

Република Српска  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
Сенат Универзитета

Број: 05-785-XLIV-11.1.3/11  
Дана, 03.03.2011. године

На основу члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 44. сједници од 03.03.2011. године, д о н о с и

**О Д Л У К У**

1. **Горан Дујаковић** бира се у звање доцента за ужу умјетничку област Филмска и ТВ режија, на наставном предмету Филмска и ТВ режија 1,2,3,4,5,6, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

**Образложење**

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 25.08.2010. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Филмска и ТВ режија, на наставном предмету: Филмска и ТВ режија 1,2,3,4,5,6.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: Горан Дујаковић.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 15.07.2010. године, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 04.02.2011. године прихватило је Мишљење комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја и утврдило приједлог да се Горан Дујаковић изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Филмска и ТВ режија, на наставном предмету Филмска и ТВ режија 1,2,3,4,5,6, на период од пет и исти доставило Сенату Универзитета у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 44. сједници одржаној 03.03.2011. године утврдио да је На основу напријед наведеног, Сенат Универзитета је на 44. сједници одржаној 03.03.2011. године, одлучио је као у диспозитиву ове Одлуке.

**ПРАВНА ПОУКА:** Против ове Одлуке може се поднијети приговор Управном одбору Универзитета у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х
2. Материјал сједнице,
3. а/а.



**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА  
РЕКТОР**

Проф. др Станко Станић

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 05-П-3.9./11

Дана, 04.02.2011.године

ПРИМЉЕНО: 09-02-2011	
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	612/11

На основу члана 71. Закона о високом образовању (Сл.Гл. бр.73/10) и члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на другој сједници одржаној дана 04.02.2011. године, донијело је

### ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

1. Горан Дујаковић бира се у звање доцента за ужу умјетничку област Филмска и ТВ режија (Филмска и ТВ режија 1-6) на период од пет година.

### Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 25.08.2010. године за избор у звање наставника за ужу умјетничку област Филмска и ТВ режија (Филмска и ТВ режија 1-6) пријавио се један кандидат.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 15. 07. 2010. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање. Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 04.02.2011. године је размотрило Извјештај комисије број 63/11 од 04.02. 2011. године за избор у наставничко звање за ужу умјетничку област Филмска и ТВ режија (Филмска и ТВ режија 1-6), и у цијелости усвојило Извјештај комисије о пријављеном кандидату за избор у звање и утврдило да се кандидат **Горан Дујаковић изабере у звање доцента**, због чега је одлучено као у диспозитиву ове Одлуке.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

ДОСТАВЉЕНО

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату
4. а/а

ПРЕДСЈЕДНИК

Умјетничко-наставног вијећа

др. о. мр Јелена Каришик, доцент



Umjetničko- nastavno vijeće Akademije umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci predložilo je Senatu Univerziteta, raspisivanje Konkursa za izbor nastavnika za užu umjetničku oblast **Filmska i televizijska režija**, za nastavne predmete **Filmska i televizijska režija (stručni) 1, 2, 3, 4, 5, 6 i Filmska i televizijska režija (glavni) 1, 2, 3, 4, 5, 6**. Senat Univerziteta u Banjoj Luci je prihvatio prijedlog i donio odluku da se raspiše Konkurs za izbor na užu umjetničku oblast **Filmska i televizijska režija (stručni) 1, 2, 3, 4, 5, 6 i Filmska i televizijska režija (glavni) 1, 2, 3, 4, 5, 6**. Umjetničko- nastavno vijeće Akademije umjetnosti je na 14. sjednici održanoj 8. decembra 2010. godine imenovalo Komisiju za pisanje izvještaja za izbor u zvanje u sastavu:

1. **Pjer Žalica**, vanredni profesor, uža umjetnička oblast **Filmska i televizijska režija** (predmet **Filmska i TV režija**), Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo – predsjednik;
2. **Dino Mustafić**, vanredni profesor, uža umjetnička oblast **Filmska i televizijska režija** (predmet **Filmska i TV režija**), Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo – član;
3. **Predrag Velinović**, van. profesor, uža umjetnička oblast **Filmska i televizijska režija** (predmet **Filmska režija**), Fakultet dramskih umetnosti Beograd –član.

