

**Република Српска**  
**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  
**Сенат Универзитета**

Број: 05-4630-XXXIX-13.1.1/10

Дана, 23.09.2010. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 39. сједници од 23.09.2010. године, д о н о с и

**О Д Л У К У**

1. **Драгана Бањац** бира се у звање доцента за ужу умјетничку област Репродукција музике, за наставни предмет Клавир (облигациони) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

**Образложење**

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 02.06.2010. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Репродукција музике, за наставни предмет Клавир (облигациони) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8.

На расписан Конкурс пријавила су се два кандидата и то: Драгана Бањац и Марија Шестић.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 38. сједници одржаној 15.07.2010. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 13.09.2010. године констатовало је да Драгана Бањац испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Драгана Бањац изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Репродукција музике, за наставни предмет Клавир (облигациони) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8, на период од пет година и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 39. сједници одржаној 23.09.2010. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

**ПРАВНА ПОУКА:** Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Материјал сједнице,
3. а/а.

**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА**  
**РЕКТОР**  
Проф. др Станко Станић





Број: 05-XI-4.1/10  
Дана: 13.09.2010. године

На основу члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на сједници одржаној дана 13.09.2010. године, донијело је

## ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

1. ДРАГАНА БАЊАЦ, бира се у звање доцента за ужу умјетничку област Репродукција музике, (наставни предмет: Клавир (облигациони) 1,2,3,4,5,6,7 и 8), на период од пет година.

### Образложење

На расписан конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 02.06.2010. године за избор у звање доцента за ужу умјетничку област Репродукција музике, (наставни предмет: Клавир (облигациони) 1,2,3,4,5,6,7 и 8), пријавило се два кандидата.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 15.07.2010. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 13.09.2010. године је размотрило Извјештај комисије број 803/10 од 19.08. 2010. године за избор у доцента за ужу умјетничку област Репродукција музике, (наставни предмет: Клавир (облигациони) 1,2,3,4,5,6,7 и 8), и у цијелости усвојило Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање и утврдило да се кандидат **Драгана Бањак изабере у звање доцента**, због чега је одлучено као у диспозитиву ове Одлуке.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

ДОСТАВЉЕНО

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату
4. а/а



ПРЕДСЈЕДНИК

Умјетничко-наставног вијећа

за мр Јелена Каришик, доцент

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМЉЕНО:	13-09-2010
ОРГ. ЈЕ. А.	БРОЈ
05	4489/10

IZVJEŠTAJ  
KOMISIJE O PRIJEVLJENIM KANDIDATIMA ZA IZBOR U ZVANJE

**I PODACI O KONKURSU**

Konkurs objavljen; srijeda, 2. jun 2010. Glas Srpske  
Uža naučna/umjetnička oblast; Reprodukcijska muzika, na nastavnom predmetu  
Klavir (obligacioni) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 i 8  
Naziv fakulteta: Akademija umjetnosti, Bulevar vojvode Petra Bojovića 1a, 78  
000, Banjaluka  
Broj kandidata koji se biraju: 1  
Broj prijavljenih kandidata: 2

**II PODACI O KANDIDATIMA**

Prvi kandidat

**1. Osnovni biografski podaci**

Ime, srednje ime i prezime: Dragana (Dimitrije) Banjac  
Datum i mjesto rođenja: 04. maj 1972. Banjaluka  
Ustanove u kojima je bio zaposlen:  
1. Muzička škola "Isidor Bajić" Novi Sad (od 1997 god. – 1998god.)  
2. Muzička škola u Bijeljini (od 1998god. – 1999god.)  
3. Muzička škola u Bečeju (od 1999 god. – 2000 god.)  
4. Muzička škola "Vlado Milošević" (od 2000 god. – 2003 god.)  
5. Akademija umjetnosti u Banjaluci (od 1999 god.- )  
Zvanja/radna mjesta: Profesor klavira; Asistent na predmetu Klavirska muzika (od 1999 –  
2004 god); Samostalni umjetnički saradnik (od 2005 – 2010 god.)  
Naučna/umjetnička oblast: Reprodukcijska muzika  
Članstvo u naučnim i stručnim organizacijama i udruženjima: 1. Muzikološko društvo -  
Banjaluka  
2. Kulturni centar Banski dvor Banjaluka, Član Upravnog odbora (od 2005 god – 2009  
god.)  
3. Republičko takmičenje Muzičkih škola Republike Srpske; član žirija (disciplina –  
klavir) 2003. god.  
4. Republičko takmičenje Muzičkih škola Republike Srpske: član žirija (disciplina –  
klavirski dueti) 2004 god.  
5. Yamaha Music Central Europe – Gmbh Hamburg: član internacionalne obrazovne  
mreže od 2007 god.

