Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 02/04-3.1445-9/14
Дана, 02.06.2014. године

На основу члана 77. и 94. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12 и 108/13) и члана 33. Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 28. сједници од 02.06.2014. године доноси

О Д Л У К У

1. **Мр Владимир Клепић,** бира се у звање сарадника за ужу умјетничку област Графички дизајн за наставне предмете: Графички дизајн 1, 2; Графички дизајн – изборни 1, 2; Компјутерски графички дизајн 1, 2; Илустрација 1, 2; Визуелне комуникације; Писмо и типологија, на период од четири године.

2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

О б р а з л о ж е њ е

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности расписао је дана 19.02.2014. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Графички дизајн за наставне предмете: Графички дизајн 1, 2; Графички дизајн – изборни 1, 2; Компјутерски графички дизајн 1, 2; Илустрација 1, 2; Визуелне комуникације; Писмо и типологија.

На расписан Конкурс пријавило се седам кандидата и то: мр Никола Груловић, Здравко Јанковић, мр Владимир Клепић, Владимир Мијатовић, мр Саша Милић, Миодраг Николић и мр Ренато Ракић.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 05.03.2014. године образовало је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 07.05.2014. године констатовало је да мр Владимир Клепић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог, број: 06-3.276-2/14, да се мр Владимир Клепић бира у звање асистента за ужу умјетничку област Графички дизајн, на период од четири године и исти доставило Сенату Универзитета у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 28. сједници одржаној 02.06.2014. године утврдио да је приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању, те је сагласно члану 77. Закона о високом образовању одлучио као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети захтјев за преиспитивање Сенату Универзитета у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
Р Е К Т О Р
Проф. др Станко Станић

Достављено:
1. Именованом,
2. Академији умјетности 2 х,
3.Служби за правне и кадровске послове,
4. а/а
ИК,БК,ЂМ

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
UNIVERSITY OF BANJA LUKA
ACADEMY OF ARTS

Булевар војводе Петра Бојовића 1а, 78000 Бања Лука; тел: +387 51 348 800; факс: +387 51 348 805
www.aubl.org; e-mail: info@aubl.org ; рачун: 551-001-00009070-76, Unicredit Bank A. D. Banjaluka

Број: 06-3.276-2/14
Дана: 07.05.2014. године

На основу члана 77. Закона о високом образовању («Службени гласник Републике Српске» број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13), члана 54. и 139. Статута Универзитета у Бањој Луци, члана 9. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци број: 02/04-3.1537-106/13 од 28.05.2013. године, Наставно - умјетничко вијеће Академије умјетности на 21. сједници одржаној 07.05.2014. године, донијело је

О Д Л У К У
о утврђивању приједлога за избор у звање

Мр Владимир Клепић се бира у звање сарадника - асистента на ужој умјетничкој области Графички дизајн за наставне предмете: Графички дизајн 1, 2; Графички дизајн – изборни 1, 2; Компјутерски графички дизајн 1, 2; Илустрација 1, 2; Визуелне комуникације; Писмо и типографија, на период од 4 године.

О б р а з л о ж е њ е

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен ***19.02.2014.*** године за избор сарадника за ужу научну област (исправка конкурса – „ужа умјетничка област" услиједила дана 05.03.2014. године) Графички дизајн, на наставним предметима: Основи графичких комуникација 1 и 2; Графички дизајн 1 и 2; Графички дизајн - изборни 1 и 2; Компјутерски и графички дизајн 1 и 2; Илустрација – изборни 1 и 2; Визуелне комуникације; Писмо и типографија, пријавило се 7 кандидата, и то: мр Никола Груловић, Здравко Јанковић, мр Владимир Клепић, Владимир Мијатовић, мр Саша Милић, Миодраг Николић, мр Ренато Ракић.

Наставно - умјетничко вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 05.03.2014. године именовало је Комисију (један од чланова у Записнику са сједнице вјероватно усљед грешке носи име Мирослава Мусић умјесто Мирослав Мушић) за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор наставника и сарадника на Универзитету. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила на разматрање и одлучивање Наставно – умјетничком вијећу Академије умјетности.

Наставно - умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на 21. сједници одржаној 07.05.2014. године утврдило је да кандидат мр Владимир Клепић у цјелости испуњава услове да се бира у наведено звање и предложило Сенату Универзитета да се именовани изабере у звање сарадника - асистента за ужу умјетничку област Графички дизајн, на наставним предметима: Графички дизајн 1, 2; Графички дизајн – изборни 1, 2; Компјутерски графички дизајн 1, 2; Илустрација 1, 2; Визуелне комуникације; Писмо и типографија, на период од 4 године.

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци на одлучивање.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање.

Доставити:
1. Сенату Универзитета,
2. Материјал НУВ,
3. А/а.

П Р Е Д С Ј Е Д Н И К
Наставно – умјетничког вијећа
Проф. др Лука Кецман

РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
БАЊА ЛУКА
Број: 06-2.260/14
Датум: 16.04.2014.

АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
ACADEMY OF ARTS

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање
сарадника на Катедри за Графички дизајн

Бања Лука, 15. Април 2014. године

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање сарадника

I.ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Сенат Универзитета у Бањој Луци на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци на основу Одлуке бр.: 01/04.2-2.327-45/14 од: 14.02.2014. године је расписао **Конкурс под Ставком II – За избор сарадника, Став 5. за ужу умјетничку област Графички дизајн** на наставним предметима: Графички дизајн 1, 2; Графички дизајн – изборни 1, 2; Компјутерски графички дизајн 1, 2; Илустрација 1, 2; Визуелне комуникације; Писмо и типографија.

Ужа умјетничка област:
ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

Назив факултета:
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају:
1

Број пријављених кандидата
7

Датум и мјесто објављивања конкурса:
Конкурс за избор сарадника на ужој умјетничкој области Графички дизајн објављен је у дневном листу Глас Српске 19. фебруара 2014. године и на web страници Универзитета у Бањој Луци.

Састав комисије:
а) др сц. Горан В. Јанковић, доцент, ужа умјетничка област Графички дизајн, Шеф катедре за графички дизајн, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци – предсједник,
б) мр Амра Зулфикарпашић, редовни професор, ужа умјетничка област Графички дизајн, Академија умјетности Универзитета у Сарајеву – члан,
ц) мр Мирослав Мушић, доцент, ужа умјетничка област Графички дизајн, Шеф катедре за графичке комуникације Академије уметности Универзитета у Новом Саду - члан

Пријављени кандидати:
1. мр Никола Груловић
2. Здравко Јанковић
3. мр Владимир Клепић
4. Владимир Мијатовић
5. мр Саша Милић
6. Миодраг Николић
7. мр Ренато Ракић

II.ПОДАЦИ О КАДИДАТИМА

Напомена: Кандидати су поредани по азбучном реду.

1.Кандидат: мр НИКОЛА ГРУЛОВИЋ

А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	**Никола Груловић**
Датум и мјесто рођења:	14.02.1982. године у Београду
Установе у којима је био запослен:	**фебруар 2005 - јануар 2008. године** Основна школа „Гаврило Принцип“, Београд, Земун, **јануар - јун 2008.године** ARD (Arveitsgemeinschaft der offentlich-rechtlichen Rendfunkanstalten der Bundesrepublik Deuthchalnd), Београдски биро, Београд **септембар 2008 - јун 2009. године** ЈП Новине Борба, Београд **септембар 2008 – јун 2009. године** Knockout, International magazine, Загреб **мај 2010 – септембар 2010. године** Дневни лист Блиц и АЛО, Компанија Ringler Alex Springer, Београд **септембар 2010 – децембар 2010. године** Центар за ликовно образовање, Београд **јануар 2011. године и даље** Freelance дизајнер, фотограф, видеограф **март 2013. године** Факултет информационих технологија, Паневропски универзитет Аперион, Бања Лука **Напомена:** **Кандидат је у својој биографији навео досадашња запослења које Комисија није уважила јер није доставио валидне доказе о испуњености услова у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни услови, Став 2.1., под римским бројем II/.**
Звања/радна мјеста:	**1.Професор ликовне културе** Основна школа „Гаврило Принцип“, Београд **2.Асистент камермана, камерман** ARD (Arveitsgemeinschaft der offentlich-rechtlichen Rendfunkanstalten der Bundesrepublik Deuthchalnd), Београдски биро, Београд **3.Технички уредник** ЈП Новине Борба, Београд **4.Графички дизајнер, Технички уредник** Knockout, International magazine, Загреб **5.Прес фотограф** Дневни лист Блиц и АЛО, Компанија Ringler Alex Springer, Београд, Земун,

	6. Професор сликарства и уредник програма Центар за ликовно образовање, Београд **7.Freelance дизајнер, фотограф, видеограф** **8.Предавач** Факултет информационих технологија Паневропски универзитет Аперион, Бања Лука **Напомена:** **Кандидат је у својој биографији навео досадашња звања/радна мјеста које Комисија није уважила јер није доставио валидне доказе о испуњености услова у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни услови, Став 2.1., под римским бројем II/.**
Умјетничка област:	**Ликовне умјетности**
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	
Кандитат није пријавио чланство у стручним организацијама или удружењима.	

