

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-6634-XLII-12.1.9/10
Дана, 28.12.2010. године

На основу члана 75. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 42. сједници од 28.12.2010. године,
доноси

ОДЛУКУ

1. **Велимир Бланић** бира се у звање вишег асистента за ужу умјетничку област Глума, на наставним предметима: Глума 1-8, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности расписао је дана 25.08.2010. године Конкурс за избор сарадника за ужу умјетничку област Глума, на наставним предметима: Глума 1-8.

На расписан Конкурс пријавило се пет кандидата и то: Велимир Бланић, Александар Пејаковић, Јована Мирковић, Јелена Медић и Јована Летић Мирковић.

Наставно-умјетничко вијеће на сједници одржаној 27.10.2010. године, образовало је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 10.11.2010. године констатовало је да Велимир Бланић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Велимир Бланић изабере у звање вишег асистента за ужу умјетничку област Глума, на наставним предметима: Глума 1,2,3,4,5,6,7,8, на период од пет година, и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 42. сједници одржаној 28.12.2010. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 75. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х
2. Материјал сједнице,
3. а/а.



**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
РЕКТОР**

Проф. др Станко Станић

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМЉЕНО:	24-11-2010
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	5943/10

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 05-ХП- 3.9. /10
Дана, 10.11. 2010. године

На основу члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на 13. сједници одржаној дана 10.11.2010. године, донијело је

ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

1. ВЕЛИМИР БЛАНИЋ, бира се у звање вишег асистента за ужу умјетничку област Глума (Глума 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) на период од пет година.

Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 25.08.2010. године за избор у звање сарадника за ужу умјетничку област Глума (Глума 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) пријавило се пет кандидата.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 27.10. 2010. године образовало је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања за ужу умјетничку област Глума (Глума 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8).

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 10.11.2010. године је размотрило Извјештај комисије број 112/10 од 02.11.2010. године за избор у сарадничко звање за ужу умјетничку област Глума (Глума 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) и у цијелости усвојило Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање и утврдило да се кандидат **Велимир Бланић** изабере у звање вишег асистента, због чега је одлучено као у диспозитиву ове Одлуке.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

ДОСТАВЉЕНО
1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату
4. а/а



ПРЕДСЈЕДНИК

Умјетничко-наставног вијећа
мр Јелена Каришик, доцент

112/10
02. 11. 2010.

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 25. 08. 2010. Глас Српске
Ужа научна/умјетничка област: Глума
Назив факултета: Академија умјетности Бања Лука
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 5

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први Кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Велимир (Горан) Бланић
Датум и мјесто рођења: 23. 09. 1982. Бања Лука
Установе у којима је био запослен: Академија умјетности у Бањој Луци
Звања/ радна мјеста: сарадничко звање - асистент
Научна/умјетничка област: Глума
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Оснвне студије:

Назив институције: Академија умјетности у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2005. године

Постдипломске студије:

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:
Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив дисертације:
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): Академија умјетности Бања Лука, 15. 12. 2006. у звање асистента на предмету Глума на период од пет година бр. 05-746/06

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Представе на АУ БЛ

1. *Корени*, Д. Тосић, адаптација и режија Ж. Митровић, улога – Тола Дачић – **3 бода**
2. *Женидба* Н. В. Гогољ, режија В. Јевтовић, улога – Поткољосин – **3 бода**
3. *Пут око света*, Б. Нушић, адаптација и режија Ж. Митровић, улоге - **3 бода**
4. *Лаки комад*, Н. Ромчевић, режија В. Јевтовић, улога – Ђорђе – **3 бода**

Представе у Народном позоришту Републике Српске (НП РС):

1. *Мирандолина*, К. Голдони, режија К. Петровић, улога Конте од Албафиорите (алтернација), 17.02. 2005. - **3 бода**
2. *Избирачица*, К. Трифковић, режија Н. Матуновић, улога Тошица, 07. 04. 2005. - **3 бода**
3. *Не могу да платим и нећу да платим*, Дарио Фо, режија Ненад Бојић, улога – Луиђи, 15.03.2005. – **3 бода**
4. *Мајка Храброст и њена дјеца*, Б. Брехт, режија Мира Ерцег, улога Војник, 19.06. 2006. – **3 бода**

