

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Наставно-научно вијеће

Број: 05-505/06
Дана, 29.09.2006. године

На основу члана 113. Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници од 29.09.2006. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

Даје се сагласност на Одлуку Наставно-научног вијећа Академије умјетности о избору мр **ГОРИЦЕ МИЛЕТИЋ ОМЧИКУС** у звање доцента на предмету Графика, на период од пет година.

Образложење

Академија умјетности у Бањој Луци доставила је на сагласност Одлуку о избору мр Горице Милетић Омчикус у наставно звање – доцент.

Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници одржаној 29.09.2006. године утврдило је да је наведена Одлука у складу са одредбама Закона о универзитету и Статута Универзитета.

Сагласно члану 72, 102. и 103. Закона о универзитету, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.


Достављено:

1. Факултету 2х
2. Архиви
3. Документацији



ПРЕДСЈЕДНИК
НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВИЈЕЋА

Проф. др Станко Станић

БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА BOSNIA AND HERZEGOVINA	РЕПУБЛИКА СРПСКА REPUBLIC OF SRPSKA	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊАЛУЦИ UNIVERSITY OF BANJALUKA
	АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ ACADEMY OF ARTS	
Тел: Tel: +387 65 666 617 Факс: Fax: +387 51 316 293	Адреса: Address: 78000 Бањалука, Булевар српске војске бб 78000 Banjaluka, Bulevar srpske vojske bb web-address: www.aubl.org e-mail: aubl2@inecco.net	банковни рачун bank account Nova banjalučka banka A.D. Banjaluka km: 551-001-00016039-24 devizni: 54108-01754190000

Број: 646
Датум: 19.09.2006. год.

На основу члана 73. и 84. Закона о Универзитету (Службени гласник Републике Српске бр.12/93) и члана 113 Статута Академије умјетности Наставно умјетничко и научно вијеће Академије Умјетности Бања Лука на сједници одржаној 18.09.2006.године доноси,

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМЉЕНО: 19.09.2006.	
ОРГ.ЈЕД.	БРОЈ
05	505

ОДЛУКУ

1. мр Горица Милетић Омчикус , бира се у звање доцента за наставни предмет Графика. На период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу након што на исту да сагласност наставно научно вијеће Универзитета у Бањалуци.


Образложење

На расписани конкурс у листу Глас Српске од 28.06.2006.године, пријавио се изабрани кандидат. Комисија за припремање приједлога за избор , констатовала је да именована испуњава услове и предложила да се изврши избор као у диспозитиву одлуке.

На основу изнесеног наставно умјетничко и научно вијеће Академије на сједници одржаној 18.09.2006.године донијело је истовјетну одлуку.

Достављено:
Именованом
Универзитет у Бањалуци
Досије
Рачуноводство

ПРЕДСЈЕДНИК
Наставно научног и умјетничког вијећа
мр Вилорат Кећаловић, ванр. проф.



**БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊАЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ**

**НАСТАВНО-УМЈЕТНИЧКОМ И НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ
АКАДЕМИЈЕ УМЈЕТНОСТИ БАЊАЛУКА**

Предмет : Реферат о кандидату за избор у звање доцента за наставни предмет Графика

На конкурс Академије умјетности, објављен у дневном листу *Глас Српске*, 28. јуна 2006. године, за радно мјесто доцента за наставни предмет Графика, пријављен је сљедећи кандидат :

1. Горица Милетић-Омчикус, магистар умјетности из области графике

На основу члана 80. став 1 Закона о универзитету (Службени гласник Републике Српске, број 12/93) Наставно – умјетничко и научно вијеће Академије умјетности у Бањалуци, на сједници одржаној дана 21.08.2006. године, именовало је комисију за припремање извјештаја и приједлога за избор у звање на радно мјесто доцента за наставни предмет Графика.

