

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-1975-XXXIV-7.1.2/10
Дана, 15.04.2010. године

На основу члана 75. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 34. сједници од 15.04.2010. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Жељко Митровић** бира се у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Глума, за наставни предмет Глума, на период од шест година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 23.09.2009. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Глума, за наставни предмет Глума.

На расписан Конкурс пријавила су се три кандидата и то: Жељко Митровић, Елена Владимировна Костић и Милана Граховац.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 29. сједници одржаној 24.12.2010. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 18.03.2010. године није усвојило Извјештај Комисије за избор у звање наставника за ужу научну област Глума (наставни предмет Глума) да се кандидат Жељко Митровић изабере у звање ванредног професора.

Сенат Универзитета на 34. сједници одржаној 15.04.2010. године донио Одлуку, на основу Приједлога Комисије која је писала извјештај о избору, да се Жељко Митровић изабере у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Глума, за наставни предмет Глума, на период од шест година.

Сагласно члану 75. и члану 88. Закона о високом образовању и члану 132. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Архиви,
3. Документацији.



1. Introduction
2. Methodology
3. Results
4. Discussion
5. Conclusion

The first part of the study focuses on the theoretical framework and the development of the research hypotheses. It discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the phenomenon being studied.

The methodology section describes the research design, including the selection of participants, the data collection procedures, and the statistical analyses used to test the hypotheses.

The results section presents the findings of the study, including the descriptive statistics, the test results, and the effect sizes. The findings generally support the research hypotheses.

The discussion section interprets the results in the context of the existing literature and discusses the implications of the findings for theory and practice. It also addresses the limitations of the study and suggests directions for future research.

The conclusion summarizes the main findings of the study and reiterates the contributions to the field. It emphasizes the need for further research to explore the underlying mechanisms and to test the generalizability of the findings.

References
Appendix A
Appendix B
Appendix C
Appendix D

The authors would like to thank the following individuals and organizations for their support and assistance during the course of this research:

Dr. John Doe, Department of Psychology, University of ABC
Dr. Jane Smith, Department of Statistics, University of DEF
The XYZ Foundation, for providing financial support for this research.

Correspondence should be addressed to: Dr. John Doe, Department of Psychology, University of ABC, 123 Main Street, City, State, ZIP Code. Email: john.doe@abc.edu

This document is a pre-proof and should not be used for distribution or reproduction without the permission of the author(s). All rights reserved.

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
БАЊА ЛУКА

Број: 124/10

Дана: 22. 03. 2010. године

ПРИМЉЕНО: 22-03-2010	
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
01	1572/10

На основу члана 74, 78. и 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 85/06 и 30/07), а у складу са чланом 131. став 6. и чланом 136. став 1. тачка 6. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко – наставно вијеће Академије умјетности на 6. сједници одржаној дана 18.03. 2010. године, донијело је

П Р И Ј Е Д Л О Г О Д Л У К Е
о утврђивању приједлога за избор у звање

1.. Умјетничко-наставно вијеће није усвојило извјештај Комисије за избор у звање наставника за ужу умјетничку област Глума (за наставни предмет: Глума) да се кандидат **Жељко Митровић** изабере у звање ванредног професора.

Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 23. 09. 2009. године за избор у звање наставника на ужу научну област Глума (за наставни предмет: Глума), пријавила су се 3 (три) кандидата.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 29. сједници одржаној 24.12.2009. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писани извјештај, предложила да се кандидат изабере у звање ванредног професора и исти доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко – наставно вијеће Академије умјетности у Бањалуци на 5. сједници одржаној 11.02.2010. године разматрало је Извјештај Комисије заједно са достављеним примједбама на исти и утврдило да Извјештај Комисије није урађен у складу са Правлником о посупку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци.

Умјетничко – наставно вијеће Академије умјетности у Бањалуци на 6. сједници одржаној 18.03.2010. године разматрало је Записник Комисије заједно са Извјештајем Комисије и утврдило да Извјештај Комисије није урађен у складу са Правлником о посупку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци.

Ова Одлука доставља се Струковном вијећу и Сенату Универзитета у Бањој Луци.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету, примједбе и записник Комисије.