Представе у Дјечијем позоришту РС

1. *Баш Челик*, Миливоје Млађеновић, режија Кокан Младеновић, улога Чекетало, 2006. – **3 бода**

Филмови и серије

1. ТВ филм *Хероји за један дан*, сценарио Радмила Смиљанић и Б. Савић, продукција АУБЛ и Министарства за просвјету и културу РС- Гоја, 2005. – **3 бода**
2. ТВ серија *Тате и зетови*, продукција МЕБИУС филм, улога- Редитељ Паприка, 2005. – **3 бода**

Укупно: 33 бода

2. Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

1. *Грбавац*, С. Мрожек, режија В. Ђорђевић, улога- Онек, 25.02. 2007. – **4 бода**
2. *Ромео и Јулија*, В. Шекспир, режија Д. Петровић, улога Парис, 02. 06. 2007.- **3 бода**
3. *Хамлет*, В. Шекспир, режија Н. Гвозденовић, улога Розенкранц, 17.08.2007. – **4 бода**
4. *Омер наша Латас*, режија Небојша Дугалић, улога Слуга, 20. 10. 2007. – **3 бода**
5. *Учене жене*, Ж. Б. Молијер, режија Стеван Бодрожа, улога Бележник, 20. 12. 2007. – **3 бода**
6. *Иза затворених врата*, Ж. Пол Сартр, режија В. Ђорђевић, улога Момак УДУС, 10.02. 2008. – **4 бода**
7. *Магареће године*, режија Немања Петроње, улога Дуле Дабић, 06. 03.2009. – **3 бода**
8. *Звијезда је рођена*, Б. Пиповић, режија М. Пауновић, улога Абот Малиган, момак, Мајкл Цексон, 25.12.2009.-**3 бода**
8. *Мр. Бин*, Р. Аткинсон, режија В. Ђорђевић, улога Мр. Бин, ГП Јазавац, 11.02.2010. – **4 бода**

Филмови и серије:

1. ТВ серија *Кућни љубимци* МЕБИУС филм, улога Ђоле, 2007. – **3 бода**

Телевизија

1. Интерактивни дјечији квиз *Арчи* Мрежа плус- водитељ 2006. – **3 бода**

Укупно: 37

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

Рад на Академији умјетности у Бањој Луци од 15. 12. 2006. године у звању асистента на предмету Глума. – 4 бода

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупно: 4 бода

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

1. Укупан број бодова: 74

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Александар (Вито) Пејаковић
Датум и мјесто рођења: 01.06.1981. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:
Научна/умјетничка област: Позоришна режија
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:
Удружење драмских умјетника Републике Српске

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности у Бањој Луци, 2009. Године

Напомена: Кандидат наводи просјек 9.5, али није доставио материјалне доказе о просјеку оцјена.

Постдипломске студије:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив магистарског рада:

Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

1. А.П. Чехов: *Вештица*, режија, Академија умјетности Бања Лука, април 2006. - **3 бода**

2. Славомир Мрожек: *Грбавац*, асистент редитеља, УДУС, фебруар 2006 - **2 бода**

3. Александар Пејаковић, *Економска школа*, документарни филм, сценарио и режија, март 2006.

4. Тенеси Вилијамс: *Мачка на усвијаном лименом крову*, режија, Академија умјетности БЛ, мај 2007. године - **3 бода**

5. Александар Пејаковић: *Бањалучка младост*, Свечано отварање и затварање манифестације позоришног и филмског маратона (сценарио, режија, сценографија, избор костима и музике)

6. Александар Пејаковић: *Свети Сава*, (сценарио, режија, сценографија, избор костима и музике), Економска школа Бања Лука, јануар 2007.