1. мр Миле Грозданић, редовни професор за наставни предмет Графика на Факултету ликовних уметности у Београду – председник
2. мр Зоран Бановић, ванредни професор за наставни предмет Графика на Академији умјетности у Бањој Луци – члан
3. мр Ненад Зељић, доцент за наставни предмет Графика на Академији умјетности у Бањој Луци – члан

Комисија је констатовала да је кандидат Горица Милетић-Омчикус поднијела потребну документацију предвиђену за овај конкурс. Послије увида у приложену документацију Комисија Наставно-умјетничком и научном вијећу Академије умјетности подноси сљедећи

РЕФЕРАТ

о кандидату Горици Милетић-Омчикус

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Горица Милетић – Омчикус, рођена 20. јула 1969. године у Параћину. Дипломирала је на Факултету ликовних уметности у Београду на одсеку графике, 1996. године у класи професора Велизара Крстића. Последипломске студије графике завршила је у класи професора Милета Грозданића 2000. године на истом Факултету. Тренутно ради као виши асистент за наставни предмет Графика на Академији умјетности у Бањалуци. Избор у звање вишег асистента за наставни предмет Графика тече од 20. 12. 2001. године и траје 5 година. Адреса: Крајишких Бригада 104, Бањалука.

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

1997. Београд, Галерија Графички колектив, изложба графика
2000. Београд, Галерија Факултета ликовних уметности – магистарска изложба графика и слика

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ ОСТВАРЕНЕ ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ВИШЕГ АСИСТЕНТА

2002. Приједор, Gallery 96, изложба графика
2002. Земун, Уметничка галерија "Стара капетанија", изложба графика
2003. Чачак, Уметничка галерија "Надежда Петровић", изложба графика (заједно са Катарином Зарић)
2004. Бањалука, Галерија ликовних умјетности Републике Српске, изложба графика и цртежа

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

1994. Београд, Дом културе "Студентски град", VII бијенале југословенске студентске графике
Београд, Галерија Графички колектив, II Међународна изложба мале графике
1995. Врњачка Бања, Галерија Замка културе, изложба слика, скулптура, графика, цртежа учесника I, II, III, IV сазива академија
Београд, Етнографски музеј, Изложба Свет ex-libris (Југословенски ex-libris)
Београд, Галерија ФЛУ, изложба награђених радова
Београд, Галерија Графички колектив, Изложба мале графике
Ниш, Галерија Култ, II изложба нишког графичког круга мале графике
Trondheim, Норвешка, Изложба професора, асистената и студената ФЛУ из Београда
1996. Београд, Дом културе "Студентски град", VIII бијенале југословенске студентске графике
Београд, Галерија Графички колектив, Мајска изложба графике београдског круга
Bristol, Енглеска, Југословенски ex-libris

Buenos Aires, Argentina, Jugoslovenski ex-libris
Montre, Švajcarska, Jugoslovenski ex-libris
Београд, Галерија ФЛУ, Изложба награђених радова
Београд, Галерија "Андрићев венац" Перспективе XXIV
Горњи Милановац, Галерија Дома културе Горњи Милановац, IV
међународни бијенале уметности минијатуре
Београд, Музеј "25. Мај" 37. Октобарски салон
Београд, Графички колектив, изложба мале графике
Београд, Галерија задужбине Илије М. Коларца, Изложба цртежа и графике
студената ФЛУ – класа професора Милета Грозданића

