

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-500/09

Дана, 26.02.2009. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 18. сједници од 26.02.2009. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

1. Др **Roberto Russi** бира се у звање доцента за ужу научну област Романистика (Италијанистика), на Студијском програму италијанског језика и књижевности и српског језика и књижевности, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Научно-наставног вијећа Филозофског факултета расписао је дана 25.06.2008. године Конкурс за избор наставника за ужу научну област Романистика (Италијанистика), на Студијском програму италијанског језика и књижевности и српског језика и књижевности.

На расписан Конкурс пријавио се само један кандидат и то: др Roberto Russi.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 13. сједници одржаној 07.11.2008. године, на приједлог Научно-наставног вијећа Филозофског факултета, образовало је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Научно-наставном вијећу Филозофског факултета на разматрање и одлучивање.

Научно-наставно вијеће Филозофског факултета у Бањој Луци на сједници одржаној 05.02.2009. године констатовало је да кандидат др Roberto Russi испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се др Roberto Russi изабере у звање доцента за ужу научну област Романистика (Италијанистика), на Студијском програму италијанског језика и књижевности и српског језика и књижевности, на период од пет година и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на сједници одржаној 26.02.2009. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Факултету 2х,
2. Архиви,
3. Документацији.



Проф. др Станко Станић

ПРИМЉЕНО: 09. 02. '09	
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05-500/09	



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ БАЊА ЛУКА
 FACULTY OF PHILOSOPHY BANJA LUKA
 ул. Бана Лазаревића бр. 1 Бања Лука
 телефон: 051/303-754, 303-995, 319-662, 305-625
 fax: 051/301-834 e-mail: fil.fakultet@blic.net

Број: 186 /09
 Дана: 06.02 2009. године

На основу члана 74. Закона о високом образовању («Службени гласник Републике Српске», број 85/06 и 30/07) и члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Научно-наставно вијеће Филозофског факултета на сједници одржаној 05.02.2009. године, утврдило је

ПРИЈЕДЛОГ **за избор у звање сарадника**

Др ROBERTO RUSSI, бира се у звање доцента за ужу научну област РОМАНИСТИКА (ИТАЛИЈАНИСТИКА), на Студијском програму италијанског језика и књижевности и српског језика и књижевности, на период од пет година.

Образложење

Научно-наставно вијеће Филозофског факултета на сједници одржаној 05.02.2009. године, разматрало је извјештаје и приједлоге комисија за избор у звања наставника и сарадника по расписаном конкурс од 25.06.2008. године.

Научно-наставно вијеће Факултета констатовало је да др Roberto Russi испуњава у цјелости услове за избор у звање доцента и утврдило приједлог да се др Roberto Russi изабере у звање доцента за ужу научну област Романистика (Италијанистика), на Студијском програму италијанског језика и књижевности и српског језика и књижевности.

У складу са чланом 138. Статута Универзитета у Бањој Луци, Приједлог за избор у звање сарадника доставља се Универзитету ради даљег поступка.

Напомена: Приједлог уже научне области усклађен је са Одлуком о формирању катедри Универзитета у Бањој Луци и распореду предмета по тим катедрама.

Достављено:
 1. Универзитету
 2. Архиви



ПРЕДСЈЕДНИК

Научно-наставног вијећа

Drago Branković
 Проф. др Драго Бранковић

ИЗВЕШТАЈ
КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: **25.06.2008.**
Ужа научна/умјетничка област: **ИТАЛИЈАНСКА КЊИЖЕВНОСТ**
Назив факултета: **ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ БАЊА ЛУКА**
Број кандидата који се бирају: **1**
Број пријављених кандидата: **1**

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Roberto M. Russi [Роберто М. Руси]**
Датум и мјесто рођења: **26.06.1964.**
Установе у којима је био запослен: **Универзитет у Сијени**
Звања/ радна мјеста: **доцент**
Научна/умјетничка област: **италијанистика / компаратистика**
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:
Назив институције: **Универзитет у Аквили (Италија)**
Мјесто и година завршетка: **Аквила, 2001.**

Докторат:
Назив институције: **Универзитет у Сијени**
Мјесто и година завршетка: **Сијена, 2005.**
Назив дисертације: **Il suono di carta. L'immagine della musica nella narrativa moderna (Звук папира. Имагинарно музике у модерној прози)**
Ужа научна/умјетничка област: **компаратистика**

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):
Сијена, 2005.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

I. Радови послуже последњег избора/реизбора

Др Роберто М. Руси, као врстан зналац и књижевности и музике, највише је простора у свом научном дјеловању посветио проучавању односа

ових двију умјетничких грана, односно начинима помоћу којих књижевне представе музике постају елемент образовног процеса, као и врстама утицаја музичког дискурса на реализацију приповиједног чина. Посебно треба нагласити да је изузетно мали број стручњака у свијету који своју пажњу посвећују оваквом типу истраживања. Истраживања др Русија нису сведена само на додире ових умјетничких облика, него их проширује и према позоришној и филмској умјетности, све до истраживања и других савремених теоријских проблема у науци у књижевности какви су имагинарно, представа и слично.

Др Роберто М. Руси, иако компаратиста по научном и образовном формату, показао се и као врстан познавалац италијанске књижевности, што се посебно испољило у његовој сарадњи у реализацији европског дигитално-мултимедијалног пројекта, чији је руководилац Андреа Кегаји.

