

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-1056-XXXII-6.1.12/10
Дана, 04.03.2010. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 32. сједници од 04.03.2010. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Марио Ђулум** бира се у звање асистента за ужу умјетничку област Сценарио, за наставни предмет: Филмски и ТВ сценарио, на период од четири године.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 23.09.2009. године Конкурс за избор сарадника за ужу умјетничку област Сценарио, за наставни предмет Филмски и ТВ сценарио.

На расписан Конкурс пријавила су се три кандидат и то: Јелена Медић, Славиша Радан и Марио Ђулум.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 29. сједници одржаној 24.12.2009. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 11.02.2010. године констатовало је да Марио Ђулум испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Марио Ђулум изабере у звање асистента за ужу умјетничку област Сценарио, за наставни предмет Филмски и ТВ сценарио, на период од четири године и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 32. сједници одржаној 04.03.2010. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Архиви,
3. Документацији.



The Commission on the State of Texas was organized by the Governor in 1989 to study the state's economic and social conditions and to recommend ways to improve them. The Commission's report, "The State of Texas: A Report to the People," was published in 1991. The Commission's findings and recommendations are summarized in this report.

CONCLUSIONS

The Commission concludes that the state's economic and social conditions are generally good, but there are several areas that need improvement. These areas are:

1. Economic growth and development.

Economic growth and development

The Commission finds that the state's economic growth has been strong in recent years, but it is not as strong as it could be. The Commission recommends that the state should focus on creating more jobs and increasing the state's economic base.

The Commission also finds that the state's social conditions are generally good, but there are several areas that need improvement. These areas are:

2. Education and workforce development.

The Commission finds that the state's education system is generally good, but it is not as strong as it could be. The Commission recommends that the state should focus on improving the quality of education and increasing the state's workforce.

The Commission also finds that the state's social conditions are generally good, but there are several areas that need improvement. These areas are:

3. Health care and social services.

The Commission finds that the state's health care system is generally good, but it is not as strong as it could be. The Commission recommends that the state should focus on improving the quality of health care and increasing the state's social services.

The Commission also finds that the state's social conditions are generally good, but there are several areas that need improvement. These areas are:

4. Crime and justice.

The Commission finds that the state's crime and justice system is generally good, but it is not as strong as it could be. The Commission recommends that the state should focus on improving the quality of the crime and justice system and increasing the state's social services.

The Commission also finds that the state's social conditions are generally good, but there are several areas that need improvement. These areas are:

5. Environment and natural resources.

The Commission finds that the state's environment and natural resources are generally good, but they are not as strong as they could be. The Commission recommends that the state should focus on improving the quality of the environment and natural resources and increasing the state's social services.

The Commission also finds that the state's social conditions are generally good, but there are several areas that need improvement. These areas are:

6. Culture and arts.

The Commission finds that the state's culture and arts are generally good, but they are not as strong as they could be. The Commission recommends that the state should focus on improving the quality of the culture and arts and increasing the state's social services.



**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
БАЊА ЛУКА**

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМЉЕНО:	01-03-2010
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	1037/10

Број: 83-3/10

Дана: 26. 02. 2010. године

На основу члана 74., 78. и 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 85/06 и 30/07), а у складу са чланом 131. став 6. и чланом 136. став 1. тачка 6. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко – наставно вијеће Академије умјетности на 5. сједници одржаној дана 11.02. 2010. године, донијело је

П Р И Ј Е Д Л О Г О Д Л У К Е
о утврђивању приједлога за избор у звање

1. **Марио Ћулум** бира се у звање асистента за ужу умјетничку област Сценарио (за наставни предмет:Филмски и ТВ сценарио).

Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 23. 09. 2009. године за избор у звање наставника на ужу умјетничку област Сценарио (за наставни предмет:Филмски и ТВ сценарио) пријавила су се 3 (три) кандидата.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 29. сједници одржаној 24.12.2009. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писани извјештај, предложила да се кандидат изабере у звање асистента као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко – наставно вијеће Академије умјетности у Бањалуци на 5. сједници одржаној 11.02.2010. године утврдило је да кандидат у цјелости испуњава услове за избор и предложило Сенату Универзитета да се Марио Ћулум изабере у звање асистента за ужу умјетничку област Сценарио (за наставни предмет: Филмски и ТВ сценарио).

Ова Одлука доставља се Струковном вијећу и Сенату Универзитета у Бањој Луци.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Достављено:

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату

**ПРЕДСЈЕДНИК
УМЈЕТНИЧКО – НАСТАВНОГ ВИЈЕЋА**



мр Јелена Каришик, доцент

ВННЕРПОНТЕТЪ В БАНКОТЪ	
ВННЕРПОНТЕТЪ	01-07-2010
ОП. ЛЕА.	1003/10
ОП.	