РЕПУБЛИКА СРПСКА  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
БАЊА ЛУКА

Број: 903/10

Датум: 19.05.2010.

## 2. Biografija, diplome i zvanja

Osnovne studije: Muzička akademija; Diplomirani muzičar – pijanista  
Naziv institucije: Univerzitet u Novom Sadu – Akademija umetnosti Novi Sad  
Mjesto i godina završetka: Novi Sad, 21.06.1999 god.

Postdiplomske studije:  
Naziv institucije:  
Mjesto i godina završetka:  
Naziv magistarskog rada:  
Uža naučna / umjetnička oblast:

Doktorat:  
Naziv institucije:  
Mjesto i godina završetka:  
Naziv disertacije:  
Uža naučna / umjetnička oblast:

Prethodni izbori u nastavna i naučna zvanja ( institucija, zvanje i period): 1.  
Akademija umjetnosti u Banjaluci: Asistent na predmetu Klavirska muzika ( od  
06.12.1999 god. – 2004 god.) na period od 5 godina.  
2. Akademija umjetnosti u Banjaluci: Samostalni stručni saradnik za nastavni  
predmet klavirska muzika od 08. 02. 2005 god. na period od 5 godina.

## 3. Naučna / umjetnička djelatnost kandidata

1. Radovi prije posljednjeg izbora / reizbora:  
(Navesti sve radove svrstane po kategorijama iz člana 33. ili člana 34.)
  - Diplomski ispit u formi jednočasovnog recitala, koncertna dvorana Akademije umjetnosti u Novom Sadu, 21.06.1999 god. u 20 . Program: 1.J. S. Bah – Partita B – dur
  - 2. L. V. Betoven – Sonata E – dur op. 109
  - 3. J. Brams – Intermeco Fis – dur, Rapsodija g- mol
  - 4. S.Prokofijev - Etida c – mol op. 2
  - 5. K. Šedrin – Basso ostinato
  - Umjetnički projekt u formi registracije prve privatne škole za osnovno muzičko obrazovanje u Bosni i Hercegovini, verifikovane od strane Ministarstva prosvete i odluke vlade RS, 08.10. 2002 god.
2. Radovi poslije posljednjeg izbora / reizbora  
( Navesti sve radove, dati njihov kratak prikaz i broj bodova svrstanih po

kategorijama iz člana 33. ili člana 34)

- U svojstvu umjetničkog saradnika na Gudačkom odsjeku u klasi profesora Branislava Petrovića ( violončelo), u periodu od devet godina, realizovan veći broj javnog izvođenja repertoara za violončelo i klavir u organizaciji Gudačkog odsjeka Akademije umjetnosti u Banjaluci. Program koncerata obuhvata:

1. P. Locatelli – Sonata za čelo i klavir D – dur
2. L. Bokerini - Sonata A- dur
3. K. Debisi – Sonata za klavir i čelo d- mol
4. Đ. Valentin – Sonata za čelo i klavir E – dur
5. L. V. Betoven – Sonata za čelo i klavir A- dur op. 69
6. K. Tessarini – Sonata za čelo i klavir F – dur
7. J. Brams – Sonata za čelo i klavir g – mol
8. D. Šostakovič - Sonata za čelo i klavir d – mol
9. P. I. Čajkovski - Rokoko varijacije za čelo i klavir

Koncerti za violončelo:

1. L. Bokerini - Koncert za čelo i orkestar B – dur
2. J. Hajdn - Koncert za čelo i orkestar C – dur
3. J. Hajdn - Koncert za čelo i orkestar D – dur
4. K. Sen – Sans - Koncert za čelo i orkestar a – mol
5. K. Davidov – Koncert za čelo i orkestar – h – mol

Virtuozna djela:

1. D. Poper – *Mađarska rapsodija*
2. D. Poper – *Fantazija*
3. D. Poper – *Elfin ples*
4. R. Mac – *Humoreska*
5. K. Sen – Sans – *Allegro appassionato*
6. G. Fore – *Leptir*
7. N. Rimski Korsakov – *Bumbarov let*
8. I. Bajić – *Đavolan*
9. D. Despić – *Andante cantabile*

Ukupan broj bodova:31

#### 4. Obrazovna djelatnost kandidata

1. Obrazovna djelatnost prije posljednjeg izbora / reizbora ( Navesti sve aktivnosti ( publikacije, gostujuća nastava i mentorstvo) svrstanih po kategorijama iz člana 35)
  1. U svojstvu profesora klavira u Muzičkoj školi "Vlado Milošević" : Republičko takmičenje učenika muzičkih škola RS (disciplina – klavir), Banjaluka, mart, 2003 god.: Specijalna nagrada ( 100 bodova – II kategorija), učenica Sonja Bobrek.

