

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 02/04-3.1371-34/12

Дана, 25.05.2012. године

На основу члана 77. и 94. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10 и 104/11) и члана 33. Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 2. сједници од 25.05.2012. године, д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Дарко Ратковић** бира се у звање вишег асистента за ужу научну област Методика разредне наставе, на наставним предметима: Увод у методiku наставе музичке културе и Методика наставе музичке културе, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Наставно-научног вијећа Филозофског факултета расписао је дана 07.12.2011. године Конкурс за избор сарадника за ужу научну област Методика разредне наставе, на наставним предметима: Увод у методiku наставе музичке културе и Методика наставе музичке културе.

На расписан Конкурс пријавила су се два кандидата и то: Дарко Ратковић и Сузана Кусовац.

Наставно-научно вијеће Филозофског факултета на сједницама одржаној 20.12.2011. године образовало је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Наставно-научном вијећу Филозофског факултета на разматрање и одлучивање.

Наставно-научно вијеће Филозофског факултета у Бањој Луци на сједници одржаној 10.04.2012. године констатовало је да Дарко Ратковић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Дарко Ратковић бира у звање вишег асистента за ужу научну област Методика разредне наставе, на наставним предметима: Увод у методiku наставе музичке културе и Методика наставе музичке културе, на период од пет година и исти доставило Сенату Универзитета у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 2. сједници одржаној 25.05.2012. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању.

Сагласно члану 77. Закона о високом образовању, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети захтјев за преиспитивање Сенату Универзитета у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

БК, БК, ЂМ/БК

Достављено:

1. Именованом,
2. Филозофском факултету,
3. а/а.

**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
РЕКТОР**

Проф. др Станко Станић





ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ БАЊА ЛУКА
FACULTY OF PHILOSOPHY BANJA LUKA
Булевар војводе Петра Бојовића 1А, Бања Лука
Телефон: 051/322-780, 322-790, 323-080, 323-530
Fax: 051/325-811 e-mail: fil.fakultet@blic.net

Број: 07/3.486-44 /12

Дана: 10.04. 2012. године

На основу члана 71. Закона о високом образовању («Службени гласник Републике Српске» број: 73/10 и 104/11), Наставно-научно вијеће Филозофског факултета у Бањој Луци на сједници одржаној 10.04.2012. године, донијело је

ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

1. ДАРКО РАТКОВИЋ, бира се у звање вишег асистента за ужу научну област МЕТОДИКА РАЗРЕДНЕ НАСТАВЕ, предмети: Увод у методiku наставе музичке културе и Методика наставе музичке културе, на период од пет година.

Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 07.12.2011. године за избор у звање сарадника за ужу научну област Методика разредне наставе, предмети: Увод у методiku наставе музичке културе и Методика наставе музичке културе, пријавила су се два кандидата.

Наставно-научно вијеће Филозофског факултета у Бањој Луци на сједници одржаној 20.12.2012. године образовало је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила на разматрање и одлучивање.

Наставно-научно вијеће Филозофског факултета у Бањалуци на 170. сједници одржаној 10.04.2012. године утврдило је да кандидат Дарко Ратковић у цјелости испуњава услове за избор и предложило Сенату Универзитета да се Дарко Ратковић изабере у звање вишег асистента за ужу научну област Методика разредне наставе, на период од пет година.

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци ради избора Дарка Ратковића у звање вишег асистента.

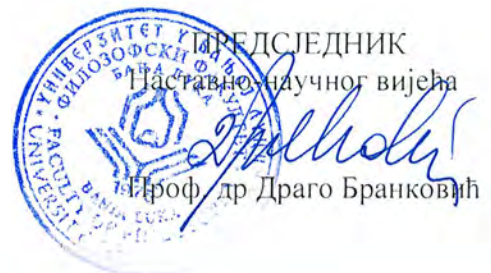
Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Достављено:

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату
4. а/а

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМЉЕНО	18-04-2012
ОПТ. ЈЕД.	ПРОЈ
02/04-3	1255-6/12



ВИЈЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У БАЊОЈ ЛУЦИ

На основу чл. 91. Закона о универзитету (*Службени гласник Републике Српске*, бр. 73/10) и одлуке Наставно-научног вијећа Филозофског Факултета донете на седници од 20.12.2011. године именована је Комисија за разматрање конкурсног материјала и писање извештаја за избор у звање сарадника за ужу научну област Методика разредне наставе, предмети Увод у методiku наставе музичке културе и Методика наставе музичке културе. Комисија у саставу:

1. др Гордана Стоајновић, редовни професор за ужу научну област Методика наставе музичке културе, Учитељски факултет у Београду, председник,
2. мр Милорад Кењаловић, редовни професор за ужу научну област Етномузикологија, Академија уметности у Бањој Луци, члан,
3. др Вељко Банђур, редовни професор за ужу научну област Методика васпитно-образовног рада, Учитељски факултет у Београду, члан

подноси следећи

ИЗВЈЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: Глас Српске 07.12.2011.
Ужа научна/умјетничка област: Методика разредне наставе на наставним предметима: Увод у методiku наставе музичке културе; Методика наставе музичке културе
Назив факултета: Филозофски факултет
Број кандидата који се бирају: један
Број пријављених кандидата: два

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први Кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Дарко (Радомир) Ратковић
Датум и мјесто рођења: 21.04.1975. у Бањој Луци

Установе у којима је био запослен: Основна школа «Мирослав Антић» у Бистрици; Филозофски факултет у Бањој Луци (Одсјек за учитељски студиј)
Звања/ радна мјеста: музички педагог/наставник музичке културе; асистент
Научна/умјетничка област: Методика наставе музичке културе
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Друштво педагога Републике Српске

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија уметности и Филозофски факултет (просек оцене 8,09)
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2004 односно Бања Лука, 2006.

Постдипломске студије:

Назив институције: Академија уметности, Универзитет у Бањој Луци (просек оцене 9,50)

Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2006. године

Назив мастер рада: Ритмичке и вокалне способности деце млађег школског узраста сеоских подручја Бистрица, Борковићи и Бронзани Мајдан и града Бања Луке.

Ужа научна/умјетничка област: Методика општег музичког образовања

Напомена: Решењем број 122/11 од 15.04.2011 стечено звање специјалисте из области Методике општег музичког образовања изједначава се са **новим звањем мастер музичке теорије и педагогије** (300 ECTS бодова)

Докторат:

Назив институције: -

Мјесто и година завршетка: -

Назив дисертације: -

Ужа научна/умјетничка област: -

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): Филозофски факултет, Бања Лука, у звање асистента изабран 16.10.2006 на предмету Методика наставе музичке културе на Одсјеку за учитељски студиј, на период од пет година

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

2. Радови после последњег избора/реизбора

2.1. Научни радови на скупу националног значаја, штампани у целини:

2.1.1. Ратковић, Д. (2010). Значај стицања музичко методичких компетенција за рад учитеља. У Зборнику радова са научног скупа: *Култура и образовање – детерминанта друштвеног прогреса*, књига 11. Бања Лука: Филозофски факултет, стр. 765-775.

Полазећи од савремених сазнања у области психологије, музикопсихологије и неуромузикологије која указују на важност раног и адекватног излагања музици, не само због афективног, конгнитивног и музичког развоја, већ и због утицаја на свеукупан развој индивидуе, аутор разматра и дефинише музичко-методичке компетенције које учитеља, кроз професионално и стручно образовање, оспособљава за примену савремене концепције музичке наставе у основној школи. У раду се указује на методичка решења и приступе који су усмерени на подстицање истраживања, искуствено и креативно долажење до нових сазнања путем интеграције музике са другом областима. Дакле, не стицање музичког знања у најужем смислу већ примена музике као извора формирања важних особина, ставова и вредности. **(3 бода).**

2.1.2. Ратковић, Д. (2011). Интегративни приступ образовању учитеља и васпитача. Саопштење на научном скупу: *Квалитет наставног и научног рада и болоњски процес*. Зборник у припреми за штампу, Бања Лука: Филозофски факултет.

У раду се експлицира идеја и концепција интегративне наставе у којој је музика представљена као средство, фактор интеграције у процесу наставе. Трагање за могићим међупредметним везама и одговарајућим садржајима на универзитетском нивоу образовања учитеља и васпитача је основни проблем којим се рад бави. Тако рад, поред теоријске, има и апликативну димензију. **(3 бода)**

2.2. Уредник књиге, часописа или континуираног уметничког програма у земљи:

2.2.1. Ратковић, Д. (2008). *Књига клавир*, Бања Лука: Нова школа плус

Дарко Ратковић је уредник и приређивач мултимедијалног музичког комплета *Клавир књига* која, одобрена од стране Министарства просвете и културе Републике Српске за употребу у основним школама, својим садржајем и дидактичко-методичким начином коришћења, на приступачан начин уводи децу у свет музике и музичке писмености. Књига се састоји из три садржајно различита елемента која се вешто прожимају. То је истовремено збирка нотних записа (песама и бројалица), инструмент (клавир у опсегу тонова g-c4) и аудиовизуелни CD на коме се налази музика за слушање, вежбе и задаци из теорије музике, подстицаји за стваралаштво преко компјутера, музички квизови... **(4 бода)**

Укупан број бодова: **10 бодова**

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

У периоду после избора (16.10.2006) кандидат је изводио вежбе из наставних предмета: *Увод у методику наставе музичке културе, Методика наставе музичке културе, Методике музичког васпитања* и водио студенте на практичној настави у школи-вежбаоници „Иво Андрић“. истовремено изводио је вежбе и на студијском програму професионалне доквалификације учитеља и васпитача. Његов рад оцењен је успешно. Посебно су га високо вредновали учитељи и васпитачи на доквалификацији.