Достављено:

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату
4. а/а

ПРЕДСЈЕДНИК
УМЈЕТНИЧКО – НАСТАВНОГ ВИЈЕЋА
мр Јелена Каришик, доцент



MAY 19 1964	
100	100
100	100
100	100

100 100 100 100
 100 100 100 100
 100 100 100 100

100 100



ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 23. 09.2009.год.
 Ужа научна/умјетничка област: Глума, наставни предмет Глума (главни предмет)
 Назив факултета: Академија умјетности Бањалука
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 3

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први Кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Жељко, Ненад, Митровић
 Датум и мјесто рођења: 19.08.1969. године, Ваљево
 Установе у којима је био запослен: Академија умјетности Бањалука
 Звања/ радна мјеста: виши асистент на предмету Глума; доцент на предмету Глума
 Научна/умјетничка област: Глума
 Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Удружење драмских уметника Србије од 1998. године

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Факултет драмских уметности у Београду
 Мјесто и година завршетка: Београд, 1998.

Постдипломске студије:

Назив институције:
 Мјесто и година завршетка:
 Назив магистарског рада:
 Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:

Назив институције:
 Мјесто и година завршетка:
 Назив дисертације:
 Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): на Академији умјетности у Бањалуци изабран за вишег асистента на предмету Глума 01.12.1999.године; у том звању остао до 19.07.2004.године. За доцента на истој институцији изабран 19.07.2004. године на предмету Глума.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Ралови прије последњег избора/реизбора

1.1. НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ БЕОГРАД, 1993.г.

Вилем Шекспир- УКРОЋЕНА ГОРОПАД, режија Владимир Јевтовић, улога Гремчо
..... 10 бодова

1.2. БЕОГРАДСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ, 1992.г.

Ескил - СЕДМОРИЦА ПРОТИВ ТЕБЕ, режија Никита Миливојевић, улога Мегареј
.....10 бодова

1.3. БЕОГРАДСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ, 1995.г.

П. Шефер - У ПОВЕРЕЊУ, режија Даријан Михајловић, улога Тед Визи
.....10 бодова

1.4. ПОЗОРИШТЕ ДУШКО РАДОВИЋ, 1993.г.

С. Копривица- ТАЛИЧНИ ТОМ И ДАЛТОНИ, режија Милан Караџић, улога Вилијем
..... 10 бодова

1.5. ПОЗОРИШТЕ ДУШКО РАДОВИЋ, 1994.г.

В. Ђурић - ЦЕТ СЕТ, режија Трупа Кугуарс, улога Тарзан
.....10 бодова

1.6. АТЕЉЕ 212, 1991.г.

Ж. Фејдо- КНЕГИЊА ОД ФОЛИ БЕРЖЕРА, режија Љубомир Драшкић, улога Киришбаум
..... 10 бодова

1.7. АТЕЉЕ 212, 1999.г.

Ф. Брукнер - БОЛЕСТ МЛАДЕЖИ, режија Драган Маринковић, улога Буби
.....10 бодова

1.8. ТЕАТАР НА САВИ, 1991.г.

М. Шизгал- ЉУБАФ, режија Саша Латиновић, улога Хари
.....8 бодова

1.9. ПОЗОРИШТЕ ДАДОВ, 1998.г.

Ж. Митровић - ЛУКА МУДОЊА, режија Жељко Митровић, 25 ликова
.....8 бодова

1.10. АБРАШЕВИЋ - ДОМ КУЛТУРЕ – ВАЉЕВО, 1989.г.

Б.Брехт - В.Хавел - ПРОСЈАЧКА ОПЕРА, режија Мирослав Трифуновић, улога Филч
.....4 бода

1.11. АБРАШЕВИЋ - ДОМ КУЛТУРЕ – ВАЉЕВО, 1988.г.

В.Веденски - О УЗВИШЕНОСТИ, режија Мирослав Трифуновић, улога Песник
.....4 бода

1.12. АБРАШЕВИЋ - ДОМ КУЛТУРЕ – ВАЉЕВО, 1988.г.

Б.Лукић - ВАНРЕДНИ КОНГРЕС 2041. ГОДИНЕ, режија Мирослав Трифуновић, улога Врховац
.....4 бода

1.13. АБРАШЕВИЋ - ДОМ КУЛТУРЕ - ВАЉЕВО, 1988. г.

Кабаре - СВЕ ШТО ЖЕЛИМ У ОВОМ ТРЕНУТКУ, режија Мирослав Трифуновић, улога Зоки

.....4 бода

1.14. НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ, 2000. г.

Љ. Симовић - ЧУДО У ШАРГАНУ, режија Душан Петровић, улога Анђелко

.....10 бодова

1.15. НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ, 2002. г.