Б) БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ, ЗВАЊЕ

Основне студије	
Назив институције:	**Академија умјетности,** **Универзитета у Бањој Луци**
Звање	Дипломиран сликар – Професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 12.08.2004. године
Просјечна оцјена:	8,8
Постдипломске студије:	
Назив институције:	**Универзитет умјетности,** **Факултет примјењених умјетности , Београд**
Звање	Магистар умјетности из области Зидно сликарство
Мјесто и година завршетка:	Београд, 12.09.2004. године
Назив магистарског рада:	„Модерне информационе технологије и умјетност“
Ужа умјетничка област:	Зидно сликарство
Просјек оцјена	**Кандидат у пријави није доставио увјерење о просјеку оцјена током студија на другом циклусу.**
Докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година завршетка	
Назив дисертације:	
Ужа умјетничка област	

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, период):

Назив институције: Висока струковна школа за пропаганду и односе са јавношћу, Београд
Звање: Професор струковних студија на научну област Мултимедијална умјетност
Мјесто и година: Београд, 9.1.2011. године

Кандидат је у својој биографији навео досадашње изборе у звања које Комисија није уважила јер није доставио валидне доказе о испуњености услова у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни услови, Став 2.1., под римским бројем II/.

В) УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

В.1. ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

В.1.Радови из области Графичког дизајна

Правилник о поступцима и условима избора сарадника , тч.20			
Бр.	**Год.**	**Дјелатност**	**Бр.бод**
1	2011	Креирање визуелног идентитета и пропагандног материјала /дизајн и фотографија/ 1.International Medical Centres, Бања Лука	10
2		Израда пропагандног материјала /дизајн, фотографија, видео// и уређење ентеријера за ресторане Мала Станица, Mac Tire Pub, Ресторан Казамат, K.S.E.T. Pub, Бања Лука	3
3		Креирање визуелног идентитета и пропагандног материјала /дизајн и фотографија/ NIPAS d.o.o.	3
4		Дизајн каталога за потребе ЛТГ Галерије, Бања Лука	3
5		Дизајн плаката за Thomson Reuters, Београд	3
6		Дизајн огласа за мобилну телефонију за Елта-кабел, Бања Лука	3
7		Визуелни идентитет Мала Станица, Бања Лука	3
8		Визуелни идентитет Mac Tire Pub, Бања Лука	3
9		Визуелни идентитет K.S.E.T. Pub, Бања Лука	3
10		Визуелни идентитет Ресторан Казамат, Бања Лука	3
11	2013	Визуелни идентитет Плива умјетничка колонија 2013., Плива	3
12		Визуелни идентитет Дневни центар за дјецу и омладину „Бубамара“, Мркоњић Град	3
13		Визуелни идентитет Kuća saradnje, House of cooperation	3
14		Визуелни идентитет Актуелности	3
15		Визуелни идентитет Power Gen	3
16		Визуелни идентитет Helona	3
17		Визуелни идентитет Naughty Kitty & Co	3
18		Визуелни идентитет Шуматовачка 1	3
19		Визуелни идентитет Шуматовачка 2	3
20		Визуелни идентитет MediaINVENT	3
Укупан број бодова В.1.1.			**67**

В.2.Сликарство

В.2.1. Самосталне изложбе	
2007	Слике и цртежи из циклуса „Copy and Play“, Галерија, Смедерево
2012	Слике и фотографије из циклуса „Database Dreaming“, Блок Галерија, Београд
2012	Слике из циклуса „Fly Robin Fly“, Дом културе, Србац
2013	Слике из циклуса „Буђење подсвести“, Центар за културу, Лакташи
2013	Слике из циклуса „Буђење подсвести“, Градска галерија, Невесиње
2013	Слике из циклуса „Буђење подсвести“, Мали салон Културног центра Бански двор, Бања Лука
2014	Слике из циклуса „Буђење подсвести“, Галерија Макек, Загреб

Кандидат је у пријави навео да је био учесник више колективних изложби и ликовних колонија у региону и Европи. Кандидат је у пријави навео да има више изведених радова рађених у техници зидно сликарство – мурал у Београду, Прокупљу, Краљеву и Сремским Карловцима.

Напомена: Наведене изложбе нису из области графичког дизајна него из области сликарства те их Комисија не може вредновати. Комисија је именована за ужу умјетничку област Графички дизајн.

Укупно умјетничка дјелатност кадидата /без сликарстава/

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр. бодова
1	Радови из области Графичког дизајна	67
УКУПНО БОДОВА		**67**

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност кандидата			
Бр.	**Год.**	**Дјелатност**	**Бр. бодова**
1	2005-2008	Професор ликовне културе, Основна школа „Гаврило Принцип“, Београд, Земун	0
2	2010	Професор сликарства и уредник програма, Центар за ликовно образовање, Београд	0
3	2013	Предавач, Факултет информационих технологија Паневропски универзитет Аперион, Бања Лука	0
Укупан број бодова **Напомена: Кандидат је у својој биографији навео досадашњу ангажованост у процесу наставе које Комисија није уважила јер није доставио валидне доказе о испуњености услова у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни услови, Став 2.1., под римским бројем II/.**			**0**

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Стручна дјелатност кандидата			
Бр.	**Год.**	**Дјелатност**	**Бр. бодова**
1	2008	Као технички уредник и асистент креативног директора учествовао у креирању визуелног идентитета за редизајнирану дневну новину Борба, Београд	0
2	2008	Графички дизајнер и технички уредник у часопису Knockout, International magazine, Загреб	0
3		Редизајн часописа Creative Art, Београд	0
4		Редизајн часописа Реци Да, Београд	0
5	2013	Умјетнички директор и уредник програма у Центру за ликовно образовање Шуматовачка, Београд	0
6		Уређење Основне школе „Гаврило Принцип“, Београд	0
7		Уређење Основне школе „Светислав Голубовић Митраљета“, Београд	0
8		Израда пропагадног материјала за Banja Luka College	0
9		Уређење ТВ студија телевизије К3, Прњавор	0
10		Дизајн и уређење за АНУРС, Бања Лука	0
Укупан број бодова			**0**

Напомена: Кандидат је у својој биографији навео досадашњу стручну дјелатност које Комисија није уважила јер није доставио валидне доказе о испуњености услова у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни услови, Став 2.1., под римским бројем II/.	

Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Бр. бодова
Успјех у школовању: 8,8 x 10 = 88 бодова	**88**
Умјетничка дјелатност кандидата	**67**
Образовна дјелатност кандидата	0
Стручна дјелатност кандидата	0
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	**155**

2.Кандидат: ЗДРАВКО ЈАНКОВИЋ

А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	**Здравко Јанковић**
Датум и мјесто рођења:	22.март 1984. године у Сарајеву **Напомена:** **Кандидат у достављеним личним документима није доставио доказ о некажњавању од надлежног правосудног органа у Босни и Херцеговини.**
Установе у којима је био запослен:	**август 2010 – август 2011. године** БГ Светионик ИЛЦ, Београд **Напомена:** **Кандидат је у својој биографији навео досадашња запослења које Комисија није уважила јер није доставио валидне доказе о испуњености услова у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни услови, Став 2.1., под римским бројем II/.**
Звања/радна мјеста:	**Сарадник на пословима графичког дизајна** 2010 -2011 БГ Светионик ИЛЦ, Београд **Кандидат је у својој биографији навео досадашња звања/радна мјеста које Комисија није уважила јер није доставио валидне доказе о испуњености услова у складу са Правилником о поступцима и условима**

	избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни услови, Став 2.1., под римским бројем II/.
Умјетничка област:	**Ликовне умјетности**
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	
Кандитат није пријавио чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

Б) БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ, ЗВАЊА

Основне студије:	
Назив институције:	**Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду**
Звање:	Дипломирани графичар ликовних уметности
Мјесто и година завршетка:	Београд, 12.април 2011.године
Просјек оцјена	8,91
Постдипломске студије: Кандидат није доставио доказе о завршеном другом циклусу студија.	
Назив институције:	
Звање:	
Мјесто и година завршетка:	
Назив магистарског рада:	
Ужа умјетничка област:	
Просјек оцјена	
Докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година завршетка:	
Назив дисертације	
Ужа умјетничка област:	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, период) Није достављена ни једна одлука о изборима у звање.	

В) УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

В.1. ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

В.1. Радови из области Графичког дизајна

Правилник о поступцима и условима избора сарадника , тч.20			
Бр.	**Год.**	**Дјелатност**	**Бр.бод**
1		Графички дизајнер	3
2		Hugo Boss конкурс	3
3		Jackie Kenedy T-Shirt	3
4		Mini Moriss	3
5		Plakat Caribbean Night	3
6		Plakat Conte Club 1	3

7		Plakat Conte Club 2	3
8		Plakat Retro Night	3
9		Plakat Carnival Venezia	3
10		Tivoli Audio	3
11		Majica 1	3
12		Majica 2	3
13		Majica 3	3
14		Majica 2 Summer Fun	3
15		Majice 5 Summer Fun	3
16		Majica 4 Queen of love	3
17		Majica 6 Red Light	3
18		Majica 7 Mickey	3
19		Hater - Its only promo	3
20		Кец из рукава	3
21		Life is Qurva	3
22		Само слога	3
23		Serbia	3
24		Serbian people like this	3
25		Шут-ба	3
26		Serbia 001389	3
27		Its only promo	3
28		Conte Club	3
29		4 S	3
30		Код Брке	3
31		Global International Utilities BGD	3
32		Joker	3
33		Sky and sea	3
34		Makan Zdravko Photography	3
35		Eko	3
36		Art House	3
37		Drvoprodukt Kula	3
38		Pevac	3
Укупан број бодова В.1.			**114**

В.2. ЛИКОВНА УМЈЕТНОСТ

В.2.1. Самосталне изложбе

Правилник о поступцима и условима избора сарадника , тч.20			
В.2.1. Самосталне изложбе из области графичког дизајна			
Бр.	**Год.**		**Бр.бод.**
1	2014	„Симболи иза огледала“ у Галерији за културни развитак града Београда	15
Укупан број бодова В.2.1.			**15**

В.2.2. Колективне изложбе и радионице

В.2.2 Колективне изложбе и радионице
2006 Центар за графику и мултимедијална истраживања, Београд 2007 Центар за графику и мултимедијална истраживања, Београд 2007 Internacionalna studentska radionica „Real presence“, Музеј града Београда 2007 Изложба цртежа и скулптура малог формата, Галерија „Дома омладине“, Београд 2008 Изложба цртежа и скулптура малог формата, Галерија „Дома омладине“, Београд 2008 „Антидепресиве“, Галерија „Озон“, Београд 2009 „Real presence“,Галерија „Кућа легата“, Београд 2009 Strip it, Internacionalna strip radionica, Београд 2010 „Real presence“, Галерија „Кућа легата“, Београд 2010 Divlji svet južnog Banata, Галерија „Електрика“, Панчево 2010 Изложба мјесечне продукције, Галерија „Електрика“, Панчево 2013 Интернационална графичка радионица, Градска галерија „Вишеград“, Вишеград **Напомена: Наведене изложбе нису из области графичког дизајна него из области сликарства те их Комисија не може вредновати. Комисија је именована за ужу умјетничку област Графички дизајн.**

В.2.3. Радови из области сликарства

В.2.3. Радови из области сликарства
Напомена: Кандидат је доставио фотографије својих ликовних радове у електронској форми на компакт диску. Наведени радови нису из области графичког дизајна него из сликарства те их Комисија не може вредновати. Комисија је именована за ужу умјетничку област Графички дизајн.

В.3. ИЛУСТРАЦИЈЕ

Правилник о поступцима и условима избора сарадника , тч.20			
В.3. Илустрације			
Бр.	**Год.**	**Назив рада**	**Бр.бод.**
1		Angry Mouse	2
2		Angry	2
3		Donald Duck	2
4		Mouse Snake 2	2
5		Women 4	2
6		Fuck the Army	2
Укупан број бодова В.3.			**12**

В.4. BIBLIOGRAFIJA

2014 Вечерње новости: Здравко Јанковић: И Мики Маус је фарса, Београд /preuzeto sa www.novosti.rs 20.2..2014/

2014 Изложба „Симбол иза огледала“ Здравка Јанковића, Београд /preuzeto sa www.danubeogradu.rs 20.2.2014./

2014 Отварање изложбе: Здравко Јанковић, Симбол иза огледала 10. фебруар у 19 ч., Београд /preuzeto sa www.zaprokul.org 20.2.2014/

2014 Бруталан обрачун са иконама поп културе, Београд /preuzeto sa www.kurir-info.rs 20.2.2014/

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод.
1	Радови из области графичког дизајна	114
2	Илустрације	12
3	Изложбе из области графичког дизајна	15
УКУПНО БОДОВА		**141**

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност кандидата	
Напомена: Кандидат није доставио релевантне податке за валоризацију образовне дјелатности кандидата.	
Укупан број бодова	**0**

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Стручна дјелатност кандидата	
Напомена: Кандидат није доставио релевантне податке за валоризацију стручне дјелатности кандидата.	
Укупан број бодова	**0**

Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Бр. бод.
Успјех у школовању 8,91 x 10 = 89 бодова	**89**
Умјетничка дјелатност кандидата	**141**
Образовна дјелатност кандидата	0
Стручна дјелатност кандидата	0
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	**230**

3. Кандидат: мр ВЛАДИМИР КЛЕПИЋ

А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	**мр Владимир Клепић**
Датум и мјесто рођења:	27.мај 1983. године у Бихаћу.
Установе у којима је био запослен:	-
Звања/радна мјеста:	-
Умјетничка област:	**Ликовне умјетности**
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	
Асоцијација умјетника „Дијагонала“, Бања Лука	

Б) БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ, ЗВАЊА

Основне студије	
Назив институције:	**Академија уметности Универзитета у Бањој Луци**
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 04. октобар 2010. године
Просјек оцјена	9,3
Постдипломске студије	
Назив институције:	**Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци**
Звање:	Магистар графике
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 17. септембар 2013. године
Назив магистарског рада:	„Ментална пројекција слике"
Ужа умјетничка област:	Ликовна умјетност
Просјек оцјена	10
Докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година завршетка:	
Назив дисертације	
Ужа умјетничка област:	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, период) Није достављена ни једна одлука о изборима у звање.	

В) УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

В.1. ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

В.1.1. Радови из области графичког дизајна

Правилник о поступцима и условима избора сарадника , тч.20			
Бр.	**Год.**	**Назив рада**	**Бр.бод**
1	2008	Графички дизајн каталога за изложбу мр Леониле Јочић у Сарајеву и Бањој Луци, плаката и позивнице	3
2	2008	Графички дизајн плаката за изложбу мр Леониле Јочић у Сарајеву и Бањој Луци,	3
3	2008	Графички дизајн позивнице за изложбу мр Леониле Јочић у Сарајеву и Бањој Луци,	3
4	2008	Графички дизајн каталога за сопствену самосталну изложбу у изложбеном простору Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
5	2008	Графички дизајн плаката за сопствену самосталну изложбу у изложбеном простору Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
6	2008	Графички дизајн позивнице за сопствену самосталну изложбу у изложбеном простору Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
7	2008	Графички дизајн каталога за изложбу "Методичка изложба радова студената Академије умјетности и ученика основне и средње школе" у Народној универзитетској библиотеци Републике Српске	3
8	2008	Графички дизајн плаката за изложбу "Методичка изложба радова студената Академије умјетности и ученика основне и средње школе" у Народној универзитетској библиотеци Републике Српске	3
9	2008	Графички дизајн позивнице за изложбу "Методичка изложба радова студената Академије умјетности и ученика основне и средње школе" у Народној универзитетској библиотеци Републике Српске	3
10	2011	Графички дизајн каталога за 10. Годишњу изложбу радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
11	2011	Графички дизајн плаката за 10. Годишњу изложбу радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
12	2011	Графички дизајн позивнице за 10. Годишњу изложбу радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
13	2011	Графички дизајн честитке - календара за Академију умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
14	2011	Графички дизајн каталога за манифестацију "Дани Владе С. Милошевића", Бања Лука	3
15	2011	Графички дизајн плаката за манифестацију "Дани Владе С. Милошевића", Бања Лука	3
16	2011	Графички дизајн позивнице за манифестацију "Дани Владе С. Милошевића", Бања Лука	3
17	2011	Графички дизајн програмске књижице за манифестацију "Дани Владе С. Милошевића", Бања Лука	3
18	2011	Графички дизајн промотивног летка за предавање кустоса Steven ten Thije у Музеју савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука	3
19	2011	Графички дизајн каталога за изложбу под називом "Донаторска изожба наставника, сарадника и студената Академије умјетности	3

		Универзитета у Бањој Луци“	
20	2011	Графички дизајн каталога за 11. Годишњу изложбу радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
21	2012	Графички дизајн плаката за 11. Годишњу изложбу радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
22	2012	Графички дизајн позивнице за 11. Годишњу изложбу радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
23	2012	Графички дизајн каталога за манифестацију ”Дани Владе С. Милошевића”, Бања Лука	3
24	2012	Графички дизајн плаката за манифестацију ”Дани Владе С. Милошевића”, Бања Лука	3
25	2012	Графички дизајн позивнице за манифестацију ”Дани Владе С. Милошевића”, Бања Лука	3
26	2012	Графички дизајн зборника радова са научног скупа за манифестацију ”Дани Владе С. Милошевића”, Бања Лука	3
27	2012	Графички дизајн заставе за сценографију и другог промотивног и информативног материјала за манифестацију ”Дани Владе С. Милошевића”, Бања Лука	3
28	2012	Графички дизајн каталога за изложбу под називом ”Изложба радова студената мастер студија Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци” у Галерији Нови храм у оквиру манифестације ”Сарајевска зима” и у Галерији ”Ђура Јакшић” у Бањој Луци	3
29	2012	Графички дизајн плаката за изложбу под називом ”Изложба радова студената мастер студија Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци” у Галерији Нови храм у оквиру манифестације ”Сарајевска зима” и у Галерији ”Ђура Јакшић” у Бањој Луци.	3
30	2012	Графички дизајн позивнице за изложбу под називом ”Изложба радова студената мастер студија Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци” у Галерији Нови храм у оквиру манифестације ”Сарајевска зима” и у галерији ”Ђура Јакшић” у Бањој Луци.	3
31	2012	Графички дизајн каталога за изложбу под називом ”Изложба радова студената мастер студија Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци” у Галерији ”Ђура Јакшић” у Бањој Луци	3
32	2012	Графички дизајн плаката за изложбу под називом ”Изложба радова студената мастер студија Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци” у Галерији ”Ђура Јакшић” у Бањој Луци	3
33	2012	Графички дизајн позивнице за изложбу под називом ”Изложба радова студената мастер студија Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци” у галерији ”Ђура Јакшић” у Бањој Луци.	3
34	2012	Графички дизајн и прелом Информатора за упис на Академију умјетности у Бањој Луци	3
35	2012	Прелом проспекта за изложбу одабраних радова са трећег свјетског Бијенала студентске фотографије одржаног у Новом Саду	3
36	2012	Прелом проспекта за изложбу ”Светски бијенале студентског плаката” одржаног у Новом Саду	3
37	2012	Графички дизајн и прелом дигиталног издања новина Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци ”А-новине” број 1	3
38	2012	Графички дизајн и прелом дигиталног издања новина Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци ”А-новине” број 2	3
39	2013	Графички дизајн каталога за манифестацију ”Дани Владе С. Милошевића”, Бања Лука	3
40	2013	Графички дизајн плаката за манифестацију ”Дани Владе С. Милошевића”, Бања Лука	3
41	2013	Графички дизајн позивнице за манифестацију ”Дани Владе С. Милошевића”, Бања Лука	3