Укупан број бодова: **4 бода**

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

- -----

2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора

3.1. Стручни рад у часопису националног значаја (с рецензијом):

2.2.1. Ратковић, Д. (2011). Примена инструмената у првој тријади основне школе, *Ријеч просвјете – Часопис за теорију и праксу васпитања и образовања бр. 1*, стр. 137-152.

Рад се бави значајем и могућностима примене дечјих, орфових (мелодијских и ритмичких) инструмената у настави музичке културе. Образлаже се: начин свирања на инструментима који су најприступачнији за наведени узраст, као и начин рада на савлађивању ритмичких аранжмана. Посебно место заузима рад на развијању елемената ритмичких способности (равномерност ритмичког удара, успостављање односа трајања, груписање удара) који истовремено представља и неизоставну звучну припрему за музичко описмењавање које је предвиђено у следећој тријади. **(2 бода)**.

Са овом темом кандидат је учествовао као едукатор на Зимској школи учитеља Републике Српске (21.02.-23.02.2011) у организацији *Нове образовне иницијативе* (New Educational Initiatives). Заправо успешна методичка презентација као и сензибилет за решавање практичних проблема у реализацији програмских захтева наставе музичке културе подстакли су и писање рада које је објављено у наведеном часопису.

Укупан број бодова: **2 бода**

Други кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Сузана (Војислав) Кусовац
Датум и мјесто рођења: 08.06. 1981. Година, Бања Лука
Установе у којима је био запослен: РТРС Источно Сарајево (2005), Школа за основно музичко образовање у Источном Сарајеву (2005), Независни универзитет Бања Лука (од 2007).
Звања/ радна мјеста: уредник и водитељ емисије *Музички временлов*, наставник у музичкој школи, асистент (од 2007), доцент (од 2009)
Научна/умјетничка област: Вокално-инструментална настава и методика наставе музичке културе
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: -

2. Биографија, дипломе и звања

Оснвне студије:

Назив институције: Музичка академија, Универзитет у Источном Сарајеву

Мјесто и година завршетка: Источно Сарајево, 2004. година
(подаци преузети из биографије – фотокопија дипломе није приложена)

Постдипломске студије:

Назив институције: Академија уметности, Универзитет у Бањој Луци (није доставила уверење/доказ о просеку оцене)

Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2009. година

Назив магистарског рада: Улога солфеђа у настави хармоније, контрапункта и музичких облика

Ужа научна/умјетничка област: Методика солфеђа

Докторат:

Назив институције: -

Мјесто и година завршетка: -

Назив дисертације: -

Ужа научна/умјетничка област: -

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

Доказ о избору у ранија звања није приложен. Из биографије сазнајемо да је кандидаткиња била у звању асистента (2007-2009), а затим и јесте у звању доцента (од 2009) на предметима *Вокално-инструментална настава* и *методика наставе музичке културе* на Независном универзитету Бања Лука.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

- Уметничка делатност (концерти студената Музичке академије Источно Сарајево, руковођење хором и оркестром Католичког школског центра поводом дана школе, мајчиног дана и Божића - концерти, 2006, 2007.) није у складу са одредбама чл. 34. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци.

2. Радови послје последњег избора/реизбора

Концерти са хором и оркестром Католичког школског центра поводом дана школе и Божића настављају се и наредних година (2008, 2009, 2010). Нажалост ове активности се могу окарактерисати пре као педагошка делатност, те, како је већ напоменуто, нису у складу са одредбама чл. 34. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци.

Укупан број бодова: 0

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Кандидаткиња је водила стручни актив у Школи за основно музичко образовање Источно Сарајево (2006/2007), била је члан жирија на такмичењу ученика музичких школа у категорији соло певање (2007), припремала ученике музичких школе (Источно Сарајево и Влада Милошевић у Бањој Луци) за јавне наступе и такмичења (освојено III место на XIV републичком такмичењу музичких школа у категорији соло певача, 2007). Поред школског хора и оркестра кандидаткиња је, у оквиру свог деловања у гимназији Католичког школског центра, водила радионице соло певања и клавира (концерт ученика школе 2008). На жалост према одредбама члана 35. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци, вреднује се само рад на Универзитету.