7. Вилијам Шекспир: *Ромео и Јулија*, асистент редитеља и организатор, Народно позориште РС, јун 2007. - **2 бода**

8. Никола Пејаковић: *Република Српска мост у будућност*, асистент редитеља и организатор, Свечана Академија поводом дана РС, јануар 2008. - **3 бода**

9. А. П. Чехов: *Три сестре*, асистент редитеља и организатор, Народно позориште РС, март 2008. - **2 бод**

10. Анђело Руцанте: *Мушица*, испитна представа, АУ БЛ, април 2008. - **3 бода**

11. Никола Пејаковић: *Порођај*, асистент редитеља и организатор, свечано отварање ДЕМОФЕСТ-а, агенција Акваријус Огилви

12. Бранислав Нушић: *Народни посланик*, асистент редитеља и организатор, Народно позориште РС, 2008. - **2 бода**

13. Александар Пејаковић: ЕУРЕКА МЕДАЛ, (сценарио, режија, сценографија, избор костима и музике), свечана додјела медаља, у БиХ, децембар, 2008. године
 14. *Свјетионик роду*, асистент редитеља, Свечана Академија за Дан РС, Бања Лука 2009. Године- **3 бода**
 15. Џо Ортон: *Шта је собар видио*, режија, Позориште Приједор, март 2009. – **3 бода**
 16. Миро Гавран: *Пацијент доктора Фројда*, режија, ГП Јазавац, 2009. – **3 бода**
 17. Игор Бојовић: *Петар Пан*, асистент редитеља, Дјечије позориште РС, април 2009. – **2 бода**
 18. Љубиша Савановић: *Бања Лука центар свијета*, свечано отварање и затварање Свјетског првенства у рафтингу, редитељ, мај 2009. године
 19. Александар Пејаковић: *Идеш ли роде*, (сценарио, режија, сценографија, избор костима и музике), Свечано отварање 44. Кочичевог збора
 20. Харолд Пинтер–Никола Пејаковић: *Повратак*, асистент редитеља и организатор, Народно позориште РС, новембар 2009. – **2 бода**
 21. Бранислав Пиповић–Милош Пауновић: *Звијезда је рођена*, Народно позориште РС, асистент редитеља и организатор, Народно позориште РС, децембар 2009. – **2 бода**
 22. Јован Стерија Поповић: *Женидба и удадба*, асистент редитеља, Народно позориште РС, фебруар 2010. – **2 бода**
 23. Тина Коси: *Лајф*, режија и адаптација, БСП/УДУС, март 2010. – **3 бода**
 24. *Сутра је истит*, адаптација и режија, Дом омладине Бања Лука – **3 бода**
 25. Огњен Бомоштар: *Опера, оперета, мјузикл*, сценска поставка, режија, организација, Дани Владе Милошевића, 2010. – **3 бода**
 26. Александар Пејаковић: *Градинад*, сценарио, режија, сценографија, избор музике, Министарство просвјете и културе РС, април 2010.
 27. Александар Пејаковић: *Најбољи иду напријед*, Свечана академија поводом оснивачке скупштине Српске напредне странке, (сценарио, режија, сценографија, избор костима и музике), април 2010.
 28. Гордана Милиновић: *Дан Војске РС*, сценска поставка, режија, организација, април 2010.
 29. Александар Пејаковић: *На Дрини Звоник*, сценарио, режија, сценографија, избор музике, Град Зворник
 30. Ванеса Кременовић: *NAISANCE*, сценска поставка, концерт Бањалучке филхармоније, мај 2010.
 31. Раде Симовић – Александар Пејаковић: *Фестивал различитих тенденција*, коосценарио, сценографија и режија, Свечано отварање и затварање 5. Театарфеста 2010.
 32. Александар Пејковић: *Ој, свијетла мајска зоро*, сценарио, режија, сценографија, избор костима и музике, Народно позориште РС, јун 2010.
 33. Александар Пејаковић: *Феникс међу позориштима*, сценарио и режија, документарни филм о Студентском позоришту Бања Лука, мај 2010.
 34. Раде Симовић: *20 обновитељских година*, сценарио, режија, сценографија, избор музике, Свечана академија поводом 20 година од обнављања српског просвјетног друштва Просвета, Пале
 35. Александар Пејаковић: *Четврта деценија тече*, изложба плаката и фотографија Студентског позоришта Бања Лука, аутор и промотер, Народно Позориште РС, 2010.
 36. Александар Пејаковић: *Не тугуј козарачка стражо*, сценарио, режија, сценографија, избор музике, Академија поводом обиљежавања 65 година борбе над фашизмом, Министарство просвјете и културе РС, Мраковица, јул 2010.
 37. Ричард о Брајан: *Роки хорор шоу*, режија, БСП/УДУС, јул 2010. – **3 бода**
 38. Предраг Бјелошевић: *Вук и седам јарића*, асистент редитеља, Дјечије позориште РС, септембар 2010. – **2 бода**
- Укупно: 49**
2. Радови послје последњег избора/реизбора
(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)
- Укупно:**

