

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Наставно-научно вијеће

Број: 05-702/06
Дана, 20.11.2006. године

На основу члана 113. Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници од 20.11.2006. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

Даје се сагласност на Одлуку Наставно-научног вијећа Филозофског факултета о избору др **МЛАДЕНКА САЦАКА** у звање ванредног професора на предмету Српска књижевност 19. вијека на Одсјеку за српски језик и књижевност, на период од шест година.

Образложење

Филозофски факултет у Бањој Луци доставио је на сагласност Одлуку о избору др Младенка Сацака у наставничко звање – ванредни професор.

Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници одржаној 20.11.2006. године утврдило је да је наведена Одлука у складу са одредбама Закона о универзитету и Статута Универзитета.

Сагласно члану 72, 102. и 103. Закона о универзитету, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

Достављено:

1. Факултету 2х
2. Архиви
3. Документацији



ПРЕДСЈЕДНИК
НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВИЈЕЋА

Проф. др Станко Станић

РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
Број: 17354/2006.
Дана, 4.10. 2006. године

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ	
ПРИМАЉЕНО:	06. 11. 2006.
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	702

На основу члана 84. Закона о универзитету («Службени гласник Републике Српске», број 12/93) и члана 144. Статута филозофског факултета у Бањој Луци, Наставно-научно вијеће Факултета на сједници која је одржана 04.10.2006. године, донијело

ОДЛУКУ
о усвајању Извјештаја Комисије за избор у звање наставника

I

Др Младенко Саџак, доктор књижевних наука, бира се у звање ванредног професора за предмет **СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ 19. ВИЈЕКА** на Одсјеку за српски језик и књижевност.

II

Комисија у саставу:

1. Академик Бранко Милановић, Филозофски факултет у Бањој Луци, предсједник
2. др Душан Иванић, редовни професор Филолошког факултета у Београду, члан
3. др Станиша Тутњевић, Институт за књижевност у Београду, члан

III

Ова Одлука се доставља Универзитету у Бањој Луци ради давања сагласности.

IV

Одлука ступа на снагу кад на исту да сагласност Универзитет у Бањој Луци.

Достављено:

1. Универзитету
2. Архиви



ПРЕДСЈЕДНИК

Наставно-научног вијећа

Проф. др Драго Бранковић

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ДЕКАНУ ДР ДРАГИ БРАНКОВИЋУ

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРСУ ЗА
ПРЕДМЕТ *СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ 19. ВИЈЕКА*

Одлуком Наставно-научног вијећа Филозофског факултета у Бањој Луци, именовани смо, рјешењем Декана од 20. јула 2006. године, з чланове комисије ради припремања извјештаја и приједлога за избор у звање наставника на предмету Српска књижевност 19. вијека, Одсјек за српски језик и књижевност, према расписаном конкурс у од 24. маја 2006. године.

Част нам је да о томе поднесемо извјештај.

На расписани конкурс су се јавила два кандидата: др Душко Бабић (професор Филолошке гимназије у Београду) и др Младенко Сацак, доцент на предмету Српска књижевност 19. вијека, Одсјек за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Бањој Луци. Како је у међувремену др Душко Бабић повукао своју пријаву (Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет, акт бр. 1462/2006, 18. 08. 2006), комисија даје само извјештај о научном и наставном раду др Младенка Сацака.

1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

У пријави за конкурс др Сацак је доставио тражена документа (диплому о докторату, аутобиографију, списак објављених радова и саме радове). Младенко Сацак је рођен 1961. у Приједору, гдје је завршио основну школу и гимназију. Студије књижевности југословенских народа и српскохрватског-хрватскосрпског језика окончао је на Филозофском факултету у Сарајеву (1985), постдипломске на Филозофском факултету у Загребу (магистарски рад *Функције пејзажа у романима Милоша Црњанског*), а докторску дисертацију је одбранио на Филолошком факултету у Београду 2000. године (*Натуралистички наративни модели у српској прози између реализма и модерне*). Од 1986. до 1993. радио је као гимназијски професор (Мостар, Загреб, Приједор), а на Педагошкој академији у Бањој Луци од 1993. до 1995. године. Отада до данас је на Филозофском факултету у Бањој Луци, асистент, па доцент (од 2001. године) на предмету Српска књижевност 19. вијека, Одсјек за српски језик и књижевност.