Na raspisani Konkurs Univerziteta u Banjoj Luci objavljen 25.08.2010.godine u listu "Glas Srpske" za izbor u nastavničko zvanje na užu umjetničku oblast **Filmska i televizijska režija** prijavio se jedan kandidat.

Nakon uvida u sve elemente sadržane u konkursnom materijalu navedenog kandidata, koji su relevantni za izbor, Komisija Senatu, Strukovnom vijeću Univerziteta u Banjaluci, kao i Umjetničko nastavnom vijeću Akademije umjetnosti, podnosi s l j e d e ć i

## I Z V J E Š T A J KOMISIJE O PRIJAVLJENIM KANDIDATIMA ZA IZBOR U ZVANJE

### I PODACI O KONKURSU

Konkurs objavljen: 25.08.2010. godine u dnevnom listu «Glas Srpske»  
 Uža naučna/umjetnička oblast: FILMSKA I TELEVIZIJSKA REŽIJA  
 Naziv fakulteta: Akademija umjetnosti  
 Broj kandidata koji se biraju: jedan (1)  
 Broj prijavljenih kandidata: jedan (1)

### II PODACI O KANDIDATU

#### 1. Osnovni biografski podaci

Ime, srednje ime i prezime: **Goran (Marka) Dujaković**  
 Datum i mjesto rođenja: 30.06.1966. godine, Đurdevo(Srbija)  
 Ustanove u kojima je bio zaposlen:  
 - Glas Srpske, dnevne novine, redakcija (Banja Luka)  
 radna mjesta: novinar, karikaturist,  
 od 9.marta 1995.godine do 8.aprila 2008. godine  
 Ustanove u kojima je bio honorarno angažovan:  
 - Radio-televizija Republike Srpske (studio Banja Luka),

РЕПУБЛИКА СРПСКА  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
БАЊОЈ ЛУКА

Број: 63/11

Датум: 04.02.2011

radno mjesto: reditelj dokumentarnog programa  
od 1996 do 2004. godine

- Međunarodni festival animiranog filma, Banja Luka

radno mjesto: direktor festivala  
od januara 1998. godine do danas (septembar 2010).

- Republički zavod za zaštitu kulturno-istorijskog i prirodnog nasleđa Republike Srpske, Banjaluka

radno mjesto: stalni spoljni saradnik na valorizaciji i zaštiti objekata Geo nasleđa

Članstvo u naučnim i stručnim organizacijama ili udruženjima:

- Asocijacija za vizuelne umjetnosti FeniksArt, Banja Luka
- Svjetska asocijacija za animirani film (ASIFA)
- Speleološko društvo Ponir, Banja Luka
- Univerzitetsko astronomsko društvo, Banja Luka

## 2. Biografija, diplome i zvanja

Osnovne studije: Televizijska realizacija - režija  
Naziv institucije: Akademija umjetnosti Banja Luka  
Mjesto i godina završetka: Banja Luka, 2009. god.  
Prosječna ocjena tokom studija: 8,24  
Ocjena na diplomskom ispitu: 9,00  
Stečeno stručno zvanje: diplomirani televizijski realizator - režiser

Postdiplomske studije: Master studije teorije dramskih umetnosti i medija  
Naziv institucije: Fakultet dramskih umetnosti, Beograd  
Mjesto i godina završetka: izrada master rada u toku  
Naziv master rada: Teorija dokumentarizma i dokumentarnog filma  
Mentor: dr Nevena Daković, redovni profesor  
Prosječna ocjena tokom studija: 10,00  
Uža naučna/umjetnička oblast: teorija dramskih umetnosti i medija

