

Република Српска  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
Наставно-научно вијеће

Број: 05-98/08

Дана, 08.02.2008. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници од 07.02.2008. године,  
д о н о с и

## О Д Л У К У

1. **Мр Саша Павловић** бира се у звање доцента на предмету Солфеђо и методика солфеђа, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

### Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 15.08.2007. године Конкурс за избор наставника за наставни предмет Солфеђо и методика солфеђа.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: мр Саша Павловић.

Наставно-научно вијеће Универзитета у Бањој Луци на 115. сједници одржаној 13.09.2007. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности образовало је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 17.12.2007. године констатовало је да кандидат мр Саша Павловић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се мр Саша Павловић изабере у звање доцента на предмету Солфеђо и методика солфеђа, за вријеме од пет година и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници одржаној 07.02.2008. године утврдило је да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

**ПРАВНА ПОУКА:** Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

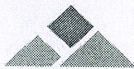
Достављено:

1. Факултету 2х,
2. Архиви,
3. Документацији.



**ПРЕДСЈЕДНИК  
НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВИЈЕЋА**

*Stanko Stanić*  
Проф. др Станко Станић

БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА BOSNIA AND HERZEGOVINA	РЕПУБЛИКА СРПСКА REPUBLIC OF SRPSKA	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊАЛУЦИ UNIVERSITY OF BANJALUKA
	<b>АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ</b> ACADEMY OF ARTS	
Тел: Tel: +387 65 666 617 Факс: Fax: +387 51 316 293	Адреса: Address: 78000 Бањалука, Булевар српске војске бб 78000 Banjaluka, Bulevar srpske vojske bb web-adress: www.aub1.org e-mail: aub12@inecco.net	банковни рачун bank account Nova banjalučka banka A.D. Banjaluka km: 551-001-00016039-24 devizni: 54108-01754190000

Број:432-9

Датум:27.12.2007.

На основу члана 84. Закона о високом образовању ("Службени гласник РС" 85/06 и 30/07) и члана 138. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности, на 3. сједници одржаној 17.12.2007. године, донијело је

### ОДЛУКУ

Предлаже се Сенату Универзитета у Бањој Луци да се **мр Саша Павловић** **изабере у звање доцента** за наставни предмет "**Солфеђо и методика солфеђа**".

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

### ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Универзитет у Бањој Луци расписао је дана 15. августа 2007. године Конкурс за избор наставника за наставни предмет Солфеђо и методика солфеђа.

На расписан конкурс пријавио се кандидат мр Саша Павловић.

Умјетничко-наставно вијеће/Сенат Универзитета у Бањој Луци на 115. сједници одржаној 13.09.2007. године, образовало је Комисију за писање извјештаја за избор наставника. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставили на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањалуци на 3. сједници одржаној 17.12.2007. године утврдило је да кандидат мр Саша Павловић испуњава у цијелости услове за избор и предлаже Сенату Универзитета да се кандидат **изабере у звање доцента** на предмету "**Солфеђо и методика солфеђа**".

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци ради избора мр Саше Павловића у звање наставника.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за писање реферата.

ДОСТАВЉЕНО

1. Сенату Универзитета

2. а/а -2х

Умјетничко-наставног вијећа  
мр Милорад Кењаловић, ван. проф.

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМЉЕНО:	17.01.'08
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05-98	108

БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА  
РЕПУБЛИКА СРПСКА  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊА ЛУЦИ  
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
ОДСИЈЕК МУЗИЧКЕ УМЈЕТНОСТИ

НАСТАВНО-УМЈЕТНИЧКОМ И НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ УМЈЕТНОСТИ  
БАЊА ЛУКА

Предмет: Реферат о кандидатима за избор у звање за наставни предмет СОЛФЕЋО И  
МЕТОДИКА СОФЕЋА

На Конкурс Академије Умјетности, објављен у Дневном листу „Глас Српске“ од 15.08.  
2007. године, за избор у звање и на радно мјесто наставника, за наставни предмет  
солфеђо и методика солфеђа, пријавио се следећи кандидат:

Мр Саша Павловић

На основу члана 39. и 85. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике  
Српске“, број 85/06 и 30/7) и члана 138. (5) Статута Универзитета у Бања Луци,  
Наставно-научно вијеће/ Сенат Универзитета у Бања Луци, на 115. сједници одржаној  
13.09. 2007. именовало је комисију за припремање извјештаја и приједлога за избор у  
звање и на радно мјесто наставника за предмет солфеђо и методика солфеђа, у саставу:

1. мр Милена Срдић, доцент на предметима солфеђо и методика солфеђа, Академија  
Уметности Нови Сад
2. др Гордана Стојановић, редовни професор на предмету методика о. м. о.,  
Учитељски факултет Београд
3. др Ивана Хрпка, ванредни професор на предметима солфеђо и методика солфеђа,  
Факултет музичке уметности, Београд

Након увида у приложену документацију, као и пажљивог прегледања достављених радова пријављеног кандидата, комисија Наставно-умјетничком научном вијећу Академије Умјетности подноси следећи

## ИЗВЈЕШТАЈ

Саша Павловић рођен је 17.05.1971. године у Бихаћу. Дипломирао је на Академији Умјетности у Бања Луци, 2003. године на предмету методика солфеђа, под менторством проф. Др Зориславе М Васиљевић. Две године касније, код истог ментора, стиче титулу магистра наука. Од 2001. год. до 2003. год., на Академији Умјетности у Бања Луци, ангажован је као демонстратор на предметима солфеђо и методика солфеђа, а од 2004. год. као асистент на поменутиим предметима.

Библиографски подаци:

1. *Анализа новог уџбеника Солфеђо за трећи и четврти разред основне музичке школе*, дипломски рад одбрањен на Академији Умјетности у Бања Луци
2. *Мокрањчев осмогласник са становишта методике музичке писмености*, магистарски рад одбрањен на Академији Умјетности Бања Лука
3. *Завршне мелодијске формуле српског црквеног и народног певања-као чиниоци афирмације тоналитета*, рад презентован на Деветом педагошком форуму, Београд, 2006. ( рад у штампи )
4. *Покрети у мелодици српског црквеног појања*, Зборник Осмог педагошког форума, Факултет музичке уметности Београд, стр. 8-14
5. *Владо С Милошевић-Три пут „Господи помилуј“*, Зборник радова „ Дани Владе С Милошевића“, Академија Умјетности Бања Лука, музиколошко друштво Републике Српске, Бања Лука, стр. 155-169

#### Педагошка делатност:

1. Од 1994.год. до 1999. год.-професор музичке културе, Средња електротехничка школа, Смедеревска Паланка
2. Од 1999.год. до 2000.год.-професор музичке културе, Гимназија „Јован Дучић“, Добој
3. Од 1999.год. до 2004. год.-професор солфеђа, Основна музичка школа „Маркос Португал“, Добој
4. Од 1999.год. до 2004. год.-наставник гитаре, Основна музичка школа „Маркос Португал“, Добој
5. Од 1999.год. до 2004. год.-наставник клавира, Основна музичка школа „Маркос Португал“, Добој
6. Од 1999.год. до 2004. год.-диригент хора, Основна музичка школа „Маркос Португал“, Добој
7. Од 2001. год. до 2003. год.-демонстратор за предмете солфеђо и методика солфеђа, Академија Умјетности Бања Лука
8. Од 2004.год.-асистент за предмете солфеђо и методика солфеђа, Академија Умјетности Бања Лука

#### Уметничко-стручна делатност:

1. Од 1994. до 1999., диригент мјешовитог хора „Гоша“, Смедеревска Паланка
2. Од 1990.год., оснивач и диригент мјешовитог хора „Добој“, Добој
3. Од 2000.год. , сарадник дјечијег вртића „Мајка Југовића“, Добој
4. Од 2003.год., оснивач и диригент етно групе „Ива“, Добој

#### Признања и награде:

Саша Павловић је кроз богату како стручно-уметничку, тако и педагошку делатност, током година рада имао низ јавних наступа, као и награда и то везаних за педагошки рад (Друга награда на Деветом Републичком такмичењу музичких школа републике Српске, 2004. Бања Лука), и као диригент хорова и етно-групе ( Златна медаља, дјечији хор ОМШ „Свети Сава“, Добој, Мајске музичке свјечаности-Бијељина; Златна медаља, етно група „Ива“, Добој, Мајске музичке свјечаности-Бијељина)

## ОЦЈЕНА СТРУЧНО-УМЈЕТНИЧКОГ РАДА

Саша Павловић још од почетка музичких студија показује изузетну ангажованост и завидне резултате, који га сврставају међу најбоље студенте своје генерације. О томе говори и Златна плакета за постигнут успијех на основном студију (просјечна оцјена 9.20) која му је додељена 2002. године на Академији Умјетности, Бања Лука.

Истовремено, Саша још као недипломирани студент бива ангажован као демонстратор на предметима солфеђо и методика-солфеђа и са приметним успехом обавља вежбе из оба предмета. Он показује висок степен музичке инвентивности и изузетан педагошки дар, који се огледа и у сарадњи са студентима и у разумевању свих компоненти савремене и модерне наставе.

Као асистент, од 2004. године, нарочито се посвећује раду са студентима на пракси из методике солфеђа. Ово је важно истаћи, јер, најважнији задатак одсека за музичку педагогију је управо да оформи што је могуће квалитетније младе педагоге. Од тога какви ће кадрови предавати по школама зависи свеукупан музички живот једне средине.

Истовремено, Саша континуирано ради и на свом научном и уметничком усавршавању. Успешно окончава последипломске студије, присуствује многим научним и педагошким скуповима. Као диригент различитих састава често наступа и осваја мноштво награда.

Његова енергија и потреба да делује на свим пољима музике уопште, најбоље би се могла сагледати кроз успешан почетак универзитетске каријере, активно учествовање у едукацији младих, формирању нових наставних кадрова, чување музичког наслеђа свога народа и бриге за неговање музичког укуса средине у којој живи.

## ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Комисија је констатовала да кандидат испуњава све потребне услове предвиђене конкурсом и стога предлаже Наставно-умјетничком и научном вијећу Академије Умјетности у Бања Луци да се мр Саша Павловић изабере у доцента за предмете солфеђо и методика солфеђа

### КОМИСИЈА

1. мр Милена Срдић, доцент за предмете солфеђо и методика солфеђа, АУ Нови Сад

*Милена Срдић*  
*Милена Срдић*

2. др Гордана Стојановић, ред. Проф. за предмет методика о.м.о., Учитељски факултет, Београд

*Гордана Стојановић*

3. др Ивана Хрпка, ванр. Проф. за предмете солфеђо и методика солфеђа, ФМУ Београд

*Ивана Хрпка*