

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-1056-XXXII-6.1.6/10
Дана, 04.03.2010. године

На основу члана 74. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07), члана 138. Статута Универзитета у Бањој Луци и члана 13. став (1) тачка 2) Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 32. сједници од 04.03.2010. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

1. Да се **Горан Вучић** не изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Монтажа, на наставни предмет Техника и технологија телевизије.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

О б р а з л о ж е њ е

Универзитет у Бањој Луци, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, расписао је дана 23.09.2009. године Конкурс за избор наставника за ужу научну област Монтажа, на наставни предмет Техника и технологија телевизије.

Сенат Универзитета у Бањој Луци, на 29. сједници одржаној 24.12.2009 године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор у звање наставника за ужу научну област Монтажа, на наставни предмет Техника и технологија телевизије.

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се Горан Вучић изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Монтажа, на наставни предмет Техника и технологија телевизије и исти доставила Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, на сједници одржаној 11.02.2010. године прихватило је приједлог Комисије за писање извјештаја за избор у звање наставника и утврдило Приједлог да се Горан Вучић изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Монтажа, на наставни предмет Техника и технологија телевизије и исте доставило Сенату на разматрање и одлучивање.

Струковно вијеће друштвених и хуманистичких наука, на 31. сједници одржаној 03.03.2010. године, разматрало је Извјештај комисије и Приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности и дало мишљење да се мр Горан Вучић изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Монтажа, на наставни предмет Техника и технологија телевизије.

Сенат Универзитета, на 32. сједници одржаној 04.03.2010. године, разматрао је Извјештај Комисије, Приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности и Мишљење Струковног вијећа друштвених и хуманистичких наука, те након опширне

№ 07-100-К/2019-1-010
Москва, 2019 г.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 15.05.2018 № 300 (далее - Постановление) в целях обеспечения безопасности и охраны здоровья граждан, находящихся в местах лишения свободы, в отношении лиц, содержащихся в местах лишения свободы, в настоящее время проводится проверка соблюдения требований, установленных в Постановлении.

РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе проверки выявлены нарушения требований, установленных в Постановлении, в отношении лиц, содержащихся в местах лишения свободы, в настоящее время проводится проверка соблюдения требований, установленных в Постановлении.

ОБЪЕКТЫ

В ходе проверки выявлены нарушения требований, установленных в Постановлении, в отношении лиц, содержащихся в местах лишения свободы, в настоящее время проводится проверка соблюдения требований, установленных в Постановлении.

В ходе проверки выявлены нарушения требований, установленных в Постановлении, в отношении лиц, содержащихся в местах лишения свободы, в настоящее время проводится проверка соблюдения требований, установленных в Постановлении.

дискусиј утврдио је да у Извјештају комисије за избор у звање наставника нису наведени неопходни подаци о укупној научној/умјетничкој, образовној и стручној дјелатности за предложеног кандидата, због чега је одлучио као у диспозитиву ове Одлуке.

ПОУКА О ПРАВНОМ ЛИЈЕКУ: На ову Одлуку се може поднијети приговор Управном одбору Универзитета у Бањој Луци у року од 15 дана од дана достављања исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Материјал сједнице,
3. а/а.

**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
РЕКТОР**



Stanko Stanić
Проф. др Станко Станић

... ..

... ..

... ..

... ..



... ..

**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
БАЊА ЛУКА**

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ	
ПРИМЉЕНО:	01-03-2010
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	1035/10

Број: 83-6/10

Дана: 26. 02. 2010. године

На основу члана 74., 78. и 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 85/06 и 30/07), а у складу са чланом 131. став 6. и чланом 136. став 1. тачка 6. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко – наставно вијеће Академије умјетности на 5. сједници одржаној дана 11.02. 2010. године, донијело је

П Р И Ј Е Д Л О Г О Д Л У К Е
о утврђивању приједлога за избор у звање

1. **Горан Вучић** бира се у звање доцента за ужу умјетничку област Монтажа (за наставни предмет: Техника и технологија телевизије).

Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 23. 09. 2009. године за избор у звање наставника на ужу умјетничку област Монтажа (за наставни предмет: Техника и технологија телевизије) пријавио се 1 (један) кандидат.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 29. сједници одржаној 24.12.2009. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писани извјештај, предложила да се кандидат изабере у звање доцента као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко – наставно вијеће Академије умјетности у Бањалуци на 5. сједници одржаној 11.02.2010. године утврдило је да кандидат у цјелости испуњава услове за избор и предложило Сенату Универзитета да се Горан Вучић изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Монтажа (за наставни предмет: Техника и технологија телевизије).

Ова Одлука доставља се Струковном вијећу и Сенату Универзитета у Бањој Луци.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Достављено:

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату



**ПРЕДСЈЕДНИК
УМЈЕТНИЧКО – НАСТАВНОГ ВИЈЕЋА**

мр Јелена Каришик, доцент

01	01-03-2009
102/10	

УНИВЕРСИТЕТЪТ В ПАРНАРИИ
ОТДЕЛЕНИЕ ЗА ТЕХНОЛОГИИ
ПАРНАРИИ

Брой: 87-0-10
Дата: 20-05-2010 година

Изменията е направена на 27.05.2010 г. в 14:30 ч. в съответствие с чл. 130, параграф 1, буква а) от Закона за защита на данните. Измененията са направени в съответствие с чл. 130, параграф 1, буква а) от Закона за защита на данните.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

1. Този документ е част от техническия документ на проект "Техника и технология на..."

Обязателство

На основание на чл. 130, параграф 1, буква а) от Закона за защита на данните, проектът е изготвен в съответствие с чл. 130, параграф 1, буква а) от Закона за защита на данните. Проектът е изготвен в съответствие с чл. 130, параграф 1, буква а) от Закона за защита на данните.

Измененията са направени в съответствие с чл. 130, параграф 1, буква а) от Закона за защита на данните. Измененията са направени в съответствие с чл. 130, параграф 1, буква а) от Закона за защита на данните.

Измененията са направени в съответствие с чл. 130, параграф 1, буква а) от Закона за защита на данните. Измененията са направени в съответствие с чл. 130, параграф 1, буква а) от Закона за защита на данните.

Университетът в Парнарии
Отделение за Технологии
Парнарии

Умјетничко наставно вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци предложило је Сенату Универзитета, расписивање Конкурса за избор наставника за ужу умјетничку област – Монтажа за наставни предмет Техника и технологија телевизије. Сенат Универзитета у Бањој Луци је прихватио приједлог и донио одлуку да се распише Конкурс за избор на ужу умјетничку област Монтажа, за наставни предмет Техника и технологија телевизије, а потом и прихватио приједлог Умјетничко- наставног вијећа Академије умјетности у вези чланова Комисије за писање извјештаја за избор у звање. Одлуком бр. 05-6118-1/09 од 24.12.2009. у Комисију су именовани :

1. Радомир Тодоровић, ред. проф. ужа умј. област Монтажа (наставни предмет Електронска монтажа), Факултет драмских уметности Београд.
2. Јелена Ђокић, ред. проф. ужа умј. област Монтажа (наставни предмет Филмска монтажа), Факултет драмских уметности Београд.
3. Горан Терзић, ред. проф. ужа умј. област Монтажа (наставни предмет Филмска монтажа), Факултет драмских уметности Београд.

На расписани Конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 23.09.2009. године у листу "Глас Српске" за избор у наставничко звање на ужу умјетничку област Монтажа пријавио се један кандидат.