## 3. Naučna/umjetnička djelatnost kandidata

### 1. Radovi prije poslednjeg izbora/reizbora

Redni broj	Kategorija	Naslov rada	Broj bodova
1.		<b>Vitorog 96</b> – dokumentarna reportaža - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: Radio-televizija Republike Srpske(RTRS), Banja Luka - Godina proizvodnje:1996.	3
2.		<b>Život u krugu</b> – dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: Radio-televizija Republike Srpske(RTRS), Banja Luka - Godina proizvodnje:1997. - Dužina: 25'30"	3
3.		<b>Očauška pećina</b> dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković	3

		- Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 1998.	
4.		<b>Pećine na Podovima</b> – dokumentarna reportaža - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 1998.	3
5.		<b>Alpinisti</b> – dokumentarna reportaža - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 1999.	3
6.		<b>Ljudi sa deponije</b> – dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS, SOROS MEDIJA CENTAR, Sarajevo - Godina proizvodnje: 2000. - Dužina: 34'00"	6
7.		<b>Ponor u Podrašničkom polju</b> - dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 2001.	3
8.		<b>Vitorog 2001</b> – dokumentarna reportaža - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: Radio-televizija Republike Srpske(RTRS), Banja Luka - Godina proizvodnje:2001.	3
9.		<b>Moj mrtvi grad</b> – dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 2001. - Dužina: 29'00"	3
10.		<b>Led</b> – dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 2002. - Dužina: 16'25"	8
11.		<b>Mišarica</b> - dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 2002.	6
12.		<b>Astronomski kamp na planini Motajica</b> – dokumentarna reportaža - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 2002.	3
13.		<b>Ledeno podzemlje</b> – dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 2002. - Dužina: 35'04"	6
14.		<b>Pećine Republike Srpske</b> – serija od 11 dok.filmova - Scenario i režija: Goran Dujaković - Produkcija: RTRS	66

		- Godina proizvodnje: 2003/2004. <b>Epizode:</b> 1. - Karst, pećine i istraživači 2 - Pećine Podvitoroga 3 - Pećine Glasinca 4 - Đatlo 5 - Živi svijet pećina 6 - Drevne pećine 7 - Pavlova pećina 8 - Nakit podzemlja 9 - Pećine polja,1 dio: Podzemna Trebišnjica 10 - Pećine polja,2dio: Fatničko i Dabarsko polje  11- Orlovača  - Promotivni film	dužina 34'40'' 31'50'' 33'05'' 36'00'' 42'09'' 37'58'' 32'22'' 32'12'' 45'00''  32'45'' 31'07''  14'00"	
15.		<b>Drobljenje tišine</b> – dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: RTRS - Godina proizvodnje: 2004. - Dužina: 15'30"		8
16.		<b>Ptice Bardače</b> – dugometražni dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: Asocijacija za vizuelnu kulturu VIZART-Banja Luka - Godina proizvodnje: 2004/2005. - Dužina: 76'13"		10
17.		<b>Metamorfoza</b> - kratki igrani film - Scenario i režija:Goran Dujaković - Proizvodnja: Akademija umjetnosti-Banja Luka - Godina proizvodnje:2005.		3
18.		<b>Hronika zločina</b> – dokumentarni film - Režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: Republička organizacija porodica zarobljenih i poginulih boraca i nestalih lica Republike Srpske - Godina proizvodnje: 2006. - Dužina: 58'27"		6
19.		<b>Novac</b> - kratki igrani film - Scenario i režija:Goran Dujaković - Proizvodnja: Akademija umjetnosti-Banja Luka - Godina proizvodnje:2006.		3
20.		<b>Svaki dan se sunce rađa</b> – dokumentarni film - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: Akademija umjetnosti-Banja Luka Asocijacija za vizuelne umjetnosti FENIX ART-Banja Luka - Godina proizvodnje: 2007. - Dužina: 22'22"		8
21.		<b>Šuma</b> - kratki igrani film - Scenario i režija:Goran Dujaković - Proizvodnja: Akademija umjetnosti-Banja Luka		3

