

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-3152-L-7.1.1/11
Дана, 21.07.2011. године

На основу члана 78. и 94. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 50. сједници од 21.07.2011. године, д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Тимеа Хотих** бира се у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставном предмету Камерна музика 1-10, на период од шест година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности расписао је дана 09.02.2011. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставном предмету Камерна музика 1-10.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: Тимеа Хотих.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 08.03.2011. године, образовало је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 12.05.2011. године констатовало је да Тимеа Хотих испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Тимеа Хотих изабере у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставном предмету Камерна музика 1-10, на период од шест година, и исти доставило Сенату Универзитета у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 50. сједници одржаној 21.07.2011. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 78. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети захтјев за преиспитивање Сенату Универзитета у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2x
2. Материјал сједнице,
3. а/а.

БК, БМ/БК



**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
РЕКТОР**

Проф. др Станко Станић

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 05-VI-3.1/11
Дана, 12.05.2011.године

ПРИМАЊЕНО:	17-05-2011
ОРГ.ЈЕД.	СРОЈ
05	2024/11

На основу члана 71. Закона о високом образовању (Сл.Гл. бр.73/10) и члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на шестој сједници одржаној дана 12.05.2011. године, донијело је

ПРИЈЕДЛОГ ОДЛУКЕ
о утврђивању приједлога за избор у звање

1.Тимеа Хотих бира се у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Репродукција музике (Камерна Музика 1-10) на период од шест година.

Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 09.02.2011. године за избор у звање наставника за ужу умјетничку област Репродукција музике (Камерна Музика 1-10) пријавио се један кандидат.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 08. 03. 2011. године образовало је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила извјештај на разматрање и одлучивање. Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 12.05.2011. године је размотрило Извјештај комисије број 272/11 од 18.04. 2011. године за избор у наставничко звање за ужу умјетничку област Репродукција музике (Камерна Музика 1-10) и у цијелости усвојило Извјештај комисије о пријављеном кандидату за избор у звање и утврдило да се кандидат **Тимеа Хотих изабере у звање ванредног професора**, због чега је одлучено као у диспозитиву.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету и одговор Министарства просвјете и културе Републике Српске број 07.023/612-97/11 од 18.03.2011.године.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

ДОСТАВЉЕНО

- 1.Сенату Универзитета
- 2.Струковном вијећу
- 3.Кандидату
- 4.а/а

ПРЕДСЈЕДНИК

Умјетничко-наставног вијећа
мр Јелена Каришик,доцент



ИЗВЈЕШТАЈ
КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: **09.02.2011.** „Глас Српске“
Ужа научна/умјетничка област: **Репродукција музике (Камерна музика 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)**
Назив факултета: **Академија умјетности, Бања Лука**
Број кандидата који се бирају: **1**
Број пријављених кандидата: **1**

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Тимеа, Неџад, Хотих**

Датум и мјесто рођења: **22. 01. 1965. Бања Лука**

Установе у којима је био запослен:
Музичка школа «Владо Милошевић» у Бањалуци
Академија умјетности у Бањалуци

Звања/ радна мјеста:

- професор клавира у МШ «Владо Милошевић» од 1987. год. до данас
- стручни сарадник на Академији умјетности у Бањалуци, предмет Клавирска музика 1999 – 2000. год.
- самостални стручни сарадник на Академији умјетности у Бањалуци, предмет Клавирска музика 2000 – 2006. год.
- корепетитор на смјеру за дуваче, предмет Кларинет 1999 – 2008. год.
- доцент на предмету Камерна музика од 2006. год.

Научна/умјетничка област: **Репродукција музике**

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

- Музиколошко друштво (до 2010. год)
- Удружење музичких умјетника РС
- Иницијатива културне разноликости Бања Лука
- члан Комисије за музичку дјелатност при Министарству просвјете и културе 2008. и 2009. год.

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:
Назив институције: **Музичка академија**
Мјесто и година завршетка: **Сарајево, новембар 1987. год.**
Тема дипломског рада: **Дипломски концерт - клавир**
Просјечна оцјена постигнута током студија: **8,30**

Постдипломске студије:
Назив институције: **Академија уметности**
Мјесто и година завршетка: **Нови Сад, 2005. год.**
Назив специјалистичког рада: **Солистички концерт – Ј. Брамс. Три инермеца и рапсодија оп.119 и Р. Шуман: Лирски комади оп.12**
Ужа умјетничка дјелатност: **Репродукција музике - Клавир**

Претходни избори у у наставна и научна звања (институција, звање и период).
- **Академија умјетности у Бањалуци, доцент на предмету Камерна музика, 2006. год.**

РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
БАЊА ЛУКА

Број: 2921/11
Датум: 18.09.2011.

3. Умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора (концерти):

1989, јун, Ј. Мићевић-флаута, Т. Хотић - клавир, Конц. дворана Б. двора Бања Лука

Број бодова: 4

1990, мај, П. Блажевић – кларинет, Т. Хотић – клавир, конц.дворана Б. двора бања Лука

Број бодова: 4

1991, фебруар, концерт Бањалучког камерног оркестра, конц.дворана Банског двора Бања Лука

Број бодова: 4

1991, март, концерт Бањалучког камерног оркестра, Катедра Сарајево

Број бодова: 6

1991, април, М. Шипка – виолина, Т. Хотић – клавир, Тузла

Број бодова: 6

1991, април, Т. Грубић – виолина, Т. Хотић – клавир, конц.дворана Банског двор Бања Лука

Број бодова: 4

1991, новембар, Т. Грубић – виолина, Т. Хотић – клавир, конц.дворана Банског двора Бања Лука

Број бодова: 4

1993, јануар, Т. Грубић – виолина, Т. Хотић – клавир, конц.дворана Банског двора Бања Лука

Број бодова: 4

1996, јули, промотивни концерт Бањалучког камерног триа, конц.дворана Банског двора Бања Лука

Број бодова: 6

1998, фебруар, Д. Клинцов – виолина, Т. Хотић – клавир, конц.дворана Банског двора Бања Лука

Број бодова: 4

2001, октобар Т. Грубић-Голдберг - виолина, Н.Голдберг – виола (В. Британија), Т. Хотић – клавир конц.дворана Банског двора Бања Лука

Број бодова: 6

2002, јун, А фест Нови Сад – Б. Дукић – кларинет, Т. Хотић – клавир

Број бодова: 2

2002, новембар, Н. Срдић – кларинет, Т. Хотић – клавир, конц.дворана Банског двора Бања Лука

Број бодова: 4

2003, март, Н. Срдић – кларинет, Т. Хотић – клавир, Врање

	Број бодова: 4
2003, март, Н. Срдих – кларинет, Т. Хотић – клавир, Крагујевац	
	Број бодова: 4
2003, март, Н. Срдих – кларинет, Т. Хотић – клавир, Пожаревац	
	Број бодова: 4
2003, април, Н. Срдих – кларинет, Т. Хотић – клавир, Лозница	
	Број бодова: 4
2003, април, Н. Срдих – кларинет, Т. Хотић – клавир, Сремска Митровица	
	Број бодова: 4
2003, април, Н. Срдих – кларинет, Т. Хотић – клавир, Зајечар	
	Број бодова: 4
2003, април, Н. Срдих – кларинет, Т. Хотић – клавир, Ваљево	
	Број бодова: 4
2003, мај, изложба «Хрватска савремена умјетност из фонда Галерије ликовних умјетности РС», Т. Хотић – клавир, Галерија ликовних умјетности РС	
	Број бодова: 4
2003, август, Н. Срдих – кларинет, Т. Хотић – клавир, Пожаревац	
	Број бодова: 4
2003, септембар, промоција књиге «Свјетлост је твоја сјена» аутора Е. Кишевића, Вијећница Банског двора Бања Лука	
	Број бодова: 2
2003, новембар, Н. Срдих – кларинет, Т. Хотић – клавир, Градска кућа Суботица	
	Број бодова: 6
2004, фебруар, Н. Срдих – кларинет, Т. Хотић – клавир, Добој	
	Број бодова: 4
2004, мај, Н. Срдих – кларинет, Т. Хотић – клавир, конц.дворана Банског двора Бања Лука	
	Број бодова: 4
2004, август, Н. Срдих – кларинет, Т. Хотић – клавир, манифестација «Акорди лета» Нови Кнежевац	
	Број бодова: 4
2004, новембар, Н. Срдих – кларинет, Т. Хотић – клавир, фоаје Хрватског народног казалишта у Сплиту	

Број бодова: 8

2004, децембар, учешће на концерту студената дувачког одсјека Академије умјетности у Бањалуци

Број бодова: 2

2005, март, Н. Срдић – кларинет, Т. Хотић – клавир, Брчко

Број бодова: 6

солистички и наступи у камерним ансамблима на бројним културним и хуманитарним манифестацијама

Укупан број бодова: 122

2. Радови послје последњег избора/реизбора у звање(концерти):

