

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-276-XLII-10.1.2/11
Дана, 27.01.2011. године

На основу члана 78. и 94. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 43. сједници од 27.01.2011. године, д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Оливера Шипка** не бира се у звање асистента за ужу умјетничку област Сликаство, на наставним предметима: Цртање 1,2 Цртање и сликање 1,2, Сликање 1,2,3 и Сликање – изборни 1,2,3,4.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Наставно- умјетничког вијећа Академије умјетности расписао је дана 25.08.2010. године Конкурс за избор сарадника за ужу умјетничку област Сликаство, на наставним предметима: Цртање 1,2 Цртање и сликање 1,2, Сликање 1,2,3 и Сликање – изборни 1,2,3,4.

На расписан Конкурс пријавио се једанест кандидата и то: Саша Малбашић, Берина Шушчевић, Маријана Савић, Маја Шолак, Раденко Милак, Мирослав Дрљача, Никола Заклан, Весна Ленић, Бранко Јунгић, Борис Гламочанина и Оливера Шипка.

Сенат Универзитета на 38. сједници одржаној 15.07.2010. године, на приједлог Наставно-умјетничког вијеће Академије умјетности, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на 12. сједници одржаној 27.10.2010. године констатовало је да Оливера Шипка испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Оливера Шипка изабере у звање асистента за ужу умјетничку област Сликаство, на наставним предметима: Цртање 1,2 Цртање и сликање 1,2, Сликање 1,2,3 и Сликање – изборни 1,2,3,4 , на период од четири година и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Струковно вијеће друштвених и хуманистичких наука на 40.сједници оджаној 20.12.2010. године донијело Мишљење да се Оливера Шипка изабере у звање асистента за ужу умјетничку област Сликаство, на наставним предметима: Цртање 1,2 Цртање и сликање 1,2, Сликање 1,2,3 и Сликање – изборни 1,2,3,4.

Сенат Универзитета на сједници одржаној 28.12.2010. године уз Приједлог Наставно-умјетничког вијеће Академије умјетности о избору Оливере Шипка у звање асистента за Наставно-умјетничког вијеће Академије умјетности, разматрао је и Мишљење Комисије за писање извјештаја за избор у академска звања у вези приговора Раденка Милака, Берине Шушчевић и Бориса Гламочанина. На истој сједници Сената

разматрање приједлога за избор у наведено звање одложено је за наредну сједницу Сената, ради упознавања Сената са уложеним приговорима.

Приговори кандидата: Раденка Милака, Берине Шушчевић и Бориса Гламочанина на Извјештај комисије о избору у академска звања, Приједлог Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности о избору Оливере Шипка у звање асистента и Мишљење Комисије за писање извјештаја за избор у академска звања у вези приговора Раденка Милака, Берине Шушчевић и Бориса Гламочанина, достављени су члановима Сената у материјалу 43. сједнице. Приликом разматрања наведених Приговора констатовано је да исти нису уложени у складу одредбама Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци.

Сенат Универзитета је на 43. сједници одржаној 27.01.2011. године изјашњавања се о Приједлогу Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности о избору Оливере Шипка у звање асистента ужу умјетничку област Сликаство, на наставним предметима: Цртање 1,2 Цртање и сликање 1,2, Сликање 1,2,3 и Сликање – изборни 1,2,3,4, који није добио потребну већину, због чега је одлучио као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети захтјев за преиспитивање Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Именованој,
2. Академији умјетности
3. Материјал сједнице,
4. а/а.



**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
РЕКТОР**

Stanko Stanić
Проф. др Станко Станић

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 05-ХП-8.8./10
Дана, 27.10.2010.године

ПРИМЉЕНО:	11-11-2010
ОПШ. ЈЕА.	БРОЈ
05	5637/10

На основу члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на 12. сједници одржаној дана 27.10.2010. године, донијело је

ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

1. ОЛИВЕРА ШИПКА, бира се у звање сарадника за ужу умјетничку област Сликаство (Цртање 1, 2, Цртање и сликање 1, 2, Сликање 1, 2, 3, 4 и Сликање – изборни 1, 2, 3, 4) на период од четири године.

Образложење

На расписан конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 25.08.2010. године за избор у звање асистента за ужу умјетничку област Сликаство (Цртање 1, 2, Цртање и сликање 1, 2, Сликање 1, 2, 3, 4 и Сликање – изборни 1, 2, 3, 4) пријавило се 11 кандидата.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 15. 07.2010. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 27.10.2010. године је размотрило Извјештај комисије број 50/10 од 20.10. 2010. године за избор у сарадничко звање за ужу умјетничку област Сликаство (Цртање 1, 2, Цртање и сликање 1, 2, Сликање 1, 2, 3, 4 и Сликање – изборни 1, 2, 3, 4) и у цијелости усвојило Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање и утврдило да се кандидат **Оливера Шипка** **изабере у звање асистента**, због чега је одлучено као у диспозитиву ове Одлуке.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

ДОСТАВЉЕНО

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату
4. а/а

ПРЕДСЈЕДНИК

Умјетничко-наставног вијећа
мр. Јелена Каришик, доцент



Јелена Каришик

На основу Одлуке Сената Универзитета у Бањој Луци број 05-3845-XXXVIII-13.1.43/10 од 15.07.2010. године образована је Комисија за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор *сарадника* за ужу умјетничку област *Сликарство* за наставне предмете: Цртање 1, 2, Цртање и сликање 1, 2, Сликање 1, 2, 3 и 4, Сликање – изборни 1, 2, 3, 4, у сљедећем саставу:

1. мр Новак Демоњић, доцент, ужа умјетничка област Сликарство, Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци, предсједник;
2. мр Драган Здравковић ванредни професор, ужа умјетничка област Сликарство Академија лепих уметности Београд, члан;
3. мр Јелена Каришик доцент, ужа умјетничка област Сликарство, Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци, члан

Именована Комисија подноси Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци сљедећи:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: у новинама Глас Српске, 25. 08.2010.
Ужа умјетничка област: Сликарство
Назив факултета: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 11

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Саша, Драган, Малбашић**
Датум и мјесто рођења: 18. септембар 1968. Врбник, Република Хрватска
Установе у којима је био запослен:
Звања/радна мјеста:
Умјетничка област-поље: Ликовне умјетности
Ужа умјетничка област: Сликарство
Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бањалука, 2005.
Тема дипломског рада: *Дипломска изложба*
Просјечна оцјена током студија: 8,44

Постдипломске студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: у току
Назив магистарског рада:
ментор: мр Владета Живковић, редовни професор

РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
БАЊА ЛУКА

Број: 30/10
Датум: 20. 10. 2010.

3. Умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

Самосталне изложбе:

1. Галерија Мак- Книн, 1993. Цртежи
(није достављен каталог)
 2. Задужбина Велиша Лековић, Бар, 1998. Цртежи и слике
број бодова:
 3. Галерија Еуроцентар, Београд, 2009.
број бодова:
- Укупно бодова: 10

Колективне изложбе:

1. Мајски салон, Параћин, 1989.
број бодова: 6
2. Изложба мурала и зидног сликарства, Арнхајм, Холандија, 1990.
број бодова: 8
3. КДМ- Бањалука, 1994, цртежи
број бодова: 3
4. Годишња изложба Академије умјетности, Галерија РС, Бањалука, 2000.
број бодова: 3
5. Годишња изложба Академије умјетности, Галерија РС, Бањалука, 2001.
број бодова: 3
6. Дипломска изложба, Галерија ликовних умјетности Бањалука, 2002.
број бодова: 3

Укупно бодова: 26

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије посљедњег избора			Изложбе послје посљедњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	1	10	10	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	1	8	8	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	1	6	6	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела	4	3	12	-	-	-
	Укупно бодова		36	Укупно бодова		-

Укупно бодова: 36

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Нема

2. Образовна дјелатност после избора/реизбора

Укупан број бодова: 0

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора

Кандидат се представио ретроспективом радова (у дигиталној форми) насталих у току студија. Сви ови радови су малог формата. Као мотив доминира студија акта, затим портрети, те композиције илустративног карактера.

Радове који су настали дигиталном обрадом одликује један досљедно спроведен ритам. Користећи минимална техничка средства, Малбашић долази до занимљивих ликовних ријешења. Радови су достављени искључиво у дигиталној форми те нам није познат формат као ни година продукције.

Табела 2. Стручна дјелатност кандидата

Нема

Укупан број бодова: 0

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	36		
Образовна дјелатност кандидата	0		
Стручна дјелатност кандидата	0		
Укупно бодова	36		36

Други кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Берина, Душан, Шушчевић**

Датум и мјесто рођења: 21. августа 1978. Бањалука, Босна и Херцеговина – Република Српска

Установе у којима је била запослена:

Од 01. 02. 2003. Јавна установа Дјечије позориште Републике Српске, на неодређено вријеме

-радно мјесто: сценограф

-опис посла: сликарски радови, дизајн плаката и осликавање крупне и ситне реквизите, идејна рјешења лутака, маски, сценографија и сл.

Умјетничка област-поље: Ликовне умјетности

Ужа умјетничка област: Сликарство

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2006. Члан Удружења ликовних умјетника Републике Српске

2007. Члан Удружења ликовних умјетника Босне и Херцеговине

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија уметности у Новом Саду

Мјесто и година завршетка: Нови Сад, 2002.

Тема дипломског рад: Непознато

Просјечна оцјена током студија: 9,14

Постдипломске студије:

Назив институције: Академија ликовних умјетности у Сарајеву

Мјесто и година завршетка: Сарајево, 2006.

Назив магистарског рада: "Онеобичавање у умјетности као раскривање лица свјета ствари"

ментори: проф. мр Радослав Тадић и проф. др Садудин Мусабековић

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

Самосталне изложбе:

2009. Јутарња пјесма гусјеница, Музеј Републике Српске, Бања Лука	број бодова: 10
2008. Магистарска изложба радова, Академија ликовних умјетности Сарајево	број бодова: 10
2007. Пројекат Фабрика, Инцел, Бања Лука.	број бодова: 10
2006. БКЦ-Босански културни центар, Тузла	број бодова: 10
2005. Галерија Дома културе, Лакташи	број бодова: 10
2005. Културни центар Бански Двор, Бања Лука	број бодова: 10

Укупно бодова: 60

Колективне изложбе:

2010. Годишња изложба цртежа БиХ, Мостар	број бодова: 6
2010. Приватно и јавно, Широки Бријег	број бодова: 6
2010. Collegium artisticum, Сарајево	број бодова: 6
2010. Миним и максимум, Културни центар Бански Двор, Бања Лука	број бодова: 6
2010. Хуманитарна изложба, УДАС, Бања Лука	број бодова: 3
2009. Ревизијална изложба, Collegium artisticum, Сарајево	број бодова: 6
2009. Мали формат- Галерија Роман Петровић, Сарајево	број бодова: 6
2009. Приватно и јавно, Широки Бријег	број бодова: 6
2009. Салон младих Колегијум артистикум, Сарајево, 2009.	број бодова: 6
2009. Ревизијална изложба УЛУРС, Музеј савремене умјетности Бања Лука	број бодова: 3
2008. Ревизијална изложба, Collegium artisticum, Сарајево	број бодова: 6
2008. Мали формат –Галерија роман Петровић, Сарајево	број бодова: 6
2008. Формат 30x30, Зрењанин	број бодова: 6
2008. Collegium artisticum, Сарајево	број бодова: 6
2008. "Brides on Tour" Музеј савремене умјетности Бања Лука	број бодова: 6
	број бодова: 6

2008. Група "Тачка", Академија ликовне умјетности Бања Лука	број бодова: 3
2007. Ревизијална изложба, Collegium artisticum, Сарајево	број бодова: 6
2007. Мали формат –Галерија роман Петровић, Сарајево	број бодова: 6
2007. Четврто бијенале-умјетност минијатуре Тузла	број бодова: 6
2007. Музеј покиданих веза, Галерија Мак, Музеј књижевности и позоришне умјетности	број бодова: 6
2007. Iwano project-Нови Сад, Београд	број бодова: 6
2006. Ликовна колонија Ракани, Нови Град	број бодова: 6
2006. Бијенале младих, Бијељина	број бодова: 3
2006. Радионица умјетности у јавном простору, Бања Лука	број бодова: 6
2005. Ликовни симпозијум радионица Сава 2005, галерија Брчко дистрикт БиХ	број бодова: 3
2005. Ликовна колонија Бардача, Србац	број бодова: 3
2005. Треће бијенале-умјетности минијатуре Тузла	број бодова: 3
2005. Колективна изложба Фоча, Дом културе	број бодова: 6
2005. Колективна изложба Фоча, Музеј града Фоча	број бодова: 3
2004. Ликовна колонија Пале	број бодова: 3
2003. Друго бијенале-умјетности минијатуре Тузла	број бодова: 3
2003. Ликовна колонија Бардача у Галерији ЛУРС, Бања Лука	број бодова: 6
2002. Академија умјетности, Сарајево	број бодова: 3
2001. Завршна колективна изложба у СПЕНС-у, Нови Сад	број бодова: 3
2001. Колективна изложба у СКЦ-у, Београд	број бодова: 3
2001. Ликовна колонија Јаловик, Јаловик	број бодова: 6
2001. Ликовна колонија Бардача, Србац	број бодова: 3
1998. Ликовна колонија Бардача, Србац	број бодова: 3
	број бодова: 3
Укупно бодова: 180	

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије посљедњег избора			Изложбе послје посљедњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање комплексног	6-	10-	60-	-	-	-

умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја						
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	-	-	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	22	6	132			
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком						
Премијерно представљање умјетничког дјела	16	3	48			
	Укупно бодова		240	Укупно бодова		
Укупно бодова: 240						

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора	Укупно бодова: 0
Нема	
2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора	

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора	
1. Прва награда за сликарство, Салон Младих, Сарајево, 2009.	број бодова: 4
2. Откупна награда на традиционалној изложби "Мали формат 2008"	број бодова: 4
3. Прва награда за сликарство на Трећем биеналу умјетности минијатуре у Тузли 2005.	
4. Награда за сценографију представе "Принцезин осмијех", Фестивал позоришта "Кочићева" српска сцена", Приједор.	број бодова: 4
5. Награда Универзитета у Ново Саду за постигнут успјех 2002.	број бодова: 4
	број бодова: 4
Укупно бодова: 20	

Приложени радови-асамблажи настали су рециклажом различитих материјала, одбачених, утилитарних предмета, индустријског отпада и сврстани у више циклуса. Ови радови имају просторну димензију, гдје се у неким случајевима одвајају и постају просторни објекти. На њима се може уочити неселективан приступ, како у избору предмета, тако и у реализацији слике-објекта. Стиче се утисак да су рађени по принципу "случајног узорка".

Серија слика такође показује недоследност у изразу како у композицији тако и у боји. Креће се од широко третираног акта, преко енформела, до акционог сликарства, не улазећи у дубљу анализу ликовних проблема, него остајући у домену случајног до интервенције на затечено.

За разлику од опуса слика и цртежа, рад на сценографији показује већи степен довршености у амбијенталном и ликовном изразу.

Табела 2. Стручна дјелатност кандидата

Стручне награде за реализоване радове/пројекти у умјетности	Радови прије последњег избора		Радови после последњег избора	
	Бр. награда и објављени радова	Бр. бодова	Бр. награда и објављени радова	Бр. бодова
Награде националног значаја	5	4		
Награде од међународног значаја				
Стручна књига издата од домаћег издавача				
Стручни рад у часопису од међународног значаја				
Стручни рад у часопису од националног значаја				

Рад у зборнику радова са међународног стручног скупа				
Рад у зборнику радова са националног стручног скупа				
	Укупно бодова	20	Укупно бодова	
Укупно бодова: 20				

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	240		
Образовна дјелатност кандидата	0		
Стручна дјелатност кандидата	20		
Укупно бодова	260		
Укупно бодова: 260			

Трећи кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Маријана, Миленко, Савић**
Датум и мјесто рођења: 21. фебруар 1973. Бањалука, Босна и Херцеговина
Установе у којима је била запослена:
1998/99. Сарадња са УНИЦЕФ-ом, Милано, Италија
1999/00. Асистент атељеа сликара Еџија Чела
2000/02. Графички дизајн/фотографски студији Егади Студиос, Милано
2003/04. Графички дизајн, организација изложби и културних догађаја, Супер студио Пју, Милано
2005/07. Графички дизајн Експедиа-Италија, Милано
2006/07. Извршна продукција за Роуд хаус муви, у склопу исте сарадња са Дејвид Хаш и Вивијен Вествуд, Милано
Звања/радна мјеста: нема
Умјетничка област-поље: Ликовне умјетности
Ужа умјетничка област: Сликаство
Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима: нема

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:
Назив институције: Академија ликовних умјетности Брера, Милано, Италија
Мјесто и година завршетка: Милано, 1998.
Тема дипломског рад: Поезије апстрактног конструктивизма
Просјечна оцјена током студија: 108/110
Постдипломске студије: нема
Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:
ментор:

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

Самосталне изложбе:

2009. Галерија Центра за образовање и културу, Лакташи, Сlike

број бодова: 10

2005. *Bang Bang Marijana Savić*, слике, StArt Globe, Milano

број бодова: 20

Укупно бодова: 30

Колективне изложбе:

1993. Diogenes International Galleris, Atina	
1994. Академија ликовних уметности Брера, Милано	број бодова: 8
1998. Castello Della Lucertola, Apricale, Italija	број бодова: 8
1999. Museo d' Arte Saint Paul de Venice, Sain Paul de Venice, France	број бодова: 8
2000. Galerie AM Jakobsbrunner, Stoccarda	број бодова: 8
2003. Слике, StArt Globe, Milano	број бодова: 8
2007. Интернационална манифестација Cowparade, пројект Hotmilk, Милано	број бодова: 8
	број бодова: 8
	Укупно бодова: 56

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије посљедњег избора			Изложбе послје посљедњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	1	20	20			
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	1	10	10			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	7	8	56			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	-	-	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	-	-	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела	-	-	-			
	Укупно бодова		86	Укупно бодова		
	Укупно бодова: 86					

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора

Нема

2. Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора

Укупан број бодова: 0

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора

Укупно бодова: 0

Достављени каталози нам говоре да кандидат Маријана Савић не показује основну ликовну досљедност. У ранијим радовима је више присутна литерарна нота, док новије радове без уочљивог прелаза (досљедности) карактерише илустративност (портрети). Општи је утисак да кандидаткиња не показује завиднију ликовну зрелост.

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	86		
Образовна дјелатност кандидата	0		
Стручна дјелатност кандидата	0		
Укупно бодова	86		

Укупно бодова: 86

Четврти кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Маја, Симо, Шолак**

Датум и мјесто рођења: 20. 05. 1983. Бања Лука

Установе у којима је био запослен:

Звања/радна мјеста:

Умјетничка област-поље: Ликовне умјетности

Ужа умјетничка област: Сликарство

Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима: нема

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2009.

Тема дипломског рад: Непознато

Просјечна оцјена током студија: 9, 44

Постдипломске студије: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци

Назив институције:

Мјесто и година завршетка: у току

Назив магистарског рада:

ментор:

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

Самосталне изложбе:

2008. Слике, Галерија 96, Приједор

2010. Мјесечеве мијене, Културни центар Бански двор, Бања Лука

број бодова: 10

број бодова: 10

Укупно бодова: 20

Колективне изложбе:

2005. Изложба слика у Народном музеју у Бањој Луци	број бодова: 3
2005. Изложба графика у Банском двору у Бањој Луци	број бодова: 3
2006. Изложба слика Сарајевска зима 2006, Сарајево	број бодова: 6
2007. Изложба дјечијих цртежа у Народном музеју у Бањој Луци	број бодова: 3
2007. Ликовна колонија Фра Дидак Муртић, Читлук	број бодова: 3
2007. Ликовна колонија Бушко језеро, Кармелићански самостан, Ливно	број бодова: 3
2008. Изложба слика у галерији Дома културе, Лакташи	број бодова: 3
2008. Изложба слика у галерији Брчко дистрикт	број бодова: 3
2008. Ликовна колонија Отворени сликарски студио, Приједор	број бодова: 3
2008. Ликовна колонија Дом Раде Врањешевић, Бања Лука	број бодова: 3
2008. Ликовна колонија Балкана, Мркоњић Град	број бодова: 3
2008. Ликовни симпозијум радионица Сава 2008, Брчко	број бодова: 3
2008. Колонија сликара и вајара, Параћин	број бодова: 3
2008. Ликовна колонија Ласта, Лакташи	број бодова: 3
2009. Ликовна колонија Ракани, Нови Град	број бодова: 3
2009. Ликовна колонија „Црна краљица“, Дрвар	број бодова: 3
2010. Изложба слика у Музеју савремене уметности, Бања Лука	број бодова: 6
2010. Изложба слика, Бихаћ	број бодова: 3
2010. Изложба минијатура Минимум-максимум, Бански двор, Бања Лука	број бодова: 6

Укупан број бодова: 66

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије посљедњег избора			Изложбе послје посљедњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	2	10	20			
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	-	-	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	-	-	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	3	6	18			
Премијерно представљање умјетничког дјела	-	-	-			

са објављеном критиком					
Премијерно представљање умјетничког дјела	16	3	48		
	Укупно бодова		80	Укупно бодова	
Укупно бодова: 86					

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Нема

2. Образовна дјелатност после избора/реизбора

Укупно бодова: 0

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора

Табела 2. Стручна дјелатност кандидата

Укупно бодова: 0

Слике Маје Шолак одишу снагом геста, блиском поетици апстрактног експресионизма. У серији слика и објеката "Мјесечеве мијене" она површину кондензује у овални објекат. Експресију облика прати експресија боје. Присутна досљедна повезаност слике и објекта, у коме се ово двоје прожимају.

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	86		
Образовна дјелатност кандидата	0		
Стручна дјелатност кандидата	0		
Укупно бодова	86		

Укупно бодова: 86

Пети кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Раденко, Ратко, Милак**

Датум и мјесто рођења: 06. 11. 1980. Травник, Босна и Херцеговина

Установе у којима је био запослен: документација није достављена.

Звања/радна мјеста:

Умјетничка област-поље: Ликовне умјетности

Ужа умјетничка област: Сликарство

Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима: ПРОТОК, УЛУРС

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2003.

Тема дипломског рад: Непознато

Просјечна оцјена током студија: 9,44

Постдипломске студије:

Назив институције: Факултет ликовних умјетности у Београду

Мјесто и година завршетка: Београд 2006.

Назив магистарског рада: непознат

ментор: непознат

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора:

Самосталне изложбе:

2006. – *Sweet ad Rotten Smell of History*, Галерија Факултета уметности у Београду
(није достављен каталог) број бодова:
2007. – *Инијимносѝ ѝланейѝарноѝ доѝагајѝанја*, Музеј савремене умјетности РС, Бања Лука
број бодова: 10
2010. – *Наша будућносѝ није неизвјесна неѝо ѝрошлосѝи неѝознаѝиѝа*, Галерија Фонтикус,
Грошњан, Истра, Хрватска (није достављен каталог) број бодова:

Укупно бодова: 10

Колективне изложбе:

2000. - Чак и ратови имају границе, Галерија Мак, Сарајево; број бодова: 3
2002. – Умјетност, стварност, акција, Интернационална умјетничка школа, Суботица, Србија; број бодова: 6
2002. – ИНТЕРБИФЕП, Галерија свјетског портрета, Тузла, БиХ; број бодова: 6
2004. - QUO VADIS, Умјетничка галерија БиХ, Сарајево; број бодова: 6
2004. – QUO VADIS, Музеј савремене умјетности РС, Бања Лука; број бодова: 6
2006. – Continental Breakfast, Memory (W)hole, Музеј савремене умјетности РС, Бања Лука;
Утрехт, Холандија; број бодова: 3
2007. – Ретроспектрум, Умјетничка галерија БиХ, Сарајево; број бодова: 8
2007. – Међупростор, Музеј савремене умјетности Воводине, Нови Сад, Србија; број бодова: 6
2008. – Међупростор, Галерија Културног центара, Београд, Србија; број бодова: 6
2008. – Међупростор, Музеј савремене умјетности РС, Бања Лука; број бодова: 3
2008. – Салон револуција, Галерија ХДЛУ, Загреб, Хрватска; број бодова: 3
2009. – Умјетност итероризам, Босанско- херцеговачка умјетност послѝје 11/9, галерија Бихаћ, БиХ; број бодова: 6
2009. - Идентитет, Галерија Erasme Janer, Barselona, Шпанија; број бодова: 3
2009. – Опсесија, Ada Street Gallery, Лондон, Велика Британија број бодова: 8
2010. – Међупростор, Умјетничка галерија БиХ, Сарајево; број бодова: 8
2010. - “Krieg.Kunst.Krise“ Hofburg Museum, Инсбрук, Аустрија; број бодова: 6
2010. - Kultur via Europa, Palace Porti, Беч, Аустрија; број бодова: 8
2010. - Kultur via Europa, Rein, Грац, Аустрија; број бодова: 8
- број бодова: 8

Укупно бодова: 105

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије посљедњег избора			Изложбе послје посљедњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	-	-			
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	1	10	10			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	6	8	48			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	6	7	42			
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	-	-	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела	5	3	15			
	Укупно бодова		115	Укупно бодова		
						Укупно бодова: 115

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора

Нема. Нису достављени документи.

2. Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора

Укупно бодова: 0

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије посљедњег избора

- | | |
|---|----------------|
| 2001. Награда Академије умјетности Бања Лука, за графику; | број бодова: 4 |
| 2002. Награда Академије умјетности Бања Лука, за сликарство; | број бодова: 4 |
| 2002. 96 Gallery, Приједор, за графику; | број бодова: 4 |
| 2003. Награда Академије умјетности Бања Лука, за сликарство; | број бодова: 4 |
| 2003. Златна плакета Унивезитета у Бањој Луци за студента генерације; | број бодова: 4 |

Укупно бодова: 20

Велики дио радова (цртежи и слике), датирају из период постдипломских студија кандидата, а тематски обрађују Сарајевски атентат. Евидентна је присутност документарног, наративног и илустративног, штоје још више наглашено ахроматским приступом.

Уцртежу преовлађује гдје је илустративно уступило мјесто ликовном (линија, форма, композиција).

Слике настале у каснијем периоду показују да је његов ликовни језик остао у равни првих радова, да би понекад и стагнирао.

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	115		
Образовна дјелатност кандидата	0		
Стручна дјелатност кандидата	20		
Укупно бодова	135		

Укупно бодова: 135

Шести кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Мирослав, Драган, Дрљача**
Датум и мјесто рођења: 31. 10. 1982. Новби Град, Босна и Херцеговина
Установе у којима је запослен: Гимназија Свети Сава Приједор, од 10. 09. 2008. стручно звање Савјетник од министарства Просвјете и културе
Звања/радна мјеста:
Умјетничка област-поље: Ликовне умјетности
Ужа умјетничка област: Сликаство
Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима: нема

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:
Назив институције: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2004.
Тема дипломског рад: Непознато
Просјечна оцјена током студија. 8,92
Постдипломске студије:
Назив институције: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2008.
Назив магистарског рада: "Простор као оформљена уобразиља у дводимензионалној равни"
ментор: редовни проф. Бранко Миљуш

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

Самосталне изложбе:

2002. Сlike, Галерија дома културе, Босанска Крупа	број бодова: 10
2004. Француски културни центар, "Записи из надземља", Бања Лука	број бодова: 10
2005. Галерија француског културног центра, Мостар	број бодова: 10
2007. Цртежи ислике, Академија умјетности, Бања Лука	број бодова: 10
2007. Цртежи, графике ислике, Музеј Козаре, Приједор	број бодова: 10
2007. Културно образовни центар, Нови град	број бодова: 10
2007. Завичајни музеј, Нови Град	број бодова: 10
2008. Графике и цртежи, Галерија графички колектив Београд	број бодова: 10

Колективне изложбе:

Укупно бодова 80

2004. Мајска изложба, Галерија Графички колектив, Београд	број бодова: 6
2004. Савремена галерија, Зрењанин	број бодова: 6
2004. Зграда Вијећа Европе, "Приче о дијалогу", Стразбур	број бодова: 8
2005. Земаљски музеј, Сарајево	број бодова: 6

2005. Градска галерија, Крушница, Бихаћ	број бодова: 6
2007. Vagskal 06 Akriv W, Шведска	број бодова: 8
2007. Изложба Мале графике, Графички колектив, Београд	број бодова: 6
2008. Мајска изложба, Галерија Графички колектив, Београд	број бодова: 6
2008. Међународна изложба графике, Лођ, Пољска	број бодова: 8
2008. Међународна изложба портрета, Тузла	број бодова: 6
2008. Међународна изложба Балкан културни простор без граница, Лакташи	број бодова: 6
2008. Изложба Мале графике, Графички колектив, Београд	број бодова: 6
Укупно бодова: 78	

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије посљедњег избора			Изложбе послје посљедњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	-	-			
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	8	10	80			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	3	8	24			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	9	6	54			
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	-	-	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела	-	-	-			
	Укупно бодова		158	Укупно бодова		
						Укупно бодова: 158

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Нема

2. Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора

Укупно бодова: 0

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора

Укупно бодова: 0

Опус радова Мирослава Дрљаче слике, графике, цртежи показују сензибилитет за веома лирске, интимистичке ликовне записе. Лексика његовог израза показује континуитет у реализацији доживљеног. Његова поетика је заокружена и говори језиком чисте ликовности. Редуковањем мноштвености доводи на прилично чисту семантичку раван, гдје мноштво постаје једно, слика прелази у знак. Ликовни израз Мирослава Дрљаче показује велику зрелост и превазилажење програмских, школских оквира.

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	158		
Образовна дјелатност кандидата	0		
Стручна дјелатност кандидата	0		
Укупно бодова	158		158

Седми кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Никола, Миле, Заклан**
Датум и мјесто рођења: 09. 05. 1977. Суботица, Република Србија
Установе у којима је био запослен:
Звања/радна мјеста:
Умјетничка област-поље: Ликовне умјетности
Ужа умјетничка област: Сликарство
Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2006.
Тема дипломског рад: Непознато
Просјечна оцјена током студија. 7, 64
Постдипломске студије: нема
Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:
ментор:

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

Самосталне изложбе:

2008. Самостална изложба слика у Народном музеју РС, Бања Лука
(није достављен каталог)
2006. Самостална изложба слика у Музеју савремене умјетности РС, Бања Лука
(није достављен каталог)

број бодова:

број бодова:

2002.Изложба цртежа, Културно информативни центар "Давор Дујмовић", Бања Лука (није достављен каталог)	број бодова:
1999. Изложба слика, „Клодовик“ Суботица (није достављен каталог)	број бодова:
	Укупно бодова:

Колективне изложбе:

2009. Ивано IX, Београд, Музеј 25, Нови Сад, Музеј савремене уметности	
2005. „Хало Бинг, како Брат“ Сарајево	број бодова: 6
1997. „The Club“, Суботица	број бодова: 6 број бодова: 3
1992. Дом војске, Суботица	број бодова: 3
2006. Перформанс "Култур фест", МСУ Републике Српске.	број бодова: 3
2005. Перформанс "Комад ваздуха", Бања Лука.	број бодова: 3
2001. Ликовна колонија "Палић" Суботица.	број бодова: 3
2002. Ликовна колонија "Бардача" Србац	број бодова: 3
2002. Ликовна колонија "Зеленковац"	број бодова: 3
2003. Ликовна колонија "Еко покрет" Бања Лука	број бодова: 3
2003. Ликовна Колонија "Палић" Суботица	број бодова: 3
2003. Ликовна Колонија "КИЦ" Бања Лука	број бодова: 3
2004. Ликовна Колонија "Зеленковац	број бодова: 3
2005. Ликовна Колонија "Ракани" Нови Град	број бодова: 3
2006. Ликовна Колонија "Ракани" Нови Град	број бодова: 3
2007. Ликовна Колонија "Ракани" Нови Град	број бодова: 3
2007. Ликовна Колонија "Ласта" Лакташи	број бодова: 3
2008. Ликовна Колонија "Кисељак" Кисељак	број бодова: 3
2008. Ликовна Колонија "Змијање" Мањача	број бодова: 3
2008. Ликовна Колонија "УДАС" Балкана	број бодова: 3
2010. Ликовна Колонија "Чокорска Поља" Суботица	број бодова: 3
2010. Ликовна колонија "Бања Врућица" Теслић	број бодова: 3
2010. Ликовна колонија УДАС Балакана	број бодова: 3
	Укупно бодова: 75

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије посљедњег избора			Изложбе послје посљедњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	-	-			
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	-	-	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	-	-	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	2	6	12			
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	-	-	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела	21	3	63			
	Укупно бодова		75	Укупно бодова		
						Укупно бодова: 75

4. Образовна дјелатност кандидата**1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора**

Није доставио увјерење о педагошком раду.

2. Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора

Укупно бодова: 0

5. Стручна дјелатност кандидата**1. Стручна дјелатност прије последњег избора**

Награда за идејна рјешења за израду поштанских маркица Републике Српске 2007, 2008, 2009, 2010.

број бодова: 4

Награда РТРС за културни догађај године, "Комад ваздуха", 2006.

број бодова: 4

Награда за цртеж Академије умјетности у Бањој Луци, 2002.

број бодова: 4

Укупно бодова: 12

Кандидат није доставио ниједан оригиналан рад нити репродукцију истих у дигиталној или аналогној форми.

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	75		
Образовна дјелатност кандидата	0		
Стручна дјелатност кандидата	12		
Укупно бодова	97		
			Укупно бодова: 97

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Весна, Звонимир, Ленић**
Датум и мјесто рођења: 06. 01. 1987. Бања Лука
Установе у којима је био запослен: нема
Звања/радна мјеста:
Умјетничка област-поље: Ликовне умјетности
Ужа умјетничка област: Сликаство
Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима: нема

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:
Назив институције: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2009.
Тема дипломског рад: Непознато
Просјечна оцјена током студија. 9,20
Постдипломске студије: нема
Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:
ментор:

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

Самосталне изложбе:

2010. Културни центар, Бања Лука, Бански двор
број бодова: 10
2007. Прва самостална изложба цртежа на првој години студија
број бодова: 10

Укупно бодова: 20

Колективне изложбе:

2010. Ликовна колонија "Ракани" број бодова: 3
2010. Ликовна колонија "Бардача" број бодова: 3
2010. Међународна изложба "Жене сликари", Мајданпек број бодова: 6
2010. Међународна изложба Минимум-максимум, Бања Лука број бодова: 6
2009. Ноћ Музеја, Музеј републике Српске, Бања Лука број бодова: 6
2009. Ликовна колонија "Ласта", Лакташи број бодова: 3
2009. Изложба Академија умјетности Бања Лука број бодова: 3
2009. International Exhibition SYMBOLICAL COMMUNICATION – TIMISOARA број бодова: 8
2009. "Faces/Places" The Fine Art Gallery at Talahassee Community College, Talahassee, USA број бодова: 8
2008. Међународна изложба Минимум-максимум, Бања Лука број бодова: 8
2008. Ликовна радионица "Чаробни град" број бодова: 6
2008. "Free Mind" Ноћ Музеја, Бања Лука број бодова: 3

Укупно бодова: 58

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије последњег избора			Изложбе после послједњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	-	-			
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	2	10	20			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	2	8	16			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	4	6	12			
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	-	-	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела	6	3	30			
	Укупно бодова		78	Укупно бодова		
						Укупно бодова: 78

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Нема

2. Образовна дјелатност после послједњег избора/реизбора

Укупно бодова: 0

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора

Укупно бодова: 0

Радови Весне Ленић нам на сасвим нов начин причају причу властитог доживљаја, микрокосмоса који у радовима Весне Ленић има свој зачетак и крај. Реализовани лазурно, неријетко и комбинованом техником, преплетом цртежа и бојених површина они нас уводе у сасвим нов лирски свијет.

Стиче се утисак да ширина захваћене теме изискује још много рада и усавршавања, да би њен рукопис постао зрео и аутентичан.

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	78		
Образовна дјелатност кандидата	-		
Стручна дјелатност кандидата	-		
Укупно бодова	78		78

Девети кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Бранко, Винко, Јунгић**
Датум и мјесто рођења: 08. 05. 1982. Бања Лука
Установе у којима је био запослен: нема
Звања/радна мјеста:
Умјетничка област-поље: Ликовне умјетности
Ужа умјетничка област: Сликарство
Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима: нема

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:
Назив институције: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2006.
Тема дипломског рад: Непознато
Просјечна оцјена током студија. 8,92
Постдипломске студије:
Назив институције: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: у току
Назив магистарског рада:
ментор:

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

Самосталне изложбе:

- | | |
|---|--------------------------|
| 2006. Слике и графике "Урбана аура", Нуро-Адре-Адриа Банка, Бања Лука | |
| 2006. Слике "Урбана аура" Дом културе, Лакташи | број бодова: 10 |
| 2008. Слике "Моћ на врховима прстију" галерија L'art brut" Paris, Француска | број бодова: 10 |
| 2009. Слике „Прије и после реалног“, ЛТГ Галерија, Бања Лука | број бодова: 20 |
| | број бодова: 10 |
| | Укупно бодова: 50 |

Колективне изложбе:

- | | |
|--|----------------------------------|
| 2005. Изложба студентске графике Академије умјетностиности Бања Лука, Дом Културе Приједор | број бодова: 3 |
| 2006. Хуманитарна изложба, Дом Културе, Лакташи | број бодова: 3 |
| 2007. Међународна изложба Балкан културни простор без граница, Пожаревац, Србија | |
| 2007. Ликовна колонија "Ракани" Нови град | број бодова: 6
број бодова: 3 |
| 2008. Ликовна колонија "Ракани" Нови град | број бодова: 3 |
| 2009. Ликовна колонија "Ракани" Нови град | број бодова: 3 |
| 2006. и 2007. Плакати "Фестивал визуелних комуникација Магдалена"
Марибор, Словенија | број бодова: 8 |

2008. Међународна изложба Балкан културни простор без граница, Лакташи	број бодова: 6
2009. Изложба слика колоније "Ракани", Qubqana, Словенија	број бодова: 6
2010. Зимски салон 2010, Галерија Art Present, Париз	број бодова: 8
2010. „Looking Forward: South Eastern Europe Contemporary Art“, Национални Музеј Црне Горе, Подгорица, Црна Гора	број бодова: 6
2006 . Ликовна колонија "Бардача".	број бодова: 3
2007. Ликовна колонија "Ласта "	број бодова: 3
2008. Ликовна колонија "Ласта", Лакташи	број бодова: 3
2009. Ликовна колонија "Ласта", Лакташи	број бодова: 3
2010. Ликовна колонија "Ласта "	број бодова: 3
Укупан број бодова: 62	

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије посљедњег избора			Изложбе послје посљедњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	1	20	20			
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	3	10	30			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	1	8	8			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	4	6	24			
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	-	-	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела	10	3	30			
	Укупно бодова		112	Укупно бодова		
Укупно бодова: 112						

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора нема	
2. Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора	
Укупно бодова: 0	

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора	
Укупно бодова: 0	
Бранко Јунгић се бави темом урбаног пејзажа, у коме се често поиграва елементима архитектуре, градећи од њих плитки простор близак поетици фасетног кубизма. Иако тематски и поетски релативно заокружене, већина слика показује мањкавост у самој реализацији и досљедности.	

Похвално је Јунгићево интересовање за превођење реалног у чисту слику, али и примјетно неистражавање на сваком, поједиачном проблему.

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	112		
Образовна дјелатност кандидата	0		
Стручна дјелатност кандидата	0		
Укупно бодова	112		

Укупно бодова: 112

Десети кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Борис Гламочанин**

Датум и мјесто рођења: 25. 03. 1980. Загреб, Хрватаска

Установе у којима је био запослен: није доставио документе

Звања/радна мјеста:

Умјетничка област-поље: Ликовне умјетности

Ужа умјетничка област: Сликарство

Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима: Удружење ликовних умјетника републике Српске, Удружење ликовних умјетника БиХ. и Центар за визуелне комуникације Проток

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2003.

Тема дипломског рад: Непознато

Просјечна оцјена током студија. 9, 00

Постдипломске студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Утоку.

Назив магистарског рада:

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора:

Самосталне изложбе:

2004. Изложба слика, Културни центар Бански двор, Бања Лука
(није достављен каталог)

2007. Идентитети, Музички павиљон (Културни центар Бански двор), Бања Лука
(није достављен каталог)

2008. Она и оно, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука број бодова: 10

Колективне изложбе:

Укупно бодова: 10

2002. Even Wars Have Limits, Умјетничка галерија РС, Бања Лука; Галерија Мак, Сарајево	број бодова: 6
2004. Изложба групе БАЗ, Културни центар Бански двор, Бања Лука	број бодова: 6
2004. Изложба групе БАЗ, Галерија 96, Приједор	број бодова: 3
2004. Изложба слика, Академија ликовних умјетности Краљевине Данске, Копенхаген	број бодова: 8
2004-2005. Ивано, Музеј 25. мај, Београд, Музеј Војводине, Нови Сад; Галерија Инсула, Копра, Словенија	број бодова: 6
2005. Галерија Роман Петровић, Сарајевска зима, Сарајево	број бодова: 6
2005. Изложба УЛУБиХ, Collegium artisticum, Сарајево	број бодова: 6
2005. "Hello Bing, how's the brother?", Умјетничка галерија БиХ, Сарајево	број бодова: 3
2005. ВЈСЕМ-ХИИ Бијенале младих умјетника европе и медитерана, Castel Sant'elmo, Napoli, Италија	број бодова: 8
2006. Изложба УЛУБиХ, Collegium artisticum, Сарајево	број бодова: 6
2006. Салон младих умјетника РС, Галерија Миленко Атанацковић, Бијељина	број бодова: 6
2006. Continental Breakfast, Memory (W)hole, Музеј савремене умјетности, Бања Лука	број бодова: 6
2007. Изложба УЛУБиХ, Collegium artisticum, Сарајево	број бодова: 6
2007. Visual dislocation, Музеј савремене умјетности, Бања Лука	број бодова: 6
2007. Изложба "Салон младих", Collegium artisticum, Сарајево	број бодова: 6
2007. Међупростор, Музеј савремене умјетности, Нови Сад	број бодова: 6
2008. Међупростор, Културни Центар, Београд	број бодова: 6
2008. Међупростор, Музеј савремене умјетности РС, Бања Лука	број бодова: 6
2009. Енигма лутке, Умјетничка галерија БиХ, Сарајево	број бодова: 6

Укупан број бодова: 112

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије последњег избора			Изложбе послје последњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	-	-			
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	2	10	10			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	2	8	16			

Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	15	6	90			
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	-	-	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела	2	3	6			
	Укупно бодова		122	Укупно бодова		
Укупно бодова: 122						

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Нема

2. Образовна дјелатност после избора/реизбора

Укупно бодова: 0

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора

Укупно бодова: 0

Увидом у материјал који је доставио Борис Гламочанин уочавамо да је његово проблемско поље више повезано са концептуалном умјетношћу, него са класичним медијима. Гламочанин своје стваралаштво темељи на поп артистичким постулатима, без видних иновативних помјерања, остајући у оквирима већ поодавно дефинисане поетике поп арта. Из приложеног не можемо закључити у којој је мјери кандидат посвећен сликарско-цртачком истраживању.

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	122		
Образовна дјелатност кандидата	-		
Стручна дјелатност кандидата	-		
Укупно бодова	122		122

Једанаести кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Оливера, Мито, Шипка**

Датум и мјесто рођења: 12. 06. 1986. Бања Лука

Установе у којима је био запослен:

Звања/радна мјеста:

Умјетничка област-поље: Ликовне умјетности

Ужа умјетничка област: Сликарство

Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима: нема

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2009.

Тема дипломског рад: Непознато

Просјечна оцјена током студија: 9,40

Постдипломске студије: нема

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив магистарског рада:

ментор:

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

Самосталне изложбе:

2007. „Модна изложба“, Пројекат „Фабрика“-Инцел, Бања Лука
број бодова: 10
2009. „Слике“, Академија умјетности у Универзитет у Бањој Луци, Бања Лука
број бодова: 10
2009. „Одједи“, Галерија УДАС, Бања Лука
број бодова: 10
2010. Изложба , Бански двор , Културни центар , Бања Лука
број бодова: 10

Укупно бодова: 40

Колективне изложбе:

2006. „Изложба портрета“, Културни центар Шабац, Шабац
број бодова: 6
2008. „Изложба мале графике 2008“, Графички колектив, Београд
број бодова: 6
2008. Изложба графика студената Академије умјетности у Бања Луци- Културни центар Смедерево
број бодова: 6
2008. „6. Бијенале ликовних и примјењених умјетности“, Културни центар Смедерево,
Смедерево
број бодова: 6
2008. “II ек-уи“ конкурс за графику „Хоризонти“, Галерија СКЦ Нови Београд;
број бодова: 6
2008. „4. Међународно бијенале мале графике, 2008“, Тетово, Македонија;
број бодова: 6
2008. „Bienal international de gravira Mica- Graphium 2008“, Muzeul de arta Timisoara, Румунија;
број бодова: 8
2008. Изложба портрета Музеја Козара, Приједор;
број бодова: 6
2008. „26. Октобарски ликовни салон Ковин, 2008“, галерија „Центра за културу Ковин“,
Ковин;
број бодова: 6
2008. Изложба графика ликовне колоније Смедерево 2008.; Културни центар Смедерево;
Смедерево;
број бодова: 6
2008. Ноћ музеја, Музеј Републике Српске, Бања Лука
број бодова: 3

2009. The fine Art Gallery at Tallahassee Community Collage presents, "Face/Places", Tallahassee Art Exchange; Флорида; USA	број бодова: 8
2009. The fine Art Gallery at Tallahassee Community Collage presents, "Face/Places", Академија умјетности Универзитет Бања Лука	број бодова: 8
2009. Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив, Београд;	број бодова: 6
2009. Изложба мале графике 2009. , Галерија Графички колектив, Београд;	број бодова: 6
2009. „Symbomical communication“ - Timisoara; Румунија;	број бодова: 8
2009. the "Iosif Iser" International Contemporary Engraving Bienal Exhibition, Румунија	број бодова: 8
2009. „Студентска графика“- Галерија Приједор, Приједор;	број бодова: 6
2009. „XVI Изложба цртежа“, Културни центар Шабац; Шабац;	број бодова: 6
2009. „III ex-уи“ конкурс за графику „Путовање“; Галерија Студентски културни центар Нови Београд; Београд	број бодова: 6
2009. „Minimum – maksimum“, интернационална изложба минијатура, Бања Лука 2009.; Галерија Културног центра Бански двор; Бања Лука;	број бодова: 6
2009. Изложба Ликовне колоније "Ракани", Нови Град	број бодова: 3
2010. „Minimum – maksimum“, интернационална изложба минијатура, БањаЛука Галерија Културног центра Бански двор; Бања Лука	број бодова: 6
2010. „Мајска изложба графике“- београдског круга 2010; Галерија Графички колектив, Београд;	број бодова: 6
2010. „VIII Међународна изложба жене сликари“- Мајданпек 2010. ; Београд;	број бодова: 6
2010. Изложба-Centre de diffusion prese papirer, Exposition d'estampes(излжба графика), Trois- Rivieres, Quebec.	број бодова: 8
2010. Изложба „Ракани 2009.“, Галерија завичајног музеја, Нови Град;	број бодова: 6
2010. Изложба „Ласта 2009.“,Галерија савремене умјетности, Лакташи;	број бодова: 6
Укупно одова: 174	

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије посљедњег избора			Изложбе послје посљедњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	--	-	-			
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	4	10	40			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	6	8	48			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	20	6	120			
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	-	-	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела	2	3	6			
	Укупно бодова		214	Укупно бодова		
Укупно бодова: 214						

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Демонстратор на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци у школској 2008/9. години

2. Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора

Укупно бодова:0

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора

2006. године - Награда за графику „Музеја Козара“, Приједор; број бодова: 4
 2009. године - награда за графику „Академије умјетности“, Бања Лука; број бодова: 4
 2010. године- “International exhibition”- Women painters, Мајданпек-Srbija; број бодова: 4

Укупно бодова: 12

Цртежи, слике и графике Оливере Шипке већ на први поглед показују органску повезаност, једни из других произилазе и међусобно се допуњују. Настајали у релативно кратком временском периоду, (последње три године), ови радови имају свој континуитет. Уочљиво је да њен ликовни језик из рада у рад постаје прочишћенији, палета просвјетљенија, а израз сведенији, успостављајући поступно демаркациону линију између слике и знака. Све унапријед речено не би било могуће да Оливера Шипка суверено не влада техничко-технолошким поступком.

Из приложеног није тешко закључити да њена развојна путања представља ствараоца који у истој мјери успијева тумачити (читати) слику као и стварати.

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	214		
Образовна дјелатност кандидата	0		
Стручна дјелатност кандидата	12		
Укупно бодова	226		
Укупно бодова: 226			

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени конкурс за избор сарадника на ужој умјетничкој области *Сликарство* пријавило се једанаест кандидата: Саша Малбашић, Берица Шушчевић, Маријана Савић, Маја Шолак, Раденко Милак, Мирослав Дрљача, Никола Заклан, Весна Ленић, Бранко Јунгић, Борис Гламочанин и Оливера Шипка. Сви кандидати испуњавају законске услове предвиђене Конкурсом, осим Николе Заклана (просјечна оцјена током основних студија 7,64).

Комисија је прегледала све материјале које су кандидати поднијели на конкурс и анализирали умјетничку дјелатност сваког кандидата. Такође је за свакога понаособ изнијела стручно мишљење о достављеним радовима. Сагледавајући њихова стваралачка постигнућа, можемо истаћи сљедеће кандидате који се издвајају прилично зрелим остварењима, завидног нивоа ликовне самосвијести: Мају Шолак, Оливеру Шипку и Мирослава Дрљачу.

Иако сличних развојних путева, они су дивергирали у различите поетике, од којих се Оливера Шипка издваја ширином захваћене материје, динамиком рјешавања ликовних проблема и инвентивним повезивањем, како реализованих мотива, тако и лакоћом рјешавања истих у различитим техникама. Поред свега претходно наведеног Комисија је мишљења да кандидат Оливера Шипка испуњава све потребне услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Бањој Луци и Правилником о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци за избор у сарадничко звање - асистента за ужу умјетничку област *Сликарство* на Студијском програму ликовних умјетности јер има:

- диплому о завршеним основним студијама на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци са просеченом оценом 9,40;
- укупно остварених четири самосталне изложбе у галеријама са умјетничким савјетом;
- укупно остварених пет међународних жирираних изложби;
- укупно остварених деветнаест колективних изложби од националног значаја;
- укупно остварена три наступа на ликовним колонијама;
- награда за графику Музеја Козаре, Приједор;
- награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци;
- интернационална награда "Жене сликари" Мајданпек;
- демонстратор на Академији умјетности у школској 2008/09. години, гдје је показала озбиљност и одговорност у раду са студентима;
- допринос у развоју ликовне културе у земљи и окружењу

Комисија је мишљења да кандидат Оливера Шипка испуњава све услове **да се изабере за асистента** за ужу умјетничку област *Сликарство* (Цртање 1, 2, Цртање и сликање 1, 2, Сликање 1, 2, 3 и 4, Сликање – изборни 1, 2, 3, 4)

Чланови Комисије:

1. мр Новак Демонић, доцент, ужа умјетничка област
Сликарство, Академија умјетности Универзитет у Бањој
Луци, предсједник



2. мр Драган Здравковић, ванредни професор, ужа
умјетничка област Сликарство, Академија лепих
уметности, Београд, члан



3. мр Јелена Каришић доцент, ужа умјетничка област
Сликарство, Академија умјетности Универзитет у
Бањој Луци, члан



Бања Лука 20.10.2010.