

Република Српска  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
Сенат Универзитета

Број: 05-1056-XXXII-6.1.8/10  
Дана, 04.03.2010. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 32. сједници од 04.03.2010. године,  
д о н о с и

### О Д Л У К У

1. Рената Агостини бира се у звање доцента за ужу умјетничку област Глума, за наставни предмет Сценски покрет, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

### Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 23.09.2009. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Глума, за наставни предмет Сценски покрет.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: Рената Агостини.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 29. сједници одржаној 24.12.2009. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 11.02.2010. године констатовало је да Рената Агостини испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Рената Агостини изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Глума, за наставни предмет Сценски покрет, на период од пет година и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 32. сједници одржаној 04.03.2010. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

**ПРАВНА ПОУКА:** Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

- Достављено:
1. Академији умјетности 2х,
  2. Архиви,
  3. Документацији.



Поштом је достављено на 22. Јануара 2019. године, у складу са чланом 11. Закона о поступку у правосуђу (Службени гласник РС, бр. 24/18 и 25/18) и чланом 28. став (1) алинеја 2) Закона о правосуђу (Службени гласник РС, бр. 24/18 и 25/18) достављено на 22. Јануара 2019. године.

## ОДЛУКА

Поштом је достављено на 22. Јануара 2019. године, у складу са чланом 11. Закона о поступку у правосуђу (Службени гласник РС, бр. 24/18 и 25/18) и чланом 28. став (1) алинеја 2) Закона о правосуђу (Службени гласник РС, бр. 24/18 и 25/18) достављено на 22. Јануара 2019. године.

1. (1) Одлука је донета у складу са чланом 11. Закона о поступку у правосуђу (Службени гласник РС, бр. 24/18 и 25/18) и чланом 28. став (1) алинеја 2) Закона о правосуђу (Службени гласник РС, бр. 24/18 и 25/18) достављено на 22. Јануара 2019. године.

### ОПШТА ОЦЕНА

У складу са чланом 11. Закона о поступку у правосуђу (Службени гласник РС, бр. 24/18 и 25/18) и чланом 28. став (1) алинеја 2) Закона о правосуђу (Службени гласник РС, бр. 24/18 и 25/18) достављено на 22. Јануара 2019. године.

У складу са чланом 11. Закона о поступку у правосуђу (Службени гласник РС, бр. 24/18 и 25/18) и чланом 28. став (1) алинеја 2) Закона о правосуђу (Службени гласник РС, бр. 24/18 и 25/18) достављено на 22. Јануара 2019. године.

У складу са чланом 11. Закона о поступку у правосуђу (Службени гласник РС, бр. 24/18 и 25/18) и чланом 28. став (1) алинеја 2) Закона о правосуђу (Службени гласник РС, бр. 24/18 и 25/18) достављено на 22. Јануара 2019. године.

У складу са чланом 11. Закона о поступку у правосуђу (Службени гласник РС, бр. 24/18 и 25/18) и чланом 28. став (1) алинеја 2) Закона о правосуђу (Службени гласник РС, бр. 24/18 и 25/18) достављено на 22. Јануара 2019. године.

У складу са чланом 11. Закона о поступку у правосуђу (Службени гласник РС, бр. 24/18 и 25/18) и чланом 28. став (1) алинеја 2) Закона о правосуђу (Службени гласник РС, бр. 24/18 и 25/18) достављено на 22. Јануара 2019. године.

У складу са чланом 11. Закона о поступку у правосуђу (Службени гласник РС, бр. 24/18 и 25/18) и чланом 28. став (1) алинеја 2) Закона о правосуђу (Службени гласник РС, бр. 24/18 и 25/18) достављено на 22. Јануара 2019. године.



**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
БАЊА ЛУКА**

**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  
01-03-2010

ПРИМЉЕНО:	
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	1038/10

Број: 83-2/10

Дана: 26. 02. 2010. године

На основу члана 74., 78. и 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 85/06 и 30/07), а у складу са чланом 131. став 6. и чланом 136. став 1. тачка 6. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко – наставно вијеће Академије умјетности на 5. сједници одржаној дана 11.02. 2010. године, донијело је

**ПРИЈЕДЛОГ ОДЛУКЕ**  
о утврђивању приједлога за избор у звање

1. **Рената Агостини** бира се у звање доцента за ужу умјетничку област Глума ( за наставни предмет: Сценски покрет ).

**Образложење**

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 23. 09. 2009. године за избор у звање наставника на ужу умјетничку област Глума ( за наставни предмет: Сценски покрет ) пријавио се 1 (један) кандидат.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 29. сједници одржаној 24.12.2009. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писани извјештај, предложила да се кандидат изабере у звање доцента као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко – наставно вијеће Академије умјетности у Бањалуци на 5. сједници одржаној 11.02.2010. године утврдило је да кандидат у цјелости испуњава услове за избор и предложило Сенату Универзитета да се Рената Агостини изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Глума ( за наставни предмет: Сценски покрет ).

Ова Одлука доставља се Струковном вијећу и Сенату Универзитета у Бањој Луци.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

**Достављено:**

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату

**ПРЕДСЈЕДНИК  
УМЈЕТНИЧКО – НАСТАВНОГ ВИЈЕЋА**



мр Јелена Каришик, доцент



Умјетничко наставно вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци предложило је Сенату Универзитета, расписивање Конкурса за избор у више звање за ужу научну област – Глума (за наставни предмет Сценски покрет). Сенат Универзитета у Бањој Луци је прихватио приједлог и донио одлуку да се распише Конкурс за избор на ужу умјетничку област Глума за наставни предмет Сценски покрет, а потом и прихватио приједлог Умјетничко наставног вијећа Академије умјетности у вези чланова Комисије за писање извјештаја за избор у звање. У Комисију су именовани:

1. **Иван Клеменц**, редовни професор на предмету Сценски покрет, ужа умјетничка област Глума, Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду, предсједник комисије

2. **Др Снежана Бијелић**, ванредни професор на ужој умјетничкој области Глума (наставни предмет Сценске игре), Универзитет у Бањој Луци, члан комисије

3. **Др Симо Вуковић**, редовни професор на ужој умјетничкој области Глума (наставни предмет Сценска акробатика), Универзитет у Бањој Луци, члан комисије

На расписани Конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 23.09.2009.године у листу "Глас Српске" за избор у наставничко звање на ужу умјетничку област Глума за наставни предмет Сценски покрет пријавио се један кандидат и то:

1. **Рената Агостини** до сада асистент на истој умјетничкој области

Након увида у све елементе садржане у конкурсном материјалу наведеног кандидата, који су релевантни за избор, Комисија Сенату, Струковном вијећу Универзитета у Бањалуци, као и Умјетничко наставном вијећу Академије умјетности, подноси слиједећи

## ИЗВЈЕШТАЈ

### КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

#### I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: Глас српске, 23.09.2009.године.  
Ужа научна/умјетничка област: Ужа умјетничка област-Глума,за избор наставника за наставни предмет Сценски покрет ( у конкурс у тачка бр.27.)  
Назив факултета: Академија умјетности у Бањој Луци  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 1

#### II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

##### Први кандидат

##### 1.Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Рената (Војин) Агостини

Датум и мјесто рођења: 11. 02. 1982. у Бихаћу, БиХ

Установе у којима је била запослена:

У сталном радном односу на Академији умјетности, Универзитет у Бањој Луци од 2004. године.

Звања/радна мјеста:

РЕПУБЛИКА СРПСКА  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
БАЊАЛУКА

Од 2004. у звању асистента за наставни предмет Сценске игре.

**Научна/умјетничка област:** Драмска умјетност

**Ужа умјетничка област:** Глума

**Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:** -

## 2. Биографија, дипломе и звања

### Основне студије:

**Назив институције:** Академија умјетности у Бањој Луци

**Мјесто и година завршетка:** Бања Лука, 29.06. 2003.

**Тема дипломског рада:** Злочин и казна, Ф.М.Достојевски (лик-Авдотја Романовна Дуња)

**Просјечна оцјена постигнута током студија:** 9.04 . Дипломирала оцјеном 10.

**Добитница Златне плакете Универзитета.**

### Постдипломске студије:

**Назив институције:** Факултет физичког васпитања и спорта, Универзитет у Бањој Луци. Уписала школске 2007/2008. Одслушала четврти семестар.

**Мјесто и година завршетка:-**

**Назив магистарског рада:-**

**Ужа научна/умјетничка област:-**

### Докторат:-

**Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):**

Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци Академије умјетности у Бањој Луци на основу члана 102 и 103. Закона о универзитету („Службени гласник Републике Српске“ бр: 12/93) и члана 113. Статута Универзитета на сједници од 18.05.2004. год. изабрана је у звање асистента за наставни предмет Сценске игре на период од пет година.

## 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

### 1. Радови прије последњег избора/реизбора

Позоришне представе, ТВ емисије, признања:

1. „Фискултура духа“, продукција Независне радио-телевизије БЛ (циклус емисија у

режији професора Т. Левајца) 1998..... 3 бода

2. „Ђачки састанак“, експериментална сцена „Ђачко доба“, (ликови у представи :

Петар, Јагода, Милка, Снежана) 2000..... 3 бода

3. „Сњежни сан“, П. Бјелошевића, Дјечије позориште РС (лик: Сњежна краљица) 1998.

..... 3 бода

4. „Принц од бијелог лука“, Дјечије позориште РС (Дјевојка) 2001.

..... 3 бода

5. „Стилске вјежбе“, Р.Кеноа , 2000.

..... 3 бода

6. „Јубилеј“, А.П.Чехов (лик:Татјана), 2001.

..... 3 бода

7. „Три сестре“,А.П.Чехов (лик: Олга), 2001.

..... 3 бода

8. „Стаклена менаџерија“,Т.Вилијамса (лик:Аманда Вингфилд), 2002.

..... 3 бода

9. „До трећих пијетлова“, В.М.Шукшин (ликови: Гаља, баба Јага, Дембел, ђаволица, Секретарица).

..... 3 бода

10. „Злочин и казна“, Ф.М.Достојевски (лик: Дуња)2003. Дипломска представа.

..... 3 бода

11. „Замјена“, дипломски филм Веси Вуковић,2004 (лик:Сандра)

..... 3 бода

**Број бодова прије посљедњег избора: 33**

## **2. Радови послје посљедњег избора/реизбора**

1.“Матуранти“,Ј.Разумовска,режија Цисана Муруцидзе(лик:Љаља), НПРС.

.....6 бодова

2. „Тринаести дан“,З.Костића,режија П.Ђурић.позориште „Слово“,Требиње (ликови:Софија Станковић и монахиња).Иста представа бива награђена плакетом публике и округлог стола на

„Првом међународном театар фестивалу Златни витез“ у Русији (Москва), театар

Таганка,В.Висотског ..... 8 бодова

3.“Је ли било кнежеве вечере“,В.Огњеновић,режија Кокан Младеновић (лик:г-ђица

Јојкићева),НПРС..... 6 бодова

4. „Дуда шоу“,АТВБЛ, актер у 53 епизоде(три сезоне) играног шоу програма (ликови: Дубравка

Потрк, Смиљана,Мара, Илинка)2007, 2008, 2009..... 4 бода

5. Премијерно представљање књиге “Одејај духа“,Т.Левајца у Банском двору (лик: Ј.Њук.Објављена

критика „Глас српске“ (М. Вуковић)..... 4 бода

6. Концерт „Вече руске пјесме“, Звоник (пјевала изворне и савремене руске пјесме у триу :

Н. Јаковљева Тодоровић и Е. Трепетова)..... 3 бода

7. Радио-драма „Срећна Нова“, М. Тулума (лик: Ружица).

..... 3 бода

Захвалнице, признања:

Добитник више захвалница и признања : За велики допринос одржавању Поетског помена „Доња Градина 2007“, Козарска Дубица (помен жртвама 1941.), потом „Доња Градина 2008“; Захвалница за учешће на пјесничким сусретима на Пливи и Јању „Поетско међуријечје“, Шипово, те учешће на књижевној манифестацији „Шушњар“ у Оштрој Луци (помен жртвама 1941.)

Број бодова послје последњег избора: 34

Укупан број бодова: 67

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата	Умјетничка дјелатност прије последњег избора			Умјетничка дјелатност послје последњег избора		
	Бр. дјела/ изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. дјела/ изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	-	-	-	1	8	8
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	-	-	-	2	12	12
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	-	-	-	2	8	8
Премијерно представљање умјетничког дјела	11	33	33	2	6	6
	Укупно бодова:		33	Укупно бодова:		34
Укупан број бодова: 67						

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора:-

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора:

Од 2004. године у сталном радном односу на Академији умјетности у Бањој Луци у звању асистента



за предмет Сценске игре. Активна је у наставно-умјетничком раду при чему остварује добру комуникацију са студентима.  
 Педагошки рад на универзитету.....4 бода

**Укупан број бодова: 4**

## 5. Стручна дјелатност кандидата

### Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

1. Коаутор драме „Бачки састанак“, издата у књизи „Брод који није лађа“, Г. Левајца, Удружење књижевника Српске, Подружница БЈ, 2003..... 3 бода

**Број бодова прије посљедњег избора: 3 бода**

### 2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора

1. Три сезоне (од 2007 до 2009) аутор је и сценариста 53 епизоде шоу програма „Дуда шоу“, у продукцији Алтернативне телевизије БЈ, у режији В. Ковачевића..... 4 бода

2. Пројекат „Отворена врата“, дипл. деф. Тање Чолић. Волонтирала од 15.02-15.05 2005, те добила сертификат Савеза дефектолога РС. Пројекат је имао за циљ неутрализацију ексклузије дјецe са посебним потребама. .... 4 бода

**Број бодова послје посљедњег избора: 8**

**Укупан број бодова: 11**

Табела 2. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата	Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора		Стручна дјелатност кандидата послје последњег избора	
	Бр. радова	бр. бодова	Бр. радова	бр. бодова
Стручна књига издата од домаћег издавача	1	3	-	-
Уредник часописа, књиге или континуираног умјетн. програма (у трајању дужем од девет мјесеци) у земљи	-	-	1	4
Стручна књига издата од међународног издавача	-	-	-	-
Стручни рад у часопису од међународног значаја	-	-	-	-
Реализован пројекат	-	-	1	4
Стручни рад у часопису од националног значаја	-	-	-	-
Рад у зборнику радова са међународног стручног скупа	-	-	-	-
Рад у зборнику радова са националног стручног скупа	-	-	-	-
	Укупно бодова:		Укупно бодова:	
		3		8

Укупно бодова: 11

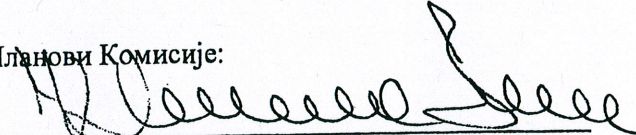
Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

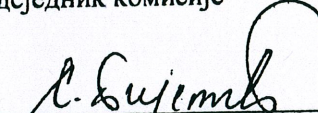
Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	33	34	67
Образовна дјелатност кандидата	-	4	4
Стручна дјелатност кандидата	3	8	11
<b>Укупно бодова:</b>			<b>82</b>

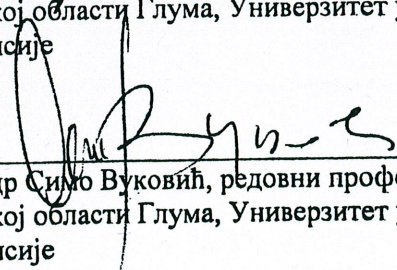
### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Анализирајући досадашњи рад, као и однос према раду из области Глума, може се констатовати да се ради о изванредном кандидату који има потенцијал за развијање педагошке каријере на Универзитету. Својом спремношћу на сарадњу и великом жељом за учењем одаје стабилну и зrelu личност. У досадашњем раду са студентима и колегама показала је одличну кооперативност, сусретљивост и поштована је од истих. У складу са Законом о високом образовању и Статутом Универзитета којима су прописани услови за избор наставника, те узимајући у обзир број и квалитет објављених умјетничких и стручних радова и осебујно умјетничко и стручно искуство, као и умјетничко-истраживачке активности кандидата, Комисија констатује да Рената Агостини испуњава све услове за избор у наставничко звање – доцент. На основу напријед написаног, Комисија са посебним задовољством предлаже Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности у Бањалуци и Сенату Универзитета да Ренату Агостини, изабере у звање доцента за ужу умјетничку област – ГЛУМА на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци.

Чланови Комисије:

  
1. Иван Клеменц, редовни професор на предмету Сценски покрет, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, предсједник комисије

  
2. Проф. др Снежана Бијелић, ванредни професор на ужој умјетничкој области Глума, Универзитет у Бањој Луци, члан комисије

  
3. Проф. др Симо Вуковић, редовни професор на ужој умјетничкој области Глума, Универзитет у Бањој Луци, члан комисије

### IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Бања Лука: \_\_\_\_\_ године