- 1997.** Београд, Галерија УЛУС-а, Изложба ново примљених чланова УЛУС-а
Београд, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Пролећна изложба УЛУС-а
Београд, Галерија Графички колектив, Мајска изложба графике београдског
круга
Сремска Митровица, Галерија "Лазар Возаревић", Дани Универзитета
уметности у Београду, 1997. године
Бијељина, Приједорски уметници и пријатељи
Требиње, Приједорски уметници и пријатељи
Сремски Карловци, Галерија института српског народа, IV Карловачки салон
младих
Праг, Чешка, III тријенале нетрадиционалне и авангардне графике
Београд, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Јесења изложба УЛУС-а
Лесковац, Галерија Сунце, 3. Међународни Бијенале графике малог формата
Београд, Музеј "25. Мај" 38. Октобарски салон
Београд, Графички колектив, изложба мале графике
Ивањица, Дом културе, 25. Изложба радова прве југословенске ликовне
колоније младих у Ивањици
Крагујевац, Народна библиотека "Вук Караџић", Графички лавиринт
Крагујевац 1997. године
Ријека, Хрватска, 1. Међународна изложба "ex-libris" (500. година од рођења
Јурија Кловрића)

- 1998.** Херцег Нови, Мала графика "Art Gallery She Ryder"
Београд, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Пролећна изложба УЛУС-а
Београд, Дом културе "Студентски град", IX бијенале југословенске
студентске графике
Сремски Карловци, Галерија института српског народа, V Карловачки салон
младих
Београд, Бивши музеј "25. мај", Прва годишња изложба самосталних
ликовних уметника чланова УЛУС-а
Београд, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Јесења изложба УЛУС-а
Raciborz, Пољска, Галерија ZYNDY, II Међународни бијенале

Шабац, Галерија Дома културе "Вера Благојевић", VII изложба малог формата
Шабац, Народни музеј, 42. Октобарски салон
Земун, Уметничка галерија "Стара капетанија", Земунски салон
Београд, Народни музеј, Реприза 3. Међународног бијенала графике малог формата, Лесковац
Београд, Графички колектив, изложба мале графике
Горњи Милановац, Галерија Дома културе Горњи Милановац, V међународни бијенале уметности минијатуре
Београд, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", V Међународни бијенале графике

- 1999.** Београд, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Пролећна изложба УЛУС-а
Београд, Галерија "Прогрес", 40. Златно перо београда (5. међународно бијенале илустрације)
Љубљана, Словенија, Јакопичева галерија, 23. Међународни бијенале графике
Sint Nikolaas, Белгија, Museum Zwijgershock, Међународна изложба ex-librisa
Ријека, Хрватска, 2. Међународна изложба ex-librisa
Београд, Галерија Графички колектив, Мајска изложба графике београдског круга
Сремски Карловци, Галерија института српског народа, VI Карловачки салон младих
Београд, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Јесења изложба УЛУС-а
Шабац, Народни музеј, 43. Октобарски салон
Земун, Уметничка галерија "Стара капетанија", Земунски салон
Београд, Галерија Графички колектив, Изложба мале графике
Солун, Грчка, Радови југословенских и грчких аутора са 5. Међународног бијенала графике у Београду
Београд, Галерија 73, Графичари Чукарице

- 2000.** Београд, Галерија Графички колектив, Мајска изложба графике београдског круга
Београд, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Пролећна изложба УЛУС-а
Шабац, Галерија Дома културе "Вера Благојевић", 9. Изложба малог формата
Расибогз, Пољска, Галерија ZYNDY, III Међународни бијенале малог формата
Горњи Милановац, IV Међународни Бијенале уметности минијатуре, Галерија Дома културе
Ковин, Галерија центра за културу, 18. Октобарски ликовни салон
Шабац, Народни музеј, 44. Октобарски салон
Земун, Уметничка галерија "Стара капетанија", Земунски салон
Београд, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Јесења изложба УЛУС-а

Београд, Галерија Графички колектив, Изложба мале графике
Viruival (Couvin, Belgija), 10. exposition internationale "Petit format de papier"

