

Број: 05-1927/09

Дана, 25.05.2009. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 22. сједници од 25.05.2009. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Ивана Росић** бира се у звање асистента за ужу научну област Историја и теорија музичке умјетности, на наставне предмете Етномузикологија, Етнокореологија и Етнологија, на период од четири године.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 15.10.2008. године Конкурс за избор асистента за ужу научну област Историја и теорија музичке умјетности, на наставне предмете Етномузикологија, Етнокореологија и Етнологија.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: **Ивана Росић**.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 14. сједници одржаној 11.12.2008. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовало је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 01.04.2009. године констатовало је да кандидат **Ивана Росић** испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се **Ивана Росић** изабере у звање сарадника за ужу научну област Историја и теорија музичке умјетности, на наставне предмете Етномузикологија, Етнокореологија и Етнологија, на период од четири године и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на сједници одржаној 25.05.2009. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Архиви,
3. Документацији.



ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
РЕКТОР

Проф. др Станко Станић

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 142
Дана, 22.04.2009.године

ПРИМЉЕНО: 23.04.09	
ОРГ.ЈЕД.	БРОЈ
01	1927/09

На основу члана 74. 78. и 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 85/06), а у складу са чланом 132. став 1) прва алинеја и чланом 136. став 1) тачка 1) Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на сједници одржаној дана 01.04.2009.године, донијело

О Д Л У К У

о утврђивању приједлог за избор у звање

1. ИВАНА РОСИЋ, бира се у звање асистента на ужу научну област Историја и теорија музичке умјетности за наставне предмете, Етномузикологија, Етнокореологија и Етнологија, на период од четири године.

Образложење:

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 15.10.2008. године за избор у звање асистента на ужу научну област Историја и теорија музичке умјетности за наставне предмете Етномузикологија, Етнокореологија и Етнологија, пријавио се један кандидат.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 11.12.2008.године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на петој сједници одржаној 01.04.2009.године је утврдило да кандидат Ивана Росић у цијелости испуњава услове за избор и предложило Сенату Универзитета да се именованог изабере у звање асистента на ужу научну област Историја и теорија музичке умјетности за наставне предмете Етномузикологија, Етнокореологија и Етнологија, на период од четири године.

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци ради избора Иване Росић у звање асистента.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Достављено:

1. Сенату Универзитета,
2. Струковном вијећу
3. Кандидату,
4. а/а

Предсједник
Умјетничко-наставног вијећа
Мр Јелена Каришик, доцент

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 15. 10. 2008. у дневном листу „Глас српске“
Ужа научна/умјетничка област: Музички одсек, смер Етномузикологија
Назив факултета: Академија умјетности у Бања Луци
Број кандидата који се бирају: један
Број пријављених кандидата: један

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први Кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Ивана, Бранко Росић (рођ. Дабић)

Датум и мјесто рођења: 25. 08.1982. године, Бања Лука

Установе у којима је био запослен:

2002-2008 Основна музичка школа "Опус" Бања Лука

2008 (I полугодиште) Основна школа "Милош Дујић" Челинац

Од школске 2008/2009. године стално запослена у Основној школи "Петар Петровић Његош" у Масловарама

Последње две школске године 2006/07. и 2007/08. као и ове школске године је демонстратор (стари назив) у настави за предмете Етнокорееологија и Етнологија са великим успехом, што само говори о њеним изванредним способностима за битне предмете смера Етномузикологија.

Звања/ радна мјеста:

Наставник солфеђа и клавира; професор музичке културе

Научна/умјетничка област:

Музичка умјетност, Етномузикологија

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

Сарађивала је са бројним КУД-овима као руководилац групе певача; Уметнички руководилац КУД "Омарска" из Омарске; члан певачке групе Академије умјетности у Бања Луци; била члан СПД „Јединство“

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности, Одсек музички, смер Етномузикологија

Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 12. април 2008. године.

Просечна оцена постигнута током студија: 8, 77.

Тема дипломског рада: „Музичко наслеђе и обичаји Омарске и околине –прилог проучавању музичке традиције Поткозарја“.

Дипломски рад успешно одбранила са оценом 10.

Постдипломске студије: Нема

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив магистарског рада:

Ужа научна/умјетничка област:

Докторат: Нема

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): Нема

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

Библиографија

1. Ивана Дабић, „Музичка пракса шаргијаша Ђоје Томића из Пипераца код Бијељине“, „Баштинар“ 5, Гласило удружења за његовање српског културно – историјског наслеђа, Брчко, 2005. 8 бодова

2. Ивана Дабић, „Ојкача у Омарској и околини“, „Баштинар“ 9, Гласило удружења за његовање српског културно – историјског наслеђа, Брчко, 2007. 8 бодова

Рецензија

1. Ивана Росић, РЕЦЕНЗИЈА – СТРУЧНО МИШЉЕЊЕ о функционалним музичко – дидактичким вриједностима мултимедијалног наставног средства "Клавир књига", ИП "Нова школа", Бања Лука 3 бода

Теренски рад

2002/2003.година–истраживање музике, игре и обичаја Рома у Обреновцу и околини 5 бодова

2005. година – истраживање инструменталне музике Бијељине и околине 5 бодова

од 2006. до 2008. године – истраживање Поткозарја и прикупљање грађе за дипломски рад 5 бодова

Кандидаткиња је сарађивала као стручни консултант са Драмским одсеком Академије умјетности Бања Лука у реализацији представа: "Корени" (2003.), "Пут око свијета" (2004.) и "Луткина кућа" (2006.) 3 бода

На интернационалном симпозијуму (Research of dance and music on the Balkans, International Symposium, Brčko, Decembre 06-09 2007) презентовала филмове проф. Милорада Кењаловића у продукцији Радио телевизије Републике Српске. 1 бод

Квалитет педагошког рада на Универзитету као демонстратор 4 бода

Укупно 42 бода

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

2. Радови после последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Укупан број бодова:

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупан број бодова:

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење приједлога Комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и знаком за које звање се предлаже.)

Познајући добро рад и способности Иване Росић, како у току студирања, тако и касније када ми је постала сарадник у настави, односно демонстратор када се то тако називало (без накнаде), сматрам да ће не само овај смер (Етномузикологија), већ и сама Академија умјетности избором Иване Росић у звање сарадника-асистента у настави добити изванредног и паметног младог човека који ће својим радом, својом одговорношћу према послу и својом љубављу према традиционалним вредностима свога народа, оправдати поверење које јој се указује. Додаћу још само нешто, а то је да Ивана Росић подједнако добро познаје све битне предмете овог смера (етнокореологија, етнологија, етномузикологија), и да може бити постављена на свако од њих као асистент-сарадник, а мени је драго и веома сам сретна што је она мој сарадник-асистент у настави.
Редовни професор др Оливера Васић.

Чланови Комисије:

1. др Оливера Васић, редовни професор ФМУ Београд,
наставни предмет Етнокореологија и Етнологија,
Ужа умјетничка област Историја и
Теорија музичке умјетности

О Васић

2. др Димитрије Големовић редовни професор
ФМУ Београд, наставни предмет Етномузикологија, Ужа
умјетничка област Историја и
Теорија музичке умјетности

Д Големовић

3. мр. Милорад Кењаловић, редовни професор
Академије умјетности
Бања Лука, наставни предмет Музички фолклор
и Свирање хорских партитура

М Кењаловић