2. Priznanje za ostvarene pedagoške rezultate na X Republičkom takmičenju Muzičkih škola Republike Srpske u Banjaluci od strane Republičkog pedagoškog zavoda, 2003 god..
3. Organizacija matine koncerta Muzičke škole "Opus" u Vijećnici Banskog dvora, 28.03. 2004 god.
4. U svojstvu profesora u Muzičkoj školi "Opus": Republičko takmičenje učenika Muzičkih škola RS, Banjaluka, april, 2004 god.: dvije druge i treća nagrada (disciplina – klavir, predkategorija, prva kategorija i druga kategorija), učenice: Helena Dujaković, Kristina Dujaković, Tamara Derajić.
5. Priznanje za ostvarene pedagoške rezultate na XII Republičkom takmičenju Muzičkih škola Republike Srpske u Banjaluci od strane Republičkog pedagoškog zavoda, 2005 god.
6. Organizacija Matine koncerta Muzičke škole "Opus", Banski dvor, Kulturni centar, 06.03.2005 god.
7. Organizacija Godišnjeg koncerta Muzičke škole "Opus", Muzej savremene umjetnosti RS, Banjaluka, 20.05.2005 god.
8. Organizacija matine koncerta Muzičke škole "Opus", Banski dvor, Banjaluka, 12. 06. 2005 god.
9. Organizacija Polugodišnjeg koncerta Muzičke škole "Opus", Banski dvor, Banjaluka, 11.12.2005 god.
10. Priznanje za ostvarene rezultate u školi "Opus" u toku 2005 god. od strane Republičkog prosvetnog zavoda.

2. Obrazovna djelatnost poslije posljednjeg izbora / reizbora (Navesti sve aktivnosti ( publikacije, gostujuća nastava i mentorstvo) i broj bodova svrstanih po kategorijama iz člana 35)
  1. Organizacija Matine koncerta Muzičke škole "Opus", Kulturni centar Banskog dvora, 26. 03. 2006 god.
  2. Organizacija Matine koncerta Muzičke škole "Opus", Muzički paviljon Park Petar Kočić, Banjaluka, 25.03.2007 god.
  - 3 Organizacija Godišnjeg koncerta Muzičke škole "Opus", Muzički paviljon Park Petar Kočić, Banjaluka, 26.05.2007 god.
  4. Organizacija učešća Muzičke škole "Opus – Yamaha" na kulturnoj manifestaciji "Proljeće u Derventi", 28.03.2007 god.
  5. Uključivanje putem ugovora Muzičke škole "Opus" u sistem internacionalnih muzičkih škola obuhvaćenih u Yamaha – franšizni sistem, 17.19.2007 god.
  6. Organizacija Matine koncerta Muzičke škole "Opus – Yamaha", Vijećnica, Kulturni centar Banski dvor, 08.06.2008 god.
  7. Priznanje za postignute rezultate Muzičke škole "Opus – Yamaha" na XV Takmičenju Muzičkih škola Republike Srpske od strane Republičkog pedagoškog zavoda, 29.03.2008 god.
  8. U svojstvu Samostalnog stručnog saradnika na predmetu Klavirska muzika , Akademija umjetnosti u Banjaluci: 15 studenata ( 5 sa odsjeka

muzikologije i 10 sa osnovne muzičke pedagogije) uspješno pohađali ovaj predmet do kraja studija ( period od 2000 god. – 2010 god.)  
9. Poslovi umjetničkog saradnika na Gudačkom odsjeku u klasi prof. Branislava Petrovića ( od 2000 god – 2009 god.)  
10. Poslovi korepetitora na predmetu Tehnika glasa u klasi prof. Teodora Stankovića i poslovi umjetničkog saradnika na Duvačkom odsjeku u klasi prof. Branislava Askina ( od 2009 god. – 2010 god.)  
Ukupan broj bodova: 28

