

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-785-XLIV-11.1.7/11

Дана, 03.03.2011. године

На основу члана 78. и 94. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 44. сједници од 03.03.2011. године, д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Сања Пупац** бира се у звање асистента за ужу умјетничку област Етномузикологија, на наставним предметима: Етномузикологија 1-10 и Етнокореологија 1-8, на период од четири године.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 06.10.2010. године Конкурс за избор сарадника за ужу умјетничку област Етномузикологија, на наставним предметима: Етномузикологија 1-10 и Етнокореологија 1-8.

На расписан Конкурс пријавила су се два кандидата и то: Сања Пупац и Татјана Топић.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 27.10.2010. године, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 04.02.2011. године прихватило је Мишљење комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја и утврдило приједлог да се Сања Пупац изабере у звање асистента за ужу умјетничку област Етномузикологија, на наставним предметима: Етномузикологија 1-10 и Етнокореологија 1-8, на период од четири године и исти доставило Сенату Универзитета у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 44. сједници одржаној 03.03.2011. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 78. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети захтјев за преиспитивање Сенату Универзитета у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х
2. Материјал сједнице,
3. а/а.



**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
РЕКТОР**

Проф. др Станко Станић

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 05-II-3.8./11
Дана, 04.02.2011.године

09-02-2011	
of	614/11

На основу члана 71. Закона о високом образовању (Сл.Гл. бр.73/10) и члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на другој сједници одржаној дана 04.02.2011. године, донијело је

О Д Л У К У

о утврђивању приједлога за избор у звање

1.Сања Пупац бира се у звање асистента за ужу научну област Етномузикологија (Етномузикологија 1-10,Етнокорееологија 1-8) на период од четири године.

Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 06.10.2010. године за избор у звање асистента за ужу научну област Етномузикологија (Етномузикологија 1-10,Етнокорееологија 1-8) пријавила су се 2 кандидата.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 27.10.2010. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 04.02.2011. године је размотрило Извјештај комисије број 140/10 од 17.12. 2010. године за избор у звање асистента за ужу научну област, Етномузикологија (Етномузикологија 1-10,Етнокорееологија 1-8) и у цијелости усвојило Извјештај комисије о пријављеном кандидату за избор у звање и утврдило да се кандидат **Сања Пупац изабере у звање асистента**, због чега је одлучено као у диспозитиву ове Одлуке.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материја.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

ДОСТАВЉЕНО

- 1.Сенату Универзитета
- 2.Струковном вијећу
- 3.Кандидату
- 4.a/a

ПРЕДСЈЕДНИК
Умјетничко-наставног вијећа
др мр Јелена Каришик, доцент



Број: 140/10
Датум: 19.12.2010.

Прилог бр. 1.

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 6.10.2010. у дневном листу "Глас Српске"
Ужа научна/умјетничка област: Етномузикологија, Етнокореологија
Назив факултета: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: (1) један
Број пријављених кандидата: (2) два

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први Кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Сања (Раде) Пупац, рођ. Личина
Датум и мјесто рођења: 5. априла 1982. године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен: Музеј Републике Српске, О.Ш."Иван Горан Ковачић", Бања Лука, школске 2007-2008. године, Академија умјетности, демонстратор за наставни предмет Етнокореологија и умјетнички руководиоца пјевачке групе студената Етномузикологије школске: 2005-2006. и 2006-2007.
Звања/ радна мјеста: Кустос-етномузиколог, наставник музичке културе,
Научна/умјетничка област: Етномузикологија, Етнокореологија,
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Члан ICOM (The international Council of Museums) Босне и Херцеговине, Члан Удружења музејских радника Републике Српске, Сарадник ЦКУДМ "Веселин Маслеша" Бања Лука, Сарадник Дјечијег позоришта Републике Српске (2008. године); Козарачког етно-фестивала у Пискавици (2006- 2010. године); Међународног фолклорног фестивала "Дукат" (2008.-2010. године); Бањалучког лјетњег фестивала (БАЛФ 2006.-2007. године)

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:
Назив институције: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Студијски програм музичке умјетности, смјер Етномузикологија.
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 13.07. 2007. године, са просјечном оцјеном током студија: 8,31 и оцјеном 10 на дипломском испиту. Тема дипломског рада: *Музичка и орска традиција Змијања-прилог проучавању игре и музике села Доње и Горње Ратково, Ситница и Стричићи.*

Постдипломске
Назив институције: Академија умјетности, смјер Етномузикологија (петогодишњи студиј, одговара мастер студију по новом програму)

Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:
Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:
Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив дисертације:
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

1. Сања Личина: "Облици орских игара заступљених на просторима Босне и Херцеговине, Научни скуп: "Владо С. Милошевић-етномузиколог", Бања Лука, 2004.
10 бодова
2. Сања Личина-Драгица Панић-Кашански: "О враголанки и мерцедесу", Научни скуп "Владо С. Милошевић-етномузиколог", Бања Лука, 2007.
10 бодова
3. Сања Пупац: "Игре бихаћког краја записане по описима Васе Поповића", Научни скуп "Владо С. Милошевић-етномузикоолог", Бања Лука 2010.
5 бодова
4. Сања Личина: "Народне игре Босне и Херцеговине", Симпозијум: У сусрет народној игри Балкана, Шид, 2004.
5 бодова
5. Сања Личина: "Народне игре Босне и Херцеговине сагледане кроз тротактни ритмички образац, "Баштинар" бр. 7, Гласило за његовање српског културно-историјског наслијеђа, Брчко, 2006.
8 бодова
6. Сања Пупац: "Орска традиција Змијањаца некад и сад", Саопштење на међународном фолклорном фестивалу "Дукат", Бања Лука, 2009.
1 бод
7. Сања Пупац: "Биљежење фолклорне грађе Републике Српске", Саопштење на међународном фолклорном фестивалу "Дукат", Бања Лука, 2008.
1 бод