2007, април, Н. Срдић – кларинет, Т. Хотић – клавир, Дом културе Чачак

Број бодова: 4

2007, новембар, концерт професора МШ «Владо Милошевић», конц.дворана Банског двора Бања Лука

Број бодова: 2

2008, октобар, В. Антуновић – обоа, Т. Хотић – клавир, реализација пројекта УМУ РС «Класика за вас», конц.дворана Банског двора Бања Лука

Број бодова: 4

2009, јануар, В. Антуновић – обоа, Т. Хотић – клавир, Дом културе Кањижа

Број бодова: 4

2009, април, В. Антуновић – обоа, Т. Хотић – клавир - магистарски концерт, Мултимедијални центар Академије уметности Нови Сад

Број бодова: 4

2009, новембар, В. Антуновић-Марић – обоа, Т. Хотић – клавир, Вече мађарске музике; пројекат «Јединство разноликости» организације «Иницијатива културне разноликости», конц.дворана Банског двор у Бањалуци

Број бодова: 4

2009, децембар, А. Јовановић – кларинет, Т. Хотић – клавир – Празнични концерт УМУ РС, конц.дворана Банског двора у Бањалуци

Број бодова: 2

2009, децембар, А. Јовановић – кларинет, Т. Хотић – клавир, Галерија 96 Приједор

Број бодова: 2

2010, фебруар, В. Антуновић-Марић – обоа, Т. Хотић – клавир – Вече мађарске музике, Сента

Број бодова: 4

2010, април, Д. Тркуља – кларинет, Т. Хотић – клавир, Задужбина И. М. Коларца, Музичка галерија, Београд

Број бодова: **8**

2010, мај, В. Антуновић-Марић – обоа, Т. Хотић – клавир, наступ на Концерту младих бањалучких обоиста, Вијећница Банског двора у Бањалуци

Број бодова: **2**

2010, септембар, М. Томић – флаута, А. Јовановић – кларинет, Д. Тркуља – кларинет, С. Шеранић – клавир, Т. Хотић – клавир – концерт УМУ РС «Шуману у част», **добитници Златне плакете 45. Мокрањчевих дана за извођење овог програма**, 45. Мокрањчеви дани, Неготин

Број бодова: **10**

2010, децембар, М. Томић – флаута, Д. Тркуља – кларинет, А. Јовановић – кларинет, Т. Хотић – клавир – Празнични концерт УМУ РС «Осјети», конц.дворана Банског двора Бања Лука

Број бодова: **4**

2010, децембар, М. Томић – флаута, Д. Тркуља – кларинет, А. Јовановић – кларинет, Т. Хотић – клавир – Празнични концерт УМУ РС «Осјети», Центар за образовање и културу Лакташи

Број бодова: **4**

2010, децембар, М. Томић – флаута, Д. Тркуља – кларинет, А. Јовановић – кларинет, Т. Хотић – клавир – Празнични концерт УМУ РС «Осјети», Центар за приказивање филмова Приједор

Број бодова: **4**

2010, децембар, В. Антуновић-Марић – обоа, Т. Хотић – клавир, Концерт камерне музике у организацији «Иницијативе културне разноликости», модератор проф. Санда Додик, Галерија 96 Приједор

Број бодова: **4**

Завршни (дипломски радови студената кларинета у периоду 2006 – 2009: Милош Радовић, Оливер Пинтер, Александар Јовановић, Владимир Ивановић, Дејан Тркуља – програми се налазе у досијеима наведених студената

Број бодова: **10**

Магистарски испити на првој години магистратуре студената Дејана Тркуље и Бориса Дукића - програми се налазе у досијеима наведених студената

Број бодова: **4**

Солистички и наступи у камерним ансамблима на бројним културним и хуманитарним манифестацијама

Укупан број бодова: 80

4. Образовна и педагошка делатност

1. Образовна и педагошка дјелатност прије посљедњег избора/реизбора

Од 1987. кандидат ради у МШ «Владо Милошевић» као професор клавира и камерне музике

1997. год – прва награда у категорији Камерна музика, Републичко такмичење музичких школа, Бања Лука

Број бодова: 4

1997. год – Похвала у категорији Камерна музика, Савезно такмичење у Котору

Број бодова: 2

1998. год – прва награда у дисциплини Клавир, Републичко такмичење музичких школа у Бањалуци

Број бодова: 4

2005. год – трећа награда у дисциплини Клавир, Републичко такмичење музичких школа у Бањалуци

