

Број: 05-4757/09

Дана, 30.09.2009. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 26. сједници од 30.09.2009. године,  
д о н о с и

## О Д Л У К У

1. **Сунчица Лончар** бира се у звање асистента за ужу умјетничку област Репродукција музике, за наставне предмете Флаута и Методика флауте, на период од четири године.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

### Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 11.02.2009. године Конкурс за избор сарадника за ужу умјетничку област Репродукција музике, за наставне предмете Флаута и Методика флауте.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: Сунчица Лончар.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 22. сједници одржаној 25.05.2009. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 23.09.2009. године констатовало је да Сунчица Лончар испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Сунчица Лончар изабере у звање асистента за ужу умјетничку област Репродукција музике, за наставне предмете Флаута и Методика флауте, на период од четири године и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 26. сједници одржаној 30.09.2009. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

**ПРАВНА ПОУКА:** Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Архиви,
3. Документацији.

ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА  
РЕКТОР  
Проф. др Станко Станић



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 467/09  
Дана, 23.09.2009.године

ПРИМЉЕНО: 23-09-2009	
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
01	4757/09

На основу члана 74., 78. и 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 85/06), а у складу са чланом 132. став 2) и чланом 136. став 1) тачка 4) Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће академије умјетности је на сједници одржаној дана 23.09.2009. године, донијело

## ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

1. СУНЧИЦА ЛОНЧАР, бира се у звање асистента за ужу умјетничку област Репродукција музике (Флаута и Методика флаута), на период од четири године.

### Образложење

На расписан конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 11.02.2009.године за избор у звање сарадника за ужу умјетничку област Репродукција музике (Флаута и Методика флауте) пријавио се један кандидат.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 25.05.2009. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањалуци на 10. сједници одржаној 23.09.2009. године утврдило је да кандидат Сунчица Лончар у цјелости испуњава услове за избор и предлаже Сенату Универзитета да се изабере у звање *асистента* за ужу умјетничку област Репродукција музике (Флаута и Методика флауте).

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци ради избора Сунчице Лончар, у звање асистента.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

ДОСТАВЉЕНО

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату,



ПРЕДСЈЕДНИК

Умјетничко-наставног вијећа  
мр Јелена Каришик, доцент

*J. Karisik*

## I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: **11.02.2009.** „Глас Српске“  
Ужа научна/умјетничка област: **Репродукција музике (Флаута и методика флауте)**  
Назив факултета: **Академија умјетности, Бања Лука**  
Број кандидата који се бирају: **1**  
Број пријављених кандидата: **3**

## II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

### Први Кандидат

#### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Сунчица, Богдан, Лончар**

Датум и мјесто рођења: **10. 02. 1977. Пакрац, Република Хрватска**

Установе у којима је био запослен:  
**ОШ «Петар Кочић» Нова Топола,**  
**СМШ «Владо Милошевић», Бања Лука**

Звања/ радна мјеста:  
**Наставник у основној школи**  
**Наставник флауте у музичкој школи**

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:  
**Удружење за културни развој дјеце и омладине, Лакташи**

#### 2. Биографија, дипломе и звања

##### Основне студије:

Назив институције: **Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности**  
Мјесто и година завршетка: **Бања Лука, 2005. године**  
Тема дипломског рада: **Дипломски концерт - флаута**  
Просјечна оцјена постигнута током студија: **9,68 (оцена 10 из главног предмета – флаута)**

##### Постдипломске студије:

Назив институције: **Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности**  
Мјесто и година завршетка: **студије у току**

#### 3. Умјетничка дјелатност кандидата

**2002.**

1. март – Вијећница Банског двора (концерт камерне музике: четири флауте и клавир: Сунчица Лончар, Соња Чуле, Сњежана Хрваћанин, Јелисавета Мићевић – флауте и Сњежана Поповић – клавир),

Број бодова: 3

2. јули – љетна позорница тврђаве Кастел ( отварање Кастел – феста: двије флауте и клавир: Сунчица Лончар, Сања Трећак и Сњежана Поповић),

