

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-1671/09

Дана, 13.04.2009. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 20. сједници од 13.04.2009. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Др Снежана Бијелић** бира се у звање ванредног професора за ужу научну област Базичне моторичке активности, на период шест године.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Научно-наставног вијећа Факултета физичког васпитања и спорта расписао је дана 17.12.2008. године Конкурс за избор наставника за ужу научну област Базичне моторичке активности.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: др Снежана Бијелић.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 15. сједници одржаној 25.12.2008. године, на приједлог Научно-наставног вијећа Факултета физичког васпитања и спорта, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Научно-наставном вијећу Факултета физичког васпитања и спорта на разматрање и одлучивање.

Научно-наставно вијеће Факултета физичког васпитања и спорта у Бањој Луци на сједници одржаној 05.03.2009. године констатовало је да кандидат др Снежана Бијелић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се др Снежана Бијелић изабере у звање наставника за ужу научну област Базичне моторичке активности, на период од шест године и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на сједници одржаној 13.04.2009. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Факултета физичког васпитања и спорта 2х,
2. Архиви,
3. Документацији.



**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
РЕКТОР**

Проф. др Станко Станић



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Факултет физичког васпитања и спорта
Ба њ а Лу ка



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМЉЕНО:	13.04.09
ОРГ. ЈЕД.	05 - 1671/09

Број: 02-259-7/09
Дана, 06. марта 2009. године

На основу члана 21 став 2 тачка б Закона о измјенама и допунама закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске, број 30/07) те члана 52 Статута Универзитета у Бањој Луци Научно – наставно вијеће на 64. сједници одржаној 05. марта 2009. године, **донијело је**

О Д Л У К У

Усвајању извештаја Комисије за писање извештаја за избор у академско звање и утврђивању приједлога за избор у академско звање

I

Усваја се Извјештај комисије за за писање извјештаја за избор у академско звање и предлаже се Сенату Универзитета у Бањој Луци да доц. др Снежану Бијелић изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Базичне моторичке активности.

II

Приједлог из тачке I упућује се Сенату који врши избор у наставничко звање –ванредни професор.

III

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије.



ПРЕДСЕДНИК
НАУЧНО-НАСТАВНОГ ВИЈЕЋА
Доц. др Горан Бошњак

Доставити

1. Универзитет у Бањој Луци
2. А/А



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Факултет физичког васпитања и спорта
Бања Лука



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМЉЕНО: 11.03.'09
ОРГ. ЈЕД. БРОЈ
05-1097/09

Број: 02-259-7/08
Дана, 06. марта 2009. године

На основу члана 21 став 2 тачка б Закона о измјенама и допунама закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске, број 30/07) те члана 52 Статута Универзитета у Бањој Луци Научно – наставно вијеће на 64. сједници одржаној 05. марта 2009. године, **донијело је**

ОДЛУКУ

Усвајању извештаја Комисије за писање извјештаја за избор у академско звање и утврђивању приједлога за избор у академско звање

I

Усваја се Извјештај комисије за за писање извјештаја за избор у академско звање и предлаже се Сенату Универзитета у Бањој Луци да доц. др Снежану Бијелић изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Базичне моторичке активности (Спортска и ритмичка гимнастика, Плесови, Аеробик и Фитнес).

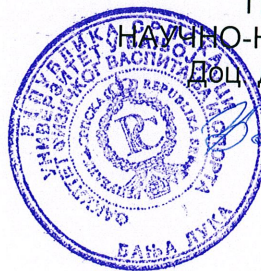
II

Приједлог из тачке I упућује се Сенату који врши избор у наставничко звање –ванредни професор.

III

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије.

ПРЕДСЕДНИК
НАУЧНО-НАСТАВНОГ ВИЈЕЋА
Доц. др Горан Бошњак



Доставити

1. Универзитет у Бањој Луци
2. А/А

Naučno nastavno vijeće Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta Univerziteta u Banjaluci na 61.sjednici, održanoj 27.11.2008. godine predložilo je Senatu Univerziteta, raspisivanje Konkursa za izbor u više zvanje za užu naučnu oblast – Bazične motoričke sposobnosti (sportska i ritmička gimnastika, plesovi, aerobik i fitnes). Senat Univerziteta u Banjaluci je donio odluku da se raspiše Konkurs za izbor na užu naučnu oblast Bazične motoričke aktivnosti i prihvatio prijedlog NNVijeća Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta u vezi članova Komisije za pisanje izvještaja za izbor u zvanje. U Komisiju su imenovani:

1. **Dr Lepa Radisavljević**, redovni profesor na predmetu Ritmička gimnastika, Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja Univerziteta u Beogradu
2. **Dr Ivan Hmjelovjec**, redovni profesor na Katedri za bazične motoričke aktivnosti, Fakultet sporta i tjelesnog odgoja Univerziteta u Sarajevu
3. **Dr Vladimir Mutavdžić**, vanredni profesor na predmetu Plesovi, Fakultet fizičke kulture Univerziteta u Nišu

Na raspisani Konkurs Univerziteta u Banjaluci objavljen 17.12.2008.godine u listu "Glas Srpske" za izbor u nastavničko zvanje na užu naučnu oblast Bazične motoričke aktivnosti prijavio se jedan kandidat i to:

1. **Dr Snežana Bijelić**, docent, do sada nastavnik na istim nastavnim predmetima. Nakon uvida u sve elemente sadržane u konkursnom materijalu navedenog kandidata, koji su relevantni za izbor, Komisija Senatu, Strukovnom vijeću Univerziteta u Banjaluci, kao i Naučno nastavnom vijeću Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta, podnosi slijedeći

I Z V E Š T A J

KOMISIJE O KANDIDATU – SNEŽANI dr BIJELIĆ, PRIJAVLJENOJ ZA IZBOR U ZVANJE VANREDNOG PROFESORA

I PODACI O KONKURSU

Konkurs objavljen: 17.12. 2008. godine u dnevnom listu "Glas Srpske" Banja Luka
Uža naučna oblast: Bazične motoričke aktivnosti
Naziv fakulteta: Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Univerziteta Banjaluka
Broj kandidata koji se biraju: 1 (jedan)
Broja prijavljenih kandidata: 1 (jedan)