A – КЊИГЕ:

1. *Letteratura e musica*, Carocci, Roma, 2005.

10 бодова

2. *Letteratura e musica: una proposta di comparazione fra le arti* (priređio R. Russi), članci naučnog skupa, Rieti 21-22- mart 2002, «Il Territorio», X, 2, 2002.

8 бодова

B – ЧЛАНЦИ

1. *Il passo di Edipo: La ricezione dell'antico nell'Oedipus di Wolfgang Rihm*, in: *Kleos. Estemporaneo di studi e testi sulla fortuna dell'antico*, 7, 2002, pp. 15-30.

10 бодова

2. *Le Baccanti nel teatro musicale del Novecento*, in: (priređili) Grilli, Alessandro – Simon, Anita: *L'officina del teatro europeo*, vol. II, *Il teatro musicale*, Edizioni Plus, Pisa 2002, pp. 79-100.

10 бодова

3. *La città sonora. Incontri immaginari: Verdi e Wagner a Venezia*, in: (priređila) Innocenti, Orsetta: *Incontri*, Quaderni di Synapsis III, Le Monnier, Firenze, 2004, pp. 270-281.

10 бодова

4. *Il violino di Freud. L'idea di contaminazione nelle immagini letterarie della musica*, in: (priređio) Zanotti, Paolo: *Contaminazioni*, Quaderni di Synapsis IV, Le Monnier, Firenze, 2005, pp. 189-202.

10 бодова

5. *Spettatori dell'ascolto. Finestre e spazio simbolico nel teatro tra 800 e 900*, in: (priređila) Bellocchio, Letizia: *Finestre*, Quaderni di Synapsis V, Le Monnier, Firenze, 2006, pp. 110-117.

10 бодова

6. *La storia e la passione. Due opere novecentesche su Maria Stuarda e il Conte di Essex: "Mary, Queen of Scots" di Thea Musgrave e "Gloriana" di Benjamin Britten*, in: (priređile) Dalla Vale, Daniela – Pavesio, Monica: *Due storie inglesi, due miti europei: Maria Stuarda e il Conte di Essex sulle scene teatrali*, članci naučnog skupa, Torino, 19-20 maj 2005, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2006.

6 бодова

7. *Metamorfosi delle Sirene. La musica nella narrativa del Novecento tra romantico e romance*, in: (priredio) Ghelli, Francesco: *I cinque sensi (per tacer del sesto)*, Quaderni di Synapsis VI, Le Monnier, Firenze, 2007, pp. 115-126.

10 бодова

8. *Књижевна представа музике као средства сентименталног образовања*, in: *Радови. Часопис за хуманистичке и друштвене науке*, бр. 10, 2007, стр. 115-122.

5 бодова

Укупан број бодова: 89

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

Осим као предавач италијанске књижевности, др Роберто М. Руси се исказао и као предавач историје музике, те као предавач на курсевима посвећеним компаративним везама књижевности, музике, позоришта и филма.

1. Гостујући професор на Универзитету у Сијени (Италија)

6 бодова

2. Квалитет педагошког рада на Универзитету

4 бода

Укупан број бодова: 10

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора

Као последица научних интересовања др Роберта М. Русија огледа се у његовом учешћу у организацији музичких фестивала, концерата као и курсева о односима музике и других умјетничких облика, што укључује и сарадњу са Институтом за друштвене науке у Сијени (Италија) и Центром за музичке студије "Г. О. Питони" у Ријетију (Италија). Посебно треба истаћи Русијево учешће у организацији скупа "Ћузепе Отавио Питони и музички амбијент између 17. и 18. вијека", али и његову улогу као иницијатора и организатора скупа "Књижевност и музика: приједлог за поређење међу умјетностима".

1. Уредник зборника радова *Esilio* (Quaderni di Synapsis VII), који је у штампи

6 бодова

2. Уредник и водитељ скупа *Књижевност и музика: приједлог за поређење међу умјетностима*

4 бода

Укупан број бодова: 10

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Према свим наведеним елементима, др Роберто М. Руси се показао као врстан компаратиста и италијаниста са изузетним научним доприносом у истраживању релација међу различитим умјетничким облицима. Исто тако се исказао и у образовном процесу са завидним резултатима. Тиме се намеће

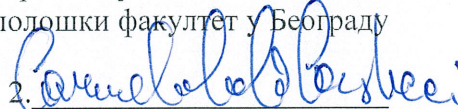
ЗАКЉУЧАК

да др Роберто М. Руси испуњава све услове да буде биран у наставничко звање за област италијанске књижевности (ужа научма област: италијанистика). Из тих разлога, Комисија предлаже да се др Роберто М. Руси изабере за наставника италијанске књижевности (ужа научма област: италијанистика) у звању **доцента** на Универзитету у Бањој Луци.

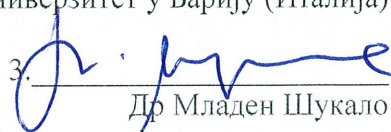
Чланови Комисије:

1. 

Др Жељко Ђурић
ред. професор италијанске књижевности
Филолошки факултет у Београду

2. 

Dr Carmelo Calò Carducci
ред. професор за савремени италијански језик
Универзитет у Барију (Италија)

3. 

Др Младен Шукало
ванр. професор за свјетску књижевност
Филозофски факултет у Бањој Луци

Бања Лука / Бари / Београд: јануара 2009. године