

**Република Српска**  
**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  
**Сенат Универзитета**

Број: 05-1056-XXXII-6.1.1/10

Дана, 04.03.2010. године

На основу члана 74. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07), члана 138. Статута Универзитета у Бањој Луци и члана 13. став (1) тачка 2) Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 32. сједници од 04.03.2010. године,  
д о н о с и

**О Д Л У К У**

1. **Мр Екрем Хамзић** не бира се у звање наставника за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставне предмете: Клавир-главни предмет 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 и Методика клавира 1, 2, 3 и 4.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

**Образложење**

Универзитет у Бањој Луци, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, расписао је дана 23.09.2009. године Конкурс за избор наставника за ужу научну област Репродукција музике, на наставне предмете: Клавир-главни предмет 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 и Методика клавира 1, 2, 3 и 4.

Сенат Универзитета у Бањој Луци, на 29. сједници одржаној 24.12.2009 године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор у звање наставника за ужу научну област Репродукција музике, на наставне предмете: Клавир-главни предмет 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 и Методика клавира 1, 2, 3 и 4.

Комисија је припремила извјештај, предложила да се мр Екрем Хамзић не изабере у звање наставника, јер се из приложеног материјала нису могле јасно утврдити чињенице везане за податке који су написани у биографији, а самим тиме и њихово бодовање. Кандидат није доставио детаљну умјетничку документацију (програми концерата, мјеста и датума одржавња концерата, новински чланци, критике, публикације, награде са такмичења итд), која би утврдила вјеродостојност и истинитост наведених података везаних за концертну дјелатност, педагошки рад, образовну и стручну дјелатност кандидата. Извјештај Комисије прослијеђен је Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности, на сједници одржаној 11.02.2010. године, прихватило је Извјештај Комисије и утврдило Приједлог да се мр Екрем Хамзић не бира у звање наставника за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставне предмете: Клавир-главни предмет 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 и Методика клавира 1, 2, 3 и 4 и исте доставило Сенату на разматрање и одлучивање.

Струковно вијеће друштвених и хуманистичких наука, на 31. сједници одржаној 03.03.2010. године, разматрало је Извјештај комисије и Приједлог Умјетничко-наставног



вијећа Академије умјетности и дало мишљење да се мр Екрем Хамзић не бира у звање наставника за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставне предмете: Клавир-главни предмет 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 и Методика клавира 1, 2, 3 и 4.

Сенат Универзитета, на 32. сједници одржаној 04.03.2010. године, прихватио је Приједлог Комисије која је писала извјештај о избору, Приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности и Мишљење Струковног вијећа друштвених и хуманистичких наука и одлучио је као у диспозитиву ове Одлуке.

**ПОУКА О ПРАВНОМ ЛИЈЕКУ:** На ову Одлуку се може поднијети приговор Управном одбору Универзитета у Бањој Луци у року од 15 дана од дана достављања исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Материјал сједнице,
3. а/а.





УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
БАЊА ЛУКА

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМЉЕНО:	01.3.2010.
ОРГ.ЈЕД.	БРОЈ
05	1042/10

Број: 83-1/10

Дана: 26. 02. 2010. године

На основу члана 74., 78. и 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 85/06 и 30/07), а у складу са чланом 131. став 6. и чланом 136. став 1. тачка 6. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко – наставно вијеће Академије умјетности на 5. сједници одржаној дана 11.02. 2010. године, донијело је

**ПРИЈЕДЛОГ ОДЛУКЕ**  
о утврђивању приједлога за избор у звање

1. **Мр Екрем Хамзић**, не бира се у звање наставника за ужу умјетничку област Репродукција музике (наставне предмете: Клавир – главни предмет 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, и 8 и Методика клавира 1, 2, 3 и 4).

**Образложење**

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 23. 09. 2009. године за избор у звање наставника на ужу умјетничку област Репродукција музике (наставне предмете: Клавир – главни предмет 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, и 8 и Методика клавира 1, 2, 3 и 4), пријавио се 1 (један) кандидат.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 29. сједници одржаној 24.12.2009. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писани извјештај, предложила да се кандидат не изабере у звање наставника као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила на разматрање и одлучивање.

1. Умјетничко – наставно вијеће Академије умјетности у Бањалуци на 5. сједници одржаној 11.02.2010. године утврдило је да кандидат не испуњава услове за избор и предложило Сенату Универзитета да се мр Екрем Хамзић не изабере у звање наставника на ужу умјетничку област Репродукција музике (наставне предмете: Клавир – главни предмет 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, и 8 и Методика клавира 1, 2, 3 и 4).

Ова Одлука доставља се Струковном вијећу и Сенату Универзитета у Бањој Луци.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

**Достављено:**

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату

**ПРЕДСЈЕДНИК**  
**УМЈЕТНИЧКО – НАСТАВНОГ ВИЈЕЋА**

мр Јелена Каришић, доцент



ПРИМЕНЕНИЕ  
 от 2.10.10  
 104/10

УНИВЕРСИТЕТ У БАВОЈ ДУЈИН  
 ОУ АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ  
 БАВА АРКА

број 83-110  
 Дана 26.02.2010. године

На основу члана 74, 78 и 84. Закона о избору објављених (Одлука о избору  
 кандидата) (Службени гласник Републике Српске, број 83/06 и 80/07) и у складу са чланом 131, став 2. и чланом 135  
 став 1. тачка 6. Закона о избору уметности и Бавој Дујином Уметничком – научноственом  
 Академијом уметности на 3. седници одржаној дана 11.02.2010. године, доносило је

### ПРИЈЕДЛОГ ОДЛУКЕ

о утврђивању приједлога за избор у звање

1. др Јован Хаџић, не била је у звању истраживача у области уметничке области  
 Републички музеј (наставно звање) Казар – главни предмет 1.2.3.4.2.6.7. и 8 и  
 Методика клавир (1.2.3 и 4)

### Објављено је

На расписани конкурс Уметности и Бавој Дујином објављеним 23.09.2009. године за  
 избор у звање истраживача на уметничку област Републички музеј (наставно  
 звање) Казар – главни предмет 1.2.3.4.2.6.7. и 8 и Методика клавир (1.2.3 и 4)

(дан уметности и Бавој Дујином на 29. седници одржаној 24.12.2009. године  
 одржано је Комисија за уметничко конкурсно изборно изабрање и изабрање кандидата за избор  
 у академско звање на Уметности, Комисија је припремила писани изборни  
 приједлог да се кандидат за избор у звање истраживача на уметничку област Одрже и  
 исти доносило на седници одржаној

1. Уметничко – научно звање /Академија уметности и Бавој Дујином на 3. седници  
 одржаној 11.02.2010. године утврђено је да кандидат не могуће је за избор у звање  
 предложено (Службени гласник Републике Српске, број 83/06 и 80/07) и у складу са  
 чланом 131, став 2. и чланом 135, став 1. тачка 6. Закона о избору уметности и Бавој  
 Дујином Уметничком – научноственом Академијом уметности на 3. седници одржаној

(дан уметности и Бавој Дујином на 29. седници одржаној 24.12.2009. године  
 одржано је Комисија за уметничко конкурсно изборно изабрање и изабрање кандидата за избор  
 у академско звање на Уметности, Комисија је припремила писани изборни  
 приједлог да се кандидат за избор у звање истраживача на уметничку област Одрже и  
 исти доносило на седници одржаној

(Службени гласник Републике Српске, број 83/06 и 80/07) и у складу са чланом 131, став 2. и чланом 135,  
 став 1. тачка 6. Закона о избору уметности и Бавој Дујином Уметничком – научноственом  
 Академијом уметности на 3. седници одржаној дана 11.02.2010. године, доносило је



Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци, рјешењем број: 05-6113-1/09 од 24. 12. 2009. године именована Комисија у саставу:  
мр Бранко Пенчић, ванредни професор, ванредни професор за ужу умјетничку област Репродукција музике: клавир – главни предмет Универзитета уметности у Београду, предсједник;  
мр Маја Рајковић, доцент за ужу умјетничку област Репродукција музике: клавир – главни предмет Универзитета уметности у Београду, члан;  
Сњежана Поповић, доцент за ужу умјетничку област Репродукција музике на Академији умјетности у Бањој Луци, члан; доставља:

## ИЗВЈЕШТАЈ

### КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ РЕПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ (КЛАВИР – ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ И МЕТОДИКА КЛАВИРА)

#### I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: Глас Српске, 23. новембра 2009 године  
Ужа научна/умјетничка област: РЕПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ (за наставне предмете: Клавир – главни предмет 1,2,3,4,5,6,7,8 и Методика клавира 1,2,3,4 )  
Назив факултета: Академија умјетности у Бањој Луци  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 1

#### II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

##### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Екрем Хамзић  
Датум и мјесто рођења: 26. 04. 1952. године, у Приједору, општина Приједор, Босна и Хрцеговина

##### Установе на којима је био запослен:

Музичка школа у Приједору до 1991. године  
КУД Младен Стојановић, Приједор  
Frankfuter Rundfung Opera, Њемачка – Франкфурт, од 1993. до 1995. године  
High School, Comunity School, Chelsea USA  
Bukner Hill Comunity Colege

Кандидат је доставио податке у биографији, без потврде односно доказа о наведеним запослењима.

##### Звања/радна мјеста:

Наставник клавира у Музичкој школи у Приједору  
Наставник Музичког васпитања у Приједорској гимназији  
Диригент – хоровања КУД „Младен Стојановић“ Приједор  
Инструктор на курсевима клавира - High School Chelsea USA  
Корепетитор и диригент - Comunity School, Chelsea USA  
Корепетитор – Frankfuter Rundfung Opera  
Предавач - Bukner Hill Comunity Colege

Кандидат је доставио податке у биографији, без доказа о звањима и радним мјестима.

РЕПУБЛИКА СРПСКА  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
БАЊА ЛУКА

Број: 21/2010  
Датум: 25.01.2010

**Научна/умјетничка област:** Музичка уметност – репродукција музике  
**Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:** -

## **2. Биографија, дипломе и звања**

### Основне студије:

**Назив институције:** Универзитет у Сарајеву, Музичка академија у Сарајеву

**Мјесто и година завршетка:** Сарајево, 01. 07. 1976. година

Кандидат је дипломирао на теоретско – педагошком одјеку.

### Постдипломске студије:

**Назив институције:** University of Massachusetts Lowell, College of Arts and Sciences

**Ужа научна/умјетничка област:** магистар музике – концертни пијаниста

**Назив магистарског рада:** Graduate piano recital

**Мјесто и година завршетка:** Lowell, Massachusetts, U.S.A, 2004. године

Одлуком Комисије за информисање и признавање докумената из области високог образовања, број 07.2-5398/07 од 29. 10. 2007. године донешено је Рјешење о признавању дипломе стечене 15. 02. 2004. године на високошколској установи University of Massachusetts Lowell, што одговара дипломи о стеченом високом образовању у Републици Српској – магистар музике из области клавира.

## **3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата**

Сусрет Музичких академија Југославије

Глазбени Завод,

Загреб, 1976. година

Master Class – Мелита Лорковић

Сарајево, 1978. година

„Нове Наде“

четири наступа на традиционалним концертима перспективних инструменталиста академија

Музичка омладина БиХ

наступи у Травнику, Јајцу, Приједору, Зеници, Сарајеву

Трећи програм Радио Сарајева

наступ у живо

Радио Сарајево

снимак низа композиција Листа, Папандопула, Брамса и Шопена

Телевизија Сарајево

наступи као солиста и корепетитор

Реситали у Приједору

1984, 1986, 1987, 1989. године

Frankfurter Rundfunk Opera

Њемачка, Франкфурт



корепетитор од 1993. до 1995. године

Наступи у цез клубовима у градовима  
Karlsruhe, Frankfurt, Viesbaden, Mainz, Baden-Baden

Реситал „Клавирске минијатуре“  
Њемачки културни центар  
St. Petersburg, Florida

Реситал „других ставова“ познатих Бетовенових соната  
Тампа

Graduate piano recital  
21. октобар  
University of Massachusetts Lowell, Concert Hall

Graduate piano recital  
10. децембар  
University of Massachusetts Lowell, Fisher Recital Hall

Наведени подаци, преузети из биографије кандидата, су непотпуни и без приложене умјетничке документације.

#### 4. Педагошка делатност

Педагошки рад у Музичкој школи и Гимназији у Приједору.  
Инструктор на курсевима из клавира – High School Chelsea

Кандидат је доставио податке у биографији, без доказа о наведеном педагошком раду.

#### 5. Образовна дјелатност кандидата

Асистент – предавач за вријеме постдипломских студија Group Piano  
Предавач на Bunker Hill Community College

Кандидат је доставио податке у биографији, без доказа о наведеној образовној дјелатности.

#### 6. Стручна дјелатност кандидата

Кандидат је доставио два рада за која у биографији наводи да су објављени у  
Универзитетском Музичком Билтену U – Mass  
2002. године

„A performer’s Guide to Interpretation of Metronome Markings in Beethoven’s Piano sonatas“

2003. године

„The Improvement of Piano Performance as an Outgrowth of Improved Construction“

На достављеним радовима су евидентне исправке руком, без доказа да су исти објављени.

УКУПНИ ЗБИР БОДОВА	
Уметничка делатност	
Педагошка делатност	
Образовна делатност	

Стручна делатност	
Укупно	
<b>TOTAL:</b>	


### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Комисија у саставу: мр Бранко Пенчић, ванредни професор за ужу умјетничку област Репродукција музике: клавир – главни предмет Универзитета уметности у Београду, предсједник; мр Маја Рајковић, доцент за ужу умјетничку област Репродукција музике: клавир – главни предмет Универзитета уметности у Београду, члан и Сњежана Поповић, доцент за ужу умјетничку област Репродукција музике на Академији уметности у Бањој Луци, члан, коју је именовало Сенат Универзитета у Бањој Луци на 29. сједници одржаној 24. 12. 2009. године рјешењем број: 05-6113-1/09 од 24. 12. 2009. године детаљно је размотрила материјале које је за Конкурс за избор у звање наставника за ужу умјетничку област Репродукција музике: Клавир – главни предмет и Методика клавира, објављеном у дневном листу „Глас Српске“ 23. новембра 2009. године, поднио кандидат мр Екрем Хамзић.

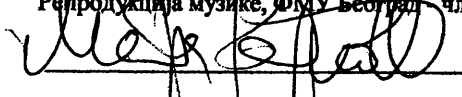
Из приложених материјала Комисија није могла јасно утврдити чињенице везане за податке који су написани у биографији, а самим тим и њихово бодовање. Кандидат није доставио детаљну умјетничку документацију (програми концерата, мјеста и датуми одржавања концерата; новински чланци; критике; публикације, награде са такмичења, итд.) која би утврдила вјеродостојност и истинитост наведених података везаних за концертну дјелатност, педагошки рад, образовну и стручну дјелатност кандидата. На основу горе наведеног Комисија не предлаже Сенату Универзитета у Бањој Луци да се мр Екрем Хамзић бира у звање наставника према расписаном конкурсу.

#### Чланови Комисије:

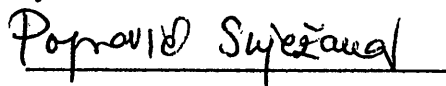
1. мр Бранко Пенчић, ванредни професор за наставни предмет Клавир – главни предмет, ужа умјетничка област Репродукција музике, ФМУ Београд – предсједник



2. мр Маја Рајковић, доцент за наставни предмет Клавир – главни предмет, ужа умјетничка област Репродукција музике, ФМУ Београд – члан



3. Сњежана Поповић, доцент за наставни предмет Клавир, ужа умјетничка област Репродукција музике – члан



Бања Лука: 15. 01. 2010. године