II PODACI O KANDIDATIMA

1. Osnovni biografski podaci

Ime, srednje ime i prezime: Snežana (Veljko) Bijelić
Datum i mesto rođenja: 26. 02. 1961. godine, Osijek, Republika Hrvatska
Ustanove u kojima je bio zaposlen: Gimnastički klub "Partizan I Kosmos" Banjaluka, Građevinska škola Banjaluka, Muzička škola "Vlado Milošević" Banjaluka, Tehnička škola Banjaluka, Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka, Univerzitet Banjaluka

Zvanja/radna mjesta:

Gimnastički trener – Gimnastički klub "Partizan I Kosmos" Banjaluka
Profesor fizičkog vaspitanja – Građevinska škola, Muzička škola, Tehnička škola
Asistent - Filozofski fakultet Banjaluka,
Viši asistent i docent - Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka,
Docent i vanredni profesor - Akademija Umjetnosti Banjaluka

Naučna oblast: Sportske nauke

Članstvo u naučnim i stručnim organizacijama ili udruženjima:

Član trenerske komisije u Gimnastičkom Savezu BiH (1985. – 1992.),
Član sudijske komisije u GSBiH (1985. – 1992.),
Kondicioni trener u Plesnom klubu Trenčín iz Trenčína u Slovačkoj (1992. – 1994.),
Izvršni direktor Baletskog studija "Allegro" u Banjaluci (1995. – 2002.),
Predsjednik Upravnog odbora udruženja "Allegro" u Banjaluci (2008. – 2010.)
Član Komisije za izradu Zakona o sportu Republike Srpske od (2004.),
Član Komisije za vrhunski sport Olimpijskog komiteta BiH (2003. – 2005.),
Potpredsjednik Savjeta za sport u Vladi RS (2005. – 2008.)
Član Savjeta Akademije Umjetnosti Banjaluka (2002. – 2005.)
Član redakcijskog odbora časopisa Savremeni sport (2002. – 2006.)
Potpredsjednik Upravnog odbora Plesnog Saveza Republike Srpske (2006. – 2007.)
Član Upravnog odbora Plesnog Saveza BiH (2006. -2007.)
Član Organizacionog Odbora međunarodnog IDSF Open turnira u Banjaluci 2005., 2006.
Član ekspertskeg tima za izradu "Strategije razvoja grada Banjaluke 2006. – 2015.
Član Savjeta Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta u Banjaluci (2006. – 2007.)
Član Komisije za verifikaciju stranih diploma pri Ministarstvu prosvjete i kulture u Vladi RS (2007. – do daljeg),
Predsjednik Gimnastičkog Saveza Republike Srpske (2008. – do daljeg)
Član ekspertskeg tima za izradu Strategije razvoja sporta u BiH (2008. – do daljeg)
Član redakcijskog odbora časopisa Glasnik, Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka (2008. – do daljeg)

2. Biografija, diploma i zvanja

Osnovne studije:

Naziv institucije: Pedagoški fakultet Osijek, Odsjek tjelesni odgoj
Mjesto i godina završetka: Osijek, 1985.

Postdiplomske studije:

Naziv institucije: Fakultet fizičke kulture Novi Sad, 1997/98. i 1998/99.
Mjesto i godina završetka: Novi Sad, 20. 05. 2000.
Naziv magistarskog rada: Socijalni i psihološki izvori stavova studenata banjalučkog Univerziteta o uvođenju plesova na fakultete.
Uža naučna oblast: Bazične motoričke aktivnosti (Plesovi)

Doktorat:

Naziv institucije: Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka
Mjesto i godina završetka: Banjaluka, 29.12. 2003.
Naziv disertacije: Baletska priprema u funkciji razvijanja motoričkih sposobnosti
Uža naučna oblast: Bazične motoričke aktivnosti (Sportska i ritmička gimnastika, Plesovi)

Prethodni izbori u nastavna i naučna zvanja (institucije, zvanja i periodi):
Filozofski fakultet Banjaluka - odsjek fizička kultura, asistent, 1997. – 2000.
Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka – viši asistent, 2000. – 2004.
Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka – docent 2004. – 2009.
Akademija Umjetnosti Banjaluka – docent, 2001. – 2006.
Akademija Umjetnosti Banjaluka – vanredni profesor 2006. – 2012.

3. Naučna djelatnost kandidata

3.1. RADOVI PRIJE POSLJEDNJEG IZBORA

3.1.1 Naučni radovi u zborniku radova međunarodnog naučnog skupa,

3.1.1.1 R. Dunderović, S. Bijelić, "Psihosocijalni aspekti odbrambenih i interakcijskih mehanizama u ponašanju sportske publike", Međunarodni naučno-stručni skup, 2000. Petrovcu na moru6 (šest) bodova

3.1.2 Originalni naučni radovi u zborniku radova međunarodnog naučnog skupa

3.1.2.1 S. Bijelić, "Psihološke karakteristike kao determinišući faktori opšteg stava o plesu", X Međunarodni naučni skup FIS Komunikacije, 2003. Nišu6 (šest) bodova

3.1.3. Originalni naučni radovi u časopisu nacionalnog značaja,

3.1.3.1 S. Bijelić, "Opšti stav banjalučkih studenata o plesu", "Savremeni sport", 2003. Vo. 1-2. Banjaluka.....5 (pet) bodova

3.2. RADOVI NAKON POSLJEDNJEG IZBORA

3.2.1 Naučni radovi na skupu međunarodnog značaja, štampani u cjelini:

3.2.1.1 S. Simović, S. Bijelić, A. Matavulj, „Određivanje antropometrijskog statusa i primjena u planiranju trenažnog procesa“, Zbornik radova III Međunarodne konferencije "Menadžment u sportu", Beograd, 2007 (pp. 76-82),

U ovom istraživanju izvršena je procjena parametara koji određuju antropometrijski status ispitanika. Ta procjena imala je potencijal u prostoru relativnog sastava tijela i somatotipa. Na osnovu dobijenih rezultata date su sugestije u pogledu metoda i oblika rada i načina ishrane koje treba uključiti u trenažni proces kako bi se ispitanici približili zahtevanom modelu vrhunskog košarkaša.....6 (šest) bodova

3.2.1.2 S. Simović, S. Bijelić, „Diskriminativna analiza izabranih i odbačenih kadeta za učešće u ljetnoj školi sporta u trebinju 2008. godine“, Zbornik radova IV Međunarodne konferencije "Menadžment u sportu", Beograd, 2008., Zbornik radova je u štampi.

Ovo istraživanje predstavlja dio longitudinalnog istraživanja kadetske populacije košarkaša RS, a provedeno je da se ustanovi razlika između 40 odabranih i 77 odbačenih kadeta u selekciji igrača za ljetnu školu sporta u Trebinju 2008. godine i da se potvrde ili odbace iskustveno postavljene kriteriji na osnovu kojih su analizirani rezultati baterije testova i izvršen odabir. Dobijena kanonička diskriminativna funkcija značajno razlikuje odabrane od odbačenih kadeta na nivou značajnosti .000. Rezultati u potpunosti potvrđuju iskustveno postavljene kriterije odabira igrača.....6 (šest) bodova

3.2.2. Originalni naučni radovi u časopisu nacionalnog značaja

3.2.2.1. S. Bijelić, "Balet kao trenažno sredstvo", Savremeni sport, Banjaluka 2004. , Vo. 3-4, (34-43)

Inicijalno mjerenje je provedeno u svrhu utvrđivanja početnog stanja u eksperimentu ali i radi utvrđivanja homogenosti grupa. S obzirom da na dva nivoa značajnosti (.05 i .01) nema statistički značajnih razlika između grupa na inicijalnom mjerenju za ispitanike može se reći da su grupe dobro formirane, a i hipoteza H1 potvrđena. Finalno mjerenje je izvršeno nakon provedenog eksperimentalnog tretmana u svrhu ponovnog utvrđivanja stanja. Pošlo se od pretpostavke da će rezultati ispitanika eksperimentalne grupe biti statistički značajno bolji od ispitanika kontrolne grupe. Rezultati su to i pokazali. Shodno tome i hipoteza H2 je potvrđena. Može se zaključiti da je trenažno sredstvo - balet imao pozitivan transformacioni uticaj te se kao takav može preporučiti u različitim sportovima koji preferiraju eksplozivnu snagu.5 (pet) bodova

3.2.2.2. S. Bijelić, Adriana Lukić, "Uticaj koordinacije u ritmu na uspješnost izvođenja složenih plesnih struktura Sambe", Glasnik Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta, Banjaluka 2005., Vo.1, (43–57)

Sportski ples svojom sve većom rasprostranjenošću na prostorima BiH zahtijeva kompleksnu opservaciju svih relevantnih faktora od kojih zavisi uspjeh. U tom smislu teži se optimalizaciji trenažnih uticaja i izdvajanju primarno najuticajnijih motoričkih sposobnosti na rezultat. Samba nam je poslužila u svrhu procjene uticaja koordinacije u ritmu na uspješnost izvođenja složenih kretnih struktura iz grupe latinoameričkih plesova. Sudijska komisija procjenjivala je kvalitet izvođenja tri figure Sambe (Whisks to L and R, Promenade Samba walk i Voltas to L) i sposobnost koordinacije u ritmu kroz tri standardizovana testa (MKRPUR, MKRNRB, MKRPR i MKRBRN). Utvrđeno je da postoji statistički značajna povezanost između koordinacije u ritmu i uspješnosti u izvođenju složenih plesnih struktura Sambe. Na osnovu toga može se zaključiti da je moguće izvršiti predikciju uspjeha u izvođenju Sambe na osnovu koordinacije u ritmu.....5 (pet) bodova

3.2.2.3. S. Bijelić, A. Nožinović, A. Lukić, „Efekti eksperimentalnog tretmana baletske pripreme na ravnotežu“, Sport - naučni i praktični aspekti, 2006, Vo. 3, (109–114)

Osnove klasičnog baleta su u sportovima sa izraženim estetskim kriterijem već dugo sastavni dio trenažnog procesa, međutim, pitanje koliko sami elementi baleta mogu pozitivno uticati na razvijanje pojedinih motoričkih sposobnosti bilo je prvi put predmet naučnog istraživanja, u trajanju jedne godine, na uzorku oba pola. Nakon završenog eksperimentalnog tretmana utvrđeno je da su elementi baleta kroz program baletske pripreme statistički značajno pozitivno uticali na razvijanje ravnoteže. S tim u vezi ovaj program, osim naučne potvrde, dobija mogućnost, apliciranjem u ostalim sportovima, pragmatične vrijednosti koja svakom istraživanju uvijek daje veću vrijednost.....5 (pet) bodova

3.2.2.4. S. Bijelić, „Efekti baletske pripreme na razvijanje motoričkih sposobnosti kod ispitanika različitog pola“, Glasnik Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta, 2006., Vo2, (53–59)

Baletska priprema kao specifična trenažna aktivnost provedena je kroz eksperimentalni tretman od godinu dana u kome su sudjelovali ispitanici oba pola. Cilj rada je bio da se ustanovi da li su elementi osnova klasičnog baleta u mogućnosti da ostave pozitivne efekte na pojedine motoričke sposobnosti, kao i to da se ustanovi razlikuju li se ženska i muška eksperimentalna grupa nakon tretmana. Po završetku postavljenih zadataka, ustanovljeno je da je eksperiment imao pozitivan uticaj na većinu odabranih motoričkih sposobnosti, te da se dvije eksperimentalne grupe (ženska i muška) ne razlikuju statistički značajno među sobom. Dakle osnove klasičnog baleta mogu se koristiti u treningu sportista oba pola u svrhu poboljšanja nekih motoričkih sposobnosti.....5 (pet) bodova

3.2.2.5 A.Lukić, S. Bijelić, „Prediktivna valjanost koordinacije u ritmu na uspješnost izvođenja latinoameričkih plesova“, Savremeni sport, 2006., Vo. 7 – 8, (55–63)

