

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Наставно-научно вијеће

Број: 05-741/06
Дана, 15.12.2006. године

На основу члана 113. Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници од 14.12.2006. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

Даје се сагласност на Одлуку Наставно-научног вијећа Филозофског факултета о избору **мр ЉИЉАНЕ АЋИМОВИЋ** у звање вишег асистента на предмету Њемачка књижевност на Одејку за њемачки језик и књижевност, на период од пет година.

Образложење

Филозофски факултет у Бањој Луци доставио је на сагласност Одлуку о избору мр Љиљане Аћимовић у сарадничко звање – виши асистент.

Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници одржаној 14.12.2006. године утврдило је да је наведена Одлука у складу са одредбама Закона о универзитету и Статута Универзитета.

Сагласно члану 76, 102. и 103. Закона о универзитету, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

Достављено:

1. Факултету 2х
2. Архиви
3. Документацији



Проф. др Станко Станић

РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
Број: 173/2006.
Дана, 4.10. 2006. године

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМАЉНО:	23. 11. 2006.
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	741

На основу члана 84. Закона о универзитету («Службени гласник Републике Српске», број 12/93) и члана 144. Статута филозофског факултета у Бањој Луци, Наставно-научно вијеће Факултета на сједници која је одржана 04.10.2006. године, донијело

ОДЛУКУ

о усвајању Извјештаја Комисије за избор у звање сарадника

I

Мр Љиљана Аћимовић, магистар књижевних наука, бира се у звање вишег асистента за предмет **ЊЕМАЧКА КЊИЖЕВНОСТ** на Одејку за њемачки језик и књижевност.

II

Комисија у саставу:

1. др Слободан Грубачић, редовни професор Филолошког факултета у Београду, предсједник
2. др Рада Станаревић, доцент Филолошког факултета у Београду, члан
3. др Младен Шукало, ванредни професор Филозофског факултета у Бањој Луци, члан

III


Ова Одлука се доставља Универзитету у Бањој Луци ради давања сагласности.

IV

Одлука ступа на снагу кад на исту да сагласност Универзитет у Бањој Луци.

Достављено:
1. Универзитету
2. Архиви

ПРЕДСЈЕДНИК
Наставно-научног вијећа
Проф. др Драго Бранковић



**NAUČNO-NASTAVNOM VIJEĆU FILOZOFSKOG FAKULTETA
Banja Luka**

Predmet: Izbor u zvanje **višeg asistenta** po raspisanom konkursu od 24. 5. 2006. godine, za predmet Njemačka književnost na Odsjeku za njemački jezik i književnost.

Odlukom Naučno-nastavnog vijeća Filozofskog fakulteta u Banjaluci od 1. 3. 2002. godine imenovani smo u Komisiju za ocjenu kandidata koji su se prijavili na raspisani konkurs. Zahvaljujući na ukazanom povjerenju, podnosimo Nastavno-naučnom vijeću sljedeći

IZVJEŠTAJ

Pregledavši prispjeli materijal za konkurs, Komisija najprije konstatuje da se na raspisani konkurs za nastavnika u svim zvanjima prijavio samo jedan kandidat. To je mr Ljiljana Aćimović iz Banje Luke, sadašnji asistent pripravnik na predmetu Njemačka književnost na ovom fakultetu.

Gospođa Ljiljana Aćimović rođena je u Banjoj Luci 30. 9. 1975. godine. U rodnom gradu završila je osnovnu i srednju medicinsku školu sa odličnim uspjehom. Od 1995. do 1999. godine studirala je germanistiku (Njemački jezik i književnost) na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Ove redovne studije završila je sa prosječnom ocjenom 9,68. Kao jedan od najboljih studenata, dobila je stipendiju fondacije DAAD i provela jedan semestar (1999) na univerzitetu u Virzburgu, Bavarska.

Napominjemo da je kolegistica Aćimović zaposlena na Filozofskom fakultetu u Banjoj Luci od 1. marta 2001. godine u svojstvu asistenta, kao i da je tu upisala postdiplomske studije na smjeru za nauku o književnosti. Ubrzo je položila sve predviđene ispite, i to sa najvišim ocjenama (9,50). Za izradu magistarskog rada prijavila je temu o pesniku Hajnrihu Hajneu i recepciji njegovih djela u našoj sredini ("Hajnrih Hajne i recepcija njegovih djela na srpskom govornom području u periodu od 1918. do 2000. godine"). Ovu tezu je i uspješno odbranila 16. 3. 2006. godine pred fakultetskom komisijom u sastavu: Slobodan Grubačić, Mladen Šukalo, Rada Stanarević.

Sadržina ove magistarske teze je već u dva maha bila predmet pažnje fakultetske javnosti. Obima 230 strana, ona predstavlja sveobuhvatan pregled književnog uticaja u periodu od završetka I svjetskog rata do današnjih dana. Mnogo je i stilskih odlika i formalnih osobenosti koje su naši pisci preuzimali, pa je i metodološka osnova rada morao biti – *intertekstualni pristup* književnosti. Uvođenje, pak, potonjeg pojma u književno istraživanje bilo je uzrokovano uspješnim otiskivanjem od metodoloških krajnosti: *napuštanjem isključivo spoljašnjeg pristupa i odbacivanjem ideje o tekstu kao hermetičkoj, samodovoljnoj cjelini*. I to ne samo da bi se osmotrio način kako se i kod nas razračunavalo sa političkim utopizmom i raznim istorijskim iluzijama u Evropi. Znamo kako je Hajne različito uticao na naš književni i kulturni prostor do prvog velikog rata: on je uticao i na romantičare i na realiste, pa i na onaj krug oko Vojislava Ilića koji je zastupao *larpurlar*. Jednaku pažnju, međutim, kolegistica Aćimović je posvetila i Hajneovoj prozi. Njen uticaj je, možda, bio još veći.


Ovaj magistarski rad je u svakom slučaju iznio na vidjelo sljedeće relevantne činjenice koje su čitav istraživački poduhvat učinile opravdanim. Prvo, djelo ovog njemačkog pisca je na veoma primjetan način prisutno u srpskoj književnosti i kulturi. Napisi o njemu, kao i brojni, često uspješni prevodi zauzimaju, primjera radi, mnogo više mjesta u periodici nego prilozi iz drugih velikih evropskih književnosti. Drugo, vremenski okvir se pokazao kao pogodan za istraživanje iz sljedećih razloga; godina 1918. predstavlja prekretnicu ne samo zbog formalnog prekomponovanja političkog i kulturnog prostora, već i zbog šireg otvaranja kulturne elite sa ove i sa one strane Dunava i Save, pa samim tim i zbog postizanja određenog nivoa zrelosti književne produkcije u samoj Srbiji. Stoga smatramo pohvalom kada kažemo da su ovim magistarskim radom, prvobitno zamišljenim kao iscrpno obavještenje u okviru šireg prikaza književnonaučne misli, postojeća gledanja na istoriju literature u više pravaca pomjerena, a dosadašnja znanja u znatnoj mjeri obogaćena i unaprijeđena.

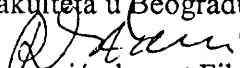
Dozvolite nam da, poslije pregleda radne biografije, kažemo i nekoliko bitnih stvari u vezi sa stručnim i naučnim usavršavanjem prijavljenog kandidata. Mr Ljiljana Aćimović je dosad objavila sljedeće radove:

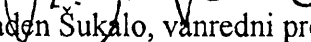
1. Slobodan Grubačić: *Istorija nemačke kulture*, Sremski Karlovci-Noví Sad, 2001. u: Radovi 5 (Banja Luka: Filozofski fakultet, 2002), str. 303-304 (prikaz)
2. *Hajne u srpskoj književnosti i kulturi u posljednjoj deceniji 20. vijeka* u: Radovi 9 (Banja Luka: Filozofski fakultet, 2006), str. 173-185.

Jednako važnom nam se čini okolnost da je kroz svoje magistarske studije kolegica Aćimović proširila znanje iz oblasti kojom se bavi i stekla veću kompetenciju za izvođenje nastave na predmetu *Njemačka književnost*.

Kao nastavnici koji imaju neposredan uvid u njen pedagoški rad, odgovorno tvrdimo da je kolegica Aćimović potpuno posvećena poslu kojim se bavi. Njene interpretacije na časovima književnosti predstavljaju spoj izrazitih analitičkih sposobnosti i nenametljive ali nesumnjive obaviještenosti. Ažurnost u vrijeme ispita je priča za sebe. Sve je to preporuka najvišim tijelima ovog Fakulteta da bude izabrana za višeg asistenta na predmetu *Njemačka književnost* i čini nam čast i zadovoljstvo što baš mi možemo da je u to zvanje predložimo.


Dr Slobodan Grubačić, redovni profesor
Filološkog fakulteta u Beogradu, predsjednik


Dr Rada Starčević, docent Filološkog
fakulteta u Beogradu, član


Dr Mladen Šukalo, vanredni profesor
Filozofskog fakulteta u Banjoj Luci, član

U Banjoj Luci,
1. septembra 2006. godine