

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-6634-XLII-12.1.11/10
Дана, 28.12.2010. године

На основу члана 75. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 42. сједници од 28.12.2010. године,
доноси

ОДЛУКУ

1. **Саша Хајдуковић** бира се у звање асистента за ужу умјетничку област Филмска и телевизијска режија, на наставним предметима: Филмска и телевизијска режија 1,2,3,4,5,6, на период од четири године.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 25.08.2010. године Конкурс за избор сарадника за ужу умјетничку област Филмска и телевизијска режија, на наставним предметима: Филмска и телевизијска режија 1,2,3,4,5,6.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: Саша Хајдуковић.

Сенат Универзитета на 38. сједници одржаној 15.07.2010. године, образовало је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 27.10.2010. године констатовало је да Саша Хајдуковић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Саша Хајдуковић изабере у звање асистента за ужу умјетничку област Филмска и телевизијска режија, на наставним предметима: Филмска и телевизијска режија 1,2,3,4,5,6, на период од четири године, и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 42. сједници одржаној 28.12.2010. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 75. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х
2. Материјал сједнице,
3. а/а.



Проф. др Станко Станић

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 05-ХП-8.5./10
Дана, 27.10.2010.године

ПРИМЉЕНО: 11-11-2010	
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
оф	5639/10

На основу члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на 12. сједници одржаној дана 27.10.2010. године, донијело је

ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

1. САША ХАЈДУКОВИЋ, бира се у звање асистента за ужу умјетничку област Филмска и телевизијска режија (Филмска и телевизијска режија 1, 2, 3, 4, 5, 6), на период од четири године.

Образложење

На расписан конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 25.08.2010. године за избор у звање асистента за ужу умјетничку област Филмска и телевизијска режија (Филмска и телевизијска режија 1, 2, 3, 4, 5, 6) пријавио се један кандидат.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 15. 07.2010. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 27.10. 2010. године је размотрило Извјештај комисије број 558/10 од 04.10. 2010. године за избор у сарадничко звање за ужу умјетничку област Филмска и телевизијска режија (Филмска и телевизијска режија 1, 2, 3, 4, 5, 6) и у цијелости усвојило Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање и утврдило да се кандидат **Саша Хајдуковић изабере у звање асистента**, због чега је одлучено као у диспозитиву ове Одлуке.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

ДОСТАВЉЕНО

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату
4. а/а



Умјетничко наставно вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци предложило је Сенату Универзитета, расписивање Конкурса за избор сарадника за ужу умјетничку област **Филмска и телевизијска режија**, за наставне предмете **Филмска и телевизијска режија 1, 2, 3, 4, 5, 6**. Сенат Универзитета у Бањој Луци је прихватио приједлог и донио одлуку да се распише Конкурс за избор сарадника на ужу умјетничку област **Филмска и телевизијска режија**, за наставне предмете **Филмска и телевизијска режија 1, 2, 3, 4, 5, 6**, а потом и прихватио приједлог Умјетничког наставног вијећа Академије умјетности у вези чланова Комисије за писање извјештаја за избор у звање. Одлуком бр. 05-IX-5.3.12/10 од 2. 7. 2010. године.

У Комисију су именовани :

1. **Пјер Жалица**, ван.проф., ужа умјетничка област Филмска и телевизијска режија (предмет Филмска и ТВ режија), Академија сценских умјетности Сарајево – председник;

2. **Предраг Велиновић**, ван.проф., ужа умјетничка област Филмска и телевизијска режија (предмет Филмска режија), Факултет драмских уметности Београд –члан;

3. **Јанко Баљак**, ван.проф., ужа умјетничка област Филмска и телевизијска режија (предмет ТВ режија), Факултет драмских уметности Београд – члан.

На расписани Конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 25.8.2010.године у листу "Глас Српске" за избор у сарадничко звање на ужу умјетничку област Филмска и телевизијска режија пријавио се један кандидат.