ВННЕРПОНТЕТЪ В БАНКОТЪ
 ОП. ЛЕА. ВЪВЕДЕНА ВЪВЕДЕНА
 ВЪВЕДЕНА ВЪВЕДЕНА

Датум: 20.07.2010
 Дел: 1003/10

Въз основа на чл. 78 и 84 Закона за управление на ликвидацията на
 банката "БНП" ЕООД, в съгласие с чл. 131, т. 2 и 132, т. 2
 от Закона за управление на ликвидацията на банката "БНП" ЕООД,
 ликвидацията на банката "БНП" ЕООД е обявена за завършена на

ПРИЛОЖЕНИЕ

към ликвидационния отчет на банката "БНП" ЕООД

1. Матрица на ликвидацията на банката "БНП" ЕООД (приложение 1)

Обобщение

Въз основа на ликвидационния отчет на банката "БНП" ЕООД, съставен
 в съгласие с чл. 131, т. 2 и 132, т. 2 от Закона за управление на
 ликвидацията на банката "БНП" ЕООД, ликвидацията на банката "БНП"
 ЕООД е обявена за завършена на 20.07.2010 г.

Въз основа на ликвидационния отчет на банката "БНП" ЕООД, съставен
 в съгласие с чл. 131, т. 2 и 132, т. 2 от Закона за управление на
 ликвидацията на банката "БНП" ЕООД, ликвидацията на банката "БНП"
 ЕООД е обявена за завършена на 20.07.2010 г.

Въз основа на ликвидационния отчет на банката "БНП" ЕООД, съставен
 в съгласие с чл. 131, т. 2 и 132, т. 2 от Закона за управление на
 ликвидацията на банката "БНП" ЕООД, ликвидацията на банката "БНП"
 ЕООД е обявена за завършена на 20.07.2010 г.

Въз основа на ликвидационния отчет на банката "БНП" ЕООД, съставен
 в съгласие с чл. 131, т. 2 и 132, т. 2 от Закона за управление на
 ликвидацията на банката "БНП" ЕООД, ликвидацията на банката "БНП"
 ЕООД е обявена за завършена на 20.07.2010 г.

Въз основа на ликвидационния отчет на банката "БНП" ЕООД, съставен
 в съгласие с чл. 131, т. 2 и 132, т. 2 от Закона за управление на
 ликвидацията на банката "БНП" ЕООД, ликвидацията на банката "БНП"
 ЕООД е обявена за завършена на 20.07.2010 г.

Въз основа на ликвидационния отчет на банката "БНП" ЕООД, съставен
 в съгласие с чл. 131, т. 2 и 132, т. 2 от Закона за управление на
 ликвидацията на банката "БНП" ЕООД, ликвидацията на банката "БНП"
 ЕООД е обявена за завършена на 20.07.2010 г.

ИЗВЕШТАЈ
КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: *Глас Српске*, 23. септембар 2009. године
Ужа научна/умјетничка област: Сценарио
Назив факултета: Академија умјетности Бања Лука
Број кандидата који се бирају: 1 (један)
Број пријављених кандидата: 3 (три)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат:

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Јелена (Богдан) Медих
Датум и мјесто рођења: 07.11.1980. године, Нови Сад
Установе у којима је био запослен: Јавна установа *Центар за културу и образовање*
Лакташи
Звања/ радна мјеста: драмски педагог
Научна/умјетничка област:
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности Бања Лука
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2008. године

Постдипломске студије:

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:
Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив дисертације:
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Редни број	категорија	Назив дјела	Број бодова
1.		<i>Као на филму,</i>	

РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

БАЊА ЛУКА
Број: *08/2010*
Датум: *18.01.2010*

		сценарио за играни филм,	
2.	3	<i>Звук тишине</i> , кратки играни филм, режија П. Павловић, сценарио, АУ Бања Лука, 2008. године	8
3.	6	<i>Непогодан за сва времена</i> , играно документарни филм, режија З. Галић, сценарио, продуцент, АУ Бања Лука	3
4.	6	<i>Ласица</i> , кратки играни, режија М. Кочић, сценарио, АУ Бања Лука, 2005. године	3
5.	3	<i>Виолина за игру или игра за виолину</i> , кратки експериментални, сценарио, режија, глума, 2002. године	8

2. Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Укупан број бодова: 22

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупан број бодова:

Други кандидат:

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Славиша (Владимир) Радан
Датум и мјесто рођења: 19.10.1969. Мостар
Установе у којима је био запослен:
Звања/ радна мјеста:
Научна/умјетничка област:
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности Бања Лука
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2008. године

Постдипломске студије:

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:
Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив дисертације:
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