2. Теренски рад

1. Године 2002, учесник је истраживачког тима три факултета/академије (Београд, Бања Лука, Нови Сад) у проучавању игре и музике горњег Баната.
5 бодова
2. Обавила истраживања у Лопарама 2005. године за потребе семинарског рада.
5 бодова
3. Обавила истраживања у селима Змијања за потребе дипломског рада 2005, 2006. године.
5 бодова

4. Од 2007 године врши истраживања у селима Семберије (истраживања су још увијек у току)

5 бодова

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Квалитет педагошког рада на Академији умјетности, у вријеме када је била демонстратор за наставни предмет Етнокорееологија може се оцијенити највишом оцјеном.

4 бода

Укупан број бодова:

59 бодова

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупан број бодова:

Други Кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Татјана (Лука) Топић

Датум и мјесто рођења: 11.01.1980. Бања Лука

Установе у којима је био запослен: Основна школа Александровац (2000-2001), наставник музичке културе; Основна музичка школа "Опус" Бања Лука и Лакташи (2003), наставник солфеђа; Основна школа Нова Топола (2004), наставник музичке културе; Средња музичка школа "Владо С. Милошевић" Бања Лука (1998-2001), професор стручних предмета из области опште музичке педагогије

Звања/ радна мјеста: наставник музичке културе и професор стручних предмета из области опште музичке педагогије

Научна/умјетничка област: Етномузикологија, Етнокорееологија,

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Оснвне студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Студијски програм музичке умјетности, смјер Етномузикологија.

Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 23.09. 2005. године, са просјечном оцјеном током студија: (у документацији нема података) и оцјеном 10 на дипломском испиту. Тема дипломског рада: *Цвјетко Рихтман-етномузиколог*.

Постдипломске студије:

Назив институције: Академија умјетности, смјер Етномузикологија (петогодишњи студиј, одговара мастер студију по новом програму)

Мјесто и година завршетка:

Назив магистарског рада:

Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

1. Татјана Топић: "Владо Милошевић- етномузиколог", часопис Музика, Музичка академија Сарајево и Музиколошко друштво ФБиХ, Сарајево, 1999.

8 бодова

2. Татјана Топић: "Увод- Фрула", Каталог, X Сабор фруле, Пале, 2010.

1 бод

3. Татјана Топић: "Шта значи ријеч ДЕМО?", Demofest Homepage (<http://demofest.org/?page=Vijesti&id=354>)

1 бод

2. Пројекти:

1. Асистент у изради пројекта и водитељ музичких радионица за дјецу са посебним потребама, "Креативном едукацијом до осмјеха", Омладински центар, Лакташи, 2009-2010

1 бод

2. Пројект менаџер (Tim: Andreas Winkler, Dr. Jeong-Jin Hong, Tatjana Topić), "Viva Vienna World", Krems Donau University, Krems an der Donau (Austrija), 2009

1 бод

Укупан број бодова

12 бодова

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Квалитет педагошког рада није познат комисији из разлога што није наведен у достављеној документацији за конкурс

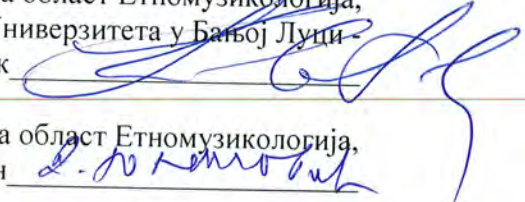
5. Стручна дјелатност кандидата

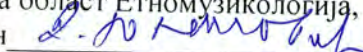
1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)
2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)
Укупан број бодова:

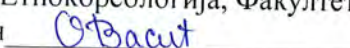
III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

С обзиром на то, да у документацији другог кандидата Татјане Топић нема документа у којем је наведена просјечна оцјена током студија, а што је од пресудног значаја за први избор у сарадничка звања на Универзитету према Закону о високом образовању, и како објављени радови углавном нису из домена етнокореологије, што је за овај избор нарочито важно, комисија за писање овог извјештаја даје предност првом кандидату Сањи Пупац из слиједећих разлога: Кандидат Сања Пупац, како у току студирања, тако и касније, када је изабрана за демонстратора, за наставни предмет Етнокореологија, показивала је, и показује изузетан интерес за етномузикологију, а нарочито за традиционалну народну игру-етнокореологију (активно игра у КУД-у око 14 година) што, нема сумње, указује на то, да ће Сања Пупац и у будућности посвећено и марљиво радили на проучавању традиционалних народних игара и своја практична искуства као и нова научна сазнања предано и на прави начин преносити на студенте етномузикологије. Из наведених разлога комисија предлаже, посредством Умјетничког наставног вијећа Академије умјетности, Сенату Универзитета у Бањој Луци, да кандидату Сањи Пупац да сагласност на избор у сарадничко звање асистента за наставне предмете Етномузикологија 1-10 и Етнокореологија 1-8.

Чланови Комисије:

1. мр Милорад Кењаловић, ред. професор, ужа научна област Етномузикологија,
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци -
предсједник 

2. др Димитрије Големовић, ред. професор, ужа научна област Етномузикологија,
Факултет музичке уметности Београд - члан 

3. др Оливера Васић, ред. професор, ужа научна област Етнокореологија, Факултет
музичке уметности Београд - члан 

4. _____

5. _____

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и знаком за које звање се предлаже.)

Бања Лука: _____

Члан(ови) Комисије:

1. _____

2. _____