2. НАУЧНИ РАД

Пошто је докторска дисертација укључена у реферат за избор у звање доцента, само ћемо додати да је објављена као књига у едицији *Serbica nova* (Ћигоја штампа, 2001. стр. 259), да је имала добар одјек у научној литератури

(рачунајући на приказе и на честу цитираност у новим истраживањима). По научној методологији она одговара општој оријентацији које се у истраживању књижевности држи др Садак: у средиште својих интересовања ставља питања поетике, уопштавајући емпиријске чињенице и чиниоце у надређене класе (моделе, типолошке скупине, поериодизацијске одреднице).

Библиографија радова

Научне монографије

1. Младенко С. Садак, *Натуралистички наративни модели у српској прози између реализма и модерне*. Издавачи: Чигоја штампа - Београд и Филозофски факултет - Бања Лука, Библиотека *Serbsica nova*, књига 2, Београд 2001.
2. Младенко Садак, *Портрет Симе Стојановића. Историја храбрости једне породице*. Издавачи: Филозофски факултет Бања Лука и Задужбина Сретена Стојановића Приједор, Бања Лука 2003.

Научни радови

1. *Иманентна поетика романа: Симо Матавуљ, БАКОЊА ФРА БРНЕ*. Знамен, бр. 1, Петриња, 1994/1995, стр. 87-98.
2. *Приповијетке Петра Петровића Пеције*. Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига XLIII, свеска 2-3 / 1995, Нови Сад, 1997, 397-409.
3. *Религијски елементи у прози Светолика Ранковића*. Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд - Манасија, 1996; издавач: Међународни славистички центар, Београд, 1997, бр. 26/1, стр. 405-415.
4. *Стеван Сремац, ПОП ЂИРА И ПОП СПИРА, иманентна поетика романа*. Зборник Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу, Ниш, 1997, стр. 79-93.
5. *Наративни модели Шантићеве прозе*. Зборник радова Алекса Шантић - живот и дјело; Академија наука и уметности Републике Српске, Бања Лука - Српско Сарајево, 2000, стр. 245-251.
6. *"Београдско огледало" Јована Илића*, у Зборнику радова са међународног научног скупа "Породица Јована Илића у српској књижевности и култури", одржаног у Београду од 12-14. децембра 2000; Институт за књижевност и уметност, Посебна издања XXV, Београд, 2003, стр. 181-191.
7. *"Српски књижевни гласник" и плурализам поетичких праваца на почетку XX вијека*. У зборнику радова са научног скупа *Сто година Српског књижевног гласника (аксиолошки аспекти традиције у српској књижевној периодици)*; издавачи: Матица српска и Институт за књижевност и уметност, Београд, 2003, стр. 137-144.

8. *Регионализми и интеграције у књижевности српског реализма*, Зборник радова са научног скупа "Наука и образовање - битни чиниоци српске духовности" (20-22. новембра 2000), Научни скупови Филозофског факултета у Бањој Луци, Књига 1, Бања Лука, 2001, стр. 88-97.
9. *Теорија и метод књижевних модела у контексту савремених научних дисциплина*, Зборник радова са научног скупа "Филозофско-филолошке науке на почетку 21. вијека" (7-8. децембра 2001), Научни скупови Филозофског факултета у Бањој Луци, Књига 2, Бања Лука, 2001, стр. 203-215.
10. *Теорија књижевних модела (поетичко-методолошке могућности)*. Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига XLIX, свеска 1-2 / 2001, Нови Сад, 2002, стр. 77-88.
11. *Приједорски Стојановићи и "Просвјета"*, у Зборнику радова са научног скупа историчара "Сто година Просвјете и њених знаменитих личности", одржаног у Гацку од 19-23. септембра 2002; Просвјета, Билећа-Гацко, 2003, стр. 536-553.
12. *Звуци од јецања - Јово Г. Поповић*. Крајина, Бања Лука, 2004, год. III, број 11, стр. 306-320;
13. *Василије Кондић, "благородна душа крајишника"*. Крајина, Бања Лука, 2004, год. III, број 12, стр. 155-167;
14. *Књижевни почеци код крајишких Срба у 19. вијеку* (Сакупљање усменог наслијеђа, етнографски рад и почеци књижевног стваралаштва код крајишких Срба у 19. вијеку). Зборник радова са научног скупа "Традиција и савременост" (Бања Лука 4-6. новембра 2004), Научни скупови Филозофског факултета у Бањој Луци, Књига 5, том I, стр. 363-371. Бања Лука, 2004.