- 2001.** Београд, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Пролећна изложба УЛУС-а
Београд, Галерија Графички колектив, Мајска изложба графике београдског круга
Ужице, Градска галерија Ужице, V интернационални графички бијенале мале игле
Ниш, Галерија савремене уметности, VII изложба мале графике НГК
Зајечар, Народни музеј, Ликовна колонија Гамзиград, 2000
Панчево, Галерија савремене уметности, ликовна колонија Делиблатски песак
Шабац, Галерија Дома културе "Вера Благојевић", 10. Изложба малог формата
Ковин, Галерија центра за културу, 19. Октобарски ликовни салон
Смедерево, Центар за културу Смедерево, Изложба ликовне колоније "Графика 2001"
Пожаревац, Галерија "Милене Павловић Барили", 8. Бијенале "У светлости Милене"
Београд, Галерија центра за графику и визуелна истраживања, "Београдски сусрети", I међународна графичка радионица
Земун, Уметничка галерија "Стара капетанија", Земунски салон

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ ОСТВАРЕНЕ ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ВИШЕГ АСИСТЕНТА

Београд, Галерија Графички колектив, Изложба мале графике

- 2002.** Крагујевац, Галерија народне библиотеке "Вук Караџић", Пролећна изложба слика, графика и скулптура чланица УЛУС-а и УЛУПУДУС-а
Београд, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Пролећна изложба УЛУС-а
Liège, Белгија, I међународна графичка радионица
Земун, Уметничка галерија "Стара капетанија", Земунски салон
Ниш, Девета изложба мале графике НГК
Београд, Галерија Графички колектив, Изложба мале графике
- 2003.** Београд, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Пролећна изложба УЛУС-а
Земун, Уметничка галерија "Стара капетанија", "Ликовно-психолошка раван графичког дела", ауторска изложба Оливере Вукотић, (Велизар Крстић, Бранко Раковић, Бојан Оташевић и Горица Милетић-Омчикус)

Ужице, Градска галерија Ужице, VI Међународни графички бијенале, Сува игла
Шабац, Галерија Дома културе "Вера Благојевић", 12. Изложба малог формата
Paris, Center culturel de Serbie et Montenegro, Графика, Смедерево
Смедерево, Центар за културу Смедерево, "Графика 2003"
Trois-Rivières, Канада, међународна графичка радионица
Trois-Rivières, Канада, Galerie d'art université di Québec, Biennale internationale d'estape contemporaine, Belgrade – estapes
Шабац, Народни музеј, 47. Октобарски салон
Chamalières, Француска, Sixième triennale mondiale d'extampes petit format
Cluj-Napoca, Romania, The International Festival Of Grafic Arts.
Приједор, Музеј Козаре, Графика професора и студената Академије умјетности у Бањалуци.

2004. Београд, La Collecte Internationale, међународни пројекат на тему два, Галерија центра за графику и визуелна истраживања.
Београд, Галерија Графички колектив, Мајска изложба графике београдског круга.
2006. Maramures, Romania, Florean Museum, The Rules Of The International Small Engraving Salon Carburnari.
Београд, Галерија Графички колектив, Мајска изложба графике београдског круга.
Н. Београд, Галерија СКЦ, Мајска изложба
Београд, Уметнички павиљон "Цвијета Зузарић", МЕТОД ГРАФИКА, изложба графике.

УЧЕСТВОВАЛА У ЛИКОВНИМ КОЛОНИЈАМА

1995. године, Врњачка Бања
1996. године, прва југословенска ликовна колонија младих, Ивањица
1997. године, Графичка радионица, Врњачка Бања
1998. године, Прва српска колонија ликовних уметница – Заплање, Гаџин Хан
2000. године, Делиблатски песак
2000. године, ликовна колонија Гамзиград
2001. године, ликовна колонија "Раваница", Туприја
2001. године, ликовна колонија "Вишевац", Рача
2001. године, I Међународна графичка радионица, Београд
2001. године, ликовна колонија "Графика 2001.", Смедерево

КОЛОНИЈЕ ОСТВАРЕНЕ ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ВИШЕГ АСИСТЕНТА