## 5. Stručna djelatnost kandidata

1. Stručna djelatnost prije poslednjeg izbora / reizbora  
(Navedi sve aktivnosti svrstanih po kategorijama iz člana 36.)
    1. Pasivno učešće na ljetnom master klasu prof. Jegora Čugajeva, prof. Kemala Gekića i prof. Rite Kinke, Akademija umetnosti Novi Sad, septembar 1996 god.
    2. Polaznik na seminaru prof. Dušana Trbojevića, Akademija umetnosti Novi Sad, septembar, 1997 god.
    3. Polaznik na kursovima klavira prof. Alana Freizera, Akademija umetnosti Novi Sad, mart, 1998 god.
  2. Stručna djelatnost poslije poslednjeg izbora / reizbora  
(Navedi sve aktivnosti i broj bodova svrstanih po kategorijama iz člana 36)
    1. Recenzent knjige za predškolsko muzičko obrazovanje "Muzički bukvar", Nevena Čeklić, Zavod za izdavanje udžbenika i nastavnih sredstava, Istočno Sarajevo, 2006 god.
    2. Prisustvo na seminaru iz metodike klavira; prof. Asmus Hintz, Hamburg, mart 2008 god.
    3. Prisustvo na seminaru iz metodike klavira ranog školskog uzrasta; prof. Asmus Hintz, Beč, juli 2008 god.
    4. Organizacija seminara iz metodike nastave klavira u Muzičkoj školi "Opus – Yamaha"; gost prof. Tibor Fišer, Vajmar, septembar 2008 god.
    5. Organizacija seminara iz metodike nastave klavira u Muzičkoj Školi "Opus – Yamaha"; gost prof. František Klebon, Hamburg, decembar 2008 god.
    6. Organizacija seminara iz metodike ranog muzičkog obrazovanja u Muzičkoj školi "Opus – Yamaha", gost prof. Koni Peters, Hamburg, mart 2009 god.
    7. Prisustvo na seminaru iz muzičke pedagogije; prof. Joern Fišer, Vilnius, decembar 2009 god.
    8. Organizacija seminara iz metodike muzičkog vaspitanja ranog školskog uzrasta u Muzičkoj školi "Opus – Yamaha", paviljon Kulturnog centra Banski dvor; gost prof. Aleksander Blum, Aizenah, juni 2010 god.
- Ukupan broj bodova: 21

Drugi kandidat

### 1. Osnovni biografski podaci

Ime, srednje ime, i prezime; Marija (Dušan) Šestić  
Datum i mjesto rođenja: 05.maj 1987.  
Ustanove u kojima je bio zaposlen: 1. Muzička škola "Opus" Banjaluka ( u dokumentaciji nije naveden vremenski period rada u Muzičkoj školi "Opus")  
2. Muzička škola "Vlado Milošević" Banjaluka ( U dokumentaciji nije naveden vremenski period rada u Muzičkoj školi "Vlado Milošević")  
3. Akademija umjetnosti Banjaluka od 14.12.2006 god -  
Zvanja/radna mjesta: profesor klavira u muzičkoj školi, korepetitor; stručni saradnik na Akademiji umjetnosti.  
Naučna/umjetnička oblast: Reprodukcijska muzike  
Članstvo u naučnim i stručnim organizacijama i udruženjima:

### 2. Biografija, diplome i zvanja

Osnovne studije: Muzička akademija  
Naziv institucije: Akademija umjetnosti Banjaluka  
Mjesto i godina završetka: Banjaluka 21.07.2006 god.

Postdiplomske studije:  
Naziv institucije.  
Mjesto i godina završetka:  
Naziv magistarskog rada:  
Uža naučna/umjetnička oblast.

Doktorat:  
Naziv institucije:  
Mjesto i godina završetka:  
Naziv disertacije:  
Uža naučna/umjetnička oblast:

Prethodni izbori u nastavna i naučna zvanja (institucija, zvanje i period):  
Stručni saradnik za nastavni predmet Klavirska muzika i Korepeticija od 04.12.2006 god. na period od 5 godina.



### Zaključak:

Imajući u vidu uslove za izbor u zvanje nastavnika propisane u odredbama Zakona o visokom obrazovanju (član 75.), Komisija daje prijedlog da se na mjesto raspisanog konkursa izabere Dragana Banjac sa uvjerenjem da ispunjava i opravdava zahtjeve i obaveze neophodne za nastavno zvanje DOCENT.

Članovi Komisije:

1. Branka Kuzmanović docent, Akademija umjetnosti Banjaluka Branka Kuzmanovic
2. mr Nevena Čeklić docent, Muzička akademija Istočno Sarajevo Nevena Čeklić
3. Arsen Čarkić docent, Akademija umjetnosti Banjaluka Arsen Čarkić

### IV IZDVOJENO ZAKLJUČNO MIŠLJENJE

(Obrazloženje član(ov)a Komisije o razlozima izdvajanja zaključnog mišljenja, sa prijedlogom jednog kandidata za izbor i naznakom za koje zvanje se predlaže.)

Banjaluka: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_