora

5.2.2.1.1 Projekat „Banjaluka pleše“ 2004.

Projekat „Banjaluka pleše“ u organizaciji Saveza sportskog plesa Republike Srpske okupio je sve plesne klubove sa teritorije RS s ciljem provođenja unificiranog programa škole plesa za sve polaznike osnovnog i srednješkolskog obrazovanja. Program je podrazumijevao edukaciju polaznika u trajanju od tri mjeseca po definisanom i uzrastu prilagođenom programu rada..... 2 (dva) boda

5.2.2.1.2 Projekat „Festival plesa“ u okviru Saveza sportskog plesa Republike Srpske, 2005

Projekat „Festival plesa“ u organizaciji Saveza sportskog plesa Republike Srpske imao je za cilj afirmaciju plesača koji nisu inkorporirani u godišnji takmičarski ciklus. Stvorena je III liga koja podrazumijeva takmičenja u plesnim formacijama. Definisan je i Pravilnik za takmičenje u plesnim formacijama i uvršten kao nova disciplina u okviru Takmičarskog pravilnika Saveza sportskog plesa Republike Srpske.....2 (dva) boda

5.2.2.1.3 Projekat „Plesna radionica Bolero“, 2006.

U organizaciji PK Bolero iz Banjaluke proveden je projekat „Plesna radionica Bolera“ koji je imao za cilj usavršavanja i pripremu plesača sportskog plesa za sljedeću takmičarsku sezonu. Radionica je podrazumijevala praktičnu i teorijsku edukaciju. Pohađali su je plesači sportskog plesa iz više klubova sa teritorije RS pod voditeljstvom licenciranih plesnih sudija i trenera RS..... 2 (dva) boda

5.2.2.1.4 Učestvovala u izradi Sudijskog pravilnika Plesno sportskog Saveza BiH, 2006.

Nakon formiranja Plesno sportskog saveza Bosne i Hercegovine imenovana je komisija za izradu Sudijskog pravilnika Plesno sportskog saveza BiH. Komisiju za izradu činila su tri člana: Adriana Lukić, Sanina Brekalo i Tihomir Stefanović. Sudijskim pravilnikom regulisana su pitanja sticanja sudijske licence, usavršavanja, kategorizacije sudija, sudijska etika, kodeks ponašanja itd. 2 (dva) boda

5.2.2.1.5 Učestvovala u izradi Takmičarskog pravilnika Plesno sportskog Saveza Bosne i Hercegovine, 2006.

Nakon formiranja Plesno sportskog saveza B i H imenovana je komisija u sastavu tri člana: Adriana Lukić, Mladen Brekalo, Tihomir Stefanović za izradu Takmičarskog pravilnika Plesno sportskog saveza BiH. Takmičarskim pravilnikom regulisani su uslovi i kriteriji po kojima se provode takmičenja, registracije takmičara, bodovanje rezultata i napredovanje po plesnim razredima. Takođe, u Pravilniku je definisan i način odijevanja plesača i plesačica, regulisan Pravilnikom o odijevanju koji se nalazi u prilogu Takmičarskog pravilnika. Takmičarski pravilnik Plesno sportskog saveza BiH je u potpunosti usaglašen sa pravilima takmičenja koja propisuje Međunarodna plesno sportska federacije (IDSF).

.....2 (dva) boda

5.2.2.2 Projekti nakon posljednjeg izbora

5.2.2.2.1 Projekat „Plesna radionica Bolero“ , 2007.

U organizaciji PK Bolero iz Banjaluke proveden je projekat „Plesna radionica Bolero“ koji je imao za cilj usavršavanje i edukaciju plesača i trenera sportskog plesa. Seminar su pohađali plesači treneri sportskog plesa iz više klubova sa teritorije Republike Srpske pod voditeljstvom licencirani plesnih trenera i sudija Republike Srpske

..... 2 (dva) boda

Djelatnost kandidata prije posljednjeg izbora

3. Naučna djelatnost kandidata

Ukupan broj bodova: **21**

4. Obrazovna djelatnost kandidata

Ukupan broj bodova: **0**

5. Stručna djelatnost kandidata

Ukupan broj bodova: **12**

Sveukupno bodova: **33**

Djelatnost kandidata nakon posljednjeg izbora

3. Naučna djelatnost kandidata

Ukupan broj bodova: **34**

4. Obrazovna djelatnost kandidata

Ukupan broj bodova: **0**

5. Stručna djelatnost kandidata

Ukupan broj bodova: **10**

Sveukupno bodova: **44**

**ANALIZA RADA KANDIDATA, PEDAGOŠKO-NASTAVNA I STRUČNA
AKTIVNOST**

Adriana, Marka, Lukić, rođena je 01.09.1979.godine u Benkovcu, Republika Hrvatska. Osnovnu i srednju školu završila je u Banjaluci. Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta upisala je 1998. godine, a završila 2002. diplomirajući na temu „Analiza posljednja tri Prvenstva RS u LA plesovima“. Svoje opredjeljenje za rad na fakultetu je pokazala radeći dvije godine kao demonstrator na predmetu ritmička gimnastika i ples i sportska gimnastika. Akademsko angažovanje započinje 2003. godine zaposlivši se na Fakultetu fizičkog vaspitanja i sporta u Banjoj Luci u zvanju asistenta na predmetu Ritmička gimnastika i ples, a ujedno pohađa poslijediplomske studije. Magistarski rad pod nazivom “Relacije nekih motoričkih sposobnosti i efikasnosti izvođenja osnovnih elemenata tehnike u sportskom plesu” odbranila je 2006. godine i time stekla naučnu titulu magistra nauka iz oblasti fizičke kulture. Nakon odbrane magistarske teze od 2007. godine je u zvanju višeg asistenta na nastavnom predmetu Ritmička gimnastika i ples.