Ј.С. Поповић - ЛАЖА И ПАРАЛАЖА, режија Владимир Лазич, улога Алекса

.....10 бодова

ТЕЛЕВИЗИЈА:

1.16. ТВ драма - ТВ Београд, 1991. г.

КОЈУ ИГРУ ИГРАШ, режија Душан Варда, улога Џо

.....10 бодова

1.17. ТВ драма - ТВ Београд - 3 канал, 1993. г.

МИ ЈЕСМО АНЂЕЛИ, режија Бобан Скерлић и Срђан Драгојевић, улога Лола

.....4 бода

1.18. ТВ драма - ТВ Београд - 3 канал, 1994. г.

ДВА САТА КВАЛИТЕТНОГ ПРОГРАМА, режија Срђан Драгојевић, улога Градски

.....10 бодова

1.19. ТВ драма - АТВ Бањалука, 2000. г.

МЕФИСТО, режија Бобан Симојловић, улога Мефистов дух

.....4 бода

ТВ серије

1.20. ТВ Београд, 1992. г.

ТЕАТАР У СРБА, режија Пит Теслић, улога Вертепаш

.....4 бода

1.21. ТВ Београд, 1994. г.

ПАД ДИНАСТИЈЕ ОБРЕНОВИЋ, режија Сава Мрмак, улога Сава Поповић

.....4 бода

1.22. ВИЗУРА - ТВ Пинк, 1996.

МАЛИ КУЋНИ ГРАФИТИ, режија Бата Прелић, улога Бура

.....10 бодова

1.23. ФТВ Сарајево и Мебиус филм, 2004.г.
ЦРНА ХРОНИКА, режија Фарук Соколовић, улога Црни

.....10 бодова

ФИЛМ:

1.24. ПРОКЛЕТА ЈЕ АМЕРИКА, 1991.г. режија Бобан Скерлић, улога Ваљатор

.....10 бодова

1.25. ЦРНИ БОМБАРДЕР, 1991.г. режија Дарко Бајић, улога Марсовац

.....10 бодова

1.26. ВУКОВАР, ЈЕДНА ПРИЧА, 1993.г. режија Боро Драшковић, улога Момир

.....10 бодова

1.27. ВИЗАНТИЈСКО ПЛАВО, 1993.г. режија Драган Маринковић, улога Конобар

.....4 бода

1.28. УНДЕРГРАУНД, 1994.г.режија Емир Кустурица, улога Павле

.....10 бодова

1.29. ЗАБОРАВЉЕНИ, 1998.г.режија Пјеро Ливи (копродукција- италијански), улога
Наредник

.....10 бодова

РЕЖИЈА

ПОЗОРИШТЕ:

1.30. СЦЕНА МЛАДИХ ВАЉЕВО, 1994.г- ЗА БЕОГРАД

.....4 бода

1.31. СЦЕНА МЛАДИХ ВАЉЕВО, 1995.г – ЛУКИЋИ, ПЕТРОВИЋИ И ОСТАЛИ
ГОЛУБОВИЋИ

.....4 бода

1.32. СЦЕНА МЛАДИХ ВАЉЕВО, 1996.г - ЈАО, ШТО ЈЕ ШКОЛА ЗГАДНА

.....4 бода

1.33. СЦЕНА МЛАДИХ ВАЉЕВО, 1997.г - ЦРВЕН КАПА, ЛАЖНА БАЈКА

.....4 бода

1.34. СЦЕНА МЛАДИХ ВАЉЕВО, 1997.г - ПЕПЕЉУГА ИЛИ ЗАРОБЉЕНА МЛАДОСТ

.....4 бода

1.35. АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ БАЊАЛУКА 2003.г. Л. Ђосић - КОРЕНИ испитна

представа друге године глуме

.....3 бода

1.36. АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ БАЊАЛУКА, 2003.г. Г. Витез - ПЛАВА БОЈА СНИЈЕГА, колоквијум треће године глуме

.....3 бода

1.37. АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ БАЊАЛУКА, 2004.г. Испитна представа студената треће године глуме Академије умјетности Бањалука - Бранислав Нушић - ПУТ ОКО СВЕТА, режија

.....3 бода

ТЕЛЕВИЗИЈА:

1.39. Филм и тон Београд 1998.г. ЛУКА МУДОЊА, кратки играни филм

.....3 бода

1.40. Алтернативна ТВ Бањалука 1999. година: ДВА ПЛУС ДВА ДЕДА МРАЗА ПУТА МАЛИША, кратки играни филм