Sportski ples zahtijeva kompleksnu opservaciju svih relevantnih faktora od kojih zavisi uspjeh. U tom smislu teži se optimalizaciji trenažnih uticaja i izdvajanju primarno najuticajnijih motoričkih sposobnosti na rezultat. Džajv i rumba poslužile su u svrhu procjene složenih kretnih struktura iz grupe LA plesova. Sudijska komisija je procjenjivala kvalitet izvođenja 4 figure rumbe (Check from

open CCP, Spot Turn to L, Forward walk LDL, Forward walk DLD, Spiral Cross) i dvije figure džajva (Basic in place, American spin) te sposobnost koordinacije u ritmu kroz 4 standardizovana testa (MKRPUR, MKRNRB, MKRPR i MKRBRN). Utvrđeno je da postoji stat.značajna prediktivna valjanost između sposobnosti koordinacije u ritmu i uspješnosti u izvođenju složenih plesnih struktura rumbе. Dakle moguće je na osnovu koordinacije u ritmu predvidjeti uspješnost izvođenja složenih plesnih struktura rumbе. Za džajv nije utvrđeno isto.....5 (pet) bodova

3.2.2.6 S. Bijelić, A. Lukić, „Interakcija sazajne vrijednosne orijentacije i opšteg stava o plesu“, Glasnik Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta 2007., Vo. 3, (45–53)

Terensko neeksperimentalno istraživanje specifičnom istraživačkom tehnikom anketiranja i skaliranja provedeno je na 747 studenata banjalučkog Univerziteta, svih obrazovnih profila, u želji da se utvrdi opšti stav o plesu Osim toga, utvrđen je odnos uzorka u smislu sazajne vrijednosne orijentacije, te povezanost stava o plesovima sa sazajnom vrijednosnom orijentacijom. Dobijeni rezultati pokazuju da studenti imaju statistički značajno pozitivan opšti stav prema plesu, kao i to da je sazajna orijentacija statistički značajno izražena u ovoj populaciji. Studenti koji imaju dominantnu sazajnu vrijednosnu orijentaciju imaju i visok stepen pozitivnog stava prema plesu.....5 (pet) bodova

3.2.3 Originalni naučni radovi na skupu međunacionalnog značaja, štampani u celini:

3.2.3.1 S. Bijelić, „Interakcija estetske vrijednosne orijentacije i opšteg stava o plesu“, Zbornik naučnih i stručnih radova na 1. međunarodnom simpozijumu „Nove tehnologije u sportu“, Sarajevo, 2005., (12–16)

Nastojeći da se pronikne u razloge formiranja stavova studenata Univerziteta u Banjaluci prema plesu kao sportskoj ali i kulturnoj, estetskoj aktivnosti ispitani su Likertovom petostepenom skalom sa 21 ajtemom stavovi o plesu kao i skalom vrijednosnih orijentacija estetska vrijednosna orijentacija. Interesovanje je bilo usmjereno na povezanost estetske orijentacije kao životne opredjeljenosti za lijepo, skladno, estetski oblikovano sa izraženim smislom za trajne umjetničke vrijednosti, sa stavom o plesu. Rezultati su pokazali da se najviše pozitivnog stava nalazi upravo kod ispitanika sa najviše izraženom estetskom vrijednosnom orijentacijom što ukazuje da ispitanici u plesu vide upravo onu ljepotu izražaja u pokretu i kretnji koja čini estetski doživljaj. Uz to značajan efekat ima sigurno i potkrepljenje muzikom koja je sastavni dio svakog plesa. S obzirom na značajan procenat pozitivnog stava ka plesu vrijeme je da ples nađe svoje mjesto na Univerzitetu bilo kao fakultativan sadržaj ili u okviru nastave fizičkog vaspitanja.....6 (šest) bodova

3.2.3.2 S. Simović, S. Bijelić, „Geneza razvoja sporta u Bosni i Hercegovini do 1914. godine.“, Zbornik radova II međunarodne konferencije “Menadžment u sportu”, Beograd, 2006., (477-484)

U vremenu od 20. do 23. juna 2005. godine u Bosni i Hercegovini je boravila savjetodavna grupa Savjeta Evrope čija posjeta je bila zasnovana na inicijativi Parlamentarne skupštine Savjeta Evrope u cilju sačinjavanja izvještaja o stanju sporta u Bosni i Hercegovini CDDS (2005) 31. Na trećoj strani izvještaja u poglavlju III Situacija u domenu sporta u drugom paragrafu stoji: ”Generalno govoreći, ljudi u Bosni i Hercegovini su oduvijek bili poznati kao krajnji sportski entuzijasti, posebno za timske sportove, i našli smo da je taj duh još uvijek (ili ponovo) vrlo jak, uprkos činjenici da su nacije Bosne i Hercegovine prošle kroz iskušenje rata.” Zaintrigirani ovom konstatacijom u dostupnoj literaturi smo pokušali i uspjeli da nađemo korijene te tradicije koja se ponekada više cijeni u inostranstvu nego kod nas..... 6 (šest) bodova

3.2.3.3 S. Bijelić, A. Lukić, „Analiza posljednja tri Prvenstva RS u latinoameričkim plesovima, kategorija amateri B razred“, Zbornik radova III međunarodne konferencije “Menadžment u sportu”, Beograd, 2007 (76-82)

Republika Srpska u svojoj kratkoj istoriji relativno mladog sporta, sportskog plesa, doživljava ogromnu ekspanziju i u kvalitativnom i u kvantitativnom smislu. S obzirom na zainteresovanost kod djece i omladine, što rezultira velikim brojem oformljenih klubova, nametnula se potreba za naučnim

istraživanjima u ovoj oblasti. Iz tog razloga je nastao ovaj rad gdje predmet istraživanja čini analiza poslednja tri Prvenstva RS u La plesovima. Na osnovu uzorka, koji čini 16 plesnih parova kategorije amateri "B" razreda, dobijeni su rezultati po kriteriju razlika u kvaliteti izvođenja, raznovrsnim koreografijama, kao i sigurnosti i pravilnosti tehničke izvedbe elemenata. Praćenjem tih kriterija dobijene su tri podgrupe. Sve ih karakterišu moderne, atraktivne i originalne koreografije koje u potpunosti odražavaju karakter svakog pojedinog plesa, dok se iste značajno razlikuju u tehnici izvođenja prikazanih elemenata. Unutar podgrupa razlika je evidentna kroz usklađenost tokom izvođenja, ritmičnost, linije tijela, facijalne ekspresije, kao i atraktivnost kostima, frizura, šminke..... 6 (šest) bodova

3.2.3.4 A. Lukić, S. Bijelić, S. Jovanović, „Uticaj ravnoteže na predikciju uspješnosti u standardnim plesovima“, XVI međunarodni interdisciplinarni simpozijum „Ekologija, sport, fizička aktivnost i zdravlje mladih“, Novi Sad, 2008. Zbornik radova je u štampi.