Od malih nogu pokazuje afinitet prema sportu, naročito sportovima konvecionalnog tipa. Tokom osnovne škole trenirala je ritmičku gimnastiku, a kasnije uporedo i sportsku gimnastiku. Svoje opredjeljenje za ritmiku i ples pokazuje od malih nogu, učlanivši se u PK Royal, gdje u narednom periodu ostvaruje zapažene rezultate u sportskom plesu prvo kao takmičar, a po završetku takmičarske karijere i kao trener i koreograf. Dugogodišnju ljubav prema plesu Adriana Lukić kruniše polaganjem ispita za sudiju sportskog plesa. Položivši sve ispite 2008. stiče nacionalnu licencu za sudiju sportskog plesa BiH.

Nakon ispunjenja svih potrebnih uslova Adriana Lukić je krajem 2009. ispred Saveza sportskog plesa BiH delegirana za prestižnu međunarodnu IDSF licencu za sudiju sportskog plesa. U februaru 2010. godine dobila je i zvaničnu verifikaciju od strane Međunarodne plesne sportske federacije i time stekla status međunarodnog sudije sportskog plesa. Sudi brojne plesne turnire u zemlji i regionu.

Aktivno učestvuje u radu Plesno sportskog saveza BiH gdje od 2008. obavlja funkciju predsjednika Takmičarske komisije. Učestvovala je kao predavač i realizator različitih sportskih i plesnih projekata koji animiraju djecu i omladinu. Objavila je brojne stručne i naučne radove iz oblasti sportskog plesa. Član je Savjeta za sport pri Ministarstvu civilnih poslova Bosne i Hercegovine.

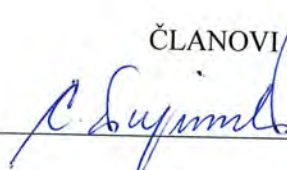
III ZAKLJUČNO MIŠLJENJE

Viši asistent dr Adriana Lukić je svojim dosadašnjim pedagoškim, stručnim i naučnim radom, potvrdila da se radi o vrlo odgovornoj, zainteresovanoj osobi u kojoj postoji potencijal naučnog radnika i dobrog nastavnika.

U skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta kojima su propisani uslovi za izbor nastavnika, te uzimajući u obzir broj i kvalitet objavljenih radova, stručno iskustvo, kao i naučno-istraživačke aktivnosti kandidata, Komisija konstatuje da dr Adriana Lukić ispunjava uslove za izbor u više zvanje – docent.

Na osnovu naprijed napisanog, Komisija predlaže Naučno-nastavnom vijeću Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta u Banjaluci i Senatu Univerziteta da dr Adrianu Lukić, višeg asistenta, izabere u zvanje docent za užu naučnu oblast – Kineziologija u sportu (za nastavne predmete Plesovi, Ples, Aerobik i fitness, Streching) na Fakultetu fizičkog vaspitanja i sporta Univerziteta u Banjaluci.

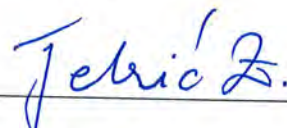
ČLANOVI KOMISIJE:



Prof. dr Snežana Bijelić, vanredni profesor na užoj naučnoj oblasti Kineziologija u sportu; Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Univerziteta u Banjoj Luci



Prof. dr Vladimir Mutavdžić, vanredni prof. na predmetu Plesovi; Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja Univerziteta u Nišu



Dr Lejla Zuhrić-Šubić, docent na predmetu Ritmička gimnastika i ples i Aerobik; Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu

U Nišu, Sarajevu i Banjaluci, 2010.

THE YALOWING DISTRICT

The report of the Yalowing District for the year 1900 is as follows: The Yalowing District is situated in the north-western part of the Province of Ontario, and is bounded on the north by the Province of Quebec, on the east by the County of Simcoe, on the south by the County of York, and on the west by the County of Peel.

The population of the Yalowing District in 1900 was 1,234, an increase of 100 over the population in 1891. The population of the Yalowing District in 1891 was 1,134, and in 1881 was 1,034. The population of the Yalowing District in 1871 was 934, and in 1861 was 834.

The Yalowing District is a fertile and productive district, and is well adapted for the raising of stock and the growing of grain. The Yalowing District is also well adapted for the raising of fruit and the growing of vegetables. The Yalowing District is also well adapted for the raising of poultry and the growing of small fruits.

YALOWING DISTRICT
1900

The Yalowing District is a fertile and productive district, and is well adapted for the raising of stock and the growing of grain. The Yalowing District is also well adapted for the raising of fruit and the growing of vegetables. The Yalowing District is also well adapted for the raising of poultry and the growing of small fruits.

J. J. J.