.....3 бода

1.41. Алтернативна ТВ Бањалука 2000. година: ' ПА ИЗВОЛ' ТЕ НА КОЛАЖЕ, дечја емисија

.....3 бода

Број бодова.....270 бодова

2. Радови послјеге последњег избора/реизбора

ПОЗОРИШТЕ:

2.1. Д. Ковачевић- СВЕТИ ГЕОРГИЈЕ УБИВА АЖДАХУ, улога ГАВРИЛА, режија Душан Петровић, 2005. НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

.....10 бодова

2.2. Б.Брехт- МАЈКА ХРАБРОСТ, улога ПУКОВСКОГ СВЕШТЕНИКА, режија Мира Ерцег, 2006. НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

.....10 бодова

ТВ:

2.3. ЦРНА ХРОНИКА, улога ЦРНОГ, режија Фарук Соколовић, ФЕДЕРАЛНА ТВ САРАЈЕВО и МЕБИУС ФИЛМ, 2005. година

.....10 бодова

2.4. ЗАБОРАВЉЕНИ УМОВИ СРБИЈЕ, улога ЈОВЕ (епизода о МИЛАНУ ВЛАЈИНЦУ) и улога БИСЕНИЋА (епизода о ЉУБИ СТОЈАНОВИЋУ) режија Петар Станојловић, РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ, 2007. и 2008. година

.....10 бодова

2.5. ДРУГ ЦРНИ У НОБ-У, улоге ФРАНСОА, ЧЕТНИК АЋИМ, РИСТА, НОВАК и ХЕРМАН, режија Раде Марковић, БС ГРУПА и РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ, 2008. година

.....10 бодова

2.6. Креативни центар „Само тако“: САМО ВАС ГЛЕДАМО, емисија о позоришту (ауторски пројекат) 2009. година

.....10 бодова

ФИЛМ:

2.7. ДРУГ ЦРНИ У НОБ-У, улоге ФРАНСОА, ЧЕТНИК АЋИМ, РИСТА, НОВАК режија Раде Марковић, БС ГРУПА, 2009. година

.....10 бодова

Број бодова.....70 бодова

Укупан број бодова:.....340 бодова

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

На Академији умјетности у Бањалуци изабран за вишег асистента на предмету Глума 01.12.1999. године. Педагошки рад на Универзитету.

Број бодова:.....4 бода

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

За доцента на истој институцији изабран 19.07.2004. године на предмету Глума.

Кандидат је активан у наставно- умјетничком раду, високо моралних и умјетничких квалитета.

Непосредно и отворено успоставио је спонтани и креативни однос са студентима, испољавајући педагошку црту своје личности.

Педагошки рад на Универзитету.

Број бодова:.....4 бода

2.1. КОЛОКВИЈУМ СТУДЕНАТА 1. ГОДИНЕ ГЛУМЕ, 2004.г. ТЕМА : РАДЊА (АКЦИЈА) - ОКОЛНОСТИ – СИТУАЦИЈА

2.2. ИСПИТ СТУДЕНАТА 1. ГОДИНЕ ГЛУМЕ, 2005.г. ТЕМА : РАДЊА (АКЦИЈА) - ОДНОС – СУКОБ- Антон Павлович Чехов: УЈКА ВАЊА и ИВАНОВ- сцене

.....3 бода

2.3. ИСПИТ СТУДЕНАТА 1. ГОДИНЕ ГЛУМЕ, 2005.г. ТЕМА : РАДЊА (АКЦИЈА) - ОДНОС – Мивреј Шизгал: ТИГАР

.....3 бода

2.4. ИСПИТ СТУДЕНАТА 1. ГОДИНЕ ГЛУМЕ, 2005.г. ТЕМА : ПИРКУС

.....3 бода

2.5. КОЛОКВИЈУМ СТУДЕНАТА 2. ГОДИНЕ ГЛУМЕ, 2005.г. ТЕМА : СКИЦА ЗА ЛИК

2.6. ИСПИТНА ПРЕДСТАВА СТУДЕНАТА 2. ГОДИНЕ ГЛУМЕ, 2006.г. ТЕМА : ЛИК- Хенрик Ибзен: ЛУТКИНА КУЋА

.....3 бода

2.7. КОЛОКВИЈУМ СТУДЕНАТА 3. ГОДИНЕ ГЛУМЕ, 2006.г. ТЕМА : ЖАНРОВИ- ТРАГЕДИЈА (Беселе светог Владике Николаја, Антика, Шекспир)