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

1. *Пет секвенци на тему драмског сукоба*, годишњи испит студената 1. године Позоришне режије у класи ред. проф. Ненада Бојића, демонстратор, АУ БЛ, јун 2009.

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

1. Шеф драмског студија Економске школе Бања Лука (200.-2005.)
2. Глумач у Студентском позоришту Бања Лука (2003.-2005.)
3. Студијско путовање на ФЕСТ Београд, координатор, (2006. и 2007.)
4. Луткарство, радионица проф. Радослава Лазића, професоров помоћник, АУ БЛ, МАЈ 2008.
5. Шминка и костим, радионица проф. Лејле Манџуке, учесник, АУ БЛ, мај 2008.
6. Глумачка и позоришна радионица на тему Стеријиних ликова, координатор, Стеријино позорје Нови Сад
7. Драмски студио глуме ДИС позоришта, демонстратор, 2006. – 2008.
8. *Жанровска космогонија*, двомјесечно истраживање са проф. Ненадом Бојићем, учесник, АУ БЛ
9. Шеф драмске секције у Васпитно – поправном заводу у Бањој Луци од 2008. године
10. Јавно читање драма, промотер, Дјечије позориште РС, јун 2010.
11. Студентско позориште Бања Лука, умјетнички директор и редитељ
12. Јавни час са проф. Светланом Бојковић, мини радионица Глуме, организатор и помоћник,
13. Студентско позориште Бања Лука, 2010.
14. Јавни час са Николом Пејаковићем, мини радионица Драматургије, Студентско позориште БЛ, 2010. Године
15. Стеријино позорје младих, студијско путовање, координатор, (2006.-2007.)
16. Александар Пејаковић: *Мачка на усијаном лименом крову*, редитељска експликација драме, АУ БЛ мај 2007.
17. Александар Пејаковић: *Мушица*, редитељска експликација драме, АУ БЛ мај 2008.
18. Члан жирија Фестивала ФАМА 2008 – **2 бода**
19. Александар Пејаковић: *Шта је собар видео*, редитељска експликација драме, АУ БЛ мај 2009.
20. Стеријино позорје 2009, гост Фестивала
21. Члан Жирија ЗАПЛЕТ 01, фестивал младог глумца, 2009. - **2 бода**
22. Предсједник жирија ФАМА 2009. – **2 бода**
23. Диплома Економске школе У Бањој Луци за допринос култури
24. Диплома Града Бања Луке за посебан допринос култури, 2009. године- **2 бода**
25. Студент генерације Драмског одсека АУ БЛ. 2009. године

Укупно: 8

2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупно:

Укупан број бодова: 57

Трећи кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Јована (Милован) Мирковић
Датум и мјесто рођења: 13.09.1985. Нашице.
Установе у којима је био запослен:-
Звања/ радна мјеста:-
Научна/умјетничка област: Глума
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:-

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 27.04.2009.год.
(нема документацију о просјеку оцјена током студија)

