

Република Српска  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
Сенат Универзитета

Број: 05-1975-XXXIV-7.1.3/10  
Дана, 15.04.2010. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 34. сједници од 15.04.2010. године,  
д о н о с и

### О Д Л У К У

1. **Лидија Пајић** бира се у звање асистента за ужу умјетничку област Репродукција музике, за наставне предмете: Соло пјевање 1,2,3,4,5,6,7,8 и Методика соло пјевања 1,2,3,4, на период од четири године.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

### Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 23.09.2009. године Конкурс за избор сарадника за ужу умјетничку област Репродукција музике, за наставне предмете: Соло пјевање 1,2,3,4,5,6,7,8 и Методика соло пјевања 1,2,3,4.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: Лидија Пајић.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 29. сједници одржаној 24.12.2009. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко -наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 18.03.2010. године констатовало је да Лидија Пајић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Лидија Пајић изабере у звање асистента за ужу умјетничку област Репродукција музике, за наставне предмете: Соло пјевање 1,2,3,4,5,6,7,8 и Методика соло пјевања 1,2,3,4, на период од четири године и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 34. сједници одржаној 15.04.2010. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Архиви,
3. Документацији.



№ 02-1077-К/2019 от 11.09.2019  
Дата: 11.09.2019

В соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
и в соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

В соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
и в соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019

В соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

В соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
и в соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019

В соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
и в соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019

В соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
и в соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019

В соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
и в соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019

В соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
и в соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019

В соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
и в соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019

В соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
и в соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019

В соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
и в соответствии с постановлением от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019  
Федерального управления Юстиции от 11.09.2019 № 02-1077-К/2019





ПРИМЉЕНО: 22-03-2010	
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
01	1573/10

**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
БАЊА ЛУКА**

Број: 125/10

Дана: 22. 03. 2010. године

На основу члана 74., 78. и 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 85/06 и 30/07), а у складу са чланом 131. став 6. и чланом 136. став 1. тачка 6. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко – наставно вијеће Академије умјетности на 6. сједници одржаној дана 18.03. 2010. године, донијело је

**ПРИЈЕДЛОГ ОДЛУКЕ**  
о утврђивању приједлога за избор у звање

1. **Лидија Пајић** бира се у звање асистента за ужу умјетничку област Репродукција музике ( за наставне предмете: Соло пјевања 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и Методика соло пјевања 1, 2, 3, 4).

**Образложење**

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 23. 09. 2009. године за избор у звање сарадника на ужу умјетничку област Репродукција музике Репродукција музике ( за наставне предмете: Соло пјевања 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и Методика соло пјевања 1, 2, 3, 4).пријавио се 1 (један) кандидат.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 29. сједници одржаној 24.12.2009. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писани извјештај, предложила да се кандидат изабере у звање асистента као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко – наставно вијеће Академије умјетности у Бањалуци на 6. сједници одржаној 18.03.2010. године утврдило је да кандидат у цјелости испуњава услове за избор и предложило Сенату Универзитета да се Лидија Пајић изабере у звање асистента за ужу умјетничку област Репродукција музике ( за наставне предмете: Соло пјевања 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и Методика соло пјевања 1, 2, 3, 4).

Ова Одлука доставља се Струковном вијећу и Сенату Универзитета у Бањој Луци.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

**Достављено:**

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату
4. а/а



ПРЕДСЈЕДНИК  
УМЈЕТНИЧКО – НАСТАВНОГ ВИЈЕЋА

мр Јелена Каришик, доцент

*Јелена Каришик*

ANNEKSE 2 KEM 2011-12

NO. 12/2011	01	22-02-2012
01	01	01

ANNEKSE 2 KEM 2011-12  
NO. 12/2011

Date: 22-02-2012

The meeting was held on 22-02-2012 at 11:00 AM in the meeting room of the Department of Health, Government of Karnataka, Bangalore. The meeting was presided over by the Director, Health Services, Government of Karnataka. The meeting was attended by the following members:

**MEMBERS OF THE COMMITTEE**

The members of the committee are as follows:

**MEMBERS OF THE COMMITTEE**

The members of the committee are as follows:

The members of the committee are as follows:





## Прилог бр. 1.

РЕПУБЛИКА СРПСКА  
УНИВЕРЗИТЕТ БАЊОЈ УЦИ  
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
БАЊА ЛУКА

Број: 107/2/2010  
Датум: 19.02.2010.