Број бодова: 3

20. децембар – Вијећница Банског двора (концерт камерне музике: Сунчица Лончар – флаута, Соња Чуле - флаута и Жељка Тејић- клавир),  
Број бодова: 3
- 2005**
21. јануар – Свечана сала хотела "Парк", Дубровник (концерт учесника семинара за флауту),  
Број бодова: 3
22. март – Галерија Дома културе, Лакташи (концерт камерне музике: Сунчица Лончар – флаута, Соња Чуле - флаута и Жељка Тејић- клавир),  
Број бодова: 3
23. април – Галерија Дома културе, Лакташи ( концерт студената АУ: Сунчица Лончар – флаута и Наташа Јокић - гитара),  
Број бодова: 1
24. јуни – сала Академије умјетности (дипломски концерт Сунчице Лончар),  
Број бодова: 6
25. јуни – Велика сала Банског двора ( дипломски концерт диригента Бранке Радошевић: флаута уз пратњу гудачког оркестра музичке школе "Владо Милошевић"),  
Број бодова: 3
28. октобар – Центар за културу, Добој ( концерт камерне музике: дуо флаута: Сунчица Лончар и Соња Чуле),  
Број бодова: 3
- 2006.**
27. јануар – Свечана сала хотела "Парк", Дубровник (концерт учесника семинара за флауту),  
Број бодова: 3
28. фебруар – Умјетничка галерија, Приједор (концерт камерне музике: Сунчица Лончар - флаута и Наташа Јокић - гитара),  
Број бодова: 3
29. март – Народно позориште, Приједор ( концерт гудачког оркестра музичке школе "Владо Милошевић"; диригент Бранка Радошевић, Сунчица Лончар – флаута),  
Број бодова: 3
30. март – Дом културе, Козарска Дубица (концерт камерне музике: Сунчица Лончар - флаута и Наташа Јокић - гитара),  
Број бодова: 3
31. април – Центар за културу, Добој (концерт гудачког оркестра музичке школе "Владо Милошевић"; диригент Бранка Радошевић, Сунчица Лончар – флаута),  
Број бодова: 3
32. мај – Галерија Дома културе, Лакташи ( Вече Моцарта: флаута и кларинет: Сунчица Лончар и Ненад Мичић уз пратњу клавира: Сунчица Лончар и Арсен Чаркић),  
Број бодова: 2
33. мај – Музички павиљон, Бања Лука ( Свечано отварање – флаута уз пратњу гудачког оркестра музичке школе "Владо Милошевић"; диригент Бранка Радошевић),  
Број бодова: 3
34. јуни – Бански двор, Бања Лука ( концерт оркестра Мостар симфонијета; диригент Ruth Waterman),  
Број бодова: 1
35. јуни – Музички павиљон, Бања Лука (концерт класе проф. Лауре Леваи – Аксин: Сунчица Лончар - флаута и Сњежана Поповић –клавир),  
Број бодова: 3
36. јуни – Дани јагоде, Слатина (Сунчица Лончар – флаута, Наташа Јокић – гитара),  
Број бодова: 1
37. децембар – Велика сала Банског двора (концерт професора музичке школе "Владо Милошевић": Сунчица Лончар - флаута, Мирјана Бубић - виола, Маја Грумић –клавир),  
Број бодова: 1

54. децембар– Велика сала Банског двора (годишњи концерт хора "Јединство" и Градског тамбурашког оркестра са гостима: Сунчица Лончар – флаута, Борис Дукић – кларинет, Александар Трипковић - хармоника)

Број бодова: 1

Број бодова: 2

**Укупан број бодова: 143**

#### 4. Педагошка делатност

Ученици из класе Сунчице Лончар су носиоци првих и других награда на републичком такмичењу ученика музичких школа РС које се одржава једном у свакој години:

1. трио: Наташа Вукојевић – флаута, Мирјана Ђурагић – виолина и Бранка Регодић – клавир: друга награда на републичком такмичењу музичких школа РС у категорији камерна музика 2007. године

Број бодова: 2

2. дуо: Нина Савић – флаута и Деана Симић – флаута: прва награда на републичком такмичењу музичких школа РС у категорији дуо 2008. године

Број бодова: 3

3. дуо: Јелена Рађен – флаута и Зорана Лазендић – флаута: друга награда на републичком такмичењу музичких школа РС у категорији камерна музика 2008. године

Број бодова: 2

4. дуо: Наташа Вукојевић – флаута и Јована Попржен – флаута: друга награда на републичком такмичењу музичких школа РС у категорији камерна музика 2008. године

Број бодова: 2

5. дуо: Вања Клинцов – флаута и Григорије Ивановић – обоа: друга награда на републичком такмичењу музичких школа РС у категорији камерна музика 2008. године

Број бодова: 2

Осим на такмичењима, ученици из класе Сунчице Лончар учествују на полугодишњим и годишњим концертима школе, концертима који се редовно одржавају у Музичком павиљону, али и у програмима разних манифестација попут књижевних вечери, изложби слика...

Број бодова: 4

Реализовала је едукативне концерте (концерти са предавањем о флаути и камерној музици) у Лакташима (2003), Козарској Дубици (2006) и Бихаћу (2009).

Број бодова: 2

**Укупан број бодова: 15**

#### 5. Образовна дјелатност кандидата

Ради као професор флауте, камерне музике и читања с листа у музичкој школи "Владо Милошевић" у Бањалуци. Учествовала је у изради НПП-а за флауту, камерну музику и читање с листа за ниже и средње музичке школе у РС 2007. и 2008. године. Ученици из класе Сунчице Лончар су носиоци првих и других награда на републичким такмичењима ученика музичких школа РС. Осим на такмичењима, ученици из класе Сунчице Лончар учествују на полугодишњим и годишњим концертима школе.

**Укупан број бодова: 4**

#### 6. Стручна дјелатност кандидата

Током студија се усавршавала као активни учесник на семинарима из области флауте и модерне музике које су водили Лаура Леваи – Аксин (Србија), Ана Доманчић (Хрватска), Кремена Ачева (Бугарска), Ирма Корт (Холандија).

<p><b>6. Концерт студената Академије умјетности – одсјек за флауту</b> Музички павиљон Бањалука, 22.06.2006. године</p>	Број бодова: 2
<p><b>7. Концерт полазника семинара – Летња школа флауте</b> Свечана сала МШ „Исидор Бајић“, Нови Сад, 31.08.2007. године</p>	Број бодова: 2
<p><b>8. Концерта професора Музичке школе „Владо Милошевић“</b> Културни центар Бански Двор, Бања Лука, 27.11.2007. године</p>	Број бодова: 1
<p><b>9. Дипломски концерт</b> Концертна сала Академије умјетности, Бањалука, 23.06.2007. године</p>	Број бодова: 6
<p><b>10. Концерту Студената Академије умјетности из Бање Луке,</b> Галерија САНУ Београд, 02.06.2008.</p>	Број бодова: 3
<p><b>11. Концерт Студената Академије умјетности из Бање Луке</b> „Сарајевска зима“, Дом војске Сарајево, 24.02.2008.</p>	Број бодова: 3
<p><b>12. Концерт (дио реситала)</b> Музичка школа Добој, 16.06.2008.</p>	Број бодова: 3
<p><b>13. Концерт (дио реситала)</b> Умјетничка галерија, Лакташи, 12.06.2008.</p>	Број бодова: 3
<p><b>14. Концерт (дио реситала)</b> Умјетничка галерија Приједор, 17.06.2008.</p>	Број бодова: 3
<p><b>15. Концерт (дио реситала)</b> Дом културе Фоча, 14.07.2008.</p>	Број бодова: 3
<p><b>16. Концерт (дио реситала)</b> Дом културе Требиње, 15.07.2008.</p>	Број бодова: 3
<p><b>17. Концерт (дио реситала)</b> Босанско народно позориште, Зеница, 29.11.2008.</p>	Број бодова: 3
<p><b>18. Концерт (дио реситала)</b> Народно позориште, Тузла, 02.12.2008.</p>	Број бодова: 3
<p><b>19. Концерт (дио реситала)</b> Умјетничка галерија, Бихаћ, 12.12.2008.</p>	Број бодова: 3