Постдипломске студије:-

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:
Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:-

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив дисертације:
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):-

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Напомена: Кандидаткиња није доставила материјалне доказе о умјетничкој биографији

1. *Магареће године*, Б. Ћопић, режија Немања Петроња, лик Зора Танковић- **Збода**
2. *Омер-паша Латас*, И. Андрић, режија Небојша Дугалић, лик Хатица- **Збода**
3. *Иза затворених врата*, Ж.П.Сартр, режија В. Ђорђевић, лик Естела Риго- **Збода**
4. *Класни непријатељ*, Н. Вилијамс, режија Т. Кесић, лик Брза- **Збода**
5. *Квизолог*, РТРС, дјечији квиз, водитељ- **Збода**
6. *Сунцобран*, БЕЛ тв, водитељ- **Збода**
7. *Бела*, БЕЛ тв, водитељ- **Збода**

Укупан број бодова: 21

2. Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора-

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора-

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:-

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора-
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)
2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора-
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)
Укупан број бодова:

Укупан број бодова: 21

Четврти кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Јелена (Богдан)Медић
Датум и мјесто рођења:07.11.1980.год. Нови Сад
Установе у којима је био запослен:
Звања/ радна мјеста:
Научна/умјетничка област: Глума ; Драматургија
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Оснивач и педагог драмског студија Даске у Лакташима. Оснивач и предсједник ПИР позоришта из Лакташа

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:
Назив институције: Академија умјетности
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2004. (Глума, просјечна оцјена 9,17);
Бања Лука, 2008.(Драматургија 9,59)

Постдипломске студије:-
Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:
Ужа научна/умјетничка област:
Докторат:-
Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив дисертације:
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора
(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)
Напомена: Драматуршки радови нису бодовани, јер се бира сарадник за умјетничку област - Глума
Позоришне критике за *Билтен Стеријиног позорја*, Нови Сад (2008,2009)
Пројекат *Кловнови доктори* у БиХ (2009,2010)- **Збода**
Снежана и седам патуљака (Лакташи 2003)- текст и режија-**Збода**
Љубичица, Ф.Молнар (Лакташи 2004) -**Збода**
Догодине у исто време, дипл.представа-**Збода**
Рат полова,А.П.Чехов (Лакташи 2005) -**Збода**
Смрт трговачког путника, А.Милер -**Збода**
Арт, Ј.Реза(Лакташи 2007),режија -**Збода**
Наша деца, Б.Нушић (Лакташи2007), режија-**Збода**
Луда Лова, Р.Куни (Градишка2008),драматург
Сан љетње ноћи,В.Шекспир (Лакташи2008),режија-**Збода**
Полицајци, С.Мрожек (Лакташи2009) -**Збода**

Кловн и још два (Лакташи 2009), режија, глума-**3бода**
Докторска бајка (Бања Лука 2010), драматиз., режија, глума-**3бода**
Зовем се Јуз (Беч 2010), режија и глума-**3бода**
Отварање *Краткофила* 2010 БЛ, режија и глума-**3бода**

Филмови:

Виолина за игру или игра за виолину (кратки експериментални), сценарио, режија, глума, Бања Лука 2002-**3бода**
Фемина рефугита (кратки играни) сценарио, режија (БЛ, 2003) -**3бода**
Шибица (кратки играни), глума (БЛ, 2004) -**3бода**
Ласица (кратки играни), сценарио (БЛ, 2005)
Непогодан за сва времена (играно документарни ТВ филм), сценарио, продукција (БЛ, 2007)
Звук тишине (кратки играни), сценарио (БЛ, 2008)
Ниџа корњаче, ТВ Пинк БХ, глас за све женске ликове-**3бода**

Радио:

Рођендан (БХ радио 2006) глума-**3бода**
Брзи воз из Новог Сада преко Инђије за Београд (БХ радио 2006), текст и глума-**3бода**
Прољеће (БХ радио 2008), текст
Догодине у исто вријеме (БХ радио 2009), глума-**3бода**

Објављене драме:

Унук, збирка *Једночинке* (АУБЛ, БЛ 2007)
Црна краљица, Часопис за позоришну умјетност Тмача Арт (Мостар 2009)
Укупан број бодова: 63

2. Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. Или члана 34.)