2.7. ИСПИТНА ПРЕДСТАВА СТУДЕНАТА 3. ГОДИНЕ ГЛУМЕ, 2007.г. ТЕМА : ТРАГАЊЕ ЗА ЖАНРОВИМА- Филип Диманоар и Лви- Франсоа Клервил: ДРАМСКЕ ЛУДОРИЈЕ КАРАКАЛА

.....3 бода

2.8. КОЛОКВИЈУМ СТУДЕНАТА 1. ГОДИНЕ ГЛУМЕ 1, 2008.г. ТЕМА : АКЦИЈА (ПОСТУПАК - РАДЊА - СИТУАЦИЈА)

2.9. ИСПИТ СТУДЕНАТА 1. ГОДИНЕ ГЛУМЕ 1, 2009.г. ТЕМА : РАДЊА (АКЦИЈА) - ОДНОС – СУКОБ

.....3 бода

2.10. КОЛОКВИЈУМ СТУДЕНАТА 1. ГОДИНЕ ГЛУМЕ 2, 2009.г. ТЕМА : РАДЊА (АКЦИЈА) - ОДНОС – СУКОБ-ДОГАЂАЈ- Антон Павлович Чехов: ГАЛЕБ- сцене

2.11. ИСПИТ СТУДЕНАТА 1. ГОДИНЕ ГЛУМЕ 2, 2009.г. ТЕМА : РАДЊА (АКЦИЈА) - ОДНОС – СУКОБ- ДОГАЂАЈ- Г. Радвановић: ОКТОБЕРФЕСТ-сцене и Деана Лесковар: ТРИ ЧЕКИЋА. А О СРПУ ДА И НЕ ГОВОРИМО- сцене

.....3 бода

МЕНТОРСКИ РАД:

- 2.20. ДИПЛОМСКА ПРЕДСТАВА Вериде Николић, 2008.г. Драгослав Михајловић: ЛИЛИКА
.....3 бода
- 2.21. ДИПЛОМСКА ПРЕДСТАВА Јоване Летић, 2008.г. Р.В.Фасбиндер: ГОРКЕ СУЗЕ ПЕТРЕ ФОН КАНТ
.....3 бода
- 2.22. ДИПЛОМСКА ПРЕДСТАВА Жељка Еркића, 2009. Слободан Стојановић: ПТИЦ И ПТИЦА
.....3 бода
- 2.23. ДИПЛОМСКА ПРЕДСТАВА Златана Видовића и Бранка Јанковића, 2008.г. Вацлав Хавел:
АУДИЈЕНЦИЈА
.....3 бода
- 2.24. ДИПЛОМСКА ПРЕДСТАВА Јоване Мирковић, 2009.г. Едуард Стахура: ЗАВОЉЕТ ЋУ ТЕ
СНАГОМ ВОЉЕ
.....3 бода

Укупан број бодова:.....44 бода

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

1. Награда " Сестре Јанковић " за најбољег студента глуме Факултета Драмских Уметности из области комедије 1990. године, Београд

.....4 бода

2. Награда " Дрвени Ед " за најбољу режију кратког играног филма " Лука Мудоња " на Фестивалу Клуба љубитеља уметности у Суботици 1998. године

.....4 бода

3. Награда " Печат града Бањалуке " за глумачку бравуру на Театар Фесту 1998. у представи " У поверењу " Београдског Драмског Позоришта, Бањалука

.....4 бода

4. Награда " Зоранов брк " за глумачку бравуру на Данима Зорана Радмиловића у представи " Лажа и паралажа " Народног Позоришта Републике Српске 2002. године, Зајечар

.....8 бодова

5. Награда " Жирија публике " за најбољу представу на Фестивалу малих сцена, за представу " Корени " Академије умјетности Бањалука, 2003. године, Ново Српско Сарајево

.....4 бода

2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора

1. Награда " Најбоља представа " и „Најбоља режија“ на Фестивалу Кочићева српска сцена, за представу " Пут око света " Академије умјетности Бањалука, 2005. године, Приједор