Standardni plesovi svojom lepršavošću u izvođenju i kompleknošću u interpretaciji oduvijek su bili interes mnogih plesnih zaljubljenika. Često definisan kao stil koji od plesača zahtijeva maksimalnu količinu gibanja (pri tom se misli na kretanje cijelog tijela u prostoru) sa minimalnim vidnim naporom postao je i ostao izazov kako za plesače, tako i za stručnu i naučnu oblast interesovanja. U ovom radu ispitivao se uticaj motoričke sposobnosti ravnoteže na uspješnost u izvođenju standardnih plesova. Rezultati su pokazali statistički značajnu (sig .001) prediktivnu valjanost motoričke sposobnosti ravnoteže na uspjeh u izvođenju osnovnih elemenata tehnike standardnih plesova 6 (šest) bodova

3.2.3.5 S. Jovanović, S. Bijelić, G. Tešanović, „Povezanost koordinacije sa brzinom usvajanja različitih ritmičkih struktura sportske gimnastike“, I međunarodni simpozijum „Sport i zdravlje“ 2008., Tuzla, Zbornik radova je u štampi.

Ovo istraživanje obuhvata područje ritmičkih struktura, odnosno brzinu usvajanja ritmičkih struktura, te povezanost sa koordinacijom. Uzorak ispitanika su studenti prve godine Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta koji se ranije nisu aktivno bavili gimnastikom. Koordinacija je ispitivana kroz sedam segmenata (14 testova), dok je brzina usvajanja testirana sa tri ritmičke strukture u različitim taktovima. Rezultati istraživanja pokazuju da ne postoji statistički značajna povezanost koordinacije i brzine usvajanja ritmičkih struktura na ovom uzorku. Parcijalno, rezultati pokazuju da se na osnovu nekih testova koordinacije može izvršiti predviđanje brzine usvajanja ritmičkih struktura sportske gimnastike..... 6 (šest) bodova

3.2.3.6 V. Mutavdžić, P. Milenović, S. Bijelić, K. Spasovska, „Struktura morfoloških karakteristika plesača narodnih plesova“, 12. Simpozijum za sport i fizičko obrazovanje mladih, 2008. Ohrid, Republika Makedonija, Zbornik radova je u štampi.

Istraživanje o strukturi morfoloških karakteristika plesača narodnih plesova imalo je za cilj da utvrdi koje su dominantne karakteristike u morfološkom statusu ispitivanog uzorka. Dobijeni rezultati ukazuju da je kod plesača narodnih plesova statistički značajnu negativnu vrijednost imalo potkožno masno tkivo, dok longitudinalna i transverzalna dimenzionalnost skeleta i obim i voluminoznost imaju značajnu prediktivnu vrijednost, što se dominantno determiniše u selekciji i trenažnom procesu plesača narodnih plesova..... 6 (šest) bodova

3.2.3.7 S. Jovanović, S. Bijelić, Ž. Sekulić, „Povezanost koordinacije sa brzinom usvajanja različitih ritmičkih struktura ritmičke gimnastike“, Zbornik radova IV međunarodne konferencije “Menadžment u sportu”, Beograd, 2008. Zbornik radova je u štampi.

Ovo istraživanje obuhvata područje ritmičkih struktura, odnosno brzinu usvajanja istih u ritmičkoj gimnastici, te povezanost sa koordinacijom. Uzorak ispitanika su studenti prve godine Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta koji se ranije nisu aktivno bavili gimnastikom. Koordinacija je ispitivana

kroz sedam segmenata (14 testova), dok je brzina usvajanja testirana sa tri ritmičke strukture u različitim taktovima. Rezultati istraživanja pokazuju da postoji statistički značajna povezanost koordinacije i brzine usvajanja ritmičkih struktura na ovom uzorku, te da se na osnovu koordinacije može predvidjeti brzina usvajanja ritmičkih struktura ritmičke gimnastike..... 6 (šest) bodova

3.2.4. Naučna monografija međunarodnog značaja

3.2.4.1 S. Bijelić, S. Simović, Trenažna tehnologija u radu sa mladim sportistima. Sekretarijat za sport i omladinu u Vladi Republike Srpske, Banja Luka, 2005.

Monografija se bavi treningom i takmičenjem mladih sportista. Knjiga je podjeljena na devet poglavlja: Funkcionalne i psihosocijalne karakteristike razvojne dobi prepuberteta, puberteta i postpuberteta, Selekcija, Motoričke sposobnosti, Tehničko-taktička priprema mladih sportista, Adolescencija i takmičarsko bavljenje sportom, Sportski trening dece i omladine, Oporavak u sportu i sredstva oporavka i Higijena. Naučno-nastavno veće Fakulteta za menadžment u sportu u Beogradu je knjigu ocenilo visokom ocenom i uvrstilo je na listu knjiga koje studenti koriste u posle diplomskim studijama 15 (petnaest) bodova