Број бодова: 4

2006. год – друга награда у дисциплини Камерни дуо, Републичко такмичење музичких школа у Приједору

Број бодова: 4

Квалитет педагошког рада на Универзитету

Број бодова: 4

Укупан број бодова: 22

2. Образовна и педагошка дјелатност после посљедњег избора /реизбора

2007, јун, концерт студената Академије умјетности у Бањалуци у класи професора Н. Поповић, В. Цвијића и Т. Хотић – Вече романтичне клавирске музике

Број бодова: 4

2007, јун, концерт студената ФМУ Београд и АУ Бања Лука – Вече музике Роберта и Кларе Шуман, Задужбина И. М. Коларца, Музичка галерија Београд

Број бодова: 6

2007, новембар, Музичка радионица холандске обоисткиње Ирме Корт и концерт студената АУ Бања Лука и ученика МШ «Владо Милошевић» Бања Лука – модератори, В. Антуновић, Т. Хотић, Академија умјетности Бања Лука

Број бодова: 6

2008, мај, Прво међународно пијанистичко такмичење «Бањалучки бијенале», друга награда у дисциплини Клавирски дуо, Бања Лука

Број бодова: 4

2008, мај – завршни концерт награђених такмичара «Бањалучког бијенала», конц. дворана Банског двора, Бања Лука

Број бодова: 2

2008, јун – концерт камерне музике – студенти у класи Т. Хотић, Камерна сала АУ Бања Лука

Број бодова: 4

2008, јун, Концерт студената клавирског смјера АУ у Бањалуци поводом десет година од оснивања Академије умјетности у Бањалуци, Бански двор Бања Лука

Број бодова: 2

2009, мај, Ноћ музеја – концерт студената и професора Академије умјетности у Бањалуци, Музеј РС, Бања Лука

Број бодова: 2

2009, мај, завршни концерт на манифестацији А – фест (Музички фестивал студената Академије уметности Нови Сад; сусрети музичких академија), Синагога, Нови Сад

Број бодова: 6

2009, јули, концерт камерне музике – студенти у класи Т. Хотић, Камерна сала АУ Бања Лука

Број бодова: 4

2009, октобар, концерт студената у оквиру радионице под покровитељством организације SIDA, Камерна сала АУ Бања Лука

Број бодова: 4

2009, октобар и децембар, концерт ансамбла «Winds of change» и учешће студената у радионици посредством организације «Музичари без граница», Бања Лука и Сарајево

Број бодова: 4

2010, март, концерт камерне музике – студенти у класи Т. Хотић, Камерна сала АУ Бања Лука

Број бодова: 4

2010, април, концерт студената гитаре у оквиру манифестације «Дани В. Милошевића», Бански двор Бања Лука

Број бодова: 2

2010, јун, наступи студентских камерних ансамбала поводом обиљжавања Свјетског дана музике, хол предузећа «Електрокрајина», Музички павиљон, Камерна сала АУ Бања Лука, Бања Лука

Број бодова: 4

2010, јун, наступ камерног ансамбла студената на отварању Годишње изложбе студената студијског програма ликовне умјетности АУ Бања Лука, зграда Ректората и АУ Бања Лука

Број бодова: 2

2010, јун, Маратон камерне музике, Камерна сала АУ Бања Лука

Број бодова: 4

2010, новембар, концерт студената Академије умјетности поводом Дана универзитета у Бањалуци, Камерна сала АУ Бања Лука

Квалитет педагошког рада на Универзитету

Број бодова: 4

Број бодова: 4

Укупан број бодова: 80

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора

Члан жирија на три републичка такмичења музичких школа РС, дисциплине Клавир и Камерни ансамбли

Број бодова: 6

2005, август, похађање курса «PANOPTICUM MUSICUM», класа проф. Рита Кинка

Број бодова: 6

Укупан број бодова: 12

2. Стручна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора у звање

2009, јун, учешће по позиву у раду музичке радионице «Ad libitum» мр С. Антунић, ред. проф Академије уметности Нови Сад

Број бодова: 4

2010, март, члан жирија за дисциплину Камерни дуо на 17. такмичењу музичких школа РС

Број бодова: 4

2009, октобар, учешће на АЕС – SIDA Workshop – у за едукацију наставника вокалне и инструменталне музике, Бања Лука

Број бодова: 2

2010, учешће у раду мајсторске радионице пијанисткиње Н. Велковић (Аустрија), Бања Лука

Број бодова: 2

2008,2009, члан комисије за музичке пројекте при Министарству просвјете и културе РС

Број бодова: 6

члан УМУ РС од 2008. год.

