

Република Српска  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
Сенат Универзитета

Број: 05-785-XLIV-11.1.5/11  
Дана, 03.03.2011. године

На основу члана 78. и 94. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 44. сједници од 03.03.2011. године, д о н о с и

**О Д Л У К У**

1. **Борјана Мрђа** бира се у звање вишег асистента за ужу умјетничку област Сликаство, на наставним предметима: Цртање и сликање 1,2, Сликање 1,2,3,4, Вечерњи акт 1,2,3,4, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

**Образложење**

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 06.10.2010. године Конкурс за избор сарадника за ужу умјетничку област Сликаство, на наставним предметима: Цртање и сликање 1,2, Сликање 1,2,3,4, Вечерњи акт 1,2,3,4.

На расписан Конкурс пријавила су се четири кандидата и то: Борјана Мрђа, Весна Ленић, Данијела Поповић и Јелена Ацић.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 27.10.2010. године, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 04.02.2011. године прихватило је Мишљење комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја и утврдило приједлог да се Борјана Мрђа изабере у звање вишег асистента за ужу умјетничку област Сликаство, на наставним предметима: Цртање и сликање 1,2, Сликање 1,2,3,4 и Вечерњи акт 1,2,3,4, на период од пет година и исти доставило Сенату Универзитета у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 44. сједници одржаној 03.03.2011. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 78. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

**ПРАВНА ПОУКА:** Против ове Одлуке може се поднијети захтјев за преиспитивање Сенату Универзитета у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х
2. Материјал сједнице,
3. а/а.



**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА  
РЕКТОР**

Проф. др Станко Станић



Република Српска  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
Сенат Универзитета

Број: 05-785-XLIV-11.1.5/11  
Дана, 03.03.2011. године

На основу члана 78. и 94. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 44. сједници од 03.03.2011. године, д о н о с и

**О Д Л У К У**

1. **Борјана Мрђа** бира се у звање вишег асистента за ужу умјетничку област Сликаство, на наставним предметима: Цртање и сликање 1,2, Сликање 1,2,3,4, Вечерњи акт 1,2,3,4, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

**Образложење**

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 06.10.2010. године Конкурс за избор сарадника за ужу умјетничку област Сликаство, на наставним предметима: Цртање и сликање 1,2, Сликање 1,2,3,4, Вечерњи акт 1,2,3,4.

На расписан Конкурс пријавила су се четири кандидата и то: Борјана Мрђа, Весна Ленић, Данијела Поповић и Јелена Ацић.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 27.10.2010. године, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 04.02.2011. године прихватило је Мишљење комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја и утврдило приједлог да се Борјана Мрђа изабере у звање вишег асистента за ужу умјетничку област Сликаство, на наставним предметима: Цртање и сликање 1,2, Сликање 1,2,3,4 и Вечерњи акт 1,2,3,4, на период од пет година и исти доставило Сенату Универзитета у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 44. сједници одржаној 03.03.2011. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 78. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

**ПРАВНА ПОУКА:** Против ове Одлуке може се поднијети захтјев за преиспитивање Сенату Универзитета у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2x
2. Материјал сједнице,
3. а/а.



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 05-П-3.7./11  
Дана, 04.02.2011.године

ПРИМЉЕНО: 09.02.2011	
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	613-1/11

На основу члана 71. Закона о високом образовању (Сл.Гл. бр.73/10) и члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на другој сједници одржаној дана 04.02.2011. године, донијело је

### ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

1.Борјана Мрђа бира се у звање вишег асистента за ужу умјетничку област Сликаство (Цртање и сликање 1,2, Сликање1-4,Вечерњи акт 1-4) на период од 5 година.

### Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 06.10.2010. године за избор у звање сарадника за ужу умјетничку област Сликаство (Цртање и сликање 1,2, Сликање1-4,Вечерњи акт 1-4) пријавила су се 4 кандидата.

Умјетничко наставно вијеће Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 27. 10. 2010. године образовало је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 04.02.2011. године је размотрило Извјештај комисије број 138/10 од 16.12. 2010. године за избор у звање сарадника за ужу умјетничку област, Сликаство (Цртање и сликање 1,2, Сликање1-4,Вечерњи акт 1-4) и у цијелости усвојило Извјештај комисије о пријављеном кандидату за избор у звање и утврдило да се кандидат **Борјана Мрђа** изабере у звање вишег асистента, због чега је одлучено као у диспозитиву ове Одлуке.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету .

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

### ДОСТАВЉЕНО

- 1.Сенату Универзитета
- 2.Струковном вијећу
- 3.Кандидату
- 4.а/а

### ПРЕДСЈЕДНИК

Умјетничко-наставног вијећа  
мр Јелена Каришик, доцент





УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 05-II-.3.7./11  
Дана, 04.02.2011.године

ПРИМЉЕНО:	
ОРГ. ЈЕА.	09-02-2011 БРОЈ
05	613/11

На основу члана 71. Закона о високом образовању (Сл.Гл. бр.73/10) и члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на другој сједници одржаној дана 04.02.2011. године, донијело је

### ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

1. Борјана Мрђа бира се у звање вишег асистента за ужу умјетничку област Сликаство (Цртање и сликање 1,2, Сликање1-4, Вечерњи акт 1-4) на период од 5 година.

### Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 06.10.2010. године за избор у звање сарадника за ужу умјетничку област Сликаство (Цртање и сликање 1,2, Сликање1-4, Вечерњи акт 1-4) пријавила су се 4 кандидата.

Умјетничко наставно вијеће Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 27. 10. 2010. године образовало је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 04.02.2011. године је размотрило Извјештај комисије број 138/10 од 16.12. 2010. године за избор у звање сарадника за ужу умјетничку област, Сликаство (Цртање и сликање 1,2, Сликање1-4, Вечерњи акт 1-4) и у цијелости усвојило Извјештај комисије о пријављеном кандидату за избор у звање и утврдило да се кандидат **Борјана Мрђа** **изабере у звање вишег умјетничког сарадника**, због чега је одлучено као у диспозитиву ове Одлуке.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

ДОСТАВЉЕНО

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату
4. а/а



ПРЕДСЈЕДНИК

Умјетничко-наставног вијећа  
др мр Јелена Каришик, доцент

*J. Karišić*

*Секретар АУ звање 2007*  
*Писане извјештаје*  
*Тришковић 18.02.2011*

На основу Одлуке Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број: 05XII-13.1./10, од 27.10.2010. године, образована је Комисија за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор *сарадника* за ужу умјетничку област *Сликарство* за наставне предмете: Цртање и сликање 1, 2, Сликање 1, 2, 3 и 4, Вечерњи акт 1, 2, 3, 4, у сљедећем саставу:

1. мр Данко Бркић, ванредни професор, ужа умјетничка област Сликарство, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци - председник;
2. Весо Совиљ, ванредни професор, ужа умјетничка област Сликарство, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан;
3. мр Радомир Кнежевић, ванредни професор, ужа умјетничка област Сликарство, Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду - члан

Именована Комисија подноси Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци сљедећи:

## ИЗВЈЕШТАЈ

### КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

#### I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: у новинама Глас Српске, 06.октобра 2010.  
Ужа умјетничка област: Сликарство  
Назив факултета: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 4

#### II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

##### Први кандидат

##### **1.Основни биографски подаци**

Име, средње име и презиме: **Борјана Ружица Мрђа**  
Датум и мјесто рођења: 14. 06. 1982. у Бањој Луци, БиХ  
Установе у којима је био запослен:  
Католички школски центар у Бањој Луци од 2005 до 2007 године.  
Академија умјетности у Бањој Луци од 2007. године.  
Звања/радна мјеста:  
Од 2007. до 2010. у звању асистента на наставним предметима : Цртање, Цртање и сликање, Сликање и Вечерњи акт  
**Умјетничка област-поље:** Ликовне умјетности  
**Ужа умјетничка област:** Сликарство  
Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима:

##### **2. Биографија, дипломе и звања**

Основне студије:

**Назив институције:** Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци



Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 30.11.2005. године  
Тема дипломског рада: Женски акт од инпресионизма до конструктивизма  
Просјечна оцјена током студија: 9,64

Постдипломске студије:

**Назив институције:** Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Бања Лука 23.04.2010. године

Назив магистарског рада: Видљиво као стање и нијаса невидљивог

**Ужа научна/ умјетничка област:** Сликарство

Просјечна оцјена постигнута током постдипломских студија: 10,00

Предходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци Академије умјетности у Бањој Луци бр:05-196/07 од 29.03.2007.године изабрана је у звање асистента за наставни предмет на период од четири године.