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора:-

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора-

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)
Члан стручног жирија на *9. Фестивалу дјечијег стваралаштва* (Грачаница 2006.)-**2бода**
Награде за филм *Виолина за игру или игра за виолину*:
- треће мјесто у конкуренцији кратког играног филма (Ријека, Хрватска 2002.)-**3бода**
- Награда за комплетан умјетнички дојам (Берлин, Њемачка 2003.)- **4бода**

Додатно се усавршавала кроз радионице:
Боје (Мостар 2002), Сценски покрет-Ферид Карајица;
Глумачка метода по Ли Стразбергу (БЛ, 2002)-Денис Патафта;
Креативно драмско писање (Мостар 2004)- Љубица Остојић;
Шекспир (Нардо, Италија 2005)-Силвија Лоди;
Пентјак-Силат (Мостар 2005; Лакташи 2009, борба-плес)- Чарлс Рено
Акро-баланс (БЛ 2009, 2010) –Даниел Меијерс;
Акро-баланс (Мађарска 2010) Ноел Спуман.

Укупан број бодова: 9

2. Стручна дјелатност последије последњег избора/реизбора
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупан број бодова: 72

Пети Кандидат:

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Јована (Јован) Летић Мирковић
Датум и мјесто рођења: 13.06.1982. Србобран, Р Србија
Установе у којима је био запослен:-
Звања/ радна мјеста:-
Научна/умјетничка област: Глума
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:-

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:
Назив институције: Академија умјетности
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 06.10.2009.год.
(нема документацију о просјеку оцјена током студија)
Постдипломске студије:-
Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:
Ужа научна/умјетничка област:
Докторат:-
Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив дисертације:
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):-

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора
(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)
Напомена: Кандидаткиња није доставила материјалне доказе о умјетничкој биографији
ПОЗОРИШТЕ:
(Напомена: Монолози и сцене из античких трагедија нису бодовани јер је ријеч о колоквију, а не позоришној представи.)
1. *Петра фон Кант, Горке сузе Петре фон Кант*, Р.В.Фазбиндер, дипломски рад (АУБЛ, 2008.) - **3 бода**
2. *Ливија, Гета, Каракала – драмске лудорије*, Ф. Диманоар и Л. Клервил, (АУБЛ, 2007.)- **3 бода**
3. *Медеја, Јокаста, Антигона*, монолози и сцене из античких трагедија (АУБЛ, 2006.)
4. *Гертруда, Хамлет*, В. Шекспир (АУБЛ 2006.) – **3 бода**
5. *Леди Ана Ричард Трећи*, В. Шекспир (АУБЛ, 2006.) – **3 бода**
6. *Нора, Луткина кућа*, Х. Ибзен (АУБЛ, 2006) – **3 бода**
7. *Глорија, Тигар*, М. Шизгал (АУБЛ, 2005.)- **3 бода**
8. *Ана Петровна, Иванов*, А. П. Чехов (АУБЛ, 2005) – **3 бода**
9. *Инес Серано, Иза затворених врата*, Ж.П.Сартр, (УДУС, бања Лука, 2008.) - **3 бода**
10. *Перка 1, Омер-паша Латас*, И. Андрић, режија Небојша Дугалић, (НПРС, 2007.)- **3 бода**
11. *Зора Кутић, Магареће године*, Б. Попић (НПРС, 2007.) - **3 бода**

ФИЛМ:

(Напомена: Нису наведене улоге, ни врста филма, али се претпоставља да је ријеч о студентским филмовима кратке форме)