Стручни и прегледни радови

1. *Прилог књижевној терминологији*. Педагошка академија у Бањој Луци, Зборник II, Бања Лука, 1994, стр. 239-257. у Бањој Луци, Књига 1, Бања Лука, 2001, стр. 88-97.
2. *Сретен Стојановић - Сјећања на Русију*, СПКД "Просвјета" Шамац, *Годишњак за 2001. годину*, стр. 51-54, Шамац, 2002.
3. *Савремени српски књижевни часописи у РС*, у Зборнику радова са "Ђоровићевих сусрета писаца - Српска проза данас", одржаним у Билећи у септембру 2003; Просвјета, Билећа-Гацко, 2004.
4. *Владимир Вукић - Црна свитања* (Приказ пјесничке збирке - У свијету нових књига). Путеви, бр. 1, Бања Лука, јануар - март 1997, стр. 63-67.
5. *"Нато на Авали" Станише Тутњевића*, у Зборнику радова са "Ђоровићевих сусрета писаца - Српска проза данас", одржаним у Билећи у септембру 2001; Просвјета, Билећа-Гацко, 2002.

Пројекти

1. *СРПСКО КЊИЖЕВНО И ЈЕЗИЧКО НАСЛИЈЕЂЕ У РЕПУБЛИЦИ СРПСКОЈ (БОСНИ И ХЕРЦЕГОВИНИ)*, Институт за српски језик и књижевност, при Филозофском факултету, Универзитет у Бањој Луци

Држећи ову библиографију саставним дијелом реферата, овдје ћемо вредновати радове др Сацака према мјерилима датим у «Класификацији резултата научно-истраживачког рада» (*Службени лист Савезне Републике Југославије*, 61/93), без обзира на њихове непотпуности и њихову застарјелост. Рачунамо само радове објављене од избора у звање доцента, искључујући из тога реда дисертацију (монографије: бр. 2; научни радови: бр. 6-14; стручни и прегледни радови: бр. 2-5; пројекти: бр. 1).

Према поменутим мјерилима класификације научних резултата, радови др Сацака имају сљедећу вриједност:

1. Монографије, бр. 2:	K13 – коефицијент 2 (=3)
2. Научни радови, бр. 6-9, 14:	K23 – коефицијент 2 (=10)
10:	K32 – коефицијент 3 (3)
11:	K52 – коефицијент 0,5 (=0,5)
12, 13:	K33 – коефицијент 1,5 (=3)
3. Стручни радови, бр. 2, 4:	T53 – коефицијент 1 (=2)
3, 5:	T52 – коефицијент 0,5 (=1)
4. Пројекти бр. 1:	T101 – коефицијент 1 (=1)

Из овог прегледа види се да се др Сацак као научник исказао у различитим врстама радова и у различитим научним нивоима публикација. У највећој мјери су заступљени радови објављени у водећим, односно националним монографијама или у зборницима радова научних институција. Ти су радови претходно изложени као реферати на међународним или на националним научним скуповима (Институт за књижевност и уметност у Београду, Међународни славистички центар – Научни састанак слависта, научни скупови Филозофског факултета у Бањој Луци, те «Ћорићеви сусрети писаца»), или су пак објављени у часописима међународног значаја (као што је Зборник Матице српске за књижевност и језик).

Узев их у цјелини, ови радови се односе на више аспеката српске књижевне традиције. Дијелом се тичу конкретних, појединачних дјела у историјскопоетичкој перспективи (бр. 6), дијелом општих појава као што су правци и стилови (бр. 7, 8), дијелом улазе у методологију науке о књижевности (бр. 9, 10), а дијелом су библиографска истраживања личности и публикација одређених раздобља (бр. 11-14; стручни радови, бр. 2-4).

У монографији *Портрет Симе Стојановића* Сацак је обавио биографска, библиографска и културноисторијска истраживања, значајна за одређивање једног модела дјеловања у локалним оквирима. Из таквих модела стварала се подлога за највише домете у националним оквирима. Истраживања оваквог типа по правилу подразумевају трагања за често

крајње тешко доступном, непописаном и неутврђеном грађом, објављеном анонимно или псеудонимно (прилози по листовима, часописима, архивским и музејским збиркама, породичној заоставштини), а доносе и један аспект који је дуго био занемариван: приватни, породични живот, увид у свакодневицу — насупрот описима општих токова историје — и културе (школовање, рад у својој средини, настојања у области школске и црквене аутономије, стварање друштава, васпитање дјеце). У оквиру монографије објављена су и дјела Симе Стојановића (записи народних умотворина, казивања, и сл.).

У посебним студијама др Сацак повезује конкретна истраживања са историјском или дескриптивном поетиком српске књижевности. Издвајамо овдје «Београдско огледало Јована Илића», гдје је изведена пажљива контекстуализација прозе овог српског романтичара унутар српске књижевности почетком 60-их година 19. вијека. Анализирани су семантичко-морфолошки чиниоци његовог циклуса прозних текстова (политичке идеје, сатирична тенденција, поетичке норме), уочене су књижевноисторијске позиције одређених жанрова у српској књижевности и њихов историјско-поетички статус, с карактеристичним својствима на размеђима стилских оријентација које сежу од Ј. Стерије Поповића до Милована Глишића. Сличним се својствима одликује и студија «Српски књижевни гласик и плурализам поетичких праваца на почетку 20. вијека»: у њој др Сацак анализира тип реалистичких текстова заступљен у овом знаменитом часопису (приповијетке С. Матавуља и С. Сремца), указујући на њихове релације према прози модерне и према уредничким концепцијама. Закључак о «различитости и мноштвености» говори о врлини такве концепције, која је омогућила да се на страницама Српског књижевног гласника објаве класична дјела српске књижевности као што су «Поварета» или *Зона Замфирова*. Не улазећи овдје у описе сваког рада понасоб, поменули бисмо такође и оријентацију др Сацака на општија питања, у којима се претендује на захвате цијелих епоха, односно питања која се разматрају на нивоу већих књижевних раздобља (рад «Регионализа и интеграције у књижевности српског реализма»).

У цјелини узевши, радови др Сацака имају неколико важне особине за радно мјесто на којему се тренутно налази и за које конкурише: поуздано познавање књижевне традиције, уважавање и унапређивање резултата досадашњих истраживања, модерна методолошка и теоријска подлога, врло значајна усклађеност интересовања за локално и општенационално, као и за књижевноисторијско и историјскопоетичко.

3. ПЕДАГОШКИ РАД

Др Сацак је искусан наставник, рачунајући и његов средњошколски и високошколски рад. У раду на Одсеку за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Бањој Луци он је испољио изванредне особине у вођењу, организацији и иновирању наставе, у одличној сарадњи са студентима и младим научним радницима, које је оријентисао на

савлађивање методологије истраживања у науци и књижевности, односно у историји српске књижевности и на изучавање релевантних књижевних дјела и појава, успјешно повезујући регионалне и општенационалне вриједности у избору наставно-научне грађе. Потврдио се такође као руководилац у изради магистарских дисертација.

4. ЗАКЉУЧАК

Др Младенко Сацак је у свој досадашњем раду испољио особине ваљаног научника и универзитетског наставника. Усавршавајући своју методологију истраживања, проширујући истраживања српске књижевности на нова подручја, улажући велику енергију у наставу, у подршку самосталним радовима студената (семинарски и дипломски) и младим научним радницима (магистарске тезе), он је стекао одговарајуће научно и наставно искуство које га квалификује за више наставно-научно звање. Својом агилношћу испољеном учешћем на научним скуповима у свим нашим срединама др Сацак обавља и у науци и у универзитетској настави неопходан посао обједињавања и повезивања по природи ствари (додајући томе нашу државно-политичку раздијељеност) нестабилне заједнице проучавалаца српске књижевности.

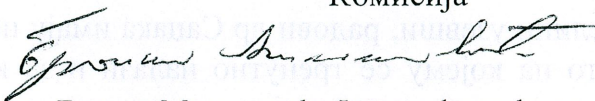
5. ПРЕДЛОГ

На основу свега што је изложено, комисија са задовољством предлаже Наставно-научном вијећу Филозофског факултета у Бањој Луци да др Младенка Сацака, досадашњег доцента на предмету Српска књижевност 19. вијека, изабере на мјесто ванредног професора на истом предмету.

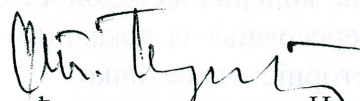
У Бањој Луци, 31. августа 2006.

С поштовањем,

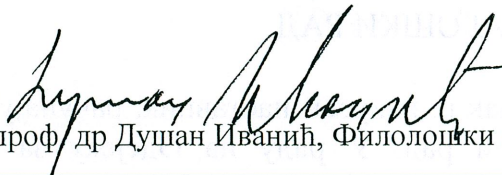
Комисија



Академик Бранко Милановић, Филозофски факултет, Бања Лука



др Станиша Тутњевић, научни саветник, Институт за књижевност, Београд



проф др Душан Иванић, Филолошки факултет, Београд