Након увида у све елементе садржане у конкурсном материјалу наведеног кандидата, који су релевантни за избор, Комисија Сенату, Струковном вијећу Универзитета у Бањалуци, као и Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности, подноси слиједећи

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 23.9.2009. године у дневном листу «Глас Српске»
Ужа научна/умјетничка област: Монтажа
Назив факултета: Академија умјетности
Број кандидата који се бирају: један (1)
Број пријављених кандидата: један (1)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Горан (Милован) Вучић
Датум и мјесто рођења: 1962. година, Стара Дубрава, Челинац
Установе и организације у којима је био запослен:
- Радио-телевизија Републике Српске, Бањалука
радна мјеста: 1995-1997, техничко вођство,
1997-2007, шеф студијске технике и продукције,
2007- , директор Сектора медија центар.
- Академија умјетности Бањалука
радна мјеста: 2000-2002, координатор између РТРС-а и Академије умјетности приликом оснивања телевизијског смјера Академије умјетности,
2002- , самостални стручни сарадник на предмету Техника и технологија телевизије,
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
БАЊАЛУКА
Број: 35/2010
Датум: 27. 11. 2010.

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Електротехнички факултет Бањалука

Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2001.

Просјечна оцјена током студија:

Оцјена на дипломском испиту: 10 (десет)

Стечено стручно звање: дипломирани инжењер електротехнике

Дипломски рад: Формирање и пренос дигиталног телевизијског сигнала

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

2002- , самостални стручни сарадник на предмету Техника и технологија телевизије,

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33 или члана 34)

Редни број	Категорија	Наслов рада	Број бодова

2. Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33 или члана 34)

Редни број	Категорија	Наслов рада	Број бодова

Укупан број бодова:

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

Редни број	Категорија	Наслов рада	Број бодова

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Редни број	Категорија	Наслов рада	Број бодова

Укупан број бодова:

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

- 1995. године учествовао у успостављању веза и предајног система СРТ-а, након бобардовања НАТО авијације.
- 1996. године радио директне преносе без репортажних кола с опремом која се везала у систем на терену.
- 1996. године учествовао у прављењу првог мастера и проширење монтажних јединица на Српској радио-телевизији

- Учествовао у монтажи први дигиталних репортажних кола на просторима бивше Југославије. Радио као техничко вођство на овим колима, преносећи значајне преносе за СРТ као и за друге продукције међу којима и за потребе Америчке амбасаде гдје су носиоци посла били амерички продуценти. руководи пројектом увођења рачунарске опреме и покретања веб презентације у СРТ-у, једне од првих која је путем интернета преносила програм у живо.
- Покренуо реализацију неколико оригиналних техничких рјешења и софтверских апликација развијених за потребе СРТ-а односно РТРС-а (софтверски и хардверски развоја промптера, апликацију за дигитално креирање, обраду и архивирање вијести и увезивање вјести радија, телевизије и мултимедије у јединствен систем, развој софтвера за претрагу архиве, развој софтвера за праћење рада продукције).
- Ангажован као стручни консултант у покретању неколико локалних телевизија у РС.
- Водио пројекат набавке опреме (вођење тендерске документације) те формирања нове дигиталне режије, реконструкције мастера и формирање размјенске режије. Овај пројекат је обухватио извођење енергетских инсталација, обезбјеђења непрекидног напајања, дизајнирања технолошког намјештаја и инсталацију телевизијске опреме. Читав пројекат извели радници РТРС-а без минута прекида програма.
- Руководио реконструкцијом неколико Информативно техничких центара у РС.
- Водио успостављање мреже дописника у РС који су путем интернета први почели достављати материјале у РТРС, такође, први у БИХ путем интернета почели преносити слику панорамских камера.
- Иницирао експеримент преноса видео сигнала путем Вимах-а, који су заједнички тестирали РТРС и РТС.
- Водио пројекат изградње дигиталних кола, пројекат је обухватио одабир камиона, пројектовање контејнера, инсталацију климе и енергетике, одабир телевизијске опреме и вођење тендера, А/В инсталацију, каблаже, инсталацију опреме и обуку радника. Читав пројекат осим изливања контејнера урадили радници РТРС-а. пројекат рестаурације аналогних репортажних кола.
- Директно водио најсложеније преносе (повратак Јована Дучића у Херцеговину, 6 позиција репортажних кола, сахрана предсјеника РС, 7 позиција репортажних кола, Свјетско првенство у рафтингу, први директан телевизијски пренос у историји овог спорта, спортски догађаји које је преносио Еуроспорт, фестивали и сл.)
- Руководио продукцијом и техником при снимању играних, драмских структура и сарађивао с техничким дијелом екипе при снимању филма у коме је дио екипе био из Америке и Белгије.
- Члан тима за формирање цјеновника услуга на нивоу Јавног система БиХ.
- Члан пословног одбора РТРС-а.
- Радио на систематизацији технике СРТ-а.
- Руководио формирањем организације Медија центра РТРС-а.
- Формирање и пренос дигиталног телевизијског сигнала