Број бодова: 2

2009, снимање двије емисије за РТ РС у оквиру циклуса музичких емисија «Послушај» аутора А. Јовановића

Број бодова: 6

Укупан број бодова: 26

--

Умјетничка дјелатност прије избора/реизбора	122
Образовна и педаг. дјелатност прије избора/реизбора	22
Стручна дјелатност прије Избора/реизбора	12
Укупно	156

Умјетничка дјелатност после избора/реизбора	80
Образовна и педаг. дјелатност после избора/реизбора	80
Стручна дјелатност после избора/реизбора	26
Укупно	186

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Комисија у саставу: **мр Соња Антунић**, ред. проф, ужа умјетничка област Репродукција музике (Камерна музика), Академија уметности, Универзитет у Новом Саду – председник, **мр Никола Срдић**, ред. проф. за ужу уметничку област Репродукција музике (Кларинет), Академија уметности, Универзитет у Новом Саду - члан, **мр Невена Поповић**, ред. проф, ужа уметничка област Репродукција музике (Клавир) , Факултет музичке уметности Београд, Универзитет уметности Београд - члан, коју је именовало Умјетничко – наставно вијеће на сједници одржаној 08.03.2011. год, Одлуком бр.05- III- 11.2/11, је прегледала материјал који је за Конкурс за избор у звање једног наставника за ужу уметничку област Репродукција музике - Камерна музика 1- 10, објављеном у дневном листу „Глас Српске“, 09.02.2011. године, поднела кандидат: **Тимеа Хотић**. Кандидат испуњава услове предвиђене Конкурсом.

Комисија је стекла увид у резултате пријављеног кандидата који одговара садржају предмета за који је Конкурс расписан, дакле резултате уметничко - извођачке, педагошке, образовне и стручне делатности које је кандидат остварио.

На основу прегледаног материјала комисија је закључила да кандидат **Тимеа Хотић** испуњава све потребне услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Бањој Луци и Правилником о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци за избор у звање наставника за ужу уметничку област Репродукција музике - Камерна музика 1 – 10, јер има:

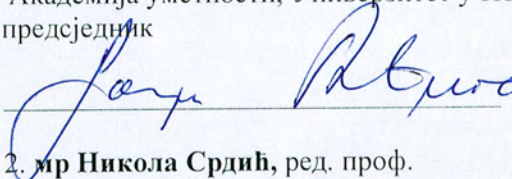
- диплому о стеченом високом образовању на Музичкој академији у Сарајеву и стручни назив – *АКАДЕМСКИ МУЗИЧАР – ПРОФЕСОР* (1. циклус студија)
- диплому о завршеним специјалистичким студијама на Академији уметности у Новом Саду и стручни назив – *СПЕЦИЈАЛИСТА УМЕТНОСТИ – ПИЈАНИСТА* (2.циклус студија)
- преко педесет концерата са еминентним домаћим и страним музичарима
- богату педагошку активност која не престаје од 1987. и континуиран рад на Академији уметности у Бањалуци од њеног оснивања, као сарадник, корепетитор и наставник, постепено се усавршавајући у послу којим се бави
- велики број наступа студентских камерних ансамбала, учешће у радионицама
- усавршавала се као учесник и модератор на семинарима и мајсторским радионицама еминентних умјетника из иностранства

- учествовала у раду стручних комисија при Министарству просвјете и културе РС и жирија на музичким такмичењима
- снимала музичке емисије у циљу едукације младих њуди који желе да се баве музичком умјетношћу

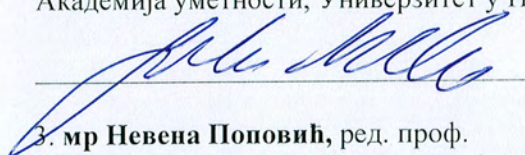
Комисија предлаже Сенату Универзитета у Бањој Луци да се кандидат **Тимеа Хотих** изабере у звање **ванредног професора** за ужу уметничку област Репродукција музике – Камерна музика 1 – 10

Чланови Комисије:

1. **мр Соња Ангунић**, ред. проф.
ужа умјетничка област Репродукција музике – Камерна музика,
Академија уметности, Универзитет у Новом Саду,
председник



2. **мр Никола Срдих**, ред. проф.
ужа умјетничка област Репродукција музике - Кларинет
Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, члан



3. **мр Невена Поповић**, ред. проф.
ужа умјетничка област Репродукција музике – Клавир
Факултет музичке уметности Београд, Универзитет
уметности Београд, члан