.....10 бодова

2. члан Жирија Позоришних сусрета БиХ, Брчко 2006. Године

.....2 бода

Укупан број бодова.....36 бодова

Генерални збир бодова (3.+4.+5.).....420 бодова

Други Кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Елена Владимировна Костић
Датум и мјесто рођења: 31.март 1962.године, Дорохово
Установе у којима је била запослена: од 1988. до 1999. године стални члан ансамбла МХАТ-а, а од 1999. стални члан ансамбла Народног позоришта РС
Звања/ радна мјеста: асистент на предмету глума од 1999- 2000. године (хонорарно), од 2000-2003. године доцент на предмету глума (хонорарно); од 1999. године стално запослена у Народном позоришту РС као дипломирана глумица
Научна/умјетничка област:
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Државна Академија за позориште и филм (ГИТИС), Москва
Мјесто и година завршетка: Москва, 1988. године

Постдипломске студије:

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:
Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив дисертације:
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): Академија умјетности Бањалука, асистент на предмету глума од 1999- 2000. године, од 2000-2003. године доцент на предмету глума

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

Академско позориште ГИТИС, Москва:

1.1.А. Сергејев „Орлови- соколови“- режија Н.Бритајева, 1985. година, улога Марине

.....4 бода

1.2.Б. Лаврањов“Историја просте ствари“- режија Н.Бритајева, 1985. година, улога домаћице и „Анимир даме“.....4 бода

1.3.Б. Шћербаков“Случај из новинарске праксе“- режија В.Андрејев- Н.Бритајева, 1986. година,улога Дарје.....4 бода

1.4.“Коње убијају, зар не“- режија В.Тарасенко, 1986. година, улога дјевојке- такмичарке

.....4 бода

- 1.5. М.Булгаков "Мајстор и Маргарита" - режија Н.Бритајева, 1987. година, улога Маргарите
.....8 бодова
- 1.6. М.Булгаков "Молијер" - режија В.Андрејев, 1987. година, улога Арманде Бежар
.....4 бода
- 1.7. „Спот поезија“ - режија Н.Бритајева, 1988. година, више улога
.....4 бода
- 1.8. Т.Вилијамс "Змијска кожа" - режија В.Андрејев, 1988. година, улога Леди
.....4 бода
- 1.9. Б.Шо "Јекатерина Велика" - режија В.Андрејев, 1988. година, улога Јекатерине Велике
.....8 бодова
- Московски Художествени Академически Театар (МХАТ):
- 1.10. Н.Гогољ "Мртве душе" - режија В.Бељаков, 1988. година, улога служавке
.....6 бодова
- 1.11. А.П.Чехов "Вишњев сад" - режија С.Данченко, 1988. година, улога гошће
.....6 бодова
- 1.12. В.Распутин "Опраштање од Матрјоне" - режија А.Борисов, 1988. година, улога Клавке,
потом Вјере.....8 бодова
- 1.13. М.Метерлик "Плава птица" - режија К.Градополов, 1989. година, улога Душе Свјетлости
и Виле.....8 бодова
- 1.14. Пушкин "Ослушните моје глаголе" - режија Б.Покровски, 1989. година, више улога
.....8 бодова
- 1.15. В.Рошћин "Валентин и Валентина" - режија О.Јефремов, 1989. година (улога Каћуше)
.....8 бодова
- 1.16. М.Булгаков "Зојкин стан" - режија Т.Дароњина, 1989. година (улога Мањушке)
.....10 бодова
- 1.17. Н.Гончаров "Понор", 1992. година (улога Вјере)
.....10 бодова

1.18. "Жене у Народној Скупштини" - према „Лизистрати“ Аристофана, режија М.Абрамов, 1993. година (улога Дјевојке).....	8 бодова
1.19. Ж.Ануј "Мадам Александра" - режија Т.Дароњина, 1993. година(улога Младе глумице).....	6 бодова
1.20. Н.Островски "Мјесто окупљања" - режија Т.Дароњина, 1994. година(улога Вишњевске).....	8 бодова
1.21. Ф.Достојевски "Монах и ђаволак" - режија А.Семјонов, 1998. година(улога Варваре).....	10 бодова
1.22. А.П.Чехов "Три сестре" - режија Т.Дароњина и Л.Губанов, 1998. година(улога Маше).....	10 бодова
1.23. А.Розов "На дан свадбе" - режија В.Усков, 1999. година(улога Рите).....	10 бодова
Народно позориште РС	
1.24. В.Лукић "Тебанска куга" - режија Д.Петровић, 1999. година(улога краљице Јокасте).....	10 бодова
Филмске улоге:	
1.25. "Двије обале" - режија Геннадј Вороњин, филмски студио "Горки", Москва, 1986.год.....	6 бодова
1.26. "Звијер излази из мора" - режија Витаутас Желакјевикус, филмски студио Литва, 1990-1991.год.улога Софије.....	10 бодова