42	2013	Графички дизајн зборника радова са научног скупа за манифестацију "Дани Владе С. Милошевића", Бања Лука	3
43	2013	Графички дизајн заставе за сценографију и другог промотивног и информативног материјала за манифестацију "Дани Владе С. Милошевића", Бања Лука	3
44	2013	Визуелни идентитет асоцијација умјетника "Дијагонала", Бања Лука	3
45	2013	Графички дизајн каталога прославе 15 година Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
46	2013	Графички дизајн плаката прославе 15 година Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
47	2013	Графички дизајн позивнице прославе 15 година Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
48	2013	Графички дизајн визуелног идентитета прославе 15 година Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
49	2013	Графички дизајн и прелом дигиталног издања новина Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци "А-новине" број 3, Бања Лука	3
50	2013	Графички дизајн и прелом дигиталног издања новина Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци "А-новине" број 4, Бања Лука	3
51	2013	Дизајн плаката за концерт мр Динка Благојевића, доцента на катедри за клавир Академије умјетности универзитета у Бањој Луци	3
52	2013	Дизајн плаката за концерт студената академије умјетности Универзитета у Бањој Луци "Вече класичне гитаре"	3
53	2013	Дизајн плаката за испитну представу у Градском позоришту Јазавац - "Античке трагедије", Бања Лука	3
54	2013	Дизајн електронске позивнице за изложбу ликовних радова на Факултету политичких наука Универзитета у Бањој Луци	3
55	2013	Дизајн амбалаже за "Премиум тест" тестове за утврђивање трудноће. Бања Лука	3
56	2013	Дизајн и припрема за штампу визит карти за Академију умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
57	2014	Дизајн плаката за концерт студената катедре за клавир Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци одржаног у Културном центру Бански Двор	3
58	2014	Дизајн проспекта за удружење "Дјеца свјетлости", Бања Лука	3
59	2014	Графички дизајн проспеката за кампању „Пјешаци" за Агенцију за безбједност саобраћаја, Ауто-мото савез РС и Министарство саобраћаја и веза РС, Бања Лука	3
60	2014	Графички дизајн билборда за кампању „Пјешаци" за Агенцију за безбједност саобраћаја, Ауто-мото савез РС и Министарство саобраћаја и веза РС, Бања Лука	3
Укупан број бодова В.1.1.			**180**

В.2. ИНТЕРМЕДИЈАЛНА УМЈЕТНОСТ

В.2.1 Самосталне изложбе

В.2.1 Самосталне изложбе	
2008	Самостална изложба слика у изложбеном простору Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
2013	Самостална изложба - мастер рад "Ментална пројекција слике" Галерија „Догма артс", Бања Лука

Напомена: Наведене изложбе нису из области графичког дизајна него из области сликарства те их Комисија не може вредновати. Комисија је именована за ужу умјетничку област Графички дизајн.

В.2.2 Колективне изложбе

В.2.2 Колективне изложбе	
2007	Годишња изложба академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
2008	Годишња изложба академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
2008	Имгинарни павиљон Босне и Херцеговине на 52 Венецијанском бијеналу, Изложба у студентском кампусу Универзитета у Бањој Луци
2009	Годишња изложба академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
2009	Лица / Мјеста - Faces / Places, Бања Лука - Tallahasse
2009	"Студентска графика", Галерија 96, Приједор
2010	Годишња изложба Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
2010	Годишња изложба Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
2011	Донаторска изложба наставника, сарадника и студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
2011	Ликовна колонија Ласта галерија ЈУ "Центар за културу и образовање", Лакташи
2011	"Secret Capital" Печух, Мађарска
2011	Међународно тријенале мале графике, Лођ, Пољска
2011	Интермедијална умјетност 2006 - 2011, Културни центар Бански двор, Бања Лука
2011	„Умјетност повезивања", Културни центар Бански двор, Бања Лука
2012	Изложба радова студената са предмета Интермедијална умјетност, зграда "Тереза" Универзитетски град, Бања Лука
2012	„Умјетност повезивања", Галерија Академије ликовних умјетности, Сарајево
2012	Изложба радова студената мастер студија на фестивалу "Сарајевска зима" у галерији Нови храм, Сарајево
2012	Изложба радова студената мастер студија на фестивалу "Сарајевска зима" пренесена у Галерију "Ђура Јакшић", Бања Лука
2012	Фестивал енергетске ефикасности, Умјетничка галерија Босне и Херцеговине, Сарајево
2012	Изложба "Дијалог", Галерија центра за графику, Београд
2012	Изложба "Дијалог" Велики салон Културног центра Бански двор, Бања Лука
2013	Изложба "Дијалог" Ниш
2013	Изложба "Дијалог" Нови Сад
2013	Изложба "Дијалог" Сарајево,
2013	"Арс Козара", Музеј Козаре, Приједор

Напомена: Наведене изложбе нису из области графичког дизајна него из области сликарства те их Комисија не може вредновати. Комисија је именована за ужу умјетничку област Графички дизајн.

В.3. ИЛУСТРАЦИЈЕ

Правилник о поступцима и условима избора сарадника , тч.20			
В.3. Илустрације			
Бр.	**Год.**	**Дјелатност**	**Бр.бод.**
1	2011	Илустрације за модну кућу "Крои" из Цириха.	3
2	2013	Илустрације за анимацију која је била саставни дио сценографије на прослави Дана Републике Српске у Бањој Луци	3
Укупан број бодова В.3.			**6**

B.4. WEB DESIGN

Правилник о поступцима и условима избора сарадника , тч.20			
B.4.Web design			
Бр.	**Год.**	**Дјелатност**	**Бр.бод.**
1	2011	Дизајн web site-а Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци	3
2	2013	Дизајн web site-а Универзитета у Бањој Луци	3
Укупан број бодова B.4.			**6**

B.5.ИНСТАЛАЦИЈЕ

B.5. Инсталације	
2012	Инсталација "Trash" од књига у Народној и универзитетској библиотеци у Бањој Луци
2012	Инсталација "Trash" од књига на изложби радова студента са предмета интермедијална умјетност, зграда "Тереза", Универзитетски град у Бањој Луци.
2012	Интервенција у јавном простору, инсталација "Roots" у Универзитетском граду (Студентски кампус испред зграде ректората)

Напомена: Наведене инсталације нису из области графичког дизајна него из области интермедијалне умјетности те их Комисија не може вредновати. Комисија је именована за ужу умјетничку област Графички дизајн.

B.6. НАГРАДЕ

B.6. Награде	
2009	Награда Музеја Козаре
2010	Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за интермедијална истраживања
2011	Награда на конкурсу „Умјетност повезивања“, Бања Лука
2012	Награда Музеја савремене умјетности Републике Српске у Бањој Луци

Напомена: Награде нису из области графичког дизајна те их Комисија не може вредновати. Комисија је именована за ужу умјетничку област Графички дизајн.

B.7. BIBLIOGRAFIJA

2008 мр Милан Крајновић: Текст каталога за изложбу "Слике", Бања Лука
2010 Глас Српске: "Умјетници могу да утичу на политику", Бања Лука
2011 Независне новине: "Награде подстрек за рад", Бања Лука
2012 др Синиша Видаковић: текст у каталогу, "Изложба радова студената мастер студија Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци", Бања Лука
2013 Блиц: "Дела од природних материјала", Бања Лука
2013 Љиљана Тешић: Текст у каталогу изложбе "Дијалог - изложба графика српских и босанско-херцеговачких уметника, графичара, стасалих после 2000", Београд
2013 Жана Вукичевић: Текст за самосталну изложбу "Политички пејзажи" http://dogma-arts.org/ba/2013/04/politicki-pejz%D0%B0zi/#more-144; (преузето 03.03.2014.)
2013 Жана Вукичевић: Текст о самосталној изложби "Политички пејзажи", Часопис "Дани", Сарајево

Укупна умјетничка дјелатност кандидата

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Радови из области Графичког дизајна	180
2	Илустрације	6
3	Web design	6
УКУПНО БОДОВА		**192**

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Правилник о поступцима и условима избора сарадника , тч.20			
Образовна дјелатност кандидата			
Бр.	**Год.**	**Дјелатност**	**Бр.бод**
1	2013	Менторски рад са студентима Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на пројекту "Cropak" за амбалажу бренда Витинка Козлук, БиХ, дизајн флаше ХОРЕКА канала од 0,25, 0,33 и 1,00 L	2
Укупан број бодова			**2**

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Правилник о поступцима и условима избора сарадника , тч.20			
Стручна дјелатност кандидата			
Бр.	**Год.**	**Дјелатност**	**Бр. бод**
1	2008	Продукција изложбе мр Леониле Јочић у Галерији Роман Петровић у Сарајеву и Музичком павиљону Културног центра Бански двор, Бања Лука	4
2	2013	Асистент продукције изложбе на Павиљону Босне и Херцеговине на Бијеналу у Венецијиу у сарадњи са Музејем савремене умјетности Републике Српске у Бањој Луци	4
Укупан број бодова			**8**

Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Бр. бод.
Успјех у школовању 9,3 x 10 = 93 бодова	**93**
Умјетничка дјелатност кандидата	**192**
Образовна дјелатност кандидата	2
Стручна дјелатност кандидата	8
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	**295**

4.Кандидат: ВЛАДИМИР МИЈАТОВИЋ

А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	**Владимир Мијатовић**
Датум и мјесто рођења:	23. април 1980. године у Панчеву
Установе у којима је био запослен:	**2004. Dizajn studio Switch /мјесто непознато/** Графички дизајнер **2008. Агенција за маркетинг „Protocol Communications" /мјесто непознато/** Арт директор **2009. Агенција за маркетинг „Aquarius Ogilvy", Бања Лука** Графички дизајнер **2011.-2012. Агенција за маркетинг и услуге „CGM", Бања Лука** Графички дизајнер **Напомена:** **Кандидат је у својој биографији навео досадашња запослења које Комисија није уважила јер није доставио валидне доказе о испуњености услова у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни условим, Став 2.1., под римским бројем II/.**
Звања/радна мјеста:	**2004. Графички дизајнер** Dizajn studio Switch /мјесто непознато/ **2008. Арт директор** Агенција за маркетинг „Protocol Communications" /мјесто непознато/ **2009. Графички дизајнер** Агенција за маркетинг „Aquarius Ogilvy", Бања Лука 2011.-2012. **Графички дизајнер** Агенција за маркетинг и услуге „CGM", Бања Лука **Напомена:** **Кандидат је у својој биографији навео досадашња звања/радна мјеста које Комисија није уважила јер није доставио валидне доказе о испуњености услова у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни услови, Став 2.1., под римским бројем II/.**
Умјетничка област:	**Ликовна умјетност**
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	
Кандитат није пријавио чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

Б) БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ, ЗВАЊА

Основне студије:	
Назив институције:	**Академија уметности Универзитета у Новом Саду**
Звање:	Дипломиранит графички дизајнер - Професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Нови Сад, 3.марта 2008.године
Просјек оцјена	8,59
Постдипломске студије:	
Назив институције:	
Звање:	
Мјесто и година завршетка:	
Назив магистарског рада:	
Ужа умјетничка област:	
Просјек оцјена	
Докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година завршетка:	
Назив дисертације	
Ужа умјетничка област:	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, период) Није достављена ни једна одлука о изборима у звање.	

В) УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

В.1. ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

В.1. Радови из области Графичког дизајна

Правилник о поступцима и условима избора сарадника , тч.20			
Бр.	**Год.**	**Дјелатност**	**Бр.бод**
1	2008	Адресар Agroglobe	3
2	2009	Адресар Agroglobe	3
3		Agroglobe – оловке и блок	3
4		Agroglobe – знак и блок	3
5	2004	Академија уметности у Новом Саду – Каталог завршне године студената - Дизајн	3
6	2004	Академија уметности у Новом Саду – Каталог завршне године студената - Графика	3
7	2004	Академија уметности у Новом Саду – Каталог завршне године студената - Сликарство	3
8	2004	Академија уметности у Новом Саду – Каталог завршне године студената - Вајарство	3
9		City light - Стварно равноправно за оба пола	3
10	2011	Диплома фестивала за дјецу	3
11	2010	Диплома за Дане вина	3

12	2008	Џепни каталог изложбе фотографија	3
13	2009	Етикета за робну марку Black Seal	3
14	2006	Фасцикла за Agroglobe	3
15	2014	Илустрована енциклопедија рок музике у Војводини	3
16	2014	Invest in Srpska – Roll up постер за сајамски штанд	3
17		Књига графичких стандарда Panonske Te-To	3
18		Lady Planks – Приказ дизајна паковања	3
19		Лого Agroglobe	3
20		Лого Agrosplus	3
21		Лого Black Seal	3
22		Лого FestAku	3
23		Лого KardioCentar	3
24		Лого Lucha	3
25		Лого Mobbo	3
26		Лого Nikšićki mlin	3
27		Лого Panonske Te-To	3
28		Лого Strada	3
29		Max Clean etiketa	3
30		MF приказ знака	3
31		MF City light постер	3
32		NS Rokopedija	3
33		Омот за CD 1	3
34		Омот за CD 2	3
35		Паковање за Farmers Crates	3
36		Panonske Te-To Плакета	3
37		Плакат Срцем се даље	3
38		Плакат позоришног фестивала	3
39		Плакат за Осму смотру културног стваралаштва	3
40		Плакат за Pampers	3
41		Плакат за представу Вавилонска кула	3
42		Плакат за представу Луди од љубави	3
43		Плакат за Ревију народних ношњи	3
44		Поклон кеса за Agroglobe	3
45		Програмска књижица Фестивала акустичарске музике	3
46		Промотивни лист Douglasa R. Conanta	3
47		Snack Toast	3
Укупан број бодова В.1.			**141**

В.2. ИЛУСТРАЦИЈЕ

Правилник о поступцима и условима избора сарадника , тч.20			
В.2. Илустрације			
Бр.	**Год.**	**Дјелатност**	**Бр.бод.**
1	2010	3D илустрација Квизолог 01	2
2	2010	3D илустрација Квизолог 02	2
3	2010	3D илустрација Квизолог 03	2
Укупан број бодова В.3.			**6**

Укупна умјетничка дјелатност кандидата

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Укупно
1	Радови из области Графичког дизајна	141
2	Илустрације	6
УКУПНО БОДОВА		**147**

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност кандидата	
Напомена: Кандидат није доставио релевантне податке за валоризацију образовне дјелатности кандидата	
Укупан број бодова	**0**

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Стручна дјелатност кандидата	
Напомена: Кандидат није доставио релевантне податке за валоризацију стручне дјелатности кандидата	
Укупан број бодова	**0**

Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Бр.бод.
Успјех у школовању 8,59 x 10 = 86 бодова	86
Умјетничка дјелатност кандидата	147
Образовна дјелатност кандидата	-
Стручна дјелатност кандидата	-
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	**233**

5.Кандидат: мр САША МИЛИЋ

А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	**мр Саша Милић**
Датум и мјесто рођења:	17.јуни 1972. године у Макарској
Установе у којима је био запослен:	**1.Мај 2005 до данас** Гимназија у Мркоњић Граду **2.Мај 2005 до данас** О.Ш. „Никола Мачкић“ Доња Превија **Напомена:** **Кандидат је у својој биографији навео досадашња запослења које Комисија није уважила јер није доставио валидне доказе о испуњености услова у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни услови, Став 2.1., под римским бројем II/.**
Звања/радна мјеста:	**1.Професор ликовне културе** Гимназија у Мркоњић граду **2.Наставник ликовне културе** О.Ш. „Никола Мачкић“ Доња Превија **Напомена:** **Кандидат је у својој биографији навео досадашња звања/радна мјеста које Комисија није уважила јер није доставио валидне доказе о испуњености услова у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни услови, Став 2.1., под римским бројем II/.**
Умјетничка област:	**Ликовне умјетности**
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	
Кандитат није пријавио чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

Б) БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ, ЗВАЊА

Основне студије:	
Назив институције:	**Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду**
Звање:	Дипломирани сликар
Мјесто и година завршетка:	Београд, 1997.године
Просјек оцјена	8,13

Постдипломске студије:	
Назив институције:	**Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци**
Звање:	Магистар умјетности из области сликарства
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2010. године
Назив магистарског рада:	„Умјетност продужетак живота“
Ужа умјетничка област:	Ликовна умјетност
Просјек оцјена	**Кандидат у пријави није доставио просјек оцјена.**
Докторат: .	
Назив институције:	
Мјесто и година завршетка:	
Назив дисертације	
Ужа умјетничка област:	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, период) Није достављена ни једна одлука о изборима у звање.	

В) УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

В.1. ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

Напомена: Кандидат није доставио радове из уже умјетничке области графичког дизајна.	
Укупан број бодова В.1.	**0**

В.2. ЛИКОВНА УМЈЕТНОСТ

В.2.1. Самосталне изложбе

1997 Изложба слика „Дођи и реагуј“, Клуб менаџера Србије, Београд
1997 Изложба слика „Пети елемент“, Народно позориште „Божидар Аџија“ Галерија „Божидарац“ Београд
1999 Изложба слика „Постање“, Галерија ликовних умјетности Републике Српске, Бања Лука
2002 Изложба слика, Хотел Бистрица, Јахорина
2008 Изложба слика „X-file“, Галерија Културног центра „Петар Кочић“, Мркоњић Град
2010 Изложба слика „X-file“, Велики изложбени салон, Културни центар Бански двор, Бања Лука

Напомена: Наведене изложбе нису из области графичког дизајна него из области сликарства те их Комисија не може вредновати. Комисија је именована за ужу умјетничку област Графички дизајн.

В.2.2 Перформанс

2000 Перфоманс “Сољење мозга“, Дом културе, Чачак

Напомена: Наведени перформанси нису из области графичког дизајна те их Комисија не може вредновати. Комисија је именована за ужу умјетничку област Графички дизајн.

В.2.3. Опремање ентеријера
2003 Опремање просторија „Fine House Group“ са сликама, Бања Лука 2004 Опремање просторија хотела „Рисњак“ са сликама, Делнице 2005 Опремање замка „Поборе“ са сликама, Црна Гора **Напомена: Наведени радови нису из области графичког дизајна него из унутрашњег уређења/ентеријера те их Комисија не може вредновати. Комисија је именована за ужу умјетничку област Графички дизајн.**

В.2.4. Радови из области сликарства
Напомена: Кандидат је доставио фотографије својих ликовних радове - уља на платну у електронској форми на компакт диску. Наведени радови нису из области графичког дизајна него из сликарства те их Комисија не може вредновати. Комисија је именована за ужу умјетничку област Графички дизајн.

Укупна умјетничка дјелатност кандидата

Бр.	**УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ**	**Укупно**
1	Радови из области графичког дизајна	0
Укупан број бодова		**0**

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност кандидата			
Бр.	**Год.**	**Дјелатност**	**Бр.бод**
1	2005	Професор ликовне културе у Гимназији у Мркоњић Граду	-
2	2005	Наставник ликовне културе, О.Ш. „Никола Мачкић“, Доња Превија	-
Укупан број бодова **Кандидат је у својој биографији навео досадашњу ангажованост у процесу наставе које Комисија није уважила јер није доставио валидне доказе о испуњености услова у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса.**			**0**

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Стручна дјелатност кандидата **Напомена: Кандидат није доставио релевантне податке за валоризацију стручне дјелатности кандидата**	
Укупан број бодова	**0**

Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Бр.бод.
Успјех у школовању: 8,13 x 10 = 81 бодова	81
Умјетничка дјелатност кандидата	-
Образовна дјелатност кандидата	-
Стручна дјелатност кандидата	-
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	**81**

6.Кандидат: МИОДРАГ НИКОЛИЋ

А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	**Миодраг Николић**
Датум и мјесто рођења:	13.децембар 1981.године у Бањој Луци
Установе у којима је био запослен:	**2010-2013** Агенција FORM /сједиште непознато/ **2007-2009** Агенција Промоција оглашавање публицитет /сједиште непознато/ **Напомена:** **Кандидат је у својој биографији навео досадашња запослења које Комисија није уважила јер није доставио валидне доказе о испуњености услова у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни услови, Став 2.1., под римским бројем II/.**
Звања/радна мјеста:	**1.Графички дизајнер** Агенција FORM /сједиште непознато/ **2.Графички дизајнер** Агенција Промоција оглашавање публицитет /сједиште непознато/ **Кандидат је у својој биографији навео досадашња звања/радна мјеста које Комисија није уважила јер није доставио валидне доказе о испуњености услова у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни услови, Став 2.1., под римским бројем II/.**
Умјетничка област:	**Ликовне умјетности**
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	
Кандитат није пријавио чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

Б) БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ, ЗВАЊА

Основне студије:	
Назив институције:	**Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци**
Звање:	Дипломирани сликар – професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 29. април 2009. године
Просјек оцјена	**Кандидат у пријави није доставио просјек оцјена.**
Постдипломске студије: Уписан мастер студиј на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци	
Назив институције:	
Звање:	
Мјесто и година завршетка:	
Назив магистарског рада:	
Ужа умјетничка област:	
Просјек оцјена	
Докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година завршетка:	
Назив дисертације	
Ужа умјетничка област:	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, период) Није достављена ни једна одлука о изборима у звање.	

В) УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

В.1. ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

В.1.1. Радови из области графичког дизајна

Правилник о поступцима и условима избора сарадника , тч.20			
Бр.	**Год.**	**Дјелатност**	**Бр.бод**
1		Лого Vision	3
2		Лого MV Star	3
3		Лого Mavin	3
4		Лого Beer Bar	3
5		Лого Филозофско друштво Републике Српске	3
6		Лого Optimal Soft Solutions	3
7		Лого Slatki kutak	3
8		Лого Cerk	3
9		Лого Magma Design	3
10		Лого Tininvest	3
11		Лого Atelje 33	3
12		Лого Magam	3
13		Лого UPS	3
14		Лого Aqua Max	3
15		Лого RFL	3
16		Плакат за позоришну представу „Магареће године“	3
17		Плакат за позоришну представу „Женидба и удадба“	3

18		Плакат за позоришну представу „Балон од камена“	3
19		Туристички плакат Студентска зима	3
20		Туристички плакат Пабовање	3
21		Туристички плакат Грчкање	3
22		Плакат Курсеви француског језика	3
23		Плакат Сајам пракси и образовања	3
24		Инфо летак Beer Bar1	3
25		Инфо летак Beer Bar2	3
26		Посјетнице Optimal Soft Solutions	3
27		Подметач Beer Bap	3
28		Комуникациони материјали Vision	3
29		Промотивне кесе Beer Bar	3
30		Шау картон Beer Factory	3
31		Дизајн амбалаже детерџента Aqua Max	3
32		Дизајн омота за CD „Магареће године“	3
33		Дизајн корица часопис „Свијет у чаши“	3
34		Подсјетнице Mavin	3
35		Илустрација Hypo Alpe Adria Bank	3
36		Дизајн поштанских марки серија 1	3
37		Дизајн поштанских марки серија 2	3
38		Дизајн поштанских марки серија 3	3
39		Дизајн поштанских марки серија 4	3
40		Дизајн поштанских марки серија 5	3
41		Дизајн поштанских марки серија 6	3
42		Дизајн поштанских марки серија 7	3
43		Дизајн поштанских марки серија 8	3
44		Дизајн поштанских марки серија 9	3
45		Дизајн поштанских марки серија 10	3
46		Дизајн поштанских марки серија 11	3
Укупан број бодова В.1.			**138**

В.1.2. Изложбе графичког дизајна

Правилник о поступцима и условима избора сарадника , тч.20			
В.1.2. Изложбе графичког дизајна			
Бр.	**Год.**	**Дјелатност**	**Бр.бод.**
1	2012	Бања Лука, БАЊАLOOK 3, Музеј савремене умјетности Републике Српске	6
Укупан број бодова В.1.2.1.			**6**

В.1.3. Илустрација

Правилник о поступцима и условима избора сарадника , тч.20			
В.1.3. Илустрација			
Бр.	**Год.**	**Дјелатност**	**Бр.бод.**
1		Илустрација 1	1
2		Илустрација 2	1
3		Илустрација 3	1
4		Илустрација 4	1

5		Илустрација 5	1
6		Илустрација 6	1
7		Илустрација 7	1
8		Илустрација 8	1
9		Илустрација 9	1
Укупан број бодова В.1.			**9**

В.1.4. Награде

В.1.4.1. Награде из области графичког дизајна

Правилник о поступцима и условима избора сарадника , тч.20			
В.1.4.1. Награде из области графичког дизајна			
Бр.	**Год.**	**Дјелатност**	**Бр.бод.**
1	2007	Награда на конкурсу „Израда идејних рјешења за издања поштанских марака за 2007 годину“, Предузеће за поштански саобраћај Републике Српске а.д.	3
2	2008	Награда на конкурсу „Израда идејних рјешења за издања поштанских марака за 2008 годину“, Предузеће за поштански саобраћај Републике Српске а.д.	3
3	2009	Награда на конкурсу „Израда идејних рјешења за издања поштанских марака за 2009 годину“, Предузеће за поштански саобраћај Републике Српске а.д.	3
4	2010	Награда на конкурсу „Израда идејних рјешења за издања поштанских марака за 2010 годину“, Предузеће за поштански саобраћај Републике Српске а.д.	3
5	2010	Позоришни плакат, Изложба позоришних плаката професионалих позоришта Србије	4
6	2010	Позоришни плакат, Адвертисинг фестивал “No Limit“, Сарајево	3
Укупан број бодова В.1.			**19**

В.1.4.2. Награде из сликарства

В.1.4.2. Награде из сликарства
2005 Награда Музеја савремене умјетности Републике Српске за најбољи рад на Годишњој изложби радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
Наведена награда није из области графичког дизајна те је Комисија не може вредновати. Комисија је именована за ужу умјетничку област Графички дизајн.

В.2. ЛИКОВНА УМЈЕТНОСТ

В.2.1. Колективне изложбе
2012 Интернационално бијенале графике, Румунија
2005 Изложба студената Академије умјетности поводом годишњице Универзитета у Бањој Луци
2003 Изложба поводом Дана Европе, Галерија ликовне умјетности, Бања Лука
Напомена: Кандидат није доставио релевантне доказе –каталоге за ове изложбе. Наведене изложбе нису из области графичког дизајна него из области сликарства те их Комисија не може вредновати. Комисија је именована за ужу умјетничку област Графички дизајн.