		- Godina proizvodnje:2007.	
22.		<b>Predosjećanje</b> - kratki igrani film - Režija:Goran Dujaković - Proizvodnja: Akademija umjetnosti-Banja Luka - Godina proizvodnje:2008. - Dužina:6'30"	3
23.		<b>Glas boje neba</b> - kratki igrani film - Režija: Goran Dujaković - Scenario: Goran Dujaković - Proizvodnja: Akademija umjetnosti-Banja Luka - Godina proizvodnje: 2008. - Dužina: 35'15"	3
24.		<b>Skakavac</b> – dokumentarni film (film snimljen na 16mm) - Režija: Goran Dujaković - Scenario: Goran Dujaković - Proizvodnja: Asocijacija za vizuelne umjetnosti FENIX ART-Banja Luka - Godina proizvodnje: 2008. - Dužina: 11'32"	6
25.		<b>Kapljica</b> - igrano/dokumentarni film - Režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: Akademija umjetnosti-Banja Luka Asocijacija za vizuelne umjetnosti FENIX ART-Banja Luka - Godina proizvodnje: 2009. - Dužina: 19'51"	6
26.		<b>Koraci</b> - dokumentarni film (film u fazi postprodukcije) - Scenario i režija: Goran Dujaković - Proizvodnja: Asocijacija za vizuelne umjetnosti FENIX ART, Banja Luka - Godina proizvodnje: 2008/2010. - Dužina: 45'00"	-
Ukupan broj bodova:			180

### 5. Stručna djelatnost kandidata

1. Stručna djelatnost prije poslednjeg izbora/reizbora			
1.		<b>Stručni tekstovi :</b> - Istorija banjalučke strip scene 1945-1999. ( <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a> , <a href="http://www.rastko.rs">www.rastko.rs</a> ) - Bio jednom jedan festival (katalog Revije animiranog filma, 2006, <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a> , <a href="http://www.rastko.rs">www.rastko.rs</a> ) - Dokumentarni film Republike Srpske (katalog Revije dokumentarnog filma Republike Srpske,	10

		<p>2006, <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a>, <a href="http://www.rastko.rs">www.rastko.rs</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animirani film Republike Srpske (katalog Dani animiranog filma, 2007, <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a>, <a href="http://www.rastko.rs">www.rastko.rs</a>)</li> <li>- Filmografija Republike Srpske 1992-2005 (katalog Revije dokumentarnog filma Republike Srpske, 2006, <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a>, <a href="http://www.rastko.rs">www.rastko.rs</a>)</li> <li>- Film o Trapistima (1939) <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a></li> <li>- Džon Ford <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a></li> <li>- Ejzenštajn, revolucija, film <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a></li> <li>- Filmovi Sergeja Paradžajanova <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a></li> <li>- Filmska snimanja Franje Ledića u Banjoj Luci 1935. i 1936. godine (tekst pripremljen za 121 broj SINESTA) <a href="http://www.fenixart.org">www.fenixart.org</a></li> <li>- Subjektivna i objektivna stvarnost u dokumentarnom filmu/seminarski/FDU</li> </ul>	
2.		<p><b>Autor knjiga / fotomonografija:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pećine i jame Republike Srpske</b> – Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Republike Srpske, Srpsko Sarajevo, 2005, 1-332</li> <li>- <b>Ptice Bardače</b> – Republički zavod za zaštitu kulturno-istorijskog i prirodnog nasljeđa Republike Srpske, Banja Luka, 2009, 1-235 (koautor tekstualnog dijela knjige Branislav Gašić)</li> </ul>	-
3.		<p><b>Nagrade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nagrada za fotografiju - Međunarodni TV festival u Baru (2002) - za film "Led"</li> <li>- nagrada za fotografiju - Međunarodni TV festival u Baru (2005) - za film "Drobljenje tišine"</li> <li>- Glavna "Nagrada"- Festival "Bdenje duše" u Sremskim Karlovcima (2007) - za film "Svaki dan se sunce rađa"</li> <li>- Specijalna nagrada na Međunarodnom festivalu ekološkog filma na Jahorini (2008)- za film "Drobljenje tišine"</li> <li>- Specijalna nagrada na Međunarodnom festivalu ekološkog filma na Jahorini (2010)- za film "Kapljica"</li> </ul>	-
4.		<p><b>Retrospektive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na Festivalu evropskog i nezavisnog filma u Novom Sadu EURO-IN FILM 2006. godine, u okviru "Filmskog portreta" predstavljen sa pet filmova: "Ptice Bardače", "Pavlova pećina" (iz serije "Pećine Republike Srpske"), "Drobljenje tišine", "Ljudi sa deponije" i "Led"</li> <li>- Film "Drobljenje tišine" prikazan je u okviru Revije dokumentarnog filma Republike Srpske u dvorani Jugoslovenske kinoteke(2010.godine)</li> </ul>	-
5.		<p><b>Ostalo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jedan od osnivača i dugogodišnji predsjednik Asocijacije za vizuelne umjetnosti FENIX ART, iz Banjaluke, koja se bavi popularizacijom i produkcijom u oblasti stripa, fotografije i filma</li> <li>- Osnovač i direktor Međunarodnog festivala animiranog filma</li> </ul>	6