	<p>рјешењима, Немачка VFE, посјета интеграцијској кући и предавање о новим технологијама, VFE, посјета погону за израду интеграцијских рјешења ТАКТОНС, предавање о радијским системима и новим технологијама Evertz, Hrvatska JVC, Njemačka STP, Belgija</p> <p>Посјете Радио-телевизији Републике Српске: Miranda, В. Британија Barco, Белгија, посјета фабрици Masters commerce, ВИН Kapetanović sistemi, Hrvatska Grass Valley, Njemačka Tanit, Srbija Evertz, Hrvatska BFE, Austrija Eurotek, Irska Dicroic, Hrvatska SALI trade BCE, Luksemburg ENELPS, Srbija</p>	
Укупан број бодова:		

Укупна научна/умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије последњег избора	Послије последњег избора	Укупно
Научна/умјетничка дјелатност кандидата			
Образовна дјелатност кандидата			
Стручна дјелатност кандидата			
Укупно бодова			/

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени конкурс за избор наставника на ужу уметничку област Монтажа, за наставни предмет Техника и технологија телевизије на Студијском програму драмских уметности Академије уметности Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат – Горан Вучић.

Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом, Законом о високом образовању БиХ, Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљну оцјену референци поштујући при томе Правилник о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци. Опис активности кандидата таксативно је наведен у табеларном дијелу извјештаја.

После увида у понуђену документацију и референце кандидата Горана Вучића, комисија истиче да није била у могућности да према важећем Правилнику обави бодовање кандидата. Пошто је кандидат завршио Електротехнички факултет и стекао звање инжењера електротехнике, својим понуђеним референцама се не уклапа у предвиђени систем бодовања у оквиру Правилника.

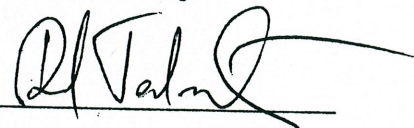
Међутим, комисија сматра да према референцама, кандидат Горан Вучић има врло богато практично искуство као и значајна достигнућа у планирању, пројектовању, инсталирању и одржавању веома разумејене и разноврсне телевизијске технике. Он је у сталном контакту са технолошким променама које се дешавају на том пољу не само кроз праћење стручне литературе и одлажењем на многобројне семинаре и конгресе већ и у директном контакту са водећим светским произвођачима. Негове досадашње позиције на којим је радио су веома одговорне и захтевне. Његово знање и стручност су несумљиви.

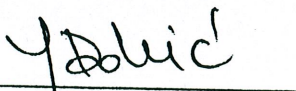
Горан Вучић је од 2002. год. ангажован као предавач за предмет Техника и технологија телевизије, на Академији уметности, где је стекао довољно предавачког искуства да би могао и надаље успешно да планира и модификује наставу за потребе студената телевизијског смера.

Комисија, једногласно, предлаже Уметничко-наставном вијећу Академије уметности, односно Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата Горана Вучића изабере у звање доцента, за ужу уметничку област Монтажа, за наставни предмет Техника и технологија телевизије.

Београд, 26.1. 2010.год.

Чланови Комисије:

1. 

2. 

3. 