### 3. Умјетничка дјелатност кандидата

#### 1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

##### Самосталне изложбе:

1. 2007 – Реанимација, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци  
Број бодова: 10
2. 2007 – Изложба цртежа, Галерија Народне скупштине, Бања Лука  
Број бодова: 10

##### Колективне изложбе:

1. 2004 – Вода смисао трајања, Галерија Мост, Нови Сад  
Број бодова: 3
2. 2006 – Градишкој култури за нови почетак, Галерија Дома културе, Лакташи  
Број бодова: 3
3. 2006 – Изложба радова насталих на ликовној колонији Сретен Стојановић, Музеј Козаре, Приједор  
Број бодова: 3
4. 2007 - Изложба радова насталих на ликовној колонији Ракани, Завичајни музеј, Нови Град  
Број бодова: 3
5. 2007 – Портрет кроз време, Народни универзитет Браћа Стаменковић, Београд  
Број бодова: 6

6. 2007 – Сарајевска зима, Галерија Мак, Сарајево

Број бодова: 6

**Укупно бодова: 44**

2. Радови последије посљедњег избора/реизбора:

**Самосталне изложбе**

1. 2008 – Изложба слика, Бански двор, Бања Лука

Број бодова: 10

2. 2010 – ИНТРАДА- начини приповиједања, Галерија Терзић, Бања Лука

Број бодова: 10

**Колективне изложбе**

1. 2008 - Моја земља Штаглинец, имање Власте Делимар, Копривница

Број бодова: 8

2. 2008 - Терминал00, Ада Стрит Галерија, Лондон

Број бодова: 8

3. 2008 - Спа Порт, међународна годишња изложба савремене умјетности, Бања Лука

Број бодова: 8

4. 2008 – Међународна изложба - Балкан културни простор без граница, Галерија Дома културе, Лакташи

Број бодова: 6

5. 2009 – Лица/Мјеста, Community College's Fine Art Gallery, Tallahassee

Број бодова: 3

6. 2009 – Изложба финалиста ЗВОНА (награда за најбољу младу умјетницу/ка у БиХ), МСУРС, Бања Лука

Број бодова: 6

7. 2009 - НамаТРЕ.ба 3 пројекат, БиХ Видеоарт, Visual TV Container, Милано

Број бодова: 8

8. 2009 - НамаТРЕ.ба 3 пројекат, БиХ Видеоарт, Visual TV Container, Академија умјетности, Требиње

Број бодова: 3

9. 2009 - Експериментално кино, Rauland kunstforening – интернационални видео арт програм, Норвешка  
Број бодова: 8
10. 2009 – ЕМУАН 2/Artifice, интернационални онлајн арт фестивал  
Број бодова: 8
11. 2010 – БиХ Видео арт, Галерија Фотон, Љубљана  
Број бодова: 6
12. 2010 – Женско писмо, Галерија Ремонт, Београд  
Број бодова: 6
13. 2010 – Отворени град, aMAZElab Art&Culture, Милано  
Број бодова: 8
14. 2010 - #5 Neunundneunzig, Freunde Imnamendesraumes, Berlin  
Број бодова: 8
- Укупно бодова: 114**

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије посљедњег избора			Изложбе послје посљедњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	2	10	20	2	10	20
Премијерно представљање умјетничког дјела на	-	-	-	8	8	64



манифестацијама од међународног значаја						
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	2	6	12	4	6	24
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела	4	3	12	2	3	6
	Укупно бодова		44	Укупно бодова		114
<b>Укупно бодова: 44+114=158</b>						

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

##### 1. Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора

Укупно бодова:

##### 2. Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора

од 2007. године изабрана је у звање асистента за наставни предмет Сликање и цртање, на Академији умјетности у Бањој Луци. Кандидаткиња је активна у наставно-умјетничком раду, високо моралних и умјетничких квалитета. Педагошким радом доприноси остваривању потребних задатака у доменима образовања и шире умјетничке области. Својом непосредношћу, отвореношћу кандидаткиња има одличну комуникацију са студентима са конкретним резултатима.

Укупно бодова: 4

**Укупан број бодова: 4**

#### 5. Стручна дјелатност кандидата

##### 1. Стручна дјелатност прије посљедњег избора

1. 2002 – Награда Банског двора за најбољз графику

Број бодова: 1

2. 2002 – Награда Академије за најбољи цртеж

Број бодова: 1

3. 2004 - Награда Академије умјетности за најбољз слику

Број бодова: 1

Укупно бодова: 3

##### 2. Стручна дјелатност послје посљедњег избора

Финалиста награде ЗВОНО (награда за најбољег БиХ умјетника)

Број бодова: 4

Укупно бодова: 4

**Укупан број бодова: 7**



Табела 2. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата	Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора		Стручна дјелатност кандидата послјије последњег избора			
	Бр. радова	бр. бодова	Бр. радова	бр. бодова		
Стручне признања од међународног значаја	-	-	-	-		
Стручне признања од националног значаја	3	1	1	4		
Стручна књига издата од међународног издавача	-	-	-	-		
Стручна књига издата од домаћег издавача	-	-	-	-		
Стручни рад у часопису од међународног значаја	-	-	-	-		
Стручни рад у часопису од националног значаја	-	-	-	-		
Рад у зборнику радова са међународног стручног скупа	-	-	-	-		
Рад у зборнику радова са националног стручног скупа	-	-	-	-		
	Укупно бодова:		3	Укупно бодова:		4

**Укупан број бодова: 7**

Борјана Мрђа припада млађој генерацији ликовних стваралаца стасалих на Академији умјетности у Бањој Луци.

Потреба да остане у границама класичног штафелајског сликарства и цртежа, његованом током школовања на Академији умјетности, као и потреба за новим спознајама и изазовима које нуди савремена ликовна сцена, искушења су на која Мрђа одговара циклусима радова у традиционалним и актуелиним ликовним медијима.

У циклусу портрета презентованих на самосталној изложби у Бањој Луци, у Културном центру Бански двор 2008 године, Мрђа наговјештава своју орјентацију за проналажење личног израза и става.

Иако ови радови одишу свјежином и лакоћом израза, продукт су промишљања и јасне визије сликарке, произашлих из искустава насталих у серији портрета рађених непосредно по завршетку Академије. Ти портрети грађени лаким додирима четке разводњених колористичких акцената црвене, плаве и жуте, послужит ће као почетна основа за нове садржајне слојеве слутећих форми, сазданих од структуралних слојева платна, пасте и боје. Релјефна фактура бијелих површина оплемењених колористичким сазвучијем основних боја и контрасне црне, осваја простор слике нудећи један нови визуелни доживљај.

Анализом ових радова уочит ћемо непосредну везу са серијом цртежа изложених 2006 године, у Народној скупштини Републике Српске. Оловком цртани ликови патетичних израза, деформисаних и стилизованих форми, грађени су линијом издужених или згуснутих потеза, хармонично распоређених по бјелини папира.

Младачка енергија, дух и жеља за изналажењем нових рјешења, видљива је у циклусу радова названих „Реанимација слике”. Рад на овим сликама подразумјевао је један другачији процес грађења и поимања слике. Наиме, приликом реализације ових радова, Борјана Мрђа не даје примат боји, цртежу и нарави, односно класичном процесу градње слике, него равноправно третира све градивне, примарне и секундарне елементе слике.

Платно тако губи своју основну функцију пасивног носиоца и постаје фундаментални елемент дјела, видљиве грађе, на коме сликарка без правила и законитости цијепа, крпи, прошива, мрси и расплиће његову потку и основу, стварајући тако ново ткиво слике -



објекта, непоновљиве структуре, специфичних асоцијативних склопова, аранжираних у виду облика, линије и боје.

Циклус радова „Cut-out моменти” је својеврсни аутобиографски приказ, интерплетиран серијом цртежа. Као предложак за ове цртеже Мрђа користи фотографије настале у одређеним периодима живота, селектованих у односу на тренутке од посебне важности. У односу на цртеже портрета рађених у предходном периоду гдје разиграном линијом стилизованих ликова гради цјеловиту композицију, Мрђа сада инсистира на линеаризму и чистоти линије. Са топографском сличношћу портретисаних фигура прича нам о минулом периоду, оживљавајући тако незаборавне тренутке проведене у кругу породице и драгих људи.

Без обзира што се ради о интимистичкој серији радова, субјективно доживљених призора, Мрђа досљедно води рачуна о свим аспектима дјела. Фигуре у првом плану спретно су уконповане у задатом формату не дозвољавајући могућност стереотипа и понављања. Садржајно исписана позадина ових радова, непогрјешиви је дио композиције, дајући посебан квалитет овим цртежима.

За инсталацију „Intralight” Борјана Мрђа има исто полазиште, личне фотографије из прошлости из којих исјеца свој лик, компонује и лијепо на плексиглас иза кога поставља неонско освјетљење. Активирајући свјетлост неонке, оживљавају се безличне површине фотографије сада преображене у имагинарни свијет свјетлости – лика, новог метафизичког значења.

Опус цртежа „Промјењиво тијело”, Мрђа базира пројектовањем сопственог тијела, представљеног без идентитета у односу на друштвено, социолошко и политичко окружење. Трагајући за одговорима, питањима и објашњењима, Борјана прави низ цртежа, али овај пут одбацујући анатомски модел приказивања, фокусирајући се на чисто ликовне феномене; линије, боје, контраста, композиције...

У посљедњем циклусу радова „Blic jackpot”, интерпретираног у више медијских цјелина (серија слика, Blic jackpot новине и перформанс), Борјана Мрђа актуелизира улогу умјетника у друштву. Материјал за овај опус радова проналази у дневној штампи на страницама са ироничним приказом женског тијела, као појаве настале унутар сложених односа друштва, политике и културе.

Без обзира на медиј којим се Борјана Мрђа служи, њени радови су представе јасних естетских и стилских опредјељења, који су постали дио савремене ликовне сцене Босне и Херцеговине и окружења.

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	44	114	158
Образовна дјелатност кандидата	-	4	4
Стручна дјелатност кандидата	3	4	7
Укупно бодова	47	122	169



Други кандидат

**1. Основни биографски подаци**

Име, средње име и презиме: **Весна Звонимир Ленић**

Датум и мјесто рођења: 06. 01. 1987. Бања Лука

Установе у којима је био запослен:

Звања/радна мјеста:

**Умјетничка област-поље:** Ликовне умјетности

**Ужа умјетничка област:** Сликарство

Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима:

**2. Биографија, дипломе и звања**

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2009. године

Тема дипломског рад:

Просјечна оцјена током студија. 9,20

Постдипломске студије:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив магистарског рада:

ментор:

**3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата**

**1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:**

**Самосталне изложбе:**

2010. Културни центар, Бања Лука, Бански двор

2007. Прва самостална изложба цртежа на првој години студија

број бодова: 10

број бодова: 10

**Укупно бодова: 20**

**Колективне изложбе:**

2010. Ликовна колонија "Ракани"

2010. Ликовна колонија "Бардача"

број бодова: 3

2010. Међународна изложба "Жене сликари", Мајданпек

број бодова: 3

2010. Међународна изложба Минимум-максимум, Бања Лука

број бодова: 6

2009. Ноћ Музеја, Музеј републике Српске, Бања Лука

број бодова: 6

2009. Ликовна колонија "Ласта", Лакташи

број бодова: 6

2009. Изложба Академија умјетности Бања Лука

број бодова: 3

2009. International Exhibition SYMBOLICAL COMMUNICATION TIMISOARA

број бодова: 3

2009. Faces Places The Fine Art Qgallery at Talahassee Community College, Talahassee, USA

број бодова: 8

број бодова: 3



2008. Међународна изложба Минимум-максимум, Бања Лука

број бодова: 6

2008. Ликовна радионица Чаробни град

број бодова: 3

2008. Free Mind Ноћ Музеја, Бања Лука

број бодова: 3

**Укупно бодова: 53**

Учешће на јавним наступима:

- пет наступа на РТРС у току 2010. године

Испрада дизајна:

- Дизајнирала корице књиге „Соба на трећем спрату”, аутор Тања Шљивар, штампа Књижевна омладина Србије, октобар 2010. године.

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије посљедњег избора			Изложбе после посљедњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	2	10	20	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	1	8	8	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	4	6	24	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела	7	3	21	-	-	-
	Укупно бодова		73	Укупно бодова		
						<b>Укупно бодова: 73</b>

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора

2. Образовна дјелатност после посљедњег избора/реизбора

Укупно бодова: 0

## 5. Стручна дјелатност кандидата

### 1. Стручна дјелатност прије последњег избора

Награда за сликарство за најбоље студенте у школској 2008/09 години.

Број бодова: 1

Укупно бодова: 1

Табела 2. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата	Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора		Стручна дјелатност кандидата после избора	
	Бр. радова	бр. бодова	Бр. радова	бр. бодова
Стручне признања од међународног значаја	-	-	-	-
Стручне признања од националног значаја	1	1	-	-
Стручна књига издата од међународног издавача	-	-	-	-
Стручна књига издата од домаћег издавача	-	-	-	-
Стручни рад у часопису од међународног значаја	-	-	-	-
Стручни рад у часопису од националног значаја	-	-	-	-
Рад у зборнику радова са међународног стручног скупа	-	-	-	-
Рад у зборнику радова са националног стручног скупа	-	-	-	-
	Укупно бодова:		1	Укупно бодова:
				-

**Укупан број бодова: 1**

Весна Ленић, дипломац Академије умјетности у Бањој Луци, истицала се као примјеран студент на свим годинама студија. Њезин развојни пут ишао је постепено, неисхитрено, утемељен на класичном поимању и реализацији слике, од конкретног ка апстрактном. Циклус радова са тематиком магичног подводног свијета, реализованог комбинацијом стакла и цртежа, јасно указује на сликарку са истанчаним осјећајем за материју, боју, линију ... Паралелно са овим циклусом настаје опус радова „Бродолика острва” (асоцијативна апстракција).

На завршној години студија и непосредно по завршетку Академије, у сликама Весне Ленић видљиве су промјене, са тежњом да оне постану производ свијести о ``чистој ликовности`, тако да млада умјетница предметни свијет транспонује у свијет знакова и симбола.

Радови Весне Ленић већ су постали дио излагачких простора Бања Луке и окружења, са препознатљивим садржајем нестварних свијетова, сатканих од боје, линије, знакова и симбола...

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	73	-	-
Образовна дјелатност кандидата	-	-	-
Стручна дјелатност кандидата	1	-	-
Укупно бодова	74	-	74



Трећи кандидат

### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Данијела Благоја Поповић**

Датум и мјесто рођења: 25. 01. 1985. године, у Сарајеву

Установе у којима је био запослен:

Звања/радна мјеста:

**Умјетничка област-поље:** Ликовне умјетности

**Ужа умјетничка област:** Сликарство

Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима:

### 2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2010. године

Тема дипломског рад:

Просјечна оцјена током студија. 8,64

Постдипломске студије:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив магистарског рада:

ментор:

### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

**Самосталне изложбе:**

**Колективне изложбе:**

**Укупно бодова:**

**Укупан број бодова:**

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије посљедњег избора			Изложбе послије посљедњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја						
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја						
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од						

међународног значаја						
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја						
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком						
Премијерно представљање умјетничког дјела						
	Укупно бодова			Укупно бодова		
<b>Укупно бодова:</b>						

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

Укупо бодова:

#### 5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора

Укупно бодова:

Табела 2. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата	Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора		Стручна дјелатност кандидата после последњег избора	
	Бр. радова	бр. бодова	Бр. радова	бр. бодова
Стручне признања од међународног значаја				
Стручне признања од националног значаја				
Стручна књига издата од међународног издавача				
Стручна књига издата од домаћег издавача				
Стручни рад у часопису од међународног значаја				
Стручни рад у часопису од националног значаја				
Рад у зборнику радова са међународног стручног скупа				
Рад у зборнику радова са националног стручног скупа				
	Укупно бодова:		Укупно бодова:	

**Укупан број бодова:**

Данијела Поповић припада најмлађој генерацији ликовних стваралаца који су дипломирали на Академији умјетности у Бањој Луци. Њезини радови рађени стрпљиво и минуциозно приказ су искреног доживљаја оствареног искључиво у границама класичних медија цртежа и графике.

У циклусу цртежа „Боје дјетињства”, Данијела нам представља поетичан свијет дјетињства и одрастања саздан од стилизованих ликова смјештених у маштовит амбијент.

Иако су ови цртежи илустративног садржаја, Данијела Поповић је досљедна у спровођењу свих аспеката потребних за остваривање једног ликовног дјела. Промисљене композиције у којима владају хармонични односи топлих и хладних површина, указују на ауторку префињеног осјећаја за боју и валер. Без обзира да ли су у питању Данијелине графике или



цртежи, лако је уочити да се ради о аутору доброг класичног образовања, јасне концепције и одређене.

Иzolована од актуелних умјетничких токова, у свом свијету маште, линије и боје, радови Данијела Поповић представљају драгоцен садржај на ликовној сцени средине у којој егзистира.

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата			
Образовна дјелатност кандидата			
Стручна дјелатност кандидата			
Укупно бодова			

#### Четврти кандидат

##### **1. Основни биографски подаци**

Име, средње име и презиме: **Јелена Миломир Ацић**

Датум и мјесто рођења: 07.10.1978. године, у Фочи

Установе у којима је био запослен:

Грађевинска фирма ``Сувор`` доо,

Галерија ``Одигитрија``,

ЈУ Економско-угоститељска школа, Никшић

ОШ ``Браћа Лабудовић`` Никшић

Звања/радна мјеста: дизајнер, професор

**Умјетничка област-поље:** Ликовне умјетности

**Ужа умјетничка област:** Сликарство

Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима:

##### **2. Биографија, дипломе и звања**

Основне студије:

Назив институције: Академија ликовних умјетности у Требињу, Универзитет у Источном Сарајеву

Мјесто и година завршетка: Требиње 2007. године

Тема дипломског рада:

Просјечна оцјена током студија: 9,19

Постдипломске студије:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив магистарског рада:

##### **3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата**

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

**Самосталне изложбе:**

**Укупно бодова:**

**Колективне изложбе:**

1. 2002. Изложба студената АЛУ Требиње, Дом Св. Василија Острошког, Никшић  
број бодова: 3
2. 2004. Изложба студената 4. године, Музеј Херцеговина, Требиње  
број бодова: 3
3. 2005. Први прољећни међународни бијенале умјетности минијатуре, Никшић  
број бодова: 8
4. 2006. Изложба у галерији Дворца Краља Николе, Никшић  
број бодова: 3
5. 2010. Изложба радова ликовне колоније Клиње 2010, Центар за културу Билећа  
број бодова: 3
6. 2010. Бедем-,ЈУ Стари град Андерва, Никшић  
број бодова: 3

**Укупно бодова: 23**

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност са изложбеним дјелима	Изложбе прије посљедњег избора			Изложбе послје посљедњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	-	-			
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	-	-	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	1	8	8			
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	-	-	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	-	-	-			
Премијерно представљање умјетничког дјела	5	3	15			
	Укупно бодова		23	Укупно бодова		
						<b>Укупно бодова: 23</b>

**4. Образовна дјелатност кандидата**

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора



## 2. Образовна дјелатност послѣје посљедњег избора/реизбора

Укупно бодова: 0

## 5. Стручна дјелатност кандидата

## 1. Стручна дјелатност прије посљедњег избора

Укупно бодова: 0

Табела 2. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата	Стручна дјелатност кандидата прије посљедњег избора		Стручна дјелатност кандидата послѣје посљедњег избора	
	Бр. радова	бр. бодова	Бр. радова	бр. бодова
Стручне признања од међународног значаја	-	-	-	-
Стручне признања од националног значаја	-	-	-	-
Стручна књига издата од међународног издавача	-	-	-	-
Стручна књига издата од домаћег издавача	-	-	-	-
Стручни рад у часопису од међународног значаја	-	-	-	-
Стручни рад у часопису од националног значаја	-	-	-	-
Рад у зборнику радова са међународног стручног скупа	-	-	-	-
Рад у зборнику радова са националног стручног скупа	-	-	-	-
	Укупно бодова:		-	Укупно бодова:
			-	-

**Укупан број бодова:**

Комисија није била у могућности да напише извјештај о умјетничком стваралаштву кандидата Јелене Ацић, пошто је достављени приказ о излагачкој активности приложен само у писаној форми, без увида у визуелни садржај радова.

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послѣје избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	23		
Образовна дјелатност кандидата	-		
Стручна дјелатност кандидата	-		
Укупно бодова	23		<b>23</b>

## III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени конкурс за избор сарадника на ужој умјетничкој области *Сликарство* пријавила су се 4 кандидата: Борјана Мрђа, Весна Ленић, Данијела Поповић и Јелена Ацић. Увидом у достављене материјале комисија је закључила да сви пријављени кандидати испуњавају законске услове предвиђене овим Конкурсом.

Комисија је прегледала материјале које су кандидати поднијели на конкурс, анализирали умјетничку дјелатност сваког кандидата и изнијела стручно мишљење о достављеним радовима.



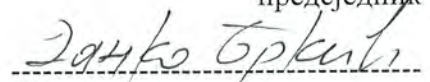
Комисија је једногласног мишљења да кандидат Борјана Мрђа има предност у односу на друге кандидате и да испуњава све потребне услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Бањој Луци и Правилником о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци за избор у сарадничко звање – вишег асистента за ужу умјетничку област *Сликарство* на Студијском програму ликовних умјетности јер има:

- диплому о завршеним основним студијама на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци са просјеченом оцјеном 9,64;
- завршене постдипломске-магистарске студије, на Академији умјетности у Бањој Луци са просјечном оцјеном 10;
- један изборни период у звању асистента на Академији умјетности у Бањој Луци,
- укупно остварених четири самосталне изложбе у галеријама са умјетничким савјетом;
- укупно остварених дванаест међународних жирираних изложби;
- укупно остварених осам колективних изложби од националног значаја;
- укупно остварена два наступа на ликовним колонијама;
- награда Банског двора за најбољу графику на завршној изложби 2002. године,
- награда Академије умјетности у Бањој Луци за најбољу слику на завршној изложби 2002. године;
- награда Академије умјетности у Бањој Луци за најбољу слику на завршној изложби 2004. године;
- Финалиста награде ZVONO (награда за најбољег БиХ умјетника)
- способност за педагошки и умјетнички рад
- допринос у развоју ликовне културе у земљи и окружењу

Комисија је мишљења да кандидат Борјана Мрђа испуњава све услове да се **изабере у звање вишег асистента** за ужу умјетничку област *Сликарство* (Цртање и сликање 1, 2, Сликање 1, 2, 3 и 4, Вечерњи акт 1, 2, 3 и 4.)

Чланови Комисије:

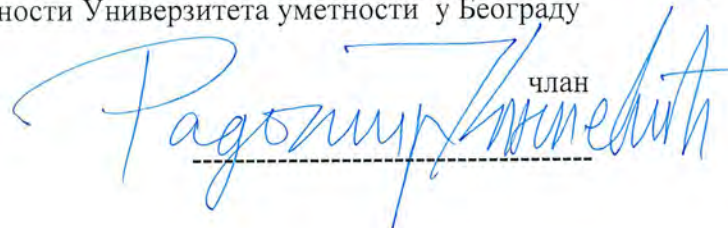
мр Данко Бркић, ванредни професор, ужа умјетничка област  
Сликарство, Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци,  
предсједник



Весо Совиљ, ванредни професор, ужа умјетничка област  
Сликарство, Академија умјетности, Универзитета у Бањој Луци,  
члан



мр Радомир Кнежевић, ванредни професор, ужа умјетничка област  
Сликарство, Факултет ликовних уметности Универзитета уметности у Београду



Бања Лука 16.12.2010.