Број бодова.....186 бодова

2. Радови последице последњег избора/реизбора

Народно позориште РС:

2.1. В.Шекспир "Сан летње ноћи" - режија Јовица Павић, 2000.године(улога Титаније).....	10 бодова
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------

Позориште Приједор:

2.2.3. Костић "Кома" - режија Раденко Билбија, 2000.године(монодрама).....	10 бодова
----------------------------------------------------------------------------	-----------

Позориште Требиње:

2.3. З.Костић "Тринаести дан" - режија П.Ђурић, 2003.године (улога Ане Каређине)
.....10 бодова

Народно позориште РС:

2.4.В.Огњеновић "Је ли било кнежеве вечере" - режија Кокан Младеновић (улога госпође
Радулашки).....10 бодова

2.5. Љ.Разумовска " Матуранти" – дјело („Драга Јелена Сергејевна"), режија Цисана
Мурусидзе.....10 бодова

2.6. "Словенски вијенац" - сценско- музички програм са Н.Тодоровић и З.Костићем
(непозната продукција).....4 бода

Број бодова:.....54 бода

Укупан број бодова.....240 бодова

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
Асистент на 1.години глуме, школска 1999-2000.....2 бода

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора
Као доцент асистирала професору школске 2000-2001.године.....2 бода
Од 2001-2003. преузела класу од професора глуме као доцент.....4 бода
Број бодова:.....8 бодова

2.1. ИСПИТНА ПРЕДСТАВА СТУДЕНАТА 3. ГОДИНЕ ГЛУМЕ –В.Шукшин: ДО ТРЕЊИХ ПЈЕТЛОВА
.....3 бода

МЕНТОРСКИ РАД:

2.2. ДИПЛОМСКА ПРЕДСТАВА КЛАСЕ- Ф.М.Достојевски:ЗЛОЧИН И КАЗНА
.....3 бода

Укупан број бодова:.....14 бодова

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

За улогу Софије у филму „Звијер излази из мора" добила је следеће награде:

1. Награда " Златни витез " 1992. године, Москва
2. Награда " ГРАН-ПРИ " публике 1993. године, Москва
3. Награда " Златни медвед " 1994. године, Каунас (Литва)
4. Награда " Златна пантера " 1995. године, Калињинград

Број бодова.....40 бодова

2. Стручна дјелатност послііе посљедњег избора/реизбора

1. Награда " За улогу Ане Кареџине " на Фестивалу Кочићева српска сцена, Приједор 2003. године

.....10 бодова

2. Награда " Бронзани Витез " за монодраму " Кома " З. Костића, Минск 2005. године

.....10 бодова

Укупан број бодова.....60 бодова

Генерални збир бодова (3.+4.+5.).....314 бодова

Трећи Канлидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Милана, Милан, Граховац

Датум и мјесто рођења: 23. Јануар 1975. године

Установе у којима је био запослен: -

Звања/ радна мјеста:

Научна/умјетничка област:

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија уметности БК, Београд; Филозофски факултет, Нови Сад

Мјесто и година завршетка: Београд, 2003. и Нови Сад, 2002. год.

Постдипломске студије:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив магистарског рада:

Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): -

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Ралови прије посљедњег избора/реизбора

НАВОДИМО ДЕЛАТНОСТИ КАНДИДАТА ОНАКО КАКО СМО ДОБИЛИ У КОНКУРСНОМ МАТЕРЈАЛУ:

На телевизији:

* Водитељ и аутор емисије "Нешто сасвим лично" на Независној телевизији Бањалуци.....8 бодова

* Играла у новогодишњем програму РТС-а „Пецине смицалице“.....4 бода

* Играла у новогодишњем програму БКТВ „Јелена специјал“.....4 бода

* Играла у ТВ серијама:

- „Јелена“ (БК) режија Андреј Аћин/ Дејан Зечевић.....	8 бодова
- „Лисице“ (РТС) Горчин Стојановић.....	8 бодова
- „Идеалне везе“ (ПИНК) Влада Лазић.....	6 бодова
- „Селјаци“ (ПИНК) Драгослав Лазић.....	6 бодова
- „Мој рођак са села“ (РТС) Марко Маринковић.....	8 бодова
* Играла у документарно- играној серији „Заборављени умови Србије“ (РТС)	
.....	6 бодова
* Играла у серији „Поруке духа времена“ (РТРС).....	6 бодова
Филмови:	
„Јагода у супер маркету“ (Душан Милић), ТВ филм „Акција Тигар“ (Слободан Ђустић), „Свети Георгије убива аждаху“ (Срђан Драгојевић), „Револт“ (Александар Рајковић)	
.....	20 бодова
Позориште:	
„Контузов“ (Звездара театар), „Мурлин Мурло“ (Београдско драмско позориште), „Женска шовинистичка фарса“ (Култ театар), „Хамлетова туга преголема“ (Кикиндско народно позориште), „Вечита славина“ (Кикиндско народно позориште), „Пиноккио“ (Кикиндско народно позориште), „Мали Малком и његова борба против евнуха“ (Сцена Брехт), „Плава боја снега“ (Пан театар).....	40 бодова

*Примедба: Подаци кандидаткиње нису ажурурани прецизно. Из поменутог разлога бодовање је било отежано.

2. Ралови послје последњег избора/реизбора-
Укупан број бодова:-

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора-

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора-

Укупан број бодова:-

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора-

Семинар о Едукативном театру у Неуму.....	4 бода
Курс „Comedia dell Arte“ у Неуму, предавач Marco Lully.....	4 бода
Курс продукције у Бањалуци, предавач Sandy Lieberson.....	4 бода

2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора-

Укупан број бодова:.....12 бодова

Генерални збир бодова (3.+4.+5.).....136 бодова

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

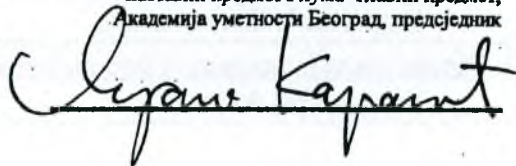
На објављени Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Глума (Глума- главни предмет) на студијском програму Драмских умјетности пријавила су се три кандидата: Жељко Митровић, Елена Костић и Милана Граховац. Након што је Комисија направила увид у опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању БиХ, Законом о високом образовању РС, Статутом Универзитета у Бањој Луци, Комисија је извршила детаљну оцјену свих референци кандидата. Према Правилнику о поступку и условима избора академског особља од 24.07.2007. године, а на основу изнетих чињеница, оцјене укупне умјетничке, стручне и педагошке активности кандидата и утврђивања испуњености услова, Комисија предлаже Умјетничко- наставном

вијећу Академије умјетности, односно Сенату Универзитета у Бањој Луци да Жељко Митровић буде изабран у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Глума (Глума- главни предмет), јер он има бодовну предност у односу на остале пријављене кандидате. Поред бодовне предности важно је напоменути следеће чињенице:

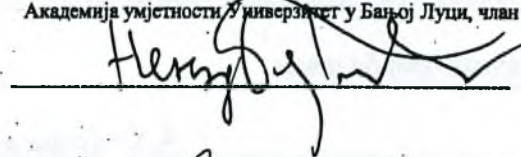
- кандидат Жељко Митровић у континуитету је 10 година запослен на Академији умјетности (смер Глума) прво као виши асистент, а потом у задњих 5 година као доцент
- континуирано је сазревао као педагог сарађујући са професорима Глуме Владимиром Јевтовићем и Ненадом Бојићем
- кандидат је континуирано у истом периоду активно остваривао улоге у позоришту, на филму и телевизији
- својим целокупним радом, наградама и признањима заслужује академско напредовање

Чланови Комисије:

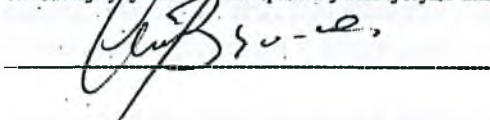
1. Мирјана Карановић, редовни професор,
ужа умјетничку област Глума
наставни предмет Глума- главни предмет,
Академија умјетности Београд, предједник



2. Ненад Бојић, ванредни професор,
ужа умјетничку област Глума
наставни предмет Глума- главни предмет,
Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци, члан



3. Др Симо Вуковић, редовни професор,
ужа умјетничку област Глума
Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци члан



IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Издвојених мишљења у раду Комисије није било и једногласно је дат приједлог за избор Жељка Митровића за ванредног професора за ужу умјетничку област Глума (Глума- главни предмет).

Датум: 31.01.2010.