## ИЗВЈЕШТАЈ

### КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

#### I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: У дневном листу Глас Српске 23. 09. 2009. год. за избор сарадника за ужу умјетничку област: РЕПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ под редним бр. 1. Репродукција музика за наставне предмете: Соло – пјевање 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 и Методика соло пјевања 1 и 2

Назив факултета: Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају: 1

Број пријављених кандидата: 1

#### II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

##### Први Кандидат

##### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Лидија ( Миленко ) Пајић

Датум и мјесто рођења: 09. 11. 1984. год. Бања Лука

Установе у којима је био запослен:

Звања / радна мјеста: дипломирани музичар -- соло пјевач

Научна / умјетничка област: Репродукција музике (Соло – пјевање 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 и Методика наставе соло пјевања 1 и 2)

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

##### 2. Биографија, дипломе и звања

##### Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2009. год., дипломирала 06. 03. 2009. год. са оцјеном 10 ( десет ) и просијеком оцјена на крају студија 8, 59 ( осам – педесет – девет )

Назив дипломског рада: Цјеловечерњи концерт са програмом:

1. M. A. Cesti: „Intorno all' idol mio”

2. F. Mendelssohn: „Jerusalem”

3. W. A. Mozart: „Porgi amor” (arija grofice iz opere „Figarova zenidba”)

4. S. Rachmaninov: „Сон”

„Здесб хорошо”

„Не пои, красавица”

5. A. Dvorzak: „My song resounds”

„Song my mother taught me”

6. Deems Taylor: „Spring in town”

„The roof-garden”

7. Petar Konjovic: „Tri put ti cukna”  
„Nane, kazi tajku”
8. Petar Konjovic: „Aman djevojko!” (iz Bosne)
9. A. Dvorzak: Arija Rusalke „Pjesma mjesecu” iz opera „Rusalka”

Постдипломске студије:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив магистарског рада:

Ужа научна / умјетничка област:

Докторат:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна / умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора / реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

**Солистички наступи:**

- 1.1. ПМФ прослава дана факултета  
клавирска пратња Невене Бајић  
2001.
- 1.2. Матине концерт, Бански Двор  
Класа проф. Љубице Живковић  
клавирска пратња проф. Динко Благојевић  
2003.
- 1.3. Концерт ученика одсјека Соло пјевање  
музичка школа Владо Милошевић  
Галерија ликовне умјетности РС, Бања Лука  
класа проф. Љубице Живковић  
клавирска пратња проф. Динко Благојевић  
19. јун 2003.
- 1.4. Концертна сала Банског Двора, Бања Лука  
Дани Владе С. Милошевића, 15.04.2004. год., концерт соло пјесме  
класа проф. Радмиле Смиљанић, гост: Shoko Kanno-Japan  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић  
15. април 2004.
- 1.5. Зеница 2005.  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић
- 1.6. Изложба у Слатини  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић  
2005.
- 1.7. Изложба у Музеју савремене умјетности  
клавирска пратња проф. Динко Благојевић  
2005.



- 1.8. Промоција књиге Коље Мићевића  
клавирска сарадња Арсен Чаркић
- 1.9. Свечана Академија, 30 година Универзитета у Бањојлуци  
07.11.2005.год., Бански двор  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић
- 1.10. Дан Републике 2006. год. соло наступ  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић
- 1.11. Дани Владе С. Милошевића, Бања Лука 07. 04. 2006. год.,  
Концертна дворана Банског двора  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић
- 1.12. Такмичење у Бесједништву студената Правног факултета  
Универзитета у Бањој Луци 20.04.2006.  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић
- 1.13. Додјела награда ученицима средњих школа, Бански двор 2007.  
клавирска пратња проф. Динко Благојевић
- 1.14. Додјела диплома на Академији умјетности 2007.  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић
- 1.15. Промоција доктора, Академија умјетности 2007.  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић
- 1.16. Додјела награда за најбољег менаџера у 2007. Бански двор  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић
- 1.17. Свечани концерт поводом пете објетнице похода Папе Ивана Павла II  
Бања Лука, 21.06.2008.  
пратња Edmund Andler Boric, orgulje – Zagreb  
диригент проф. Ванеса Кременовић
- 1.18. VII годишња изложба студената Академије умјетности у Бањој Луци  
25.06.2008. десетогодишњица Академије  
оркестар Академије умјетности,  
диригент проф. Бранка Радошевић
- 1.19. Додјела награда ученицима средњих школа, Бански двор 2008.  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић
- 1.20. Дани Петра Кочића 2008.  
клавирска сарадња проф. Ана Бакај
- 1.21. Дани дијаспоре јул.2008. Бански Двор, Бања Лука  
Концертно извођење опере Сафикада  
оркестар Арион, диригент Мухарем Инсанић
- 1.22. Отварање Палате председника 2008.  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић



- 1.23. Додјела диплома на Академији умјетности 2008.  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић
- 1.24. Сарајевска зима 2008. Године, соло наступ, 24.02.2008. год., Сарајево  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић
- 1.25. Концерт у Студентском културном центру у Београду 03.04.2008.  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић
- 1.26. Концерт Академије умјетности поводом десетогодишњице рада  
Галерија Српске академије наука и умјетности,  
Београд, 02.06.2008. год., соло наступ,  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић
- 1.27. Концерт студената Академије умјетности, Бања Лука  
одсјек соло пјевање, класа проф. Радмила Смиљанић  
Бања Лука, Бански двор, 18.06.2008.  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић
- 1.28. Десетогодишњица од оснивања Академије умјетности у Бања Луци  
концерт у Банском двору, 20.06.2008.  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић
- 1.29. Концерт камерног хора и оркестра Арион Бања Лука  
концертна дворана Банског двора, 21.12.2008. год. соло наступ ( Сафикада )  
пратња оркестар Арион, диригент Мухарем Инсанић
- 1.30. Промоција филма у Техничкој школи јуни 2009.  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић
- 1.31. Самостални солистички концерт, Бански двор, 06.03.2009.  
клавирска сарадња проф. Арсен Чаркић  
класа проф. Снежана Савичић – Секулић
- 1.32. Дани Владе С. Милошевића, Бански двор 28.04.2009.  
концерт студената одсјека за соло пјевање  
класе: примадона Радмила Смиљанић и мр. Снежана Савичић – Секулић

**Колективни наступи:**

- 1.33. Концерт ученика музичке школе Владо Милошевић из Бањалуге  
дует Сузана и грофице из опере Фигарова женидба – В.А. Моцарта  
клавирска сарадња Динко Благојевић  
март 2002.
- 1.34. Наступ ученика музичке школе Владо Милошевић, Бања Лука  
"Концерт у подне", мај 2002.  
дует Сузана и грофице из опере Фигарова женидба- Моцарт  
клавирска сарадња Динко Благојевић
- 1.35. Соло наступ са хором СПД Јединство, Грчка  
диригент проф. Немања Савић  
јун 2002.



- 1.36. Соло наступ са хором у Италији, Camerino  
IX Festival Corale Internazionale „Orlando di Lasso”  
диригент проф. Немања Савић  
јун 2002.
- 1.37. Музичка школа " Јован Бандур "  
концерт класе проф. Љубице Живковић  
клавирска сарадња Иван Јовановић  
24.10.2002. Панчево
- 1.38. Солистички наступ са хором СПД Јединство  
диригент проф. Немања Савић  
Будимпешта, април 2003.
- 1.39. Дан Републике,  
диригент проф. Немања Савић  
јануар 2003.
- 1.40. Концерт мјешовитог хора Универзитета у Бања Луци  
Бански двор, 15. 12. 2003.  
диригент проф. Немања Савић
- 1.41. Свечани концерт мјешовитог хора СПД Јединство  
Бања Лука, Бански двор, 23. 12. 2003.  
диригент проф. Немања Савић
- 1.42. Дан Републике  
диригент проф. Немања Савић  
јануар 2004.
- 1.43. Соло наступ са хором у Минхену  
диригент проф. Немања Савић  
јун 2004.
- 1.44. Соло наступ са хором у Бечу  
диригент проф. Немања Савић  
јун 2004.
- 1.45. Бастиен и Бастиена ( W. A. Mozart ) премијерно извођење у Републици Српској  
15.04.2005. Народно позориште РС  
диригент Ванеса Кременовић
- 1.46. Прва опера РС, Бастиен и Бастиена ( W. A. Mozart ) реприза  
октобар 2005 реприза, Народно позориште РС  
диригент Даринка Матић-Маровић
- 1.47. Дан Републике јануар 2005.  
диригент проф. Немања Савић
- 1.48. Бањалучки хорски сусрети 06.05.2007. Бански двор  
наступ са камерним хором Арион из Бања Луке  
диригент Мухарем Инсанић