4. Obrazovna djelatnost kandidata

4.1. Obrazovna djelatnost pre poslednjeg izbora:

4.2. Obrazovna delatnost nakon poslednjeg izbora:

4.2.1. Univerzitetski udžbenik

4.2.1.1. S. Bijelić, Plesovi. Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta Banjaluka, 2006.

Univerzitetski udžbenik „Plesovi“ je nastavno sredstvo na nastavnim predmetima Plesovi, na Fakultetu fizičkog vaspitanja i sporta i Scenske igre, na Akademiji Umjetnosti, Univerziteta u Banjaluci. Isti se koristi kao dopunska literatura na srodnim Fakultetima istih nastavnih predmeta na području bivše SFRJ. Udžbenik sadržajno obuhvata dva područja Muziku i Plesove. U okviru poglavlja „Muzika“ tretira se istorijski razvoj muzike, osnovni pojmovi u muzici i realizacija elemenata muzike pokretom. Poglavlje „Plesovi“ pokriva problematiku istorijskih plesova kroz sva razdoblja, podjelu plesova, narodne plesove, društvene plesove, sportski ples i umjetnički ples.....6 (šest) bodova

4.2.2 Mentorstvo kandidata za stepen drugog ciklusa.

4.2.2.1. A. Lukić, Relacije nekih motoričkih sposobnosti i efikasnosti izvođenja osnovnih elemenata tehnike u sportskom plesu, teza odbranjena 10. novembar 2006.....2 (dva) boda

4.2.2.2. S. Jovanović, Povezanost koordinacije sa brzinom usvajanja različitih ritmičkih struktura gimnastike, ritmičke gimnastike i sportskog plesa.....2 (dva) boda

4.2.3 Kvalitet pedagoškog rada na Univerzitetu

Naučno-nastavno vijeće Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta na 63. sjednici ocjenilo pedagoški rad docent dr Snežane Bijelić najvišom ocjenom.....4 (četiri) boda

5. Stručna djelatnost kandidata

5.1. Stručna djelatnost prije posljednjeg izbora

5.1.1 Stručni radovi na skupu nacionalnog značaja, štampani u celini

S. Bijelić, „Rana selekcija u ritmičkoj gimnastici i stručni kadrovi“, stručno savjetovanje "Stručni kadrovi u funkciji unapređenja nastave i sporta", 1998. Banjaluka

.....1 (jedan) bod

5.1.2 Stručni radovi na skupu međunacionalnog značaja, štampani u celini:

5.1.2.1 S. Bijelić, „Osvrt na istraživanja u ritmičkoj gimnastici“, međunarodni naučni skup „Evaluacija dometa istraživanja u sportu“, 1999. Novi Sad

.....2 (dva) boda

5.1.2.2 Z. Babić, S. Bijelić, V. Vidović „Prostorni faktor kao subjekt fizičkog vaspitanja u srednjim školama“, međunarodni naučni skup "Evaluacija dometa istraživanja u sportu" 1999. Novom Sadu

.....2 (dva) boda

5.2. Stručna djelatnost nakon poslednjeg izbora

5.2.1. Stručni radovi u časopisu nacionalnog značaja, štampani u celini:

5.2.1.1 S. Bijelić, „Aerobik – Aerobik u sportu - Sportski aerobik“, Savremeni sport, Banjaluka 2005., Vo. 5-6 , (19–21)

Svako mjesto, vrijeme, pa i svaki čovjek ima svoju filozofiju života. Obično je ona zasnovana na vlastitom unutrašnjem miru, psihičkom i fizičkom zdravlju, specifičnom načinu življenja u okviru porodice i šire okoline, po vlastitoj volji izabranom radnom opredjeljenju, adekvatno osmišljenom slobodnom vremenu i nekim drugim elementima. Ono što je sigurno dio filozofije življenja velikog broja ljudi u svijetu je neki oblik tjelesnog vježbanja. Vrsta odabrane aktivnosti zavisi o određenim endo i egzogenim faktorima. Od endogenih izdvajaju se: nivo zdravlja, odnosno stepen narušenosti zdravstvenog statusa, afinitet prema nekom obliku sportske aktivnosti, motivacija (ali i stvorena ili ne stvorena navika), nivo motoričkih sposobnosti i dr. Egzogeni podrazumijevaju materijalno-tehničke uslove za bavljenje različitim oblicima tjelesnog vježbanja, finansijske mogućnosti potencijalnih vježbanja.....2 (dva) boda

5.2.1.2 S. Bijelić, Lj. Kesić, „Primjena aerobika u nastavi fizičkog vaspitanja“, „Glasnik Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta“, Banjaluka , 2006.,Vo. 2, (40–43)

Fizička aktivnost, odnosno kretanje je biološki determinisano svojstvo, koje predstavlja primarnu potrebu sa pozitivnim uticajem na funkcionisanje rada i života čovjeka. Kako pomoći djeci, koja sve više oboljevaju od hipokinezije, da shvate važnost kretnih aktivnosti, pitanje je koje si postavljaju i roditelji i nastavnici. Jedan od načina je da im se ponude sadržaji za koje imaju afinitet i želju da ih realizuju kroz nastavu fizičkog vaspitanja. Primjer za to može biti specifičan oblik vježbanja nazvan „aerobik“, popularan širom svijeta kao pokret za zdraviji i kvalitetniji život. Poznavajući artikulaciju časa fizičkog vaspitanja može se konstatovati da je aerobik primjenjiv u svim dijelovima časa, u tom smislu treba razlikovati intenzitet, obim i vrstu aerobnog trenažnog opterećenja, kao i tempo i ritam muzike uz koji se izvodi vježbanje.....2 (dva) boda

5.2.1.3 S. Bijelić, N. Švraka, „Izleti i igre“, „Nova škola“, 2006., Vo.2, (218-223)

Prevashodni cilj igre je kretanje, a s tim u vezi razvijanje i očuvanje motoričkih sposobnosti. Bilo koja vrsta kretanja u igri je raznolika, oslobođena stereotipa i prilagođena mogućnostima svakog sudionika ponaosob. Ono što ima neprocjenjivu vrijednost su emocionalna doživljavanja u raznim igrama. Emocije se javljaju spontano ali veoma lako mogu da se usmjeravaju, obogaćuju i kontrolišu. U igri nastavnik može da odredi ko je simpatija većine djece, kolovođa, koga djeca izbjegavaju ili