Након увида у све елементе садржане у конкурсном материјалу наведеног кандидата, који су релевантни за избор, Комисија Сенату, Струковном вијећу Универзитета у Бањалуци, као и Умјетничко - наставном вијећу Академије умјетности, подноси с л њ е д е ћ и

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 25.08.2010.године у дневном листу «Глас Српске»
Ужа научна/умјетничка област: ФИЛМСКА И ТЕЛЕВИЗИЈСКА РЕЖИЈА
Назив факултета: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: један (1)
Број пријављених кандидата: један (1)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Саша (Јован) Хајдуковић**
Датум и мјесто рођења: 22. септембар 1984. Бањалука
Установе и организације у којима је био хонорарно запослен:
- 2010. Народно позориште Републике Српске
Мурлин Мурло, режија: Слободан Перишић, асистент режије
-2009. VizArt
32. Децембар, дугометражни играни филм, режија, сценарио, продукција
-2008. Народно позориште Републике Српске
Дивље Месо, режија: Лари Запија, асистент режије

2. Биографија, дипломе и звања

<p>Основне студије: Филмска и телевизијска режија Назив институције: Академија умјетности Бања Лука Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2009. год. Просјечна оцјена током студија: 8.65 Оцјена на дипломском испиту: 10,00 Оцјена на предмету Режија: 9.75 Стечено стручно звање: Дипломирани телевизијски реализатор - режисер</p> <p><u>Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):</u> нема</p> <p><u>Похађани семинари:</u></p> <p>2008. Београд, Србија, ESFS, љетња филмска школа, предавач: Милче Манчевски</p>
--

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Редни број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
1.		ТНТ – велика летња авантура дугометражни играни филм Миодрага Милинковића, асистент режије 2010. (у току снимања)	2
2.		Балкански Витез кратки филм Немање Савановића, асистент режије 2010. (у пост-продукцији)	2
3.		МОТЕЛ НАНА дугометражни играни филм Предрага Велиновића, асистент режије 2009.	2
4.		32. ДЕЦЕМБАР дугометражни играни филм, режија, сценарио, продукција – номинован за најбољи играни филм на „Cinema City“ филмском фестивалу, Нови Сад, Херцег Нови Филм Фестивалу, Мотовун Филм Фестивалу, Нишким филмским сусретима, London Raindance Film Festival, Hamburg Film Festival, 2009	20
5.		СА ДВИЈЕ НОГЕ У ЗЕМЉИ кратки филм, режија, сценарио, обрада – премијерно приказан на КРАТКОФИЛ-у. – награда за најбољи кратки филм, 2007.	18
6.		СЛОБОДА ВОЉЕ кратки филм, режија, сценарио, монтажа, пост-продукција 2006.	12
7.		КАКО КОМЕ НОВА ГОДИНА документарни филм, режија 2005.	10
8.		НЕПРЕБОЛ кратки филм, режија 2005.	16
9.		ДАН СВЕТОГ ТРИФУНА кратки филм, режија 2004.	10
10.		Рекламни спотови за: - КРАТКОФИЛ 2009	2
11.		Награде: - Филм 32 ДЕЦЕМБАР Награда за најбољу режију: -Cinema City, Нови Сад, Србија Номинован за најбољи филм: -Cinema City, Нови Сад, Србија, 2010 -Мотовун Филм Фестивал, Мотовун, Хрватска, 2010	

		-Херцег Нови Филм Фестивал, Херцег Нови, Црна Гора, 2010 -Нишки филмски сусрети, Ниш, Србија, 2010 -London Raindance Film Festival, London, England, UK, 2010 -Hambur Film Festival, Hamburg, Germany, 2010 - Филм СА ДВЕ НОГЕ У ЗЕМЉИ Награда за најбољи филм: КРАТКОФИЛ, Бања Лука, 2007	
12.		Учешће на фестивалима: - 2010. Copenhagen Film Festival /32. Децембар / Данска - 2010. Lodon Raindance Film Festival / 32. Децембар / Енглеска, Велика Британија - 2010. Ghent Film Festival /32. Децембар / Белгија - 2010. Hamburg Film Festival /32. Децембар / Њемачка - 2010. Мојковац Филм фестивал /32. Децембар/ Црна Гора - 2010. Мостар Филм Фестивал /32. Децембар / БиХ - 2010. Врњачка Бања /32. Децембар/ Србија - 2010. Нишки филмски сусрети /32. Децембар / Србија - 2010. Херцег Нови Филм Фестивал /32. Децембар/ Црна Гора - 2010. Motovun Film Festival /32. Децембар / Хрватска - 2010. Sarajevo Film Festival /32. Децембар / БиХ - 2010. Cinema City /32. Децембар / Нови Сад, Србија - 2010. FEST /32. Децембар / Београд, Србија - 2007. KRATKOFIL /Са две ноге у земљи/ Бања Лука, БиХ	-
Укупан број бодова:			94

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора Демонстратор на предмету режија у школској години 2007/2008.