2002. године, ликовна колонија Пале 2002 седми сазив, Српско Сарајево

2003. године, ликовна колонија "Графика 2003.", Смедерево

НАГРАДЕ

1995. године Награда за графику из Фонда ФЛУ у Београду

1996. године Велика награда ФЛУ у Београду из Фонда Бете и Ристе Вукановић

1997. године Награда на 25. Изложби радова прве југословенске ликовне колоније младих у Ивањици

1998. године Велика награда салона за графику на Земунском салону

1998. године Награда за графику на 42. Октобарском салону у Шабцу

НАГРАДЕ ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ВИШЕГ АСИСТЕНТА

2002. године Награда за графику на пролећној изложби чланица УЛУС-а и УЛУПУДС-а у Крагујевцу

БИБЛИОГРАФИЈА

- Мирјана Вајдић-Бајић, текст у каталогу изложбе Перспективе XXIV у Галерији "Андрићев венац", Београд јул 1996.
- Марина Пипан, "Горица Милетић, графике" ликовни живот број 65-66, Београд 1997.
- Василије Б. Сујић, текст у каталогу изложбе у Галерији Графички колектив, Београд април 1997.
- Наталија Церовић, Мирјана Бајић и Душан Ђокић, Чланови комисије "Записник о раду за селекцију и награде 42. Октобарског сајма у Шабцу", Народни музеј Шабац, 14. септембар 1998.

- Оливера Вукотић, Јесења изложба УЛУС-а, ликовни живот број 83-84, Београд 2000.
- Срето Бошњак, текст у каталогу изложбе у галерији ФЛУ у Београду, мај 2000.
- Александра Б. "Ослобођена фантазија", Вечерње новости, 27. мај 2000. Београд
- Гордана Васиљевић "Графика као нови ликовни изазов", Данас уторак 13. јун 2000.
- Оливера Вукотић "Горица Милетић-графике", Ликовни живот број 87-88, београд 2000.
- Вера Хорват "Реч о колонији", текст у каталогу изложбе ликовне колоније ГРАФИКА 2001. Смедерево
- Биљана Бралушић, "Колико уметника, толико погледа на пешчару", Панчевац, 4. август 2000. Панчево

БИБЛИОГРАФИЈА ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ВИШЕГ АСИСТЕНТА

- Оливера Вукотић, текст у каталогу изложбе у градској галерији – Gallery 96 у Приједору, мај 2002
- Раденко Речевић, "Свјетла београдског графичког круга", Козарски вијесник, Приједор, 7. јуни 2002.
- М. Ап. "Лирске графике" Приједор, 1. јуни 2002.
- Љ. М. "Игра црно - бијелог", Глас српски, Бањалука, 31. мај 2002.
- Д. М. "Грфике Горице Милетић – Омчикус" Независне новине, 31. мај 2002.
- Б. Грубић, "Чистота графичког ликовног склопа", Ослобођење, Бањалука, 29. мај 2002
- Оливера Вукотић, текст у каталогу изложбе у Уметничкој галерији "Стара капетанија", Земун, октобар 2002.
- Весна Тодоровић, "Гавранов белег", текст у каталогу изложбе у Уметничкој галерији "Надежда Петровић", у Чачку, мај 2003.
- Оливера Вукотић, "Фигурација и асоцијација", Дневник, Нови Сад, 13. јун 2003.
- Оливера Вукотић, текст у каталогу ауторске изложбе "Ликовно - психолошка равана графичког дела", у Уметничкој галерији "Стара капетанија", Земун, мај 2003.
- Д. Мацура "Графике и цртежи", Глас, Бањалука, 19.2.2004.
- А. Басара, "Вечерас, отварање изложбе радова Горице Милетић – Омчикус", Независне новине, 19. 2. 2004.
- Д. Мацура, "Црни гавран ћути и гледа".
- А. Басара, "Сензибилитет графичке бајке", Независне новине, 21. и 22. фебруар 2004.
- Сарита Вујковић, Текст у каталогу изложбе у Галерији ликовних умјетности Републике Српске, фебруар 2004.