čak ne vole. Također to je i mogućnost da se neki poremećeni odnosi u grupi dovedu u pozitivnije relacije. Dakle, može se zaključiti da je igra od velike važnosti sa jedne strane za razvoj samog djeteta ali i za nastavnika koji kroz dječju igru može mnogo toga da uoči, što u redovnoj nastavi nije u mogućnosti. Iz svih navedenih razloga preporučuje se da obavezan sadržaj izleta čini što više različitih igara.....2 (dva) boda

5.2.2 Projekti

5.2.2.1 S. Bijelić i grupa autora: Zakon o sportu Republike Srpske 2004.godine – ekspertski tim Vlade RS,

Radi se o izradi Zakona o sportu u Republici Srpskoj u kome je učestvovala grupa autora imenovana od strane Skupštine RS. Zakon je usvojen od strane Skupštine Republike Srpske, nakon rasprava u Skupštini i javnih rasprava provedenih na teritoriju RS.....4 (četiri) boda

5.2.2.3 S. Bijelić, : Projekat učešće sportista Bosne i Hercegovine na Zimskim Olimpijskim igrama u Torinu 2006. godine (član projektnog tima).

Shodno aktivnostima Komisije za vrhunski sport Olimpijskog komiteta Bosne i Hercegovine i odredbama Statuta Olimpijskog komiteta Bosne i Hercegovine formirana je komisija za slanje sportista Bosne i Hercegovine na Zimske olimpijske igre u Torinu 2006. godine. Nosioc projekta bio je dr S. Simović, a ostali članovi projektnog tima, uz S. Bijelić su bili: Prof. dr Nusret Smajlović, Branko Janković. Projekat je usvojen od strane Izvršnog komiteta Olimpijskog komiteta Bosne i Hercegovine.....4 (četiri) boda

Djelatnost kandidata prije posljednjeg izbora

3. Naučna djelatnost kandidata

Ukupan broj bodova: 17

4. Obrazovna djelatnost kandidata

Ukupan broj bodova: 0

5. Stručna djelatnost kandidata

Ukupan broj bodova: 5

Sveukupno bodova: 22

Djelatnost kandidata nakon posljednjeg izbora

3. Naučna djelatnost kandidata

Ukupan broj bodova: 99

4. Obrazovna djelatnost kandidata

Ukupan broj bodova: 14

5. Stručna djelatnost kandidata

Ukupan broj bodova: 18

Sveukupno bodova: 131

ANALIZA RADA KANDIDATA, PEDAGOŠKO-NASTAVNA I STRUČNA AKTIVNOST

Dr Snežana Bijelić svoju sportsku ali ujedno i životnu karijeru započinje u sportu koji joj je opredijelio životni put do današnjeg dana. Aktivno bavljenje sportskom i ritmičkom gimnastikom u matičnom gimnastičkom društvu „Osijek“ iz Osijeka, započinje u ranom djetinjstvu i završetkom gimnazije prestaje sa takmičarskom karijerom, a započinje karijeru trenera i saveznog sudije u ritmičkoj gimnastici (sudijski ispit republičkog ranga položila u Zagrebu 1985, a saveznog ranga 1990. godine u Beogradu). Prva trenerska iskustva promoviše u svom matičnom Gimnastičkom društvu u Osijeku, a zatim profesionalnu trenersku karijeru nastavlja u Gimnastičkom klubu Partizan I Kosmos u Banjaluci. U periodu ratnih dešavanja odlazi u Slovačku, gdje radi kao kondicioni i baletski trener u Plesnom klubu u Trenčinu. Povratkom u Banjaluku osniva Baletski studio „Allegro“ u kojem aktivno radi kao trener i direktor do 2002. godine. Nakon tog perioda do danas sudjeluje u vođenju istog Baletskog studija kao stručni saradnik i član Upravnog odbora studija. Svoj stručni angažman nastavlja kao jedan od osnivača Gimnastičkog Saveza Republike Srpske i Predsjednik Upravnog odbora je istog (mandat 2008. - 2010.) Od 2004. do 2007. godine član je Upravnog odbora Plesnog Saveza RS i njen potpredsjednik, a od 2006.-2007. član je Upravnog odbora Plesnog Saveza Bosne i Hercegovine. 2005., 2006. godine član je Organizacionog odbora Međunarodnog International Dance Sports Federation Open turnira u Banjaluci. Svoj doprinos u razvoju gimnastike i sportskog plesa nastavlja i danas, aktivno učestvujući u obrazovanju trenerskih kadrova, upravljanju Gimnastičkim Savezom Republike Srpske, formiranju Gimnastičkog Saveza Bosne i Hercegovine. Svoje iskustvo u sportu vodi je do Olimpijskog komiteta Bosne i Hercegovine, gdje od 2005.-2007. godine predstavlja Republiku Srpsku u Komisiji za vrhunski sport pri Olimpijskom Komitetu Bosne i Hercegovine. Svoj entuzijazam i stručno znanje u sportu prenosi i na mlade talentovane sportiste učestvujuću kao član organizacionog odbora „Ljetne škole sporta za mlade talentovane sportiste Republike Srpske“ u Trebinje 2003. 2004. i 2005. godine na kojima je više puta bila predavač po pozivu.

Obrazovanje od osnovnog, gimnazijskog i na kraju Pedagoškog fakulteta, smjer fizička kultura, završava u Osijeku prosječnom ocjenom 4.24, dobija radno mjesto u Banjaluci, gdje radi u više osnovnih i srednjih škola. Nakon ratnih dešavanja školske 1997/98. upisuje i završava poslijediplomske studije u Novom Sadu sa prosječnom ocjenom 10.00 i počinje da

radi na Filozofskom fakultetu, odsjek fizička kultura u zvanju asistenta na nastavnom predmetu Ritmička gimnastika i ples i Sportska gimnastika. 20. 05. 2000. godine uspješno brani magistarsku tezu iz oblasti plesa, te biva izabrana u zvanje višeg asistenta na isti nastavni predmet.