### **Награде:**

1.49. Прва награда на Петом међународном такмичењу соло пјевача " Лазар Јовановић ", Београд, 15.12.2007.год, корепетитор проф. Арсен Чаркић, класа проф. Снежана Савичић-Секулић

1.50. Награда за најперспективнији сопран на Петом међународном такмичењу соло пјвача „ Лазар Јовановић” Београд, 15.12.2007.год, корепетитор проф. Арсен Чаркић, класа проф. Снежана Савичић-Секулић

### **2. Радови послје последњег избора/реизбора**

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Укупан број бодова:

### **4. Образовна дјелатност кандидата**

#### **1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора**

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

#### **2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора**

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:

### **5. Стручна дјелатност кандидата**

#### **1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора**

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

#### **2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора**

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупан број бодова:

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

## **III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

(Образложење приједлога Комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и знаком за које звање се предлаже.)

На конкурс за радно мјесто АСИСТЕНТА на предмету РЕПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ (за наставне предмете : Соло пјевање 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и Методика наставе соло пјевања 1 и 2) јавио се 1 кандидат – Лидија Пајић.

Након детаљне анализе наведених умјетничких резултата комисија у саставу: ванредни професор Снежана Савичић – Секулић, ванредни професор Анета Илић и доцент Арсен Чаркић је констатовала да кандидат Лидија Пајић испуњава све услове за избор у звање сарадника предвиђен Законом о Универзитету Републике Српске.



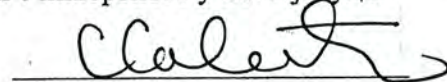
Лидија Пајић је риједак млади умјетник који је за кратко вријеме, током основних студија, постигла високе резултате и истакла се као једна од најуспјешнијих у својој генерацији.

Љепота гласа, појаве и филигрански сензибилитет, изузетна музикалност и урођена озбиљност су оно по чему се издваја. Остварила је изузетан број солистичких наступа са оркестрима, између осталог издваја се премијера опере Бастијен и Бастијена – В.А.Моцарта са којом је постигла велики успјех као и у праизведби оперског дјела Сафикада – М. Инсанића. Представљала је Академију умјетности ван граница Републике Српске на високом нивоу, добитник је значајних награда .

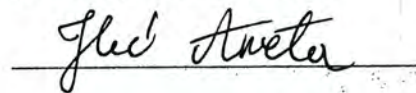
Сагледавајући у цјелини приложену документацију, а имајући у виду специфичност материје предмета Техника гласа види се да Лидија Пајић дипломирани музичар-соло пјевач, пуне четири године ради као демонстратор на драмском одсјеку матичног факултета на предмету Техника гласа, у класи проф. Марије Симоновић (од ове школске године предмет је преузела мр Теодора Станковић) добивши изузетне критике и препоруку да остане на поменутом предмету, јер је показала изузетну способност и таленат за тако специфичан предмет – Техника гласа.

Комисија једногласно предлаже Лидију Пајић за избор у звање АСИСТЕНТА за предмет РЕПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ (за наставне предмете: Соло пјевање 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и Методика наставе соло пјевања 1 и 2)

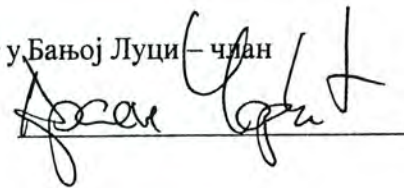
1. ванредни професор мр Снежана Савичић – Секулић, за наставни предмет Соло пјевање, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци - председник



2. ванредни професор мр Анета Илић, за наставни предмет Соло пјевање, ужа умјетничка област Репродукција музике, ФМУ Београд – члан



3. доцент Арсен Чаркић, ужа умјетничка област Репродукција музике, Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци – члан



Бања Лука:

