

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-2721-XLVIII-6.1.1/11
Дана, 30.06.2011. године

На основу члана 78. и 94. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 48. сједници од 30.06.2011. године, д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Мр Игор Паспаљ** бира се у звање вишег асистента за ужу умјетничку област Умјетничко-теоријске дисциплине, на наставним предметима: Хармонија са хармонском анализом 1-8, Контрапункт 1-6, Анализа музичких стилова 1- 2, Вокална литература 1- 4, Методика теоријских предмета 3, 4, 5, 6, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Наставно- умјетничког вијећа Академије умјетности расписао је дана 09.02.2011. године Конкурс за избор сарадника за ужу умјетничку област Умјетничко-теоријске дисциплине, на наставним предметима: Хармонија са хармонском анализом 1-8, Контрапункт 1-6, Анализа музичких стилова 1- 2, Вокална литература 1- 4, Методика теоријских предмета 3, 4, 5, 6.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: мр Игор Паспаљ.

Наставно- умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 08.03.2011. године, образовало је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Наставно- умјетничком вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 10.06.2011. године констатовало је да мр Игор Паспаљ испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се мр Игор Паспаљ изабере у звање вишег асистента за ужу умјетничку област Умјетничко- теоријске дисциплине, на наставним предметима: Хармонија са хармонском анализом 1-8, Контрапункт 1-6, Анализа музичких стилова 1- 2, Вокална литература 1- 4, Методика теоријских предмета 3, 4, 5, 6, на период од пет година, и исти доставило Сенату Универзитета у Бањој Луци ради даљег поступка.

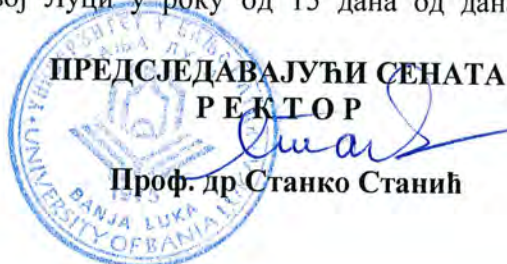
Сенат Универзитета је на 48. сједници одржаној 30.06.2011. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 78. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети захтјев за преиспитивање Сенату Универзитета у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х
2. Материјал сједнице,
3. а/а.



БК,БМ/БК

[Handwritten signature]

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 05-VII-2/11
Дана, 10.06.2011.године

| | |
|-------------|------------|
| ПРИМЉЕНО: | 16-06-2011 |
| ОПТ. ЈЕ. А. | ВРОЈ |
| 05 | 2552/11 |

На основу члана 71. Закона о високом образовању (Сл.Гл. бр.73/10) и члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на седмој сједници одржаној дана 10.06.2011. године, донијело је

ПРИЈЕДЛОГ ОДЛУКЕ
о избору у звање

Мр Игор Паспаљ бира се у звање вишег асистента за ужу умјетничку област Умјетничко-теоријске дисциплине (Хармонија са хармонском анализом 1-8, Контрапункт 1-6, Анализа музичких стилова 1-2, Вокална литература 1-4, Методика теоријских предмета 3,4,5,6), на период од пет година.

Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 09.02.2011. године за избор у звање сарадника за ужу умјетничку област Умјетничко-теоријске дисциплине (Хармонија са хармонском анализом 1-8, Контрапункт 1-6, Анализа музичких стилова 1-2, Вокална литература 1-4, Методика теоријских предмета 3,4,5,6) пријавио се један кандидат.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 08. 03. 2011. године образовало је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила извјештај на разматрање и одлучивање. Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 10.06.2011.године је размотрило Извјештај комисије број 304/11 од 05.05. 2011. године за избор у сарадничко звање за ужу умјетничку област Умјетничко-теоријске дисциплине (Хармонија са хармонском анализом 1-8, Контрапункт 1-6, Анализа музичких стилова 1-2, Вокална литература 1-4, Методика теоријских предмета 3,4,5,6) и у цијелости усвојило Извјештај комисије о пријављеном кандидату за избор у звање и утврдило да се кандидат мр Игор Паспаљ изабере у звање вишег асистента, због чега је одлучено као у диспозитиву.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

ДОСТАВЉЕНО

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату
4. а/а

ПРЕДСЈЕДНИК
Умјетничко-наставног вијећа
мр Јелена Каришик, доцент



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен у листу „Глас Српске“, 09. 02. 2011. године.
Ужа умјетничка област: Умјетничко – теоријске дисциплине (за избор у академско звање сарадника за предмете Хармонија са хармонском анализом 1-8, Вокална литература 1-4, Анализа музичких стилова 1-2, Контрапункт 1-6, Методика теоријских предмета 3,4,5,6.

Назив факултета: Академија умјетности
Број кандидата који се бирају: 1 (један)
Број пријављених кандидата: 1 (један)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Основни биографски подаци

| | |
|------------------------------------|---|
| Име, средње име и презиме: | Игор (Ново) ПАСПАЉ |
| Датум и мјесто рођења: | 28.11. 1981. године, Загреб, Хрватска |
| Установе у којима је био запослен: | Средња и основна музичка школа Приједор; Yamaha Music School Banja Luka; Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци; |
| Звања/Радна мјеста: | - Наставник клавира, Професор Солфеђа; Камерне музике и Читања с листа (СМШ Приједор); школска 2005/2006. година - Инструктор гитаре (Yamaha Music School Banja Luka); школска 2009/2010. година - Демонстратор на предмету Хармонија са хармонском анализом на Академији умјетности у Бањој Луци, школска 2004/2005; 2005/2006. година - Асистент на катедри за Музичку теорију и педагогију на предметима Хармонија са хармонском анализом, Вокална литература, Анализа музичких стилова, Контрапункт; од 2006. године |
| Умјетничка област: | Умјетничко – теоријске дисциплине |

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

Члан Музиколошког друштва Републике Српске
од 2006. године

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције:

Смјер за општу музичку педагогију -
Дипломирани музички педагог
Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка:

Бања Лука, 2005. године

Постдипломске студије:

Назив институције:

Смјер за општу музичку педагогију – Магистар
музичких наука из области Хармоније са
хармонском анализом
Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка:

Бања Лука, 2009. године

Назив магистарског рада:

„Тоналност у музици Клода Дебисија“

Ужа умјетничка област:

Умјетничко – теоријски дисциплине

Докторат:

Назив институције:

-

Мјесто и година завршетка:

-

Назив дисертације:

-

Ужа умјетничка област:

-

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности;
Асистент на катедри за музичку теорију и
педагогију (од октобра 2006)

3. Умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора:

- Премијерно представљање умјетничког дјела:
- „Свечана музика“ концерт поводом јубилеја „10 година Средње музичке школе у Приједору“ 3 бода
 - „Мозаик за клавир“ (композиција је јавно извођена 2005. године у позоришту Приједор) 3 бода
 - „Фуга за клавир де-мол“ (јавно извођена 2006. године у позоришту Приједор) 3 бода
 - „Фуга за клавир Еф-дур“ (јавно извођена 2006. године у позоришту Приједор) 3 бода
 - „Симфонијска фантазија“ (јавно извођена 2004; 2005 и 2006. године у позоришту Приједор) 3 бода
 - „Солитариум“ за клавир, виолину и обоу (јавно изведен 2006. године у позоришту Приједор) 3 бода
 - Оригинална музика за позоришну представу „Галеб – Павиљон 6“ (А. П. Чехов) у режији Дарка Цвијетића, позориште Приједор, сезона 2002/2003. године. 3 бода
 - Оригинална музика за позоришну представу „Сурогат“ (Б. Брђанин) у режији Бранка Брђанина, позориште Приједор, сезона 2004/2005. године 3 бода
 - Музичка сарадња на позоришној представи „На чијој страни“ (Р. Харвуд) у режији Дарка Цвијетића, позориште Приједор, сезона 2006/2007. године. 3 бода

2. Радови после посљедњег избора/реизбора:

- Научни радови на скупу међународног значаја, штампани у цјелини:
- „Бартокове хармонизације мађарских народних пјесама“, *Дани Владе С. Милошевића 2007* - зборник радова, Бања Лука, Академија умјетности, 2007, стр: 241-249 (ISBN 978-99938-27-03-0) 6 бодова
 - „Дебисијева невина граматика умјетности“, *Дани Владе Милошевића 2010* – зборник радова са међународног научног скупа, Бања Лука, Академија умјетности, 2010, стр:

333-339 (ISBN 978-99938-27-09-2)

6 бодова

Премијерно, представљање умјетничког дјела:

- Оригинална музика за позоришну представу „Хадерсфилд“ (У. Шајтинац) у режији Раденка Билбије, позориште Приједор, сезона 2006/2007. године 6 бодова

- Музички педагог, аранжер и музичка адаптација мјузикла „Rocky Horror Show“ (Richard O' Brien) у режији Александра Пејаковића, Бањалучко студентско позориште, 2010. године 3 бода

- Аутор, аранжер и извођач оригиналне музике на инструменталном CD-у „Igor Paspalј - Gravity“ објављеном за међународно тржиште у продукцији издавачке куће „Moonwolf entertainment group“ – Moonwolf Records iz Holandije, 2010. 8 бодова

- Извођач на CD-у „Far and Forever“ бањалучког музичког састава „Heaven rain“ објављеног за међународно тржиште у продукцији издавачке куће Moonwolf entertainment group“ – Moonwolf Records iz Holandije, 2009. 4 бода

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

60

4. Образовна дјелатност кандидата

Квалитет педагошког рада на универзитету

Од 2004. године Игор Паспаљ је радио као демонстратор на предмету Хармонија са хармонском анализом, а од 2006. добија звање асистента на катедри за Музичку теорију и педагогију на предметима Хармонија са хармонском, Вокална литература, Анализа музичких стилова, Контрапункт. Стручно, одговорно и савјесно изводи вјежбе активно пратећи рад и ангажовање студената. Остваривши одличан контакт са студентима, успјешно спаја практичан и теоријски дио наставног процеса, дајући му стручно-умјетничку и научну димензију.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

4

5. Стручна дјелатност кандидата

Реализован пројекат:

- Организатор, предавач и водитељ дводневног семинара из области музичке теорије под називом: „Увод у хармонску анализу“ за ученике средње музичке школе „Саво Балабан“, Приједор, април, 2010. године под покровитељством Средње и основне музичке школе „Саво Балабан“ Приједор 4 бода

- Организатор, предавач и водитељ тромјесечног курса гитаре, „Гитара у поп-рок музици“ под покровитељством Средње и основне музичке школе „Саво Балабан“, Приједор, 2006. године у просторијама СМШ „Саво Балабан“ Приједор 4 бода

- Организатор, предавач и водитељ тромјесечног курса гитаре, „Гитара у поп-рок музици“ под покровитељством Средње и основне музичке школе „Саво Балабан“, Приједор, 2007. године у просторијама СМШ „Саво Балабан“ Приједор 4 бода

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

12

Укупна научна/умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

| | |
|---|-----------|
| - Радови прије последњег избора/реизбора кандидата | 27 бодова |
| - Радови послје последњег избора/реизбора кандидата | 55 бодова |
| - Образовна дјелатност кандидата | 4 бода |
| Укупан број бодова: | 86 бодова |

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Комисија у саставу: **мр Санда Додик**, доцент, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци (ужа умјетничка област: Умјетничко – теоријске дисциплине) - предсједник **мр Милош Заткалик**, ванредни професор, Шеф катедре за Музичку теорију, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду (ужа умјетничка област: Умјетничко – теоријске дисциплине) – члан и **мр Зоран Николић**, доцент, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци (ужа умјетничка област: Умјетничко – теоријске дисциплине) – члан, коју је именovalo Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, детаљно је и са великом пажњом прегледала материјал које је за Конкурс за избор у звање сарадника за ужу умјетничку област

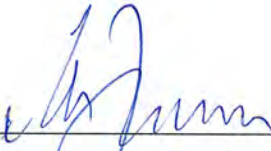
Умјетничко – теоријске дисциплине, објављеном у дневном листу „Глас Српске“, 09.02.2011. године, који је поднио кандидат Игор Паспаљ, асистент на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци.

У складу са одредбама Закона о високом образовању и Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци, те на основу приложене документације и непосредног увида у наставне, ваннаставне, стручне, научне и умјетничке активности кандидата Игора Паспаља, комисија констатује да су испуњени услови за избор у академско звање сарадника – **ВИШИ АСИСТЕНТ** - ужа умјетничка област: Умјетничко – теоријске дисциплине (за предмете Хармонија са хармонском анализом 1-8, Вокална литература 1-4, Анализа музичких стилова 1-2, Контрапункт 1-6, Методика теоријских предмета 3,4,5,6).

Чланови комисије:

1. 

Мр Санда Додик, доцент, Академија умјетности,
Универзитет у Бањој Луци (ужа умјетничка област:
Умјетничко – теоријске дисциплине) - председник

2. 

Мр Милош Заткалик, ванредни професор, Факултет
музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, (ужа
умјетничка област: Умјетничко – теоријске дисциплине) -члан

3. 

Мр Зоран Николић, доцент, Академија умјетности,
Универзитет у Бањој Луци (ужа умјетничка област:
Умјетничко – теоријске дисциплине) - члан