	u Banja Luci od 2008 do 2010. - recenzent knjige "Filmska kultura u Banjoj Luci i Bosanskoj Krajini (1953-1969)" autora Dejana Vujanića – knjiga u štampi - Kao profesionalni karikaturista objavljivao karikature u više od 50 listova sa prostora nekadašnje Jugoslavije. - Sa kratkim stripom THE WEIRD STORY ušao 2001. godine u antologiju srednjeevropskog i istočnoevropskog alternativnog stripa kao jedini strip-autor iz BiH.	
Ukupan broj bodova:		16

### Ukupna naučna/umjetnička, obrazovna i stručna djelatnost kandidata

Djelatnost	Djelatnost kandidata		
	Prije posljednjeg izbora	Poslije posljednjeg izbora	Ukupno
Naučna/umjetnička djelatnost kandidata	180		180
Obrazovna djelatnost kandidata	-		-
Stručna djelatnost kandidata	16		16
Ukupno bodova	196		196

### III ZAKLJUČNO MIŠLJENJE

(Obrazloženje prijedloga Komisije, sa prijedlogom jednog kandidata za izbor i naznakom za koje zvanje se predlaže.)

Na objavljeni konkurs za izbor nastavnika na užu umjetničku oblast Filmska i televizijska režija, za nastavne predmete Filmska i televizijska režija 1-6, na Studijskom programu dramskih umjetnosti Akademije umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci, prijavio se samo jedan kandidat – Goran Dujaković. Nakon što je konstatovano da kandidat ispunjava opšte i posebne uslove predviđene konkursom, Zakonom o visokom obrazovanju BiH, Zakonom o visokom obrazovanju Republike Srpske, Statutom Univerziteta u Banjoj Luci, komisija je izvršila uvid i detaljnu ocjenu referenci poštujući pri tome Pravilnik o postupku i uslovima izbora akademskog osoblja Univerziteta u Banjoj Luci. Opis aktivnosti kandidata taksativno je naveden u tabelarnom dijelu izvještaja.

Na osnovu svih navedenih referenci iz oblasti Filmske i televizijske režije komisija nije imala nikakvih dilema u pogledu stručnosti kandidata Gorana Dujakovića, te je zakazala javno predavanje kako bi se uvjerila u pedagoške sklonosti kandidata. Nakon održanog predavanja iz predmeta Filmska i televizijska režija, komisija je u potpunosti zadovoljna nastavničkim sposobnostima kandidata, načinom izlaganja i metodologijom pripreme i držanja časa, te znanjem iz oblasti i predmeta Filmska i televizijska režija, te donijela zaključak da je kandidat Goran Dujaković uspješno održao predavanje i da je spreman za rad u nastavi.

Komisija smatra da kandidat Goran Dujaković ima bogato iskustvo reditelja dokumentarnih i kratkih igranih struktura. Tu se ističe nekoliko ostvarenja koji se smatraju ostvarenjima od nacionalnog značaja, imaju trajnu vrijednost i predstavljaju kulturno blago Bosne i Hercegovine. Pored konkretnog rada u profesiji Goran Dujaković je angažiran i u sferi organiziranja festivalskih manifestacija i populariziranja filmske kulture i vizualnih medija u Bosni i Hercegovini. Jedan je od osnivača Asocijacije

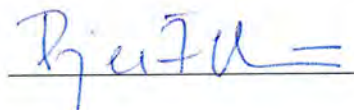
za vizuelne umjetnosti Feniks Art i direktor vrlo uspješnog Festivala animiranog filma Banjaluka. Trenutno priprema završni rad na Master studijama na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu što govori o njegovoj spremnosti i želji da se dalje obrazuje u profesiji.

Na osnovu svega do sada iznesenog i u izvještaju konstatovanog, a na osnovu praktične provere u obrazovnom procesu, Komisija predlaže Umjetničko-nastavnom vijeću Akademije umjetnosti, odnosno Senatu Univerziteta u Banjoj Luci **da Gorana Dujakovića izabere u zvanje docenta na užoj umjetničkoj oblasti Filmska i televizijska režija za nastavni predmet Filmska i televizijska režija 1-6 (stručni predmeti).**

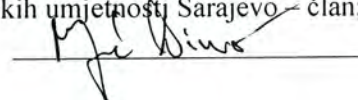
Sarajevo, Beograd, decembra 2010. godine

Članovi Komisije:

1. **Pjer Žalica**, vanredni profesor,  
uža umjetnička oblast Režija  
(predmet Filmska i TV režija),  
Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo – predsjednik;



2. **Dino Mustafić**, vanredni profesor,  
uža umjetnička oblast Režija  
(predmet Filmska i TV režija),  
Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo – član;



3. **Predrag Velinović**, van.prof.,  
uža umjetnička oblast Filmska i televizijska režija  
(predmet Filmska režija), Fakultet dramskih umetnosti Beograd – član.

IZUZIMAM MIŠLJENJE. Pjer Žalica

Бања Лука, 31. јануар. 2011. године

**ЗАПИСНИК**  
СА ОДРЖАНОГ ПРЕДАВАЊА

Горан ( Марка ) Дујаковић, рођен 30.06. 1966. године у Ђурђево (Србија), држављанин РС и БиХ.

Кандидат за избор у наставничко звање на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа умјетничка област Филмска и телевизијска режија, за наставни предмет Филмска и телевизијска режија (стручни)1-6 и Филмска и телевизијска режија (главни)1-6. Предавање је одржано 31. јануара 2011.године с почетком у 12.00 часова у просторијама Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.

Комисија у саставу:

1. Пјер Жалица, ванредни професор – председник,
2. Зијад Мехић, редовни професор – члан,
3. Младен Ђукић, доцент - члан

Образложење одржаног предавања:

Након одржаног предавања из области Филмска и ТВ режија из наставног предмета Филмска и телевизијска режија ( тема Филмски жанр), комисија је у потпуности задовољна наставничким способностима кандидата, начином излагања и методологијом припреме и држања часа, те знањем из области и предмета Филмска и телевизијска режија, те доноси закључак да је кандидат Горан Дујаковић успјешно одржао предавање и да је спреман за рад у настави.

Комисија у саставу:

1. Пјер Жалица, ванредни професор, ужа умјетничка област Режија (предмет Филмска и ТВ режија) АСУ Сарајево, председник

2. Зијад Мехић, редовни професор, ужа умјетничка област Монтажа (предмет монтажа), АСУ Сарајево, члан

3. Младен Ђукић, доцент, Ужа умјетничка област режија (компјутерска анимација), АУ Бања Лука, члан