редни број	категирија	назив дјела	број бодова
1.		<i>Три сестре</i> , А. П. Чехов, драматург, Народно позориште РС, 2008. године	
2.		<i>Усуд или нешто друго</i> , радио драма, БХ радио 1, 2007. године	
3.		<i>Госпођица Јулија</i> , А. Стриндберга, драматург, Народно позориште РС, 2007. године	
4.		<i>Оставите је небу</i> , једночинка, књига <i>Једночинке</i> , група аутора, издавач Академија	

		умјетности Бања Лука, 2006. године	
2. Радови последије последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.) Укупан број бодова:			

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)
2. Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35) Укупан број бодова:

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)
2. Стручна дјелатност последије последњег избора/реизбора (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36) Укупан број бодова:

Трећи кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Марио (Бошко) Тулум
Датум и мјесто рођења: 17.06.1970. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:
Звања/ радна мјеста:
Научна/умјетничка област:
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Оснвне студије: Назив институције: Академија умјетности Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2009.године
Постдипломске студије: Назив институције: Мјесто и година завршетка: Назив магистарског рада: Ужа научна/умјетничка област:
Докторат: Назив институције: Мјесто и година завршетка: Назив дисертације: Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)			
Редни број	категорија	Назив дјела	Број бодова
1.		<i>Мргуда</i> , сценарио за играни филм	
2.	6	<i>Одлијени од среће</i> , сценарио за извлачење награда Бањалучке пиваре, РТРС, септембар, 2009. године	3
3.	6	<i>Кинез, беба и чистачица</i> , кратки играни филм, сценарио, режија С. Брезо, АУ Бања ЛУКА, емитован на РТРС јанура 2009. године	3
4.	6	<i>Дуда САТ</i> , тв емисија, сарадник на сценарију, АТВ Бања Лука, 12 епизода, октобар 2008.- фебруар 2009. године	24 (12x2)
5.	3	<i>Звук тишине</i> , кратки играни филм, сарадник на сценарију, режија П. Павловић, продукција АУ Бања Лука, 2008. године	4
6.	6	<i>Избор</i> , кратки играни филм, режија М. Кочић, сарадник на сценарију, продукција АУ Бања Лука, 2006. године	3
2. Радови послје последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.) Укупан број бодова: 37			

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

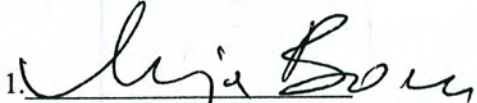
Укупан број бодова:

и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

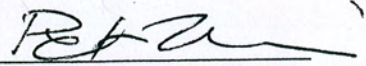
III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс су се пријавила 3 кандидата: Марио Ђулум, Јелена Медић и Славиша Радан. Комисија је прегледала и бодовала пристиглу документацију сва 3 пријављена кандидата и закључила следеће: највећи број бодова има Марио Ђулум, који је и једини приложио увјерење о просјеку оцена на академији, (9, 60) што је за избор сарадника најважније, а било је назначено у условима конкурса. Марио Ђулум има 37 бодова, Славиша Радан 0 (кандидат није приложио ни један пројекат, дело, критику, сценарио, везано за филм и филмску драматургију), Јелена Медић 22. Комисија није бодовала пројекте у припреми и пројекте неизведене у јавности. Узевши све у обзир, комисија предлаже да се за сарадника на предмету Филмски и тв сценарио прими кандидат Марио Ђулум, који има највећи просјек оцена на студијама, као и највећи број бодова по свим категоријама.

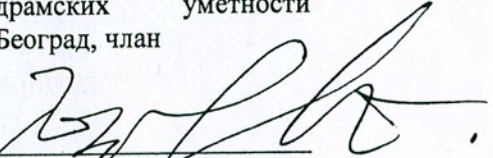
Чланови Комисије:

1. 

др Маја Волк, редовни професор, за наставни предмет Филмска и ТВ драматургија, Факултет драмских уметности Београд, председник

2. 

Петрит Имами, редовни професор, за наставни предмет Филмска и ТВ драматургија, Факултет драмских уметности Београд, члан

3. 

Љубинка Стојановић, доцент, за наставни предмет Филмски и ТВ сценарио, Академија уметности Београд, члан

4. _____

5. _____

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

Бања Лука: _____
Комисије:

Члан(ови)

1. _____

2. _____

Иванов Иван Иванович
профессор кафедры
прикладной математики и
информатики
Физико-математического
факультета
Иркутского государственного
университета

Иванов Иван Иванович
профессор кафедры
прикладной математики и
информатики
Физико-математического
факультета
Иркутского государственного
университета

IV КВАРТАЛ РАБОТЫ

Общая информация о работе кафедры за квартал (включая отчеты о работе по плану, о выполнении работ, о результатах исследований, о выполнении работ по плану, о выполнении работ по плану, о выполнении работ по плану)

Иванов Иван Иванович

Иванов Иван Иванович
Иванов Иван Иванович