

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Наставно-научно вијеће

Број: 05-197/07
Дана, 29.03.2007. године

На основу члана 113. Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници од 28.03.2007. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

Даје се сагласност на Одлуку Наставно-научног вијећа Академије умјетности о избору **БОРЈАНЕ МРЂА** у звање асистента на предмету Цртање и сликање, на период од четири године.

Образложење

Академија умјетности у Бањој Луци доставила је на сагласност Одлуку о избору Борјане Мрђа у сарадничко звање – асистент.

Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници одржаној 28.03.2007. године утврдило је да је наведена Одлука у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

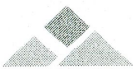
Достављено:

1. Факултету 2х
2. Архиви
3. Документацији



ПРЕДСЈЕДНИК
НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВИЈЕЋА

Проф. др Станко Станић

БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА BOSNIA AND HERZEGOVINA	РЕПУБЛИКА СРПСКА REPUBLIC OF SRPSKA	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊАЛУЦИ UNIVERSITY OF BANJALUKA
	АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ ACADEMY OF ARTS	
Тел: Tel: +387 65 666 617 Факс: Fax: +387 51 316 292	Адреса: Adress: 78000 Бања Лука, Булевар српске војске бб 78000 Banjaluka, Bulevar srpske vojske bb web-adress: www.aubl.org e-mail: aubl@inecco.net	Банковни рачун Bank account NLB Razvojna banka a.d. km: 5620998024669456 devizni: 01916572

Број: 20

Датум: 21.03.2007. год.

На основу члана 112 Статута Академије умјетности, Наставно-умјетничко и научно вијеће Академије, на сједници одржаној 19.03.2007. године доноси

ОДЛУКУ

ПРИМЉЕНО: 20. 03. 2007.	
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	197

1. Борјана Мрђа. бира се у звање асистента за наставни предмет Цртање и сликање на период од 5 година.
2. Ова Одлука ступа на снагу након што на исту да сагласност Наставно научно вијеће Универзитета у Бањалуци

Образложење:

На расписани конкурс у листу *Глас Српске* пријавио се изабрани кандидат. Комисија за припремање приједлога за избор, констатовала је да именовани испуњава услове и предложила да се изврши избор као у диспозитиву Одлуке.

На основу изнесеног Наставно умјетничко и научно вијеће Академије на сједници одржаној 19.03.2007. године, донијело је истовјетну одлуку.

Доставити:
Именованом
Универзитетз у Бањалуци
Досије
Рачуноводство

Наставно-умјетничко и научно вијећа
мр Милорад Кењаловић ванр. проф.



БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊАЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
ОДСИЈЕК ЛИКОВНИХ УМЈЕТНОСТИ

НАСТАВНО – УМЈЕТНИЧКОМ И НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ
АКАДЕМИЈЕ УМЈЕТНОСТИ БАЊА ЛУКА

Предмет: Реферат о кандидатима за избор у звање сарадника
За наставни предмет Цртање и Сликање

На конкурс Академије умјетности, објављен у дневном листу Глас Српске,
25. 10. 2006. године, за радно мјесто сарадника за наставни прдмет Цртање и
Сликање, пријавили су се сљедећи кандидати:

1. Борјана Мрђа, дипломирани сликар – професор ликовне културе
2. Борис Гламочанин, дипломирани сликар – профасор ликовне културе

На основу члана 80. став 1 Закона о универзитету (Службени гласник
Републике Српске, број 12/93). Наставно – умјетничко и научно вијеће
Академије умјетности у Бањалуци, на сједници одржаној 14. 11. 2006. године,
именовало је комисију за припремање извјештаја и приједлога за избор у
звање на радно мијесто сарадника за наставни предмет Цртање и Сликање.

1. мр Радомир Кнежевић, ванр. проф. за предмет Цртање и Сликање на
ФЛУ у Београду и Академији умјетности у Бања Луци
2. мр Данко Бркић, доцент за предмет Цртање и Сликање на Академији
умјетности у Бања Луци
3. Весо Совиљ, доцент за предмет Цртање и Сликање на Академији
умјетности у Бања Луци

Након увида у приложену документацију као и пажљивог прегледања
достављених радова пријављених кандидата, Комисија Наставно –
умјетничком и научном вијећу Академије умјетности подноси сљедећи:

ИЗВЈЕШТАЈ

1. Кандидат **Борјана Мрђа**

Борјана Мрђа, је рођена 1982. године, у Бања Луци. Дипломирала је 2005. године, на Академији умјетности у Бања Луци, на ликовном одсјеку, смјер сликарство у класи проф. Радомира Кнежевића. Тренутно је студент друге године постдиоломских студија на Академији умјетности у Бања Луци, у класи истог професора.

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ:

- 2003. - Избор из графичке збирке Академије умјетности, Галерија ликовних умјетности РС, Бања Лука
- 2003. - Изложба графика професора и студената Академије умјетности, Музеј Козара, Приједор
- 2004. - Изложба међународне ликовне колоније студентског центра «Суботица», галерија Отвореног универзитета
- 2004. - Изложба слика, галерија Мост, Завод за културу Војводина
- 2005. - изложба студената Академије умјетности из Бања Луке, Тридесета годишњица Бањалучког универзитета
- 2006. - Изложба поводом друге ликовне колоније Сретен Стојановић, Музеј Козара, Приједор

НАГРАДЕ:

- 2002. - Награда Академије умјетности за цртеж
- 2002. - Награда Банског двора за графику
- 2003. - Похвала Академије умјетности за рад у графици
- 2004. - Награда Академије умјетности за сликарство

ПРОФЕСИОНАЛНО ИСКУСТВО:

Запослена као професор ликовне културе у Католичкој општој гимназији у Бања Луци од школске 2005/06. године.

Ангажована као демонстратор за предмет Цртање и Сликање на Академији умјетности у Бања Луци од школске 2006/07. године.

Борјана Мрђа је дипломирала у законском року са просјечном оцјеном 9,64. Просјечна оцјена из главних умјетничких предмета је 10. Дипломирала са оцјеном 10.

2. Кандидат **Борис Гламочанин**

Борис Гламочанин, рођен је 1980. године, у Загребу. Дипломирао је 2003. године, на Академији умјетности у Бања Луци, на сликарском одсјеку у класи проф. Ратка Лалића. Тренутно је студент друге године постдипломских студија на Академији умјетности у Бања Луци на одсјеку ликовних умјетности, смјер сликарство у класи проф. Радомира Кнежевића.

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:

2004. - Изложба слика, Културни центар Бански двор. Бања Лука

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ:

2000. - «Чак и ратови имају границе», Музеј савремене умјетности, Бања Лука; Галерија МАК, Сарајево

2000. - Изложба студентске графике, Народно позориште, Бања Лука

- 2000. - X Бијенале југословенске студентске графикае, Дом културе, Студентски град, Београд
- 2002. - Изложба ликовне групе BAZ, клуб Mr. X, Бања Лука
- 2003. - Просторна инсталација, Рајхалова палата, Суботица
- 2003. - Просторна инсталација, МИФОК, Мостар
- 2003. - Избор из графичке збирке Академије умјетности, Музеј савремене умјетности, бања Лука
- 2004. - Изложба групе «BAZ», Gallery, Приједор
- 2004 – 2005 – IWANO V, Музеј 25 мај, Београд; Музеј Бојводине, Нови сад; Галерија Insula, Изола, Копра, Словенија
- 2005 - Изложба «Halo Bing, kako brat», Умјетничка галерија БИХ, Сарајево
- 2005 - Изложба УЛУБИХ, Collegium artisticum, Сарајево
- 2005 - Изложба слика, галерија Роман Петровић «Сарајевска зима», Сарајево
- 2005 - Бијенале Младих Умјетника Европе и Медитерана, Castel Santelmo, Napoli Italija
- 2005 - Casoria International Painting Simposium of Young Artist from Europe and the Mediterranean
- 2006 - Изложба УЛУБИХ, Collegium artisticum, Сарајево
- 2006 - «Салон младих» РС, Галерија Миленко Атанацковић, Бијељина
- 2006 - «Continental Breakfast» Интернационална изложба савремене визуелне умјетности «Memory (w)hole», Музеј савремене умјетности РС, Бања Лука

НАГРАДЕ:

- 2000 - Награда Академије умјетности за најбоља остварења у графици и цртежу на првој и другој години
- 2001 - Награда Музеја савремене умјетности за остварења у сликарству на трећој години
- 2002 - Награда Министарства науке и културе за студента генерације

ПРОФЕСИОНАЛНО ИСКУСТВО:

- 2001 - Учесник мултикултуралног семинара «Умјетност-умјетник-Музеј», ARS AEFI, Collegium artisticum, Сарајево
- 2001 - Просторна скулптура у камену «Женски акт», Бања Лука, Лакташи
- 2002 - Један од оснивача ликовне групе «BAZ», заједно са Аном Баћац и Звијезданом Веселиновић

- 2002 - Учесник интернационалне љетне школе Сколе-Умјетност, стварност , акција; Рајхалова палата, Суботица
У оквиру радионица: Просторна инсталација «ЈАСТУК»(Stephen R. Hunter, Марко Лађушић).
Представа: «ПРОШЛОСТ, САДАШЊОСТ, БУДУЋНОСТ» (Ивана Вујић)
 - 2003 - Просторна инсталација «РЕКОНСТРУКЦИЈА» у оквиру МИФОК-а, Мостар
 - 2003 - Учесник «IWANO V» пројекта
 - 2005 - Постаје члан УЛУБИХ
 - 2005 - Casoria International Painting Simposium of Young Artist from Europe and the Mediterranean Casoria International Contemporary Art Museum, Napoli
 - 2005 - ВЈСЕМ-ХII Biennial of Young Artist from Europe and the Mediterranean
 - 2006 - Активан члан УЛУРС
 - 2006 - Члан Асоцијације умјетника ПРОТОК
- 2003 – 2005 Декоратер у модној индустрији Gas, Energie, Miss Sixty; Бања Лука
- Од 2005. године, запослен у средњој Технолошкој школи као професор стручних предмета за групу: ликовних техничара и графичких дизајнера

Дипломирао у законском року са просјечном оцјеном 9.00.
Просјечна оцјена из главних умјетничких предмета је 10.

ОЦЈЕНА СТРУЧНО - УМЈЕТНИЧКОГ РАДА

Борјана Мрђа дипломац Академије умјетности у Бања Луци још на првој години основних студија показује изузетну ангажованост и завидне резултате, сврставши се међу најбоље студенте своје генерације. Као изузетан цртач, још на првим годинама студија добитник је награде за цртеж.

Незанемарујући ни један сегмент студија уметности, међу првима у генерацији завршава основне студије, крунишући их одличним дипломским испитом. Своју супериорност у оквиру генерације потврђује и тим што је пре свих стекла услов за упис на магистарске студије, потврђујући тако неопходну амбициозност младог уметника, са жељом да се и даље усавршава.

Искуство одличног цртача, одлучно користи у својим сликаним радовима, који су слике са много цртачких елемената. Композиције су снажне, динамичне, богатог и уравнотеженог колорита. Истрајавајући из рада у рад долази до озбиљне и прочишћене сложености својих динамичних композиција.

На последипломским студијама наставља своја истраживања динамичних композиција, уводећи у танане лазурне токове и елементе акције.

Наносећи боју на платно полоковски освојеном слободом поштовања и истицања интегритета материјала којим ствара. Да би могла да испоштује своју сензибилност, она пажљиво наводи боју у њој одговарајуће токове, а за то јој је блинд рам постао ограничавајући фактор. Платно се ослобађа стереотипа и постаје податно за навођење течне материје, која својом пливајућом слободом подржава идеју лета, пливања и понирања, што представља оквирну тему Мрђиних радова.

Оваква пливајућа материја проткана особеним линијским траговима који пикантним колористичко гестуалним током прелази у врло осетљиве трагове који нестају и појављују се у ритмљени у јединствну целину.

На крају прве године последипломских студија, на завршној изложби доминира својим платнима која су представљена на својствен начин. Презентација овакве врсте рада је озбиљан задатак који Борјана решава на један доста деликатан али нимало једноставан начин. Радови су приказани у форми у којој се сва њихова осетљивост природног завршетка платна слободног, податног за поступак који је на њему остао записан.

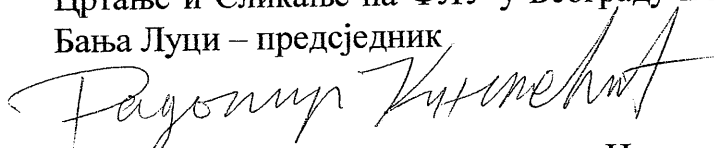
Да напоменемо да је Борјана Мрђа постдипломац који је најозбиљније прихватио редовност постдипломских студија и тиме дао озбиљну потврду легитимности ових студија на Академији умјетности у Бања Луци. Својом одмереношћу у комуникацији, озбиљношћу, вредноћом као и другим моралним и људским квалитетима, резултирало је њеним ангажовањем на мјесто демонстратора за наставни предмет Цртање и Сликање.

ЗАКЉУЧАК СА ПРИЈЕДЛОГОМ

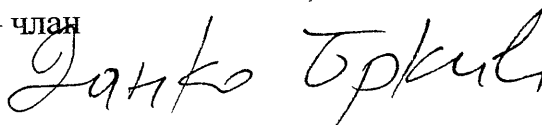
Комисија је констатовала да су оба кандидата испунила услове предвиђене овим конкурсом, али Комисија даје предност и предлаже Наставно – умјетничком и научном вијећу Академије умјетности да се Борјана Мрђа изабере у звање сарадника за предмет Цртање и Сликање.

КОМИСИЈА:

1. мр Расдомир Кнежевић, ванр. проф. за предмет Цртање и Сликање на ФЛУ у Београду и АУ у Бања Луци – предсједник



2. мр Данко Бркић, доцент за предмет Цртање и Сликање на Академији умјетности у Бања Луци – члан



3. Весо Совиљ, доцент за предмет Цртање и Сликање на Академији умјетности у Бања Луци – члан



Бања Лука, 21. 12. 2006