Укупна умјетничка дјелатност кандидата

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Укупно
1	Радови из области Графичког дизајна	138
2	Изложбе графичког дизајна	6
3	Илустрација	9
4	Награде	19
Укупан број бодова		**172**

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност кандидата	
Напомена: Кандидат није доставио релевантне податке за валоризацију образовне дјелатности кандидата	
Укупан број бодова	**0**

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Стручна дјелатност кандидата	
Напомена: Кандидат није доставио релевантне податке за валоризацију стручне дјелатности кандидата	
Укупан број бодова	**0**

Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Бр.бод.
Успјех у школовању	-
Умјетничка дјелатност кандидата	172
Образовна дјелатност кандидата	0
Стручна дјелатност кандидата	0
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	**172**

7.Кандидат: мр Ренато Ракић

А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	**мр Ренато Ракић**
Датум и мјесто рођења:	13.децембар 1981.године у Бањој Луци
Установе у којима је био запослен:	**2006-2014** Creative Studio Form /сједиште непознато/ **2007-2014** Фондација Драгаш, аниматор ликовних радионица и ликовне колоније, Бања Лука **2003-2005** Основна школа „Козарска дјеца“ /сједиште непознато/ **2008.** Универзитет за пословне студије, Одсјек за дизајн, Бања Лука **Кандидат је у својој биографији навео досадашња запослења које Комисија није уважила јер није доставио валидне доказе о испуњености услова у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни услови, Став 2.1., под римским бројем II/.**
Звања/радна мјеста:	**2006-2014 Звање непознато** Creative Studio Form /сједиште непознато/ **2007-2014 Аниматор ликовних радионица и ликовне колоније** Фондација Драгаш, Бања Лука **2003-2005 Наставник ликовне културе** Основна школа „Козарска дјеца“ /сједиште непознато/ **2008. Асистент на предметима из области умјетности и графичких технологија** Универзитет за пословне студије, Одсјек за дизајн, Бања Лука **Кандидат је у својој биографији навео досадашња звања/радна мјеста које Комисија није уважила јер није доставио валидне доказе о испуњености услова у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни услови, Став 2.1., под римским бројем II/.**
Умјетничка област	**Ликовна умјетност**
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	
Удружење ликовних умјетника РС, потпредсједник УЛУРС 2009-2014.године	

Б) БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ, ЗВАЊА

Основне студије:	
Назив институције:	**Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци**
Звање:	Дипломирани сликар –професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 28. јуни 2002. године
Просјек оцјена	**Кандидат у пријави није доставио просјек оцјена.**
Постдипломске студије:	
Назив институције:	**Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци**
Звање:	Магистар умјетности из области сликарства
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука,22. новембар 2013. године
Назив магистарског рада:	„Услов дјела, стварање стања“
Ужа умјетничка област:	Сликарство
Просјек оцјена	**Кандидат у пријави није доставио просјек оцјена.**
Докторат:	
Назив институције:	
Мјесто и година завршетка:	
Назив дисертације	
Ужа умјетничка област:	

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, период)

1.Назив институције: Универзитет за пословне студије, Одсјек за дизајн, Бања Лука
Звање: Асистент из области умјетничке и графичке технологије
Мјесто и година: Бања Лука,
Период: Академска година 2008/09 – 2013/14

Кандидат је у својој биографији навео досадашње изборе у звања које Комисија није уважила јер није доставио валидне доказе о испуњености услова у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни услови, Став 2.1., под римским бројем II/.

В) УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

В.1. ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

Напомена: Кандидат није доставио радове из уже умјетничке области графичког дизајна.	
Укупан број бодова В.1.	**0**

В.1.2. Изложбе графичког дизајна

В.1.2. Изложбе графичког дизајна			
Бр.	**Год.**	**Дјелатност**	**Бр.бод.**
1	2011	Професорска и студентска изложба Универзитета за пословне студије, Одсјек за дизајн, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука	3
Укупан број бодова В.1.2.			**3**

В.2. ЛИКОВНА УМЈЕТНОСТ

В.2.1. Самосталне изложбе

В.2.1. Самосталне изложбе	
2005	Изложба слика, Атеље Драгаш, Бања Лука
2006	Изложба слика, Центар за културу, Добој
2007	Изложба цртежа, Културни центар Бански двор, Бања Лука
2009	Изложба слика и цртежа, Галерија 69, Приједор
2011	Изложба слика, Центар за културу, Србац
2013	Изложба слика, Магистарска изложба, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
2008	Изложба слика и цртежа Тесера, Добој

Напомена: Наведене изложбе нису из области графичког дизајна него из области сликарства те их Комисија не може вредновати. Комисија је именована за ужу умјетничку област Графички дизајн.

В.2.2. Колективне изложбе

В.2.2. Колективне изложбе	
2003	Друго Бијенале, умјетност минијатура БиХ, Тузла
2003	Треће Бијенале, умјетност минијатура БиХ, Тузла
2003	Умјетност у јавном простору, радионица, Хидроцентрала, Траписти, Бања Лука
2003	Двије деценије Ликовне еколошке колоније Бардача, ретроспектива, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука
2005	Изложба минијатура, Изложба награђених аутора, Босански културни центар, Тузла
2009	Умјетност у јавном простору, модератори радионице: Манојловић Миодраг и Ренато Ракић, ALORG, Градишка
2008	Арт колонија Мрчевци, Галерија Дома кутуре, Лакташи
2008	Изложба слика и цртежа Тесера, Добој
2009	Ревијала изложба УЛУРС-а, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука
2013	Изложба дјела из Фондације Драгаш, Атеље Драгаш и клуб Делта, Бања Лука,
2013	Retrox Foundation, The Iwano project, Нови Сад
2013	Изложба постдипломаца, Међународни фестивал Сарајевска зима, Сарајево
2013	Изложба слика, Que passa klub, Бања Лука
2012	Акварели бањалучких умјетника, Културни центар Бански двор, Бања Лука
2013	Хуманитарна изложба Сликајте срцем за Јелену, Културни центар Бански двор, Бања Лука

Напомена: Наведене изложбе нису из области графичког дизајна него из области сликарства те их Комисија не може вредновати. Комисија је именована за ужу умјетничку област Графички дизајн

В.2.3. Награде из сликарства

Награде	
2003	Награда за сликарство на Бијеналу минијатуре БКЦ, Тузла

Наведена награда није из области графичког дизајна те је Комисија не може вредновати. Комисија је именована за ужу умјетничку област Графички дизајн.

Укупна умјетничка дјелатност кандидата

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Укупно
1	Радови из области Графичког дизајна	0
2	Изложбе графичког дизајна	3
Укупан број бодова		**3**

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност кандидата			
Бр.	**Год.**	**Дјелатност**	**Бр.бод**
1	2008 -2014	Асистент из области умјетничке и графичке технологије, Универзитет за пословне студије, Одсјек за дизајн, Бања Лука	-
Укупан број бодова			**0**

Напомена:
Кандидат је у својој биографији навео досадашњу ангажованост у процесу наставе које Комисија није уважила јер није доставио валидне доказе о испуњености услова у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни услови, Став 2.1., под римским бројем II/.

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Стручна дјелатност кандидата	
Напомена: Кандидат није доставио релевантне податке за валоризацију стручне дјелатности из области граффиког дизајна.	
Укупан број бодова	**0**

Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Бр.бод.
Успјех у школовању	0
Умјетничка дјелатност кандидата	3
Образовна дјелатност кандидата	0
Стручна дјелатност кандидата	0
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	**3**

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На Конкурс за избор сарадника на ужој умјетничкој области Графички дизајн на наставним предметима: Графички дизајн 1, 2; Графички дизајн – изборни 1, 2; Компјутерски графички дизајн 1, 2; Илустрација 1, 2; Визуелне комуникације; Писмо и типографија објављен у дневном листу Глас Српске 19. фебруара 2014. године и на web страници Универзитета у Бањој Луци пријављено је седам кандидата:

1. **мр Никола Груловић**
2. **Здравко Јанковић**
3. **мр Владимир Клепић**
4. **мр Саша Милић**
5. **Владимир Мијатовић**
6. **Миодраг Николић**
7. **мр Ренато Ракић.**

Комисија за избор сарадника на Катедри за графички дизајн у саставу др сц. Горан В. Јанковић, доцент /ужа умјетничка област Графички дизајн/ - предсједник; мр Амра Зулфикарпашић, редовни професор /ужа умјетничка област Графички дизајн/ - члан и мр Мирослав Мусић, доцент /ужа умјетничка област Графички дизајн/ – члан коју је Одлуком број 06-3.110-7-3/14 именовало Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на 19. Сједнници одржаној 05.03.2014.године увидом у пријаве кандидата констатовала је да кандидати:

1. **Здравко Јанковић**
2. **Миодраг Николић**
3. **мр Ренато Ракић**

нису испунили услове Конкурса у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни услови, Став 2.1., под римским бројем II/.

Кандидат Здравко Јанковић није доставио увјерење о некажњавању од стране надлежног правосудног органа у Босни и Херцеговини.

У копији дипломе о завршеном првом циклусу студија кандидата Миодрага Николића није наведен просјек оцјена током студија, а кандидат није приложио увјерење о оствареном просјеку оцјена током студија.

У копији дипломе о завршеном првом циклусу студија кандидата мр Рената Ракића није наведен просјек оцјена током студија, а кандидат није приложио увјерење о оствареном просјеку оцјена током студија.