Doktorsku disertaciju realizuje i uspješno brani 27.12. 2003.godine na Fakultetu fizičkog vaspitanja i sporta u Banjaluci, gdje radi od osnivanja (odvajanje od Filozofskog fakulteta). U maju 2004. godine izabrana je za docenta na nastavnom predmetu Ritmička gimnastika i Plesovi. Također od školske 2008/09.godine izvodi nastavu sportske gimnastike na matičnom fakultetu. Magistarska teza i doktorska disertacija su iz područja Bazičnih motoričkih aktivnosti. Čini se logičnim što je naučno - istraživački rad dr Snežane Bijelić nastavio dugogodišnju praktičnu aktivnost.

Svoja iskustva, prenijela je i duboko usadila mentorskim angažmanom, saradnicima na nastavnim predmetima Ritmička gimnastika, Plesovi i Sportska gimnastika, učestvujući u izradi i odbrani dvije magistarske teza kao mentor (mr Adriana Lukić i mr Saša Jovanović). Na većem broju magistarskih i doktorskih radova bila je član Komisije za izradu i odbranu teza i disertacija.

Dva puta je dr Snežana Bijelić bila u Komisijama za izbor u zvanje docenta na uže naučne oblasti (Bazične motoričke sposobnosti i Estetska trenazna tehnologija).

Kao autor i koautor uradila je više naučnih, stručnih i originalnih naučnih radova u zemlji i inostranstvu koji su prezentovani na javnim, nacionalnim i međunarodnim skupovima ili objavljeni u časopisima nacionalnog i međunarodnog značaja.

Napisala je samostalno jedan univerzitetski udžbenik pod nazivom Plesovi i jednu monografiju sa koautorom Trenazna tehnologija u radu sa mladim sportistima.

Također je napisala više recenzija za udžbenike, priručnike, knjige i monografije, a u dva časopisa (jedan međunarodni i jedan nacionalni) je recenzent po pozivu.

Dr Snežana Bijelić je na dva naučna skupa u BiH učestvovala kao predavač po pozivu Fakulteta sporta i tjelesnog odgoja Sarajevo (Cjeloživotno učenje) i Društva sportskih liječnika (Sportska rekreacija i zdravlje čovjeka), održanom u Banja Luci, kao i stručnom skupu rukometnih trenera, organizovanim od strane Centra za sport Banjaluka.

Član je redakcijskog odbora dva časopisa.

Koristeći savremena nastavna sredstva i najnoviju literaturu sa izvanrednim uspehom izvodi teoretsku, ali i praktičnu nastavu iz ranije navedenih nastavnih predmeta. Vrlo uspješno uspostavlja saradnju sa kolegama i studentima, što je čini omiljenom na Univerzitetu, ali i mnogo šire. Nastavu izvodi u dvije organizacione jedinice Univerziteta u Banjaluci (Fakultet fiz.vaspitanja i sporta i Akademija Umjetnosti, nastavni predmet - Scenske igre od školske 2000/01. godine u zvanju docenta, a od školske 2005/06. u zvanju vanrednog profesora).

Šef je katedre za Bazične motoričke aktivnosti .

Svoju svestranost, ali i vrlo plodonosan rad pokazuje učestvujući u više Komisija, kao što su: član Komisije za verifikaciju stranih diploma pri Ministarstvu prosvjete i kulture u Vladi RS, član ekspertskeg tima za izradu Strategije razvoja sporta u BiH, član Komisije za izradu Zakona o sportu RS i dr.

Na obe organizacione jedinice bila je član Savjeta. Na Fakultetu fizičkog vaspitanja i sporta 2006.i 2007, na Akademiji Umjetnosti 2002.-2005).

Usko saraduje sa oba pozorišta u RS (Narodno pozorište RS i Dječije pozorište RS) u kojima je do sada postavila trinaest koreografija i u više je ispitnih predstava studenata Akademije Umjetnosti kreirala koreografske tačke.

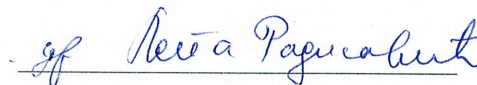
III ZAKLJUČNO MIŠLJENJE

Docent dr Snežana Bijelić je dosadašnjim pedagoškim, stručnim i naučnim radom, te posebno svom angažovanju na obrazovanju mladog stručnog kadra značajno doprinijela razvoju Katedre Bazičnih motoričkih aktivnosti, a time i Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta u Banjaluci.

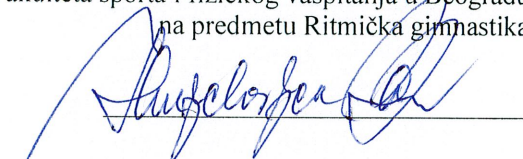
U skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta kojima su propisani uslovi za izbor nastavnika, te uzimajući u obzir broj i kvalitet objavljenih radova i osebujno nastavno i stručno iskustvo, kao i naučno-istraživačke aktivnosti kandidata, Komisija konstatuje da dr Snežana Bijelić ispunjava sve uslove za izbor u više nastavničko zvanje – vanrednog profesora.

Na osnovu naprijed napisanog, Komisija sa posebnim zadovoljstvom predlaže Naučno-nastavnom vijeću Fakulteta fizičkog vaspitanja i sporta u Banjaluci i Senatu Univerziteta da dr sci. Snežanu Bijelić, docenta, izabere u zvanje vanrednog profesora za užu naučnu oblast – Bazične motoričke aktivnosti na Fakultetu fizičkog vaspitanja i sporta Univerziteta u Banjaluci.

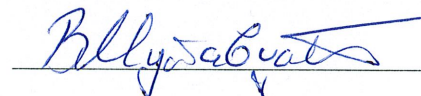
ČLANOVI KOMISIJE:



Prof.dr Lepa Radisavljević, redovni prof.
Fakulteta sporta i fizičkog vaspitanja u Beogradu
na predmetu Ritmička gimnastika



Prof.dr Ivan Hmjelovjec, redovni prof.
Fakulteta sporta i tjelesnog odgoja u Sarajevu
na užoj naučnoj oblasti Bazične motoričke aktivnosti



Prof.dr Vladimir Mutavdžić, vanredni prof.
Fakulteta fizičke kulture u Nišu
na predmetu Plesovi

U Beogradu, Sarajevu i Nišu, januara 2009.