

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-276-XLIII-10.9.1/11
Дана, 27.01.2011. године

На основу члана 77. и 94. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 43. сједници од 27.01.2011. године, д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Др Мирјана Арежина** бира се у звање доцента за ужу научну област Специфична књижевност-српска књижевност, на наставним предметима: Књижевност ренесансе и Књижевност барока, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Наставно-научног вијећа Филолошког факултета расписао је дана 01.12.2010. године Конкурс за избор наставника за ужу научну област Специфична књижевност-српска књижевност, на наставним предметима: Књижевност ренесансе и Књижевност барока.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: др Мирјана Арежина.

Наставно-научно вијеће Филолошког факултета на сједници одржаној 27.10.2010. године, образовало је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Наставно-научном вијећу Филолошког факултета на разматрање и одлучивање.

Наставно-научно вијеће Филолошког факултета у Бањој Луци на сједници одржаној 13.01.2011. године констатовало је да др Мирјана Арежина испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се др Мирјана Арежина изабере у звање наставника за ужу научну област Специфична књижевност-српска књижевност, на наставним предметима: Књижевност ренесансе и Књижевност барока, на период од пет година, и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 43. сједници одржаној 27.01.2011. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 77. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети захтјев за преиспитивање Сенату Универзитета у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Филолошком факултету 2х,
2. Материјал сједнице,
3. а/а.



**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
РЕКТОР**

Проф. др Станко Станић

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Број: 02-0037-1/11
Дана: 13.1. 2011. године

УНИВЕРЗИТЕТ	
17-01-2011	
БРОЈ	
05	102/11

На основу члана 80., 83. и 89. Закона о високом образовању («Службени гласник Републике Српске» број: 73/10), Научно-наставно вијеће Филолошког факултета у Бањој Луци на сједници одржаној 13. 1. 2011. године, донијело је

ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

Др Мирјана Арежина, бира се звање доцента за ужу научну област Специфична књижевност-српска књижевност за наставне предмете: Књижевност ренесансе и Књижевност барока, на Студијском програму српског језика и књижевности, на период од пет година.

Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 1. 12. 2010. године за наставника на ужу научну област Специфична књижевност - српска књижевност за наставне предмете: Књижевност ренесансе и Књижевност барока, пријавила се једна кандидаткиња.

Научно-наставно вијеће Филолошког факултета на сједници одржаној 27. 10. 2010. године образовало је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила на разматрање и одлучивање.

Научно-наставно вијеће Филолошког факултета у Бањој Луци на 16. сједници одржаној 13. 1. 2011. године утврдило је да кандидаткиња др Мирјана Арежина у цјелости испуњава услове за избор и предложило Сенату Универзитета да се др Мирјана Арежина изабере у звање доцента на ужу научну област Специфична књижевност – српска књижевност за наставне предмете: Књижевност ренесансе и Књижевност барока, на период од пет година.

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци ради избора др Мирјане Арежина у звање доцента на ужу научну област Специфична књижевност – српска књижевност за наставне предмете: Књижевност ренесансе и Књижевност барока.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

- Достављено:
1. Сенату Универзитета
 2. Струковном вијећу
 3. Кандидату
 4. а/а

ПРЕДСЈЕДНИК

Научно-наставног вијећа

Проф. др Младенко Сацак



бр. 02-0037/11
Даци, 11.01.2011.

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Наставно-научно вијеће Филолошког факултета у Бањој Луци, на својој 13. сједници од 27. 10. 2010, одредило је, у складу с члановима 71. и 91. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број 73 / 10), Комисију за писање извјештаја „за избор наставника за ужу научну област *Специфичне књижевности – српска књижевност*“ у саставу:

1. Др Бранко Летић, редовни професор, ужа научна област Теорија и историја књижевности, Филозофски факултет Источно Сарајево, предсједник;
2. Др Младенко Сацак, ванредни професор, ужа научна област Теорија и историја књижевности, Филолошки факултет Бања Лука, члан;
3. Др Славица Васиљевић-Илић, доцент, ужа научна област Теорија и историја књижевности, Филолошки факултет Бања Лука, члан.

На основу увида у документа пријављеног кандидата, Комисија има част да, уз захвалност на указаном повјерењу, поднесе следећи

ИЗВЈЕШТАЈ
О ПРИЈАВЉЕНОМ КАНДИДАТУ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс је објављен: 1. 12. 2010. у *Гласу Српске*, Бања Лука

Ужа научна/умјетничка област: *Специфичне књижевности – српска књижевност*
(предмети: Књижевност ренесансе и Књижевност барока)

Назив факултета: *Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци*
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: *Мирјана Димитрија Арежина*
Датум и мјесто рођења: *13. 06. 1976. Мркоњић Град*
Установе у којима је био запослен: *Филозофски (Филолошки) факултет у Бањој Луци*
Задња/ радна мјеста: *асистент и виши асистент на предметима: Књижевност ренесансе и Књижевност барока, Филозофски (Филолошки) факултет у Бањој Луци*
Научна/умјетничка област: *Специфичне књижевности – српска књижевност.*
Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима: - нема наведених података

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: *Српски језик и књижевност*
Назив институције: *Филозофски факултет у Бањој Луци*
Мјесто и година завршетка: *Бања Лука, 2000.*

Постдипломске студије: *Наука о књижевности*
Назив институције: *Филозофски факултет у Бањој Луци*
Мјесто и година завршетка: *Бања Лука, 2005.*
Назив магистарског рада: *Идеал ренесансне љепоте у раној петраркистичкој поезији (Шишко Менчетић и Џоре Држић)*
Ужа научна област: *Специфичне књижевности - српска књижевност (Предмети: Књижевност ренесансе и Књижевност барока)*

Докторат.

Назив институције: *Филолошки факултет у Бањој Луци*
Мјесто и година завршетка: *Бања Лука, 2010.*
Назив дисертације: *Пасторала и пасторалност у дубровачкој драми 16. вијека*
Ужа научна/умјетничка област: *Специфичне књижевности- српска књижевност.*

Претходни избори и наставна и научна звања (институција, звање и период):
Филозофски факултет у Бањој Луци, виши асистент, од октобра 2005, Филолошки факултет у Бањој Луци, реизбор 25. 11. 2010.
Филозофски факултет у Бањој Луци, асистент, од октобра 2001.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

I. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

„Лирски тонови Васка Попе“, *Значења*, 47, Добој (2003), 231-251. (3 бода)

„Осамдесет година од покретања часописа *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор*“, *Радови*, 5, Бања Лука (2002), 310-313. (3 бода)

2. Радови послје је посљедњег избора/реизбора:

- „Најновији препјев Избора из поезије Иве Андрића на италијански језик“, *Зборник радова са научног скупа „Наука и образовање“*, Бања Лука (2005), 117-121. (5 бодова)
- „Ренесанса и барок“, *Радови*, 9, Бања Лука (2006), 487-491 (приказ) (3 бода)
- „Босанскохерцеговачка тематика из часописа *Братство*“ (1887-1941), *Зборник за српски језик, књижевност и умјетност*, 3-4, Бањалука (2006/2007), 417-430. (5 бодова)
- „Утицај савременог пјесништва Италије на стварање раних дубровачких петраркиста“, *Значења*, 54/55, Добој (2006) 371-377. (5 бодова)
- „Милош Савковић о Марину Држићу, *Зборник радова са научног скупа „Наука и настава на универзитету“*, Пале (2008), 279-285. (5 бодова)
- „Драме Марина Држића у Бањалучком позоришту“, *Радови*, 12, Бања Лука (2009), 105-111. (3 бода)
- „М.Н. Дробишева, Далматинско-Дубровничког Возрожденије: творчество Марина Држича, *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор*, књ. 72, св. 1-2, Београд (2009), 253-254 (приказ). (3 бода)

3. Радови послје је реизбора:

1. „Франо Кулишић, Циво Бунјић Вучићевић“, *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор*, књ. 76, Београд (2010), 149-151, (приказ). (3 бода)
2. Il ritratto degli Italiani in „Kanjoš Macedonović“ di Stefan Mitrov Ljubiša, L ITALIA VISTA DAGLI ALTRI, *Atti del I Convegno Internazionale* (Banja Luka 12-13. giugno 2009), 175-181. (5 бодова)
3. „Пасторални елементи у мелодрамама Џона Палмотића“, прихавћен за наредни број *Филолога* Филошког факултета у Бањој Луци (Потврда број 1788/10, од 23. 12. 2010) (5 бодова)

Укупно: 48 бодова)

Сви радови др Мирјане Арежине су, као што је наведено и у реферату за њен недавни реизбор, из њене уже научне области, Књижевности ренесансе и Књижевности барока. Из те области је и магистрирала и докторирала. Најзначајнији рад је докторска дисертација *Пасторала и пасторалност у дубровачкој драми XVI вијека*, коју је успјешно одбранила 29. јуна 2010. године пред комисијом коју су сачињавали др Бранко Летић, редовни професор Филозофског факултета у И. Сарајеву, др Злата Бојовић, редовни професор Филолошког факултета у Београду и др Младенко Саџак, ванредни професор Филолошког факултета у Бањој Луци: сви референтни за ову научну област. На сложеност научне проблематике указано је у оцјени докторске дисертације: ријеч је о пасторали,

једној од најзначајнијих књижевних појава ренесансне књижевности, у којој се најпотпуније испољавао дух ренесансног човјека, његова култура, његови поетички, естетички и философски ставови. Ту проблематику требало је да проучи на великом броју драма различитих аутора, да систематизује тематску разноврсност и мноштво мотива, да их протумачи у мјешавини различитих стилова, те у метричким и књижевнојезичким варијацијама. Додатни проблем у схватању и разрешавању многих питања везаних за овај књижевни жанр укључивао је у себе и театролошка питања, анализу драмских поступака намјењених сцени, истраживање подтекста који би упућивао на одговор да ли је свако од анализираних дјела било намијењено извођењу или само читању. При томе, требало је у тим дјелима препознавати стварносне прилике епохе, дубровачку друштвену проблематику, комуникацију између књижевног дјела и времена, између писца и сцене, која је, често импровизирана у приватној кући била интимна, ал, са друге стране, као отворена и јавна, постајала и мјесто разрачунавања, и личне и књижевне природе (одбрана од књижевних критичара; извињавање публици што неће бити приказано оно што очекује; објашњавање зашто се једна драма препјевава „у одријешен верс“, то јест тада одиста смјело, слободним, неримованим стиховима и др).

Једном ријечју, докторска теза Мирјане Арежине је и важношћу теме, и успостављањем развојне линије једног од најважнијих књижевних жанрова –пасторале и озбиљношћу са којом се аутор посветио свестраном испитивању и освјетљавању предмета *вриједан допринос* проучавањима дубровачке књижевности. Тај допринос је у проучавању и вредновању дубровачке оригиналне и преводне драме, као и у потпунијем и поузданијем сагледавању дубровачке ренесансне књижевности као самосвојне цјелине. Ово сажето резимирање научног доприноса докторске дисертације др Мирјане Арежине превазилази научне компетенције сарадничког звања, у коме се она доказала и наставним радом на вјежбама и семинарима са студентима, и по свему заслужује да буде бирана у наставничко звање.

Вриједни пажње су краћи научни и стручни прилози које је у међувремену објавила Мирјана Арежина. Они су логични пратиоци њеног научног развоја у струци, писани самостално и научно обазриво. Међу њима су најзначајнији радови с којима је учествовала на научним скуповима, међународног и националног карактера. Такав је њен рад „Милош Савковић о Марину Држићу“, писан за научни скуп „500 година од рођења М. Држића“, у цијелости објављен у референтном Зборнику радова с научног скупа. Сада, после недавног реизбора, др Мирјана Арежина је објавила и рад на италијанском језику, поднесен као реферат, такође на италијанском језику, на научном скупу „Италија у очима других“ („L Italia vista dagli altri“), с којим смјелије улази у расправе компаратистичког карактера. Вриједан пажње је и њен рад „Пасторални елементи у мелодрама Џона Палмотића“, предат за штампу у *Филолог* Филолошког факултета у Бањој Луци, којим озбиљније залази у област барокне књижевности, за коју се такође бира. То су све потврде да ће се др Мирјана Арежина у предстојећем свом раду развијати у научним оквирима предмета за које је расписан конкурс. Усмјерена на своју научну област, она од свога избора у сарадничко звање пажљиво прати и страну литературу о дубровачкој ренесансној књижевности, нпр. руску („М.Н.Добришева, *Далматинско-Дубровничко* *Возрождение: творичество Марина Држића*), односно преводе српских писаца на италијански (уп. „Најновији препјев Избора из поезије Иве Андрића на италијански језик“). Као што се види, М. Арежина чита литературу на руском и италијанском и енглеском језику, што је важна претпоставка за успјешно бављење научним радом.

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора.
2. Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора.

Ријеч је о младом кандидату у сарадничком звању који ће тек сада, послје обављених примарних обавеза као што су магистарске студије и одбрањен докторски рад, бити у прилици да конкурише за разне специјалистичке курсеве и студијске боравке у иностранству.

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије посљедњег избора/ реизбора:
2. Стручна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора:

Др Мирјана Арежина у два асистентска мандата, приправника, од 2001, и вишег асистента, од 2005, успјешно води вјежбе са студентима студијских програма Српски језик и књижевност и Италијански језик и књижевност и помаже студентима у изради обавезних семинарских радова. У наставном раду је показала све врлине младог стручњака, ентузијазам, објективност и непосредност у раду са студентима. Већ сада је оспособљена за самостални наставнички рад.

ПРОЈЕКТИ:

Књижевност и језичко наслеђе у РС и БиХ. Министарство науке и технологије РС. Пројект реализован 2006-2009. Члан пројекта (координатор проф. др Лука Шекара).

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На основу увида у приложену документацију, Комисија има част да закључи следеће: др Мирјана Арежина је запослена на Филолошком факултету у Бањој Луци као виши асистент за предмете Књижевност ренесансе и Књижевност барока. Она се од избора, прво у асистента приправника (2001) а онда у вишег асистента (2005) и кратког реизбора 2010, континуирано изграђује у једној захтјевној научној области за коју су потребна *специфична* знања књижевноисторијска, палеографска, поетичка и компаратистичка. У међувремену је објавила 12 (дванаест) самосталних *научних и стручних прилога* из своје области, учествовала на *три научна скупа* националног карактера, написала и одбранила *запажен магистарски рад* а недавно, 29. јуна 2010, и успјешно одбранила *докторску дисертацију*; све из уже научне области за коју је расписан конкурс. У свим тим радовима запажа се научни развој по коме др Мирјана Арежина улази у уски круг стручњака за питања из ренесансне и барокне књижевности.

На основу свега изложеног, Комисија сматра да др Мирјана Арежина испуњава све законом прописане услове за избор у расписано *наставничко* звање за научну област *Специфичне књижевности- српска књижевност* (на предметима Књижевност ренесансе и Књижевност барока). Стога, захваљујући се претходно Наставно-научном вијећу

Филолошког факултета на указаном повјерењу, са задовољством предлажемо Сенату Универзитета у Бањој Луци да изабере др Мирјану Арежину у Конкурсом расписано наставничко мјесто, у звање **доцента**, за поменуту научну област.

Пале, 03. 01. 2011.

Чланови Комисије:

Бранко Летић

Др Бранко Летић, редовни професор

Младенко Саџак

Др Младенко Саџак, ванредни професор

Славица Васиљевић-Илић

Др Славица Васиљевић-Илић, доцент