

Република Српска  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
Сенат Универзитета

Број: 05-6634-XLII-12.1.3/10

Дана, 28.12.2010. године

На основу члана 75. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 42. сједници од 28.12.2010. године,  
доноси

**ОДЛУКУ**

1. **Мр Слободан Бијељак** бира се у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Сликаство, на наставном предмету: Сликање 1,2,3,4, , на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

**Образложење**

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 25.08.2010. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Сликаство, на наставном предмету: Сликање 1,2,3,4.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: мр Слободан Бијељак.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 38. сједници одржаној 15.07.2010. године, образовало је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 27.10.2010. године констатовало је да мр Слободан Бијељак испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се мр Слободан Бијељак изабере у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Сликаство, на наставним предметима: Сликање 1,2,3,4, Сликање-изборни 1,2,3,4, Зидно сликарство 1,2 и Зидно сликарство-изборни 1,2, на период од пет година, и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Струковно вијеће друштвених и хуманистичких наука на сједници одржаној 20.12.2010. године дало је Мишљење да се мр Слободан Бијељак изабере у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Сликаство, на наставном предмету: Сликање 1,2,3,4.

Сенат Универзитета је на 42. сједници одржаној 28.12.2010. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 75. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

**ПРАВНА ПОУКА:** Против ове Одлуке може се приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х
2. Материјал сједнице,
3. а/а.



Проф. др Станко Станић

ПРИМАЉЕНО:	11-11-2010
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	5638/10

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 05-ХП-8.4./10

Дана, 27.10.2010.године

На основу члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на 12. сједници одржаној дана 27.10.2010. године, донијело је

### ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

1. МР СЛОБОДАН БИЈЕЉАЦ, бира се у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Сликаство (Сликање 1, 2,3,4, Сликање –Изборни1,2,3,4, Зидно сликарство 1,2 и зидно сликарство-изборни1,2) на период од пет година.

### Образложење

На расписан конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 25.08.2010. године за избор у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Сликаство (Сликање 1, 2,3,4), пријавио се један кандидат.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 15. 07.2010. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 27.10.2010. године је размотрило Извјештај комисије број 584/10 од 11.10. 2010. године за избор у наставничко звање за ужу умјетничку област Сликаство (Сликање 1, 2, 3, 4), и у цијелости усвојило Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање и утврдило да се кандидат **мр Слободан Бијељац изабере у звање ванредног професора**, због чега је одлучено као у диспозитиву ове Одлуке.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

ДОСТАВЉЕНО

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату
4. а/а



На основу Одлуке Сената Унивезитета у Бањој Луци број 05-3845-XXXVIII-13.1.9/10 године образована је Комисија за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања за ужу умјртничку област Сликаство за наставне предмете: Сликање 1,2,3,4 у следећем саставу:

1. Биљана Гаврановић, ванредни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Академија умјетности, Унивезитет у Бањој Луци, председниик;
2. Мр Анђелка Бојовић, редовни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Факултет ликовних уметности Унивезитета уметности у Београду, члан;
3. Весо Совиљ, доцент, ужа умјетничка област Сликаство, Академија умјетности, Унивезитет у Бањој Луци, члан.

## ИЗВЈЕШТАЈ

### КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

#### I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: Глас Српске, 25.08. 2010. године  
Ужа умјетничка област: Сликаство  
Назив факултета: Академија умјетности Унивезитет у Бањој Луци  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 1

#### II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

##### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Слободан, Крстан, Бијељак**  
Датум и мјесто рођења: 04. 05. 1948. у Сарајеву, БиХ

##### Установе у којима је био запослен:

1974 -1991- статус самосталног ликовног умјетника УЛУБиХ  
1978 до данас- статус самосталног ликовног умјетника Maison des Artistes, Француска.

Од 2006.- године стално запослен на Академији умјетности Универзитета у Бањалуци.

##### Звања/радна мјеста:

Од 2006.- године ангажован на Академији умјетности Универзитета у Бањалуци у звању доцента за наставни предмет Цртање, Цртање и сликање, Сликање.

Од 2009. године у звању доцента за наставни предмет Зидно сликарство на Академија умјетности у Бањалуци

Научна/умјетничка област: Ликовна умјетност

Ужа умјетничка област: Сликаство

РЕПУБЛИКА СРПСКА  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ  
БАЊАЛУКА

Број:

184/2010

Датум:

11. 10. 2010.

### **Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:**

Члан Удружења ликовних уметника Бих од 1974 године Сарајево

Члан Удружење ликовних умјетника Maison des Artistes, Француска, од 1978 године

## **2. Биографија, дипломе и звања**

### Основне студије:

**Назив институције:** Универзитет уметности у Београду, Факултет лепих уметности

Мјесто и година завршетка: Београд 1974. године

Тема дипломског рада:

Просјечна оцјена постигнута током студија: 9,12

### Постдипломске студије:

**Назив институције:** Универзитет уметности у Београду Факултет лепих уметности

Мјесто и година завршетка: Београд 1976. године

Просјечна оцјена постигнута током постдипломских студија 10.

Назив магистарског рада: магистарска изложба

**Ужа научна/умјетничка област:**

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

Одлуком Наставно-научног- умјетничког вијећа Универзитета у Бањој Луци Академије умјетности у Бањој Луци бр. 712/06 од 10. 10. 2006. године изабран је у звање доцент за наставни предмет Сликање и Цртање на период од 5 година.

## **3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата**

### 1. Радови прије последњег избора

#### **Самосталне изложбе:**

1977	Галерија Коларац- Београд( уља на платну).....	10
1981	Дом омладине – Београд (цртежи).....	10
1984	UNESCO- Париз (цртежи).....	20
	Галерија Соња Маринковић, Нови Сад (цртежи).....	10
1985	Галерија Графика, Сарајево (цртежи).....	10
1986	Галерија Etienne des Causans, Париз (пастели).....	20
	Раднички Унивезитет Ђуро Ђаковић, Сарајево (рељефи).....	10
1993	Centre culturel de Malakoff, Малакоф (реализације, конкурси, пројекти).....	20
	Ancien Palais des Evêques , Алан (бојени рељефи, мозаици).....	20
1998	Галерија Patrick Guérard, Париз (лавирунзи).....	20
1999	Галерија Нови Храм, Сарајево (лавирунзи).....	10
2002	Le comptoir du Marais, Париз (уља, ситна пластика).....	20
2004	Галерија 96, Приједор (колажи).....	10
	Центар за културу Смедерево (лавирунзи, темпере).....	10

	Музеј савремене умјетности РС, Бања Лука (цртежи, темпере, скулптуре)..	10
2005	Центар за културу Добој (темпере).....	10
	Мала галерија, Самостан Светог Анте, Сарајево (лавирунзи).....	10

**Колективне изложбе:**

1974	Позоришна галерија Селекција Агенције аутора, Београд.....	8
1975	Collegium Artisticum, Сарајево.....	6
1976	Перспективе, Београд.....	8
1978	Collegium Artisticum, Сарајево.....	6
	P. D. Weil Concours de Dessins, Париз.....	8
	Salon d'Automne, Париз.....	8
1979	Цртежи Босне и Херцеговине, Сарајево.....	6
1980	Сликари Босне и Херцеговине, Скопље.....	8
1981	Collegium Artisticum, Сарајево.....	6
	Grands et jeunes d'aujourd'hui, Париз.....	8
	Portrait d'arbre, Boulogne Billancourt, Француска.....	8
1981	Figuration critique, Париз.....	8
	Салон младих, Сарајево.....	6
	Salon de Montrouge, Montrouge, .....	8
1982	Collegium Artisticum, Сарајево.....	6
	Novembre à Vitry, Vitry.....	8
	Симпозијум у Прилепу, Прилеп.....	8
1983	Триенале југословенског цртежа, Сомбор.....	8
1984	Figuration critique, Париз.....	8
1985	Salon de Montrouge, Montrouge.....	8
	Galerie Façade, selection Marcelin Pleynet, Париз.....	8
	Figuration critique, Париз.....	8
1986	Rencontres à Montreuil, Montreuil.....	8
1987	Création éclatée Malakoff, Malakoff.....	8
1988	Association Le Roseau, Aulnay sur Mauldre.....	8
1989	Artristes pour la paix, Malakoff.....	8
	24. Међународни салон, Monte-Carlo.....	8
	Народни музеј, Београд.....	8
	Artristes pour la paix, Malakoff.....	8
1990	Artristes pour la paix, Malakoff.....	8
1991	Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo.....	8
	Figuration critique, Париз.....	8
1992	Artristes pour la paix, Malakoff.....	8
1993	Artristes pour la paix, Malakoff.....	8
1994	Salon de Montrouge, Montrouge.....	8
	Галерија René Descartes, Париз.....	8
1995	Галерија Графички колектив, Београд.....	8
	Културни центар Лазаревац.....	8
	Artristes pour la paix, Malakoff.....	8
	Maison des arts- Plexsus, Швајцарска.....	8
1996	Галерија Akka- Valmaу, Париз.....	8
	Југословенски културни центар, Париз.....	8
	Artristes pour la paix, Malakoff.....	8
	Галерија легат М. Зорић- Р. Чолаковић, Београд.....	8

1997	Галерија L'Art et la paix, Saint-Ouen.....	8
	Artristes pour la paix, Malakoff.....	8
1998	Collegium Artisticum, Сарајево.....	6
	Анали '99, Сарајево.....	6
1999	Анали 2000, Сарајево.....	6
2001	Artristes pour la paix, Malakoff.....	8
2002	Artristes pour la paix, Malakoff.....	8
	Бијенале цртежа БиХ, Мостар.....	6
	Галерија Роман Петровић, Сарајево.....	6
	Livre international de la Paix, Mémorial de Sean, Sean.....	8
	Terra, међународни симпозијум скулптуре, Кикинда.....	8
2003	Бијенале минијатуре, Тузла.....	6
	Ликовна колонија Пале.....	3
	Галерија Роман Петровић.....	6
	Градска галерија Смедерево.....	8
2004	Интернационални симпозијум за графику, Смедерево.....	8
	Instituto Italiano di Cultura di Belgrado, Београд.....	8
2005	Градска галерија Ужице.....	8
	Галерија '73, Београд.....	8

## 2. Радови послуже последњег избора

### Самосталне изложбе:

1. 2006.-Изложба колажа "Јоса seria", Културни центар Бански двор, Бања Лука  
Број бодова: 10
2. 2007.-Ретроспектива 10 година колажа., Collegium Artisticum, Сарајево.  
Број бодова: 10
3. 2008.-Изложба колажа и ситне пластике, Центар за културу и образовање, Лакташи  
Број бодова: 10
4. 2009.-Изложба колажа и ситне пластике, Галерија "Роман Петровић", Сарајево  
Број бодова: 10
5. 2010-Посвећено Ерику Сатију "У фОРМИ крушке", FABRICASON, Malakoff, France  
колажи, скулптуре, перформанс "Слободан Ум"  
Број бодова: 10

**Укупан број бодова: 50**

**Колективне изложбе:**

1. 2006. Група САДА, Мали Лошињ  
Број бодова: 8
2. 2007. - Међународни сликарски симпозијум- Мали Лошињ, Хрватска  
Број бодова: 8
3. 2007. - Галерија Роман Петровић, Мали формат, Сарајево  
Број бодова: 6
4. 2007. - Collegium Artisticum, Sarajevo  
Број бодова: 6
5. 2008 - IX. Међународно бијенале минијатуре, Културни центар, Горњи Милановац  
Број бодова: 8
6. 2008. - Десета међународна ликовна изложба Балкан културни простор без граница, Лакташи  
Број бодова: 8
7. 2009. - Галерија Роман Петровић, Мали формат, Сарајево  
Број бодова: 6

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата	Умјетничка дјелатност прије последњег избора			Изложбе послје последњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	6	20	120	-	-	-
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	11	10	110	5	10	50
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	49	8	392	4	8	32
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	13	6	78	3	6	18
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	1	3	3	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела						
	Укупно бодова		703	Укупно бодова		100

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

2006. године изабран је у звање доцент за наставни предмет Цртање и сикање на Академији умјетности у Бањој Луци.

Педагошки рад на универзитету

Број бодова: 4

Кандидат је активан у наставно – умјетничком раду, високо моралних и умјетничких квалитета. Непосредно и отворено успоставио је спонтани и креативни однос са студентима, испољавајући педагошку црту своје личности.

Педагошки рад на универзитету

Број бодова: 4

Укупан број бодова: 4 + 4 = 8

#### 5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Стручна признања/награде

2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	703	100	803
Образовна дјелатност кандидата			8
Стручна дјелатност кандидата			4
Укупно бодова			815



Унутрашњи импулс је мјера ствари, сами мотиви своју присутност могу да захвале ранијим проживљеним искуствима. Асоцијативност је та која доминира у облицима што ослобађа рад сувишне дескрипције. Поступак даје могућности ликовности да се одважно издиже на пиједестал.

Цртеж је основа свих креативних похода Слободана Бијељца. на путу неизвјесног трагања за формом, он је најтачнији показатељ његових унутрашњих вибрација и најмоћније средство да ауторску енергију преточи у енергију умјетничких дјела.

Истраживачки процес одвија се у неколико праваца: експериментисање и увођење нових материјала у сликарски поступак.

Захваљујући чињеници да је умјетничко стваралаштво, прије свега и изнад свега, дубоко интимни чин, суштину "новог" разоткривамо у самом сензибилитету аутора у коме преовладава спонтано и емоционално изражавање и способност разоткривања започетих и недовршених кретања модерне умјетности.

Исказивањем фигуративног (нарочито када је ријеч о колажима и мозаицима) и довођење у један однос Слободан Бијељца остврује и потенцира снажан унутрашњи дијалог у коме се одвија комплетна драматургија слике. Аутор се успјешно бави скулптуром која је зчуђујућа и тајанствено допадљива. Релјеф и скулптура упориште налазе у преображајима феномена: људско тијело.

Ликовни свијет Слободана Бијељца прожет је историјом човјечанства са својим отмицама, освајањима и искупљењима. У маниру ренесанских сликара умјетник компонује као сликар, скулптор и архитекта фреску стварности у којој се мјешају сакрално и профано. Владајући овим трима дисциплинама, Слободан је успио да изрази свијет оригиналних форми који почива на префињености цртежа у служби надахнутог лирског приповједања.

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Слободан Бијељац непосредан и отворен успоставио је спонтан и креативан однос са студентима испољавајући педагошку црту своје личности. Одговоран, теоретски и практично утемељен истиче се као педагог. Активан је у наставно-умјетничком раду, гдје својим педагошким радом доприноси остваривању постављених циљева и задатака у домену образовања. Комисија са посебним задовољством препоручује кандидата Слободана Бијељца у наставничко звање на предметима Сликање 1 ,2 ,3 ,4, Сликање-изборни 1, 2 ,3 ,4, Зидно сликарство 1,2 и Зидно сликарство-изборни 1,2.

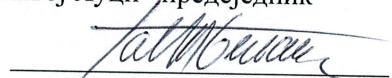
На основу напријед наведеног може се закључити да кандидат мр Слободан Бијељац, доцент испуњава све потребне услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Бањој Луци и Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци за избор у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Сликаство за наставне предмете Сликање 1, 2, 3 и 4, Сликање –изборни 1, 2, 3 и 4, Зидно сликарство 1,2 и Зидно сликарство-изборни 1, 2 јер има:

- избор у доцента из области у коју се бира
- један изборни период од (4 године) у звању доцента;
- укупно остварених 22 самосталних изложби у галеријама са умјетничким савјетом;
- укупно 70 наступа на жирираним колективним изложбама од националног значаја;
- укупно 41 наступ на жирираним изложбама од међународног значаја;
- 1 награда за ликовно стваралаштво
- допринос развоју ликовне културе у земљи и иностранству
- способност за наставни и умјетнички рад
- активност у раду умјетничких и стручних удружења;

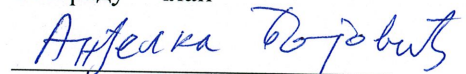
На основу свега наведеног комисија је мишљења да кандидат мр Слободан Бијељац, доцент испуњава све услове да се изабере у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Сликаство за наставне предмете Сликање 1, 2, 3 и 4, Сликање –изборни 1, 2, 3, 4, Зидно сликарство 1, 2 и Зидно сликарство –изборни 1, 2.

Чланови Комисије:

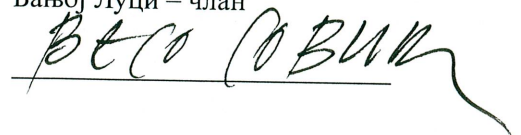
1. Биљана Гаврановић, ванредни професор за ужу умјетничку област Сликаство, Академија умјетности Унивезитета у Бањој Луци –предсједник



2. Мр Анђелка Бојовић, редовни професор за ужу умјетничку област Сликаство, Факултет ликовних уметности Универзитета уметности у Београду – члан



3. Весо Совиљ, ванредни професор за ужу умјетничку област Сликаство, Академија умјетности Унивезитата у Бањој Луци – члан



Бања Лука: 05.10.2010. године