

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-785-XLIV-11.1.4/11
Дана, 03.03.2011. године

На основу члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 44. сједници од 03.03.2011. године, д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Наташа Јокић** бира се у звање доцента за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Гитара 1-8, Методика гитаре 1-4 и Читање с листа, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 25.08.2010. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Гитара 1-8, Методика гитаре 1-4 и Читање с листа.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: Наташа Јокић.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 15.07.2010. године, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 04.02.2011. године прихватило је Мишљење комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја и утврдило приједлог да се Наташа Јокић изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Гитара 1-8, Методика гитаре 1-4 и Читање с листа 1-6, на период од пет година и исти доставило Сенату Универзитета у Бањој Луци ради даљег поступка.

На основу напријед наведеног, Сенат Универзитета је на 44. сједници одржаној 03.03.2011. године, одлучио је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети приговор Управном одбору Универзитета у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х
2. Материјал сједнице,
3. а/а.



**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
РЕКТОР**

Проф. др Станко Станић

ПРИМАЉЕНО:	09-02-2011
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
of	610/11

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 05-П-3.2./11

Дана, 04.02.2011. године

На основу члана 71. Закона о високом образовању (Сл.Гл. бр.73/10) и члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на другој сједници одржаној дана 04.02.2011. године, донијело је

ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

1. Наташа Јокић бира се у звање доцента за ужу умјетничку област Репродукција музике (Гитара 1-8, Методика гитаре 1-4 и Читање с листа 1-6) на период од 5 година.

Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 25.08.2010. године за избор у наставничко звање за ужу умјетничку област Репродукција музике (Гитара 1-8, Методика гитаре 1-4 и Читање с листа 1-6) пријавио се 1 кандидат.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 15. 07. 2010. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 04.02.2011. године је размотрило Извјештај комисије број 268/10 од 28.12. 2010. године за избор у наставничко звање за ужу умјетничку област, Репродукција музике (Гитара 1-8, Методика гитаре 1-4 и Читање с листа 1-6) и у цијелости усвојило Извјештај комисије о пријављеном кандидату за избор у звање и утврдило да се кандидат **Наташа Јокић изабере у звање доцента**. због чега је одлучено као у диспозитиву ове Одлуке.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

ДОСТАВЉЕНО

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату
4. а/а

ПРЕДСЈЕДНИК

Умјетничко-наставног вијећа
мр Јелена Каришик, доцент



Умјетничко- наставно вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци предложило је Сенату Универзитета, расписивање Конкурса за избор наставника за ужу умјетничку област **Репродукција музике**, за наставне предмете **Гитара 1-8, Методика гитаре 1-4 и Читање с листа 1-6**. Сенат Универзитета у Бањој Луци је прихватио приједлог и донио одлуку да се распише Конкурс за избор на ужу умјетничку област **Репродукција музике**. Сенат Универзитета је на сједници одржаној 15.7. 2010. године именовao Комисију у сљедећем саставу:

- 1. мр Вера Огривовић**, редовни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике (Гитара), Факултет музичке уметности, Универзитет уметности Београд-председник;
- 2. мр Весна Петковић**, ванредни професор, ужа умјетничка област Репродукција музике (Гитара), Музичка академија Ниш – члан;
- 3. Милош Јањић**, доцент, ужа умјетничка област Репродукција музике (Гитара), Слобомир П Универзитет Бијељина –члан.

На расписани Конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 25.08.2010.године у листу "Глас Српске" за избор у наставничко звање на ужу умјетничку област Репродукција музике пријавио се један кандидат.

Након увида у све елементе садржане у конкурсном материјалу наведеног кандидата, који су релевантни за избор, Комисија Сенату, Струковном вијећу Универзитета у Бањалуци, као и Умјетничко наставном вијећу Академије умјетности, подноси с л њ е д е ћ и

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 25. 8. 2010.
Ужа научна/умјетничка област: Репродукција музике за наставне предмете Гитара 1-8,
Методика гитаре 1-4, Читање с листа 1-6
Назив факултета: Академија умјетности у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: један
Број пријављених кандидата: један

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први Кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Наташа (Милорад) Јокић
Датум и мјесто рођења: 23.6.1982., Бања Лука
Установе у којима је био запослен: Академија умјетности у Бањој Луци (2003. године до данас), Музичка академија у Источном Сарајеву (2007. и 2008. година),
Основна и средња музичка школа у Приједору (од 2004. до 2007. године)
Звања/ радна мјеста: - од 2003. до 2005. године-демонстратор на Одсјеку за Гитару Академије умјетности у Бањој Луци
- од 2005. до данас-асистент на Одсјеку за Гитару Академије умјетности у Бањој Луци (на предмету Гитара главни предмет и Методика главног предмета)
- од 2004. до 2007. године- наставник Гитаре у Основној и

РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
БАЊА ЛУКА

Број: 1268/10

Датум: 28. 12. 2010

средњој музичкој школи у Приједору,
 - 2007. и 2008. године- асистент на Одјеку на Музичкој
 академији Универзитета у Источном Сарајеву, за главни
 предмет Гитара

Научна/умјетничка област: Репродукција музике- Гитара

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: -

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Академија Умјетности у Бањој Луци, 2005. године

Постдипломске студије:

Назив институције: Краљевски колеџ у Штокхолму (Шведска)

Мјесто и година завршетка: Краљевски колеџ у Штокхолму, 2010. године

Назив магистарског рада: Ј.С.Бах- Свита за флауту у а- молу (аранжман за гитару)

Ужа научна/умјетничка област: Одсек за класичну гитару, извођачка умјетност

Докторат:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

Година	Солистички концерти	Бодови
2002.	Француска, Амбасада Босне и Херцеговине	8
2003.	Приједор, Галерија Приједор	3
2004.	Добој, Умјетничка галерија	3
2004.	Бања Лука, Француски културни центар	3

1. Радови после последњег избора/реизбора

Година	Солистички концерти	Бодови
2006.	Добој, Центар за културу и образовање	3
2009.	Штокхолм, Краљевски колеџ	8
2009.	Штокхолм, Престона црква	8
2010.	Штолхолм, Краљевски колеџ	8
2010.	Штокхолм, Престона црква	8
2010.	Штокхолм, Црква св. Кларе	8
Година	Концерти камерне музике	Бодови
2005.	Лакташи, Галерија дома културе	3
2006.	Приједор, Галерија Приједор	3
2006.	Градишка, Дом културе	3

2006.	Лакташи, Дом културе	3
2007.	Прњавор, Дом културе	3
2009.	Штокхолм, Брума црква	8
2010.	Аугзбург, Музичка галерија Арнолд	8
2010.	Волцбург, Културни центар	8

Укупан број бодова:	99
---------------------	----

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Прије избора и звање асистента на Академији умјетности у Бањој Луци, Наташа Јокић је дјеловала као демонстратор у настави предмета Гитара-главни предмет и Метока главног предмета, а такође и као наставник гитаре у Основној и средњој музичкој школи Приједор, школске 2004/2005.год.

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

Послије избора у звање асистента на Академији умјетности у Бањој Луци, Наташа Јокић је, такође, дјеловала као наставник гитаре у Основној и средњој музичкој школи у Приједору (2005/2006. и 2006/2007.шк.год.), а радила је и као асистент на Главном предмету Гитара на Музичкој академији Универзитета у Источном сарајеву (2007/2008. школске године)

Укупан број бодова:

Укупан број бодова:	
---------------------	--

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Прије избора у звање асистента на Академији умјетности у Бањој Луци, Наташа Јокић је на државним такмичењима, 1998.год. Котор, 2000. год.(Приједор), 2000. год. (Београд), освојила поједну прву, другу и трећу награду, а активно је, као предавач, пратила и треучне семинаре еминентних стручних предавача на међународном фестивалу Гитар-арт у Београду 2002. и 2004.године.

2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора

Послије избора у звање асистента на Академији умјетности у Бањој Луци, Наташа Јокић је активно учествовала на семинарима и мајсторским курсевима познатих свјетских педагога Јакоб Линберга (Упсала, Шведска, октобар 2008.год.) и Одаира Асада (Упсала, Шведска, октобар 2009.год.), а пратила је и активно учествовала на стручним семинарима познатих свјетских предавача и извођача који су гостовали на међународном фестивалу Гитар-арт у Београду, 2007.год.

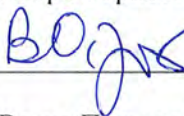
III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Комисија, последице детаљног увида у концертну (солистичку и камерну) дјелатност кандидата, програме реситала и стручне осврте (висок ниво извођаштва), као и увида у педагошку и стручну дјелатност кандидата, које, имајући у виду његова поновљена ангажовања на високошколским установама у Бањој Луци и Источном Сарајеву, указује на одличне резултате у раду са студентима - те, имајући у виду и успјешно усавршавање на Мастер студијама на Краљевском колеџу у Штокхолму (Шведска), сматра да је Наташа Јокић озбиљан млади извођач и педагог, који је, већ, својим досадашњим дјеловањем допринео порасту квалитета у оквиру концертног, академског и педагошког простора у коме дјелује. Она се, такође, последњих пет година од завршетка академског студија, непрекидно усавршава и концертира, активно-како на извођачком-тако и на педагошком плану и стручног усавршавања.

Стога, комисија једногласно предлаже да Наташа Јокић буде изабрана у звање доцента у области Репродукција музике, а за наставне предмете Гитара 1-8, Методика гитаре 1-4 и Читање с листа 1-6, на Академији умјетности у Бањој Луци.

Чланови Комисије:

1. Мр. Вера Огризовић, редовни професор



2. Мр. Весна Петковић, ванредни професор



3. Мр. Милош Јањић, доцент