Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 02/04-3.995-17/14
Дана, 27.03.2014. године

На основу члана 78. и 94. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12 и 108/13) и члана 33. Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 26. сједници од 27.03.2014. године, доноси

О Д Л У К У

1. **Мр Динко Благојевић** бира се у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Клавир (главни предмет) 1 - 8; Историја и теорија пијанизма 1-6, Читање с листа и корепетиција 1 – 8, Методика наставе клавира 1 – 4, Клавирски практикум 1 – 8, Клавир (главни предмет) 1 – 2, Историја извођаштва 1 – 2, Читање с листа и корепетиција 1 – 2, Методика наставе клавира 1 – 2 и Клавирски практикум 1 – 2, на период од шест година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

О б р а з л о ж е њ е

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности расписао је дана 06.11.2013. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Клавир (главни предмет) 1 - 8; Историја и теорија пијанизма 1-6, Читање с листа и корепетиција 1 – 8, Методика наставе клавира 1 – 4, Клавирски практикум 1 – 8, Клавир (главни предмет) 1 – 2, Историја извођаштва 1 – 2, Читање с листа и корепетиција 1 – 2, Методика наставе клавира 1 – 2 и Клавирски практикум 1 – 2.

На расписани конкурс пријавила су се три кандидата и то: мр Арсен Чаркић, мр Динко Благојевић и мр Сњежана Поповић Вулета.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 13.11.2013. године образовало је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 12.02.2014. године констатовало је да мр Динко Благојевић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог, број: 06-3.56-4/14, да се мр Динко Благојевић бира у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Клавир (главни предмет) 1 - 8; Историја и теорија пијанизма 1-6, Читање с листа и корепетиција 1 – 8, Методика наставе клавира 1 – 4, Клавