

Број: 05-1734/09
Дана, 25.05.2009. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 22. сједници од 25.05.2009. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Динко Благојевић** бира се у звање доцента за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставне предмете Клавир 1, 2, 3, 4, 5, 6, 4 и Историја и теорија пијанизма 1, 2, 3 и 4, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 15.10.2008. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставне предмете Клавир 1, 2, 3, 4, 5, 6, 4 и Историја и теорија пијанизма 1, 2, 3 и 4.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: Динко Благојевић.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 14. сједници одржаној 11.12.2008. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовало је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 01.04.2009. године констатовало је да кандидат Динко Благојевић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Динко Благојевић изабере у звање наставника за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставне предмете Клавир 1, 2, 3, 4, 5, 6, 4 и Историја и теорија пијанизма 1, 2, 3 и 4, на период од пет година и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

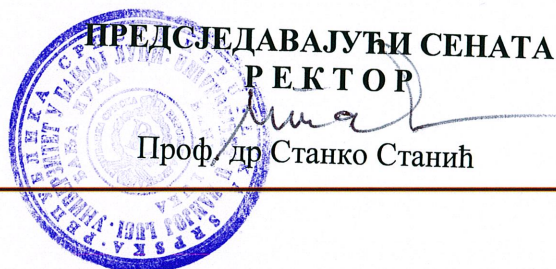
Сенат Универзитета је на сједници одржаној 25.05.2009. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Архиви,
3. Документацији.



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 110-2/09
Дана, 02.04.2009.године

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ	
ПРИМЉЕНО:	14.04.09
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
01	1734109

На основу члана 74., 78. и 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 85/06), а у складу са чланом 132. став 1) трећа алинеја и чланом 136. став 1) тачка 4) Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на сједници одржаној дана 01.04.2009.године, донијело

О Д Л У К У

о утврђивању приједлог за избор у звање

1. ДИНКО БЛАГОЈЕВИЋ, бира се у звање доцента на ужу умјетничку област Репродукција музике, за предмете Клавир 1,2,3,4,5, 6, 4 и Историја и теорија пијанизма 1,2,3, и 4, на период од пет година.

Образложење:

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 15.10.2008. године за избор у звање доцента на ужу умјетничку област Репродукција музике, пријавио се један кандидат.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 11.12.2008. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на петој сједници одржаној 01.04.2009.године је утврдило да кандидат Динко Благојевић у цијелости испуњава услове за избор и предложило Сенату Универзитета да се именовани изабере у звање доцента на ужу умјетничку област Репродукција музике, за предмете Клавир 1,2,3,4,5, 6, 4 и Историја и теорија пијанизма 1,2,3, и 4, на период од пет година.

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци ради избора Динка Благојевића у звање доцента.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Достављено:

1. Сенату Универзитета,
2. Струковном вијећу
3. Кандидату,
4. а/а

Предсједник
Умјетничко-наставног вијећа
Мр Јелена Каришик, доцент



ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: Глас Српске, 15. октобра 2008. године
Ужа научна/умјетничка област: РЕПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ(за наставне предмете:Клавир 1,2,3,4,5,6,4 и Историја и теорија пијанизма 1,2,3,4)
Назив факултета: Академија умјетности у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Динко Благојевић

1.Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Динко Недељко Благојевић**

Датум и мјесто рођења: 29.09.1975. у Градишци,општина Градишка, БиХ

Установе на којима је био запослен:

Запослен је на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци од 1999. године.

Звања/радна мјеста:

Од 1999. до 2005. у звању асистента за наставни предмет Анализа музичког дјела за инструменталисте.

Од 2005. године у звању вишег асистента за наставни предмет Познавање клавирске литературе и читање с листа .

Научна/умјетничка област: Музичка умјетност

Ужа умјетничка област: РЕПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ(за наставне предмете:Клавир 1,2,3,4,5,6,4 и Историја и теорија пијанизма 1,2,3,4)

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Универзитет у Београду, Факултет музичке уметности

Мјесто и година завршетка: Београд 1999. године

Тема дипломског рада: Дипломски концерт - клавир

Просјечна оцјена постигнута током студија: 9,44 (оцјена 10 из главног предмета – клавир)

Постдипломске студије:

Назив институције: Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности Бања Лука

Ужа научна/умјетничка област: Студијски програм музичке умјетности Клавир

Просјечна оцјена постигнута током постдипломских студија: тренутно на другој години

постдипломских студија

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

Одлуком Наставно-научног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци бр: 256/99 од 27. 09.1999. године изабран је у звање асистента за наставни предмет Анализа музичког дјела за инструменталисте на период од пет година (Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци бр.05-242/99 од 28.9.1999. године дата сагласност на Одлуку Наставно-научног вијећа Академије умјетности бр.256/99)

Одлуком Наставно-научног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци бр: 164/05 од 05. 04. 2005. године изабран је у звање вишег асистента на предмету Познавање клавирске литературе и читање с листа, на период од пет година (Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци бр.05-127/05 од 14.4.2005 дата сагласност на одлуку Наставно-научног вијећа Академије умјетности бр.164/05)

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

Солистички концерти:

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Солистички концерт(матурски испит) - Сала музичке школе
"Коста Манојловић", Земун
ЈУН, 1994. | Број бодова: 3 |
| 2. Солистички концерт - Дом културе Студентски град, Нови Београд
ФЕБРУАР 1997. | Број бодова: 3 |
| 3. Солистички концерт - Културни центар Београда ("Драгстор озбиљне музике
Београда 202"), Београд
АВГУСТ 1997. | Број бодова: 4 |
| 4. Солистички концерт - Галерија САНУ, Београд
ОКТОБАР 1997. | Број бодова: 4 |
| 5. Солистички концерт - Центар за културу Добој, Добој
СЕПТЕМБАР 1998. | Број бодова: 6 |
| 6. Дипломски концерт - Факултет музичке уметности, Београд
ФЕБРУАР 1999. | Број бодова: 3 |
| 7. Солистички концерт – Бански двор, концертна дворана, Бања Лука
ЈУН 2000. | Број бодова: 10 |
| 8. Солистички концерт – Културни центар Београда ("Драгстор озбиљне музике
Београда 202"), Београд
МАЈ 2001. | Број бодова: 4 |

Солистички наступи на концертима са више извођача:

1. Заједнички концерт класе проф.Зоране Грбић – Сала музичке школе "Коста Манојловић",Земун
МАЈ 1993.
Број бодова: 3
- 2."Земунске музичке вечери" – Концерт посвећен професору Зорани Грбић
Сала музичке школе "Коста Манојловић",Земун
МАЈ 1994.
Број бодова: 3
3. Заједнички клавирски концерт - Музичка галерија Коларчеве задужбине,Београд
ОКТОБАР 1994.
Број бодова: 3
4. Клавирска радионица проф.Душана Трбојевића (завршни променадни концерт) - Велика дворана Коларчеве задужбине,Београд
ЈАНУАР 1994.
Број бодова: 3
5. Концерт студената катедре за клавир ФМУ - Велика дворана Коларчеве задужбине,Београд
МАЈ 1996.
Број бодова: 3
6. Концерт студената катедре за клавир ФМУ - Велика сала Факултета музичке уметности,Београд
ДЕЦЕМБАР 1997.
Број бодова: 3
7. Предавање из циклуса "Живот Л.В.Бетовена кроз сонате" - Музичка галерија Коларчеве задужбине,Београд
МАРТ 1999.
Број бодова: 3
8. Концерт за мир – Бански двор,концертна дворана,Бања Лука АПРИЛ 1999.
Број бодова: 3
9. Годишњи концерт професора и студената Академије умјетности у Бањој Луци - Бански двор,концертна дворана,Бања Лука
ЈУЛ 1999.
Број бодова: 3
10. Никољдански концерт – Бански двор,концертна дворана,Бања Лука
ДЕЦЕМБАР 2000.
Број бодова: 3

11. Концерт камерног хора РТРС (гост,солистичка тачка) -
Дом културе "Вељко Чубриловић",
Градишка

Број бодова: 3

Камерна музика:

1. Вече француске музике (концерт у организацији амбасаде Француске у Бих) -
Бански двор,концертна дворана,Бања Лука
Маријана Шипка,виолина Динко Благојевић,клавир
ДЕЦЕМБАР 2000

Број бодова: 10

2. Вече француске музике (концерт у организацији амбасаде Француске у Бих) –
Дом културе,Брчко
Маријана Шипка,виолина Динко Благојевић,клавир
МАЈ 2001

Број бодова: 6

3. Матине концерт "Недјељом у подне" – Бански двор,концертна дворана,Бања Лука
Мирјана Бубић,виола Јасмина Перкић,виолина
Љубица Катанић,виолина Динко Благојевић,клавир
АПРИЛ 2002.

Број бодова: 6

4. Дучићеве вечери поезије – Дом културе,Требиње
Мирослав Штаткић:
"Метохијске скице" за кларинет и гудачки оркестар
са клавиром
Никола Срдић,кларинет
Гудачки оркестар Академије умјетности Бања Лука
Динко Благојевић.клавир
ОКТОБАР 2003.

Број бодова: 8

**Корепетиција (мањи наступи у својству клавирског сарадника вокалних солиста
и/или хорова):**

1.Концерт СПД "Јединство" – Бански двор,велика сала,Бања Лука ЈУНИ 1999.

Број бодова: 3

2. Концерт поводом 99 годишњице рођења академика Владе Милошевића - Бански
двор,велика сала,Бања Лука АПРИЛ 2000.

Број бодова: 3

3.Концерт дјечјег и мјешовитог хора СПД "Јединство" – Бански двор,велика сала,Бања
Лука ЈУЛ 2000

Број бодова: 3

4.Свечана академија поводом 25 година универзитета у Бањој Луци – Бански двор,велика сала,Бања Лука НОВЕМБАР 2000.

Број бодова: 3

5.Концерт ансамбла "Оперетика" – Бански двор,велика сала,Бања Лука НОВЕМБАР 2002.

Број бодова: 3

6.Концерт соло пјесме (класа проф.Радмиле Смиљанић) – Бански двор,велика сала,Бања Лука АПРИЛ 2003.

Број бодова: 3

7.Свечани концерт (Музичка школа "Бранко Смиљанић" – Градишка) – Дом културе,Градишка МАЈ 2003

Број бодова: 3

8.Свечана академија поводом Славе и Дана општине Градишка – Дом културе,Градишка СЕПТЕМБАР 2003.

Број бодова: 3

9.Дучићеве вечери поезије,Вече лауреата – Дом културе,Требиње ОКТОБАР 2003.

Број бодова: 3

10.Концерт под звијездама (Градски хор "Лира" Градишка) – Дом културе,Градишка АПРИЛ 2004.

Број бодова: 3

11.Дани Светосавља (Свечана академија) – Дом културе,Градишка ЈАНУАР 2005.

Број бодова: 3

Награде и дипломе:

1. Диплома на међународном такмичењу младих музичара "Петар Коњовић",Београд,Србија АПРИЛ 1993.

Број бодова: 8

2. Диплома на међународном такмичењу младих пијаниста у Риму,Италија ОКТОБАР 1994.

Број бодова: 8

3. 2.награда на такмичењу младих пијаниста Југославије,Ниш – дисциплина:клавир МАРТ 1996.

Број бодова: 8

4. 1.награда на такмичењу младих пијаниста Југославије,Ниш – дисциплина:клавирски дуо МАРТ 1996.

Број бодова: 8

5. Диплома на међународном клавирском такмичењу "Николај Рубинштајн",Париз,Француска АПРИЛ 1997.

Број бодова: 8

Укупан број бодова: 188

2. Радови последије последњег избора/реизбора

Камерна музика:

1. Концерт: Јасмина Перкић, виолина Динко Благојевић, клавир – Бијељина АПРИЛ 2005.
Број бодова: 3
2. Концерт: Наталија Кнежевић, виолина Динко Благојевић, клавир - Бански двор, Вијећница, Бања Лука
АПРИЛ 2005.
Број бодова: 3
3. Концерт: Наталија Кнежевић, виолина Динко Благојевић, клавир – Бански двор, Вијећница, Бања Лука
МАРТ 2007.
Број бодова: 3

Корепетиција (мањи наступи у својству клавирског сарадника вокалних солиста и/или хорова):

1. Концерт мјешовитог хора СМШ "Владо Милошевић" и соло пјевача, солиста СПД "Јединство" Музеј савремене умјетности РС, Бања Лука
МАЈ 2005.
Број бодова: 3
2. Полугодишњи концерт: Музичка школа "Владо Милошевић" – Бански двор, концертна дворана, Бања Лука
ДЕЦЕМБАР 2005.
Број бодова: 3
3. Концерт мјешовитог хора "Арион" - Бански двор, концертна дворана, Бања Лука
ДЕЦЕМБАР 2005.
Број бодова: 3
4. Даровни концерт поводом отварања Камерне концертне сале Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци ЈУЛИ 2007.
Број бодова: 3
5. Концерт камерног хора и оркестра "Арион" – Бански двор, концертна сала, Бања Лука
Број бодова: 3

Укупан број бодова: 33

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата	Умјетничка дјелатност прије последњег избора			Умјетничка дјелатност послије последњег избора		
	Бр. активности	Бр. бодова	Укупно	Бр. активности	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	2	10	20	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	6	8	48	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	-	-	-	3	6	18
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	3	4	12	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела	28	3	84	5	3	15
	Укупно бодова:		164	Укупно бодова:		33
Укупан број бодова: 164 + 33 = 197						

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Од 1999. године је у сталном радном односу на Академији умјетности у Бањој Луци у звању асистента за предмет Анализа музичког дјела за инструменталисте.

Педагошки рад на универзитету

Број бодова: 4

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

Априла 2005. године изабран је у звање вишег асистента за наставни предмет Познавање клавирске литературе и читање с листа на Академији умјетности у Бањој Луци.

У свом педагошком раду, кандидат се труди да на најбољи могући начин младим пијанистима пренесе разноврсна умјетничка знања која овај предмет нуди и инспирише.

Користећи савремене методе те пратећи најновије професионалне токове он настоји да студентима пренесе шире пијанистичко образовање, неопходно за напредовање ка цјелокупној музичкој личности.

Посебан нагласак ставља на развијање студените сопствене аспирације ка упознавању литературе за инструмент што је једно од најважнијих професионалних интересовања пијанисте.

Педагошки рад на универзитету

Број бодова: 4

Укупан број бодова: 4 + 4 = 8

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

2. Стручна дјелатност послѣје последњег избора/реизбора

Укупан број бодова:

Табела 2. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	164	33	197
Образовна дјелатност кандидата	4	4	8
Стручна дјелатност кандидата	-	-	-
Укупно бодова	168	37	205

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење приједлога Комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

На конкурс за радно место доцента на предмету РЕПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ (за наставне предмете: Клавир 1,2,3,4,5,6,4 и Историја и теорија пијанизма 1,2,3,4), јавио се 1 кандидат – Динко Благојевић.

Динко Благојевић већ више од 10 година својим уметничким деловањем допринио развоју културне средине у Републици Српској. На великом броју концерата широм Републике Српске Динко Благојевић се истакао, не само као високо професионални солиста, већ и као одличан камерни музичар и корепетитор сарадник како вокалних и инструменталних солиста тако и великих хорских ансамбала. Његова велика енергија и посвећеност свим областима уметничког деловања су веома потребни и добродошли на свакој вискошколској институцији.

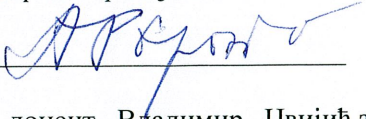
Поред свега наведеног Динко Благојевић је показао велику заинтересованост и способност за истраживачки рад из области познавања клавирске литературе и теорије пијанистичке уметности. Кроз рад са студентима у протеклих пет година, истакао се као изузетан стручњак и педагог, који је успео да на најбољи начин приближи студентима ове веома захтевне области. Не само да су студенти показали изузетно познавање и разумевање материје на испитима, већ су били заинтересовани да наставе да се самостално баве даљим истраживањима.

У складу са претходно наведеним чињеницама, комисија са великим задовољством једногласно предлаже Динка Благојевића за избор у звање ДОЦЕНТА за предмет РЕПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ (за наставне предмете: Клавир 1,2,3,4,5,6,4 и Историја и теорија пијанизма 1,2,3,4)

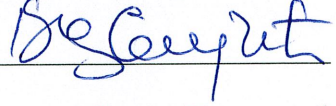
Чланови Комисије:

1. редовни професор Невена Поповић, за наставни предмет Клавир, ужа умјетничка област

Репродукција музике, ФМУ
Београд - председник



2. доцент Владимир Цвијић, за
наставни предмет Клавир, ужа
умјетничка област Репродукција
музике, ФМУ Београд - члан



3. доцент Бранка Кузмановић, за
наставни предмет Клавир, ужа
умјетничка област Репродукција
музике – члан



Бања Лука: 05-02-2009