Комисија је увидом у радове кандидата констатовала да већина пријављених кандидата приликом предаје радова није задовољила минимум потреба стандарда струке графичког дизајна јер приложени радови не садрже елементарне податке: назив рада, мјесто и вријеме настанка, наручиоца/организацију и да ли је рад публикован и гдје.

И поред недопустивих недостатака и могућности да не разматра приложене радове Комисија је евидентирала све достављене радове и извршила бодовање према Правилнику о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса.

Комисија је мишљења да уколико кандидат није уз приложене радове доставио класификацију и одговарајућу номенклатуру /што је видљиво из бодовних листа умјетничке дјелатности за сваког кандидата/ да је нереално очекивати од кандидата да квалитетно судјелује у наставном процесу као и раду са студентима с обзиром да у пријави и начину презентације приложених радова не постоји минумум поштовања графичких стандарда.

Кандидати:

1. **мр Никола Груловић**
2. **мр Владимир Клепић**
3. **Владимир Мијатовић**
4. **мр Саша Милић**

су испунили услове Конкурса у складу са Правилником о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса /Тачка 2.Посебни услови, Став 2.1., под римским бројем II/.

Комисија је детаљно прегледала достављени конкурсни материјал и анализирала умјетничку, образовну и стручну дјелатност кандидата према Закона о високом образовању Републике Српске, Правилнику о поступцима и условима избора наставника и сарадника у звања на Универзитету у Бањој Луци и условима расписаног Конкурса.

ОЦЈЕНА РЕЗУЛТАТА УМЈЕТНИЧКОГ/СТРУЧНОГ/ РАДА КАНДИДАТА

1.Кандидат мр Никола Груловић

Кандидат мр Никола Груловић на основу достављених радова има прикладан ниво апстраховања и концептуализирања комуникационих знакова и симбола. У радовима овог кандидата је видљиво искуство и креативност у рјешавању постављених задатака из области графичког дизајна.

Комисија је констатовала да кандидат мр Никола Груловић није прописно приступио Конкурсу у смислу евидентирања, класификовања и презентације својих радова као и због непотпуне документације што доводи у питање потенцијал наведеног кандидата за одговорно обављање дужности асистента на Катедри за графички дизајн.

Не постоје валидни докази о анагажованости кандидата мр Николе Груловић у образовној и стручној дјелатности.

2.Кандидат мр Владимир Клепић

Кандидат мр Владимир Клепић је на основу достављених референци исказао врхунску компететност у ужој умјетничкој области графичког дизајна са високим дометима на домаћем и међународном плану као и у интермедијалној умјетности што говори о ширини његовог успјешног дјеловања и додатно га препоручује у односу на остале кандидате.

Клепић је својим дјеловањем за вријеме постдипломских студија дао изузетан допринос у стручном и умјетничком погледу у утемељењу графичког дизајна као интердисциплинарне дјелатности на просторима Републике Српске.

Анализирајући радове Клепића, Комисија је константовала висок степен познавања креативног процеса од стране кандидата и имплементацију истог кроз различите захтјевне графичке форме. Приликом реализације пројеката и задатака из области графичког дизајна за потребе Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци кандидат мр Владимир Клепић је својим радом и идејним рјешењима постигао изузетне резултате о чему говори приложена препорука декана Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, др проф. Луке Кецмана.

2.1.Оцјена резултаза педагошког рада кандидата мр Владимира Клепића

Кандидат је у оквиру менторског рада са студентима Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на пројекту "Cropak" за амбалажу бренда Витинка, Козлук, БиХ, дизајн флаше HORECA канала од 0,25, 0,33 и 1,00 L, успоставио спонтан и креативан однос са студентима и својом одговорношћу и практично утемељеним знањем се истакао као педагог.

Кандидат је оспособљен да у образовном процесу квалитетно одговори на нове захтијеве комплексног система комуникације посредством посједовања техничких способности и стратешким истраживањем језика савремене визуелне културе. На констатацију студената у спонтаној комуникацији, мишљење студената је више него позитивно у односу на приступ материји и трансферу информација од стране кандидата.

2.2. Оцјена резултата стручне дјелатности кандидата мр Владимира Клепића

У оквиру стручне дјелатности у реализацији пројекта „Врт уживања", наступа мултимедијалног умјетника мр Младена Миљановића на Бијеналу у Венецији 2013. године, кандидат мр Владимир Клепић је на мјесту асистента пројекта показао изузетне реализаторске и организационе способности на међународном плану о чему свједочи и приложена препорука директора Музеја савремене умјетности Републике Српске у Бањој Луци, Љиљане Лабовић-Маринковић.

3. Кандидат Владимир Мијатовић

Увидом у радове кандидата Владимира Мијатовића Комисија је констатовала да се ради о талентованом графичком дизајнеру са солидним искуством у области графичких комуникација. Кандидат посебно успјешно дјелује у области креирање визуелних идентитета и демонстрира чистоћу графичког језика. Коришћењем језика знакова и симбола у семиотичком смислу кандидат реализује квалитетна графичка рјешења у домену коорпоративног идентитета као и појединим графичким рјешењима плаката.

Комисија је констатовала да кандидат Владмир Мијатовић с обзиром на стручно образовање и наведено радно искуство није прописно приступио Конкурсу у смислу евидентирања и презентације својих радова што је минимум поштовања графичких стандарда као и због непотпуне документације што доводи у питање потенцијал наведеног кандидата за одговорно обављање дужности асистента на Катедри за графички дизајн.

Не постоје валидни докази о анагажованости кандидата Владимира Мијатовића у образовној и стручној дјелатности.

4. Кандидат мр Саша Милић

Приложени радови кандидата мр Саше Милића нису из области графичког дизајна него из области сликарства те их Комисија није вредновала. Комисија је именована за ужу умјетничку област Графички дизајн.

Не постоје валидни докази о ангажованости кандидата мр Саше Милића у образовној и стручној дјелатности.

Закључна ранг бодовна листа пријављених кандидата

Бр.	Кандидат који су испунили услове	Укупно бодова
1	мр Владимир Клепић	295
2	Владимир Мијатовић	233
3	мр Никола Груловић	155
4	мр Саша Милић	83

ЗАКЉУЧАК О УСКЛАЂЕНОСТИ РЕЗУЛТАТА УМЈЕТНИЧКОГ РАДА КАНДИДАТА СА ЗАХТЈЕВИМА ЗА ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ

Комисија је увидом у радове кандидата констатовала да већина пријављених кандидата није прилико предаје радова задовољила минимум потреба стандарда струке графичког дизајна јер приложени радови не садрже елементарне податке назив рада, мјесто и вријеме настанка, наручиоца/организацију и да ли је рад публикован и гдје. И поред наведених недостатака Комисија је евидентирала све достављене радове што није била обавезна и извршила бодовање према Правилнику о поступцима и условима избора сарадника и условима расписаног Конкурса.

Комисија је констатовала да незадовољавање основних захтјева струке графичког дизајна /осим кандидата мр Владимира Клепића/ доводи у питање потенцијал наведених кандидата за одговорно обављање дужности асистента на Катедри за графички дизајн на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци. Комисија је такође одлучила да за избор асистента-сарадника на Катедри за графички дизајн бира кандидата са **најбољим просјеком оцјена на првом циклусу студија.**

ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Свеукупно дизајнерско и умјетничко стваралаштво кандидата мр Владимира Клепића у разним сферама визуелних умјетности одражава ширину перцепције и познавање умјетничких и стручних постулата у области графичког дизајна, са изузетним резултатима како на домаћем тако и на међународном плану. Комисија је констатовала да се наведени кандидат издваја приликом оцјењивања укупног умјетничког, образовног и стручног рада јер има највећи број бодова као и валоризоване активности и у другим сегментима ликовне умјетности.

Комисија је мишљења да кандидат мр Владими Клепић има предност за избор у звање асистента јер је упознат са свим условима и начину рада у наставном процесу који је прошао кроз школовање на Академији умјетности Унивезитета у Бањој Луци. Висок просјек оцјена на првом и другом циклусу студија дају закључити да се ради о савјесном, вриједном и креативном прегаоцу који ће знати одговорити захтјевима који пред њега буду постављени у наставном процесу на мјесту сарадника - асистента на Катедри за графички дизајн на Академији умјетности Унивезитета у Бањој Луци.

На основу свега наведеног Комисија са нескривеним задовољством предлаже Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата мр Владимира Клепића изабере у звање сарадника – асистента на ужој умјетничкој области Графички дизајн за наставне предмете Графички дизајн 1, 2; Графички дизајн – изборни 1, 2; Компјутерски графички дизајн 1, 2; Илустрација 1,2; Визуелне комуникације; Писмо и типографија.

Чланови Комисије:

1.др сц. Горан В. Јанковић, доцент - предсједник
/ужа умјетничка област Графички дизајн/
Шеф катедре за графички дизајн
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

2.мр Амра Зулфикарпашић, редовни професор - члан
/ужа умјетничка област Графички дизајн/
Катедра за графички дизајн
Ликовна академија Универзитета у Сарајеву

3.мр Мирослав Мушић, доцент - члан
/ужа умјетничка област Графички дизајн/
Шеф катедре за графичке комуникације
Академија уметности Универзитета у Новом Саду

У Бањој Луци, 15.04.2014. године