ОЦЕНА СТРУЧНО-УМЕТНИЧКОГ РАДА

У времену од избора за вишег асистента за предмет графика на Академији умјетности у Бањалуци до данас – до конкурса за избор у звање доцента, код Горице Милетић-Омчикус уочава се и остварује мудро, снажна једноставност и чистије језичке норме уз увек правовремени достојанствени узмак. Интуитивно и рационално контролише богато технолошко знање и усредсређује га на контемплацији пред сопственим радом. Пролазећи кроз процесни рад и реализацију сликарско – графичке идеје она је, временом, изоштрила пажњу о вредности дела. Из године у годину њен основни кредо постаје прецизан исказ, као белешка о трајању енергије, тиме и света материјалности.

У односу на предметни свет, који је био заступљен на листовима ранијих радова (у једном краћем периоду), у новим (потоњим) радовима Милетићева нам открива нову "оптику" и нове димензије структуралних површина где ликовна представа постаје крајње динамична. Испољавање и интересовање за структуру – и стварност као многолико, испољавање те структуре – једна је од основних компоненти њеног рада.

Снага стваралачког чина код ове уметнице лежи у њеном сигурном препознавању грађе и инспирације која није у природи већ у уметности. Жестина израза код кога тежина преовлађује над хитрином руке остварује се радирањем рустикалних површина на технолошки припремљеним мултимедијалним подлогама, комбиновано, а коначан изглед класичним (ручним) отискивањем. Овако осмишљен и реализован графички лист Горице Милетић, прераста обично гледање, постаје материјална чињеница и пружа нам на увид дефинисаност стварног и стварности.

Не мали опус графика Горице Милетић реализован је деловањем велике концентрације, прецизности и једноставности израза и, сведочи нам о унутрашњем бићу аутора и његовим способностима и склоностима на ликовном плану. Њено дело се показује као једна естетичка и филозофска особина вишег реда.

ПЕДАГОШКИ РАД

Радећи као виши асистент на Академији умјетности у Бањалуци, Горица Милетић је показала сва својства неопходна за правог педагога какав је неопходан највишој школи за ликовне уметности. Као даровита и високо образована уметница убедљиво и промишљено износи (своје) виђење Програма наставе студентима и непосредним примером (ликовно, технолошки и шире – дискусијом) ослобађа њихово трагање за уметничком истином у настајању и слободи уметничког истраживања. Храбро је ушла у искушења и замке које педагошки рад неминовно са собом носи. Својим умећем и осетљивошћу за материјале и технике, без (већих) потешкоћа препознаје што је аутентично код студентских радова у свим графичким медијима, што је битна предпоставка успешног педагошког рада. Милетићева, додајмо и то, верује у школу и све оно што може да пружи у условима заједничког рада.

(Проф. Миле Грозданић)

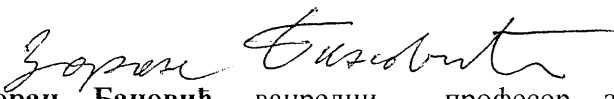
ЗАКЉУЧАК СА ПРЕДЛОГОМ

На основу поднетих радова и увида у јавну и уметничку активност кандидата чланови Комисије једногласно предлажу Наставно-умјетничком и научном вијећу Академије умјетности Горицу Милетић - Омчикус у звање доцента за предмет Графика на Академији умјетности у Бањалуци.

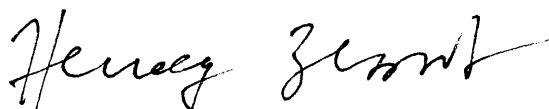
ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ



1. **Миле Грозданић**, редовни професор за наставни предмет Графика на Факултету ликовних уметности у Београду, председник



2. **Зоран Бановић**, ванредни професор за наставни предмет Графика на Академији умјетности у Бањалуци



3. **Ненад Зељић**, доцент за наставни предмет Графика на Академији умјетности у Бањалуци