Неспоразум, Д. Гајић и А. Милетић (АУБЛ, 2009.) – 3 бода

Бомбоњера, С. Ђејић (АУБЛ, 2008.) – 3 бода

Лутрија, С. Стојић (АУБЛ, 2008.) – 3 бода

Звук тишине, П. Павловић (АУБЛ, 2008.) – 3 бода

Ишчезли мјесец, Т. Кесић (АУБЛ, 2007.) – 3 бода

Близу, Д. Комљен (АУБЛ, 2006.) – 3 бода

Конструкција, Т. Кесић (АУБЛ, 2006.) – 3 бода

Сусрет, документарно – играни филм, главна женска улога-лик Иване (ССРС, 2010.)- у припреми

ТЕЛЕВИЗИЈА:

Само вас гледамо, емисија о позоришту, коаутор (РТРС, 2010.) – 3 бода

РАДИО

Рики, бомбона је у ауту, М. Џида (БХТ радио, Сарајево, 2008.) – 3 бода

ОСТАЛО:

Хармонија душе, музичко сценски експеримент, медијатор (БРЕВИС- Бања Лука), 2010.

Будимо и ми људи, дечији кабаре, сарадник (PARADOX group, 2009.)

Џучкови дани, књижевни сусрети БиХ, водитељ програма (Хан Пијесак, 2009.)

Укупан број бодова: 57

2. Радови послуже последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

4. Образовна дјелатност кандидата**1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора-**

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

2. Образовна дјелатност послуже последњег избора/реизбора-

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:-

5. Стручна дјелатност кандидата**1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора-**

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

Интернационални фестивал аматерских позоришта, члан жирија, (Лакташи, 2009.) – 2 бода

2. Стручна дјелатност послуже последњег избора/реизбора-

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупан број бодова: 2

Укупан број бодова: 59

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење приједлога Комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

На објављени конкурс за избор сарадника за умјетничку област: *Глума* а за наставне предмете: *Глума 1,2,3,4,5,6,7,8*, на студијском програму драмских уметности на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, пријавила су се ___ кандидата. Након што је констатовано да кандидати испуњавају опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању БиХ, Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљнију оцену њихових референци поштујући при томе Правилник о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци. Опис активности кандидата од значаја по расписаном конкурсном таксативно је наведен у табеларном делу извештаја, а резиме у овом закључном извештају.

Закључно мишљење: Велимир Бланић је у свом досадашњем раду са студентима, у периоду од 2007. до 2010. год. показао посвећеност, професионалност и студиозност. Има изграђени осећај за поступност и ритам процеса студентске едукације. И са студентима и са професорима успоставља добру и кооперативну комуникацију. У процесу наставе је аналитичан и креативан. Паралелно се озбиљно бави и својим глумачким развојем о чему сведочи број улога у Народном и Дечијем позоришту Републике Српске, њихова захтевност и жанровска различитост, (Шекспир, Молијер, Сартр, Мрожек, Ђопић...) и квалитет остварених улога, као и рад у другим медијима (филм и ТВ).

Према Правилнику о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци од 24.07.2007. године (члан 5 и члан 6), а на основу изнетих чињеница, оцене укупне научне, стручне и педагошке активности кандидата и утврђивања испуњености услова, Комисија предлаже Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности у Бањој Луци, односно Сенату Универзитета у Бањој Луци да изабере Велимира Бланића у звање **вишег асистента** на предметима **Глума 1,2,3,4,5,6,7,8** јер он то у потпуности заслужује.

Чланови Комисије:

1. Бошко Димитријевић, ред. проф,
ужа умјетничка област Глума (предмет Глума),
Факултет драмских уметности Приштина – предсједник;

B. Dimitrijević

2. Биљана Машић, ред. проф,
ужа умјетничка област Глума (предмет Глума),
Факултет драмских уметности Београд – члан;

Билјана Машић

3. др Снежана Бијелић, ванр. проф,
ужа умјетничка област Глума (предмет Сценске игре),
Академија умјетности Универзитет Бања Лука – члан.

Снежана Бијелић

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и знаком за које звање се предлаже.)

Бања Лука: _____

Члан(ови) Комисије:

1. _____

2. _____