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

Кандидаткиња на Независном универзитету Бања Лука, како сазнајемо из биографије коју је мр Сузана Кусовац приложила, предаје, у звању доцента, Вокално-инструменталну наставу и Методику наставе музичке културе на одсеку разредне наставе и предшколско васпитање. Менторство за два дипломска рада се, према чл. 35. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци, не могу узети у обзир јер не припадају степену другог циклуса.

Кандидаткиња помиње приручник за учитеље и студенте. Међутим, достављена је фотокопија насловне стране, на основу чега се не може изрећи суд о истом. Нема податак о издавачу, рецензентима, садржају...

Укупан број бодова:

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Нема података

2. Стручна дјелатност последије последњег избора/реизбора

2.1. Стручни рад у часопису националног значаја (с рецензијом)

2.1.1. Кусовац, С. (2010). Дечје стваралаштво у настави музичке културе, *Сварог 1*, Независни универзитет Бања Лука, стр. 245-250.

Рад се бави почетним облицима рада на развијању стваралачких способности ученика предлажући ритмичке, мелодијске допуњалке и стварање мелодије на литерарни текст. Могућа су два вида стваралаштва: усменим путем пре описмењавања и путем нотног записа после описмењавања ученика.

Рад је дефинисан као кратак научни чланак. Ипак, рад свакако не прелази оквире стручног чланка будући да се бави уобичајеним видовима дечјег стваралаштва који су одавно имплементирани у школским програмима. **(2 бода)**

2.1.2. Кусовац, С. (2011). Дијете и ритам, *Сварог 2*, Независни универзитет Бања Лука, стр. 311-315.

Свако дете ритмичке предиспозиције које, од најмлађих ногу, треба развијати. Рад се бави предлогом разноврсних игара којима се развијају поједини елементи ритмичких способности (меморија, координација покрета са музиком, адаптација према темпу). **(2 бода)**

2.2. Рад у зборнику радова са међународног значаја (с рецензијом)

2.2.1.. Кусовац, С. (2011). Иновативни приступ реализације музичке активности у предшколским установама. У Зборнику радова са *I интернационалног симпозијума иновационих истраживања „SINOVIS 2011“*, Београд: Српска краљевска асоцијација академика иноватора и научника, стр. 272-277)

Тежиште иновативних приступа у реализацији музичких активности у предшколским установама је на примени програма Корак по корак и МЕНСА НТЦ система учења. У раду се предлажу игре, загонетке, измишљене приче којима се додатно стимулишу развој моторике, координација покрета, креативност и даровитост. **(2 бода)**.

Укупан број бодова: **6 бода**

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На основу детаљне анализе података о научној/уметничкој образовној и стручној делатности пријављених кандидата Дарка Ратковића и Сузане Кусовац Комисија је констатовала да:

мр Сузана Кусовац не задовољава основне услове конкурса. 1. нема научни степен магистра из научне области за коју се бира. Она је магистар наука из области методике солфеђа, а не из методике општег музичког образовања. 2. нема достављен доказ о просеку оцене већ се из биографије сазнаје о оцени рада на првој години студија и 3. другу документацију тражену конкурсом (фотокопија дипломе основних студија, доказе о избору у звања и шта предаје, фотокопију приручника наведеног у библиографији).

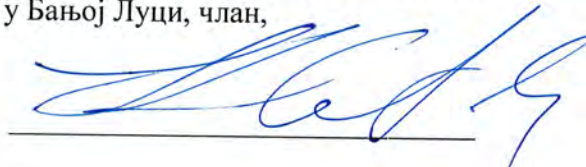
Дарко Ратковић испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању Републике Српске и Статутом Универзитета у Бањој Луци, те Комисија предлаже да се, одговарајућој процедури, изабере у вишег асистента за уже научну област методика разредне наставе на наставним предметима: Увод у методiku наставе музичке културе и Методика наставе музичке културе.

Чланови Комисије:

1. др Гордана Стојајновић, редовни професор за ужу научну област Методика наставе музичке културе, Учитељски факултет у Београду, председник,



2. мр Милорад Кењаловић, редовни професор за ужу научну област Етномузикологија, Академија уметности у Бањој Луци, члан,



3. др Вељко Банђур, редовни професор за ужу научну област Методика васпитно-образовног рада, Учитељски факултет у Београду, члан