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

Укупан број бодова: 2

Укупна научна/умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије последњег избора	Послије последњег избора	Укупно
Научна/умјетничка дјелатност кандидата	94		94
Образовна дјелатност кандидата	2		2
Стручна дјелатност кандидата			
Укупно бодова	96		96

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

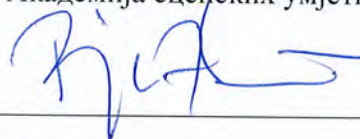
На објављени конкурс за избор сарадника на ужу умјетничку област Филмска и телевизијска режија, за наставне предмете Филмска и телевизијска режија 1-6, на Студијском програму драмских умјетности Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, пријавио се само један кандидат – **Саша Хајдуковић**. Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци, Комисија је извршила увид и детаљну оцјену референци поштујући при томе Правилник о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци. Опис активности кандидата таксативно је наведен у табеларном дијелу извјештаја.

Кандидат **Саша Хајдуковић** сазријевао је и редитељски растао током свог студирања на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци. Иако су на списку његових радова такође они настајали на студијама, они су били изразито квалитетни и превазилазили су оквир редовних студентских вјежби, а и он је недавно завршио студије, тако да се његово професионално усавршавање развијало напореда с његовим студирањем. Уосталом, његов дипломски рад је највећи достигнут успјех у нашој професији, цјеловечерњи играни филм „32. децембар“, који је промовисан и као први играни филм Републике Српске. Генерацијски близак студентима, сигурно ће лако и брзо успоставити заједнички језик са њима и умјеће да их води и усмјерава кроз снимање њихових испитних вјежби. Различито бодовно оцјењиван у односу на квалитет својих филмских вјежби, истичићи да су његови филмски радови узели учешћа на најважнијим и престижним међународним филмским смотрима, да се са великог броја фестивала, у конкуренцији искуснијих и старијих аутора, чак и својих професора, враћао са великим и значајним филмским наградама, и да и сада, након завршеног факултета, не одбија да учествује у различитим филмским и телевизијским екипама, обављајући послове асистента и помоћника редитеља, и учећи и тамо гдје има и гдје нема шта да се научи. Припремајући своје следеће радове и размишљајући и о наставку усавршавања на сличним, истородним свјетским школама, Комисија са задовољством оцјењује да је Саша Хајдуковић најбољи кандидат за ово мјесто из ове средине, одговоран, амбициозан, вриједан, васпитан и перспективан у грађењу и стварању професорске каријере у специфичној области филмске и телевизијске режије. И током једне године коју је на Академији провео као демонстратор, показао је да има и стрпљења и поштовања помажући студентима у изради њихових студентских вјежби. Вјерујући да ће упореда са универзитетском позицијом асистента, развијати и унапређивати и свој професионални редитељски рад и стваралаштво, изузетно важно за даље универзитетско напредовање, и тако представљати примјер студентима. Комисија са задовољством **предлаже да се Саша Хајдуковић изабере у звање асистента** на ужу умјетничку област **Филмска и телевизијска режија**, за наставне предмете Филмска и телевизијска режија 1,2,3,4,5,6.

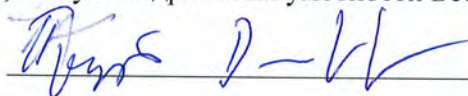
Сарајево, Београд, Бања Лука:
27. септембар 2010.

Чланови Комисије:

1. Пјер Жалица, ванр. проф. ужа умјетничка област Филмска и телевизијска режија, Академија сценских умјетности Сарајево – председник;



2. Предраг Велиновић, ванр. проф. ужа умјетничка област Филмска и телевизијска режија, Факултет драмских уметности Београд – члан;



3. Јанко Баљак, ванр. проф. ужа умјетничка област Филмска и телевизијска режија, Факултет драмских уметности Београд – члан.