## 6. Стручна дјелатност кандидата

Кандидат је у циљу професионалног усавршавања била активни полазник следећих курсева и семинара:

**1. Летња школа флауте**

проф. Лаура Леваи-Аксин  
Нови Сад, август 2005. године

Број бодова: 2

**2. Интренационални семинар музичких педагога**

проф. Кремена Ачева  
Дубровник, август 14.-21.01.2006. године

Број бодова: 2

**3. Летња школа флауте**

проф. Лаура Леваи-Аксин  
Нови Сад, август 2006. године

Број бодова: 2

**4. Летња школа флауте**

проф. Лаура Леваи-Аксин  
Нови Сад, август 2007. године

Број бодова: 2

**5. Мајсторски курс**

проф. Ирма Корт  
Бања Лука, 2007. година

Број бодова: 2

**6. Мајсторски курс**

проф. Дигера Флури  
Бања Лука, 2007. година

Број бодова: 2

**Укупан број бодова: 12**

### Трећи Кандидат

#### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Соња, Зоран, Чуле**

Датум и мјесто рођења: **22. 10. 1980. Загреб, Република Хрватска**

Установе у којима је био запослен:

**МШ «Опус», Бања Лука  
Музичка школа у Прњавору**

Звања/ радна мјеста:

**Наставник флауте**

#### 2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: **Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности**

Мјесто и година завршетка: **Бања Лука 2007. године**

Тема дипломског рада: **Дипломски концерт - флаута**

Просјечна оцјена постигнута током студија: ----- (оцена 10 из главног предмета – флаута)

Постдипломске студије:

Назив институције: **Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности**

Котор, 05 – 08.05.1997.	Број бодова: 6
<b>3. III смотре талената музичких и балетских школа Србије,</b> Првопласирана у групи, дисциплина - флаута Сремски Карловци, 27 - 31.10.1997.	Број бодова: 4
<b>4. VI међународно такмичење младих музичара „Петар Коњовић“,</b> III награда (88,75 бодова), IV категорија, дисциплина - флаута Београд, 17.05.1997.	Број бодова: 4
<b>5. Републичко такмичење студената и ученика музике Србије,</b> II награда (90,40 бодова), IV категорија, дисциплина - флаута Београд, 20.03.1999.	Број бодова: 5
<b>Укупан број бодова: 61</b>	

#### 4. Педагошка делатност

<b>Награде ученика:</b>	
<b>1. XIV Такмичење музичких школа Републике Српске</b> Бањалука, 31.03.2007. године Ања Малешевић, Друга награда, 90 бодова Прва категорија, дисциплина Камерна музика	Број бодова: 2
<b>Наступи ученика у оквиру концерата:</b>	
<b>1. Концерт поводом Дана општине Прњавор</b> Дом културе Прњавор, 20.03.2008. године	Број бодова: 1
<b>2. Полугодишњи концерт музичке школе</b> Велика сала музичке школе Прњавор, 24.12.2008. године	Број бодова: 1
<b>Укупан број бодова: 4</b>	

#### 5. Образовна дјелатност кандидата

Кандидат је хонорарно запослена у музичкој школи “Опус” до школске 2007/2008. Од школске 2007/2008 запослена је у „Школи за основно музичко образовање“ у Прњавору. Њени ученици постижу резултате на домаћим такмичењима и учествују на концертима и манифестацијама у организацији школе.
<b>Укупан број бодова: 4</b>

	Сунчица Лончар	Марија Томић	Соња Чуле
Уметничка делатност	143	72	62
Педагошка делатност	15	3	4
Образовна делатност	4	4	4
Стручна делатност	8	12	
<b>Укупно</b>	<b>170</b>	<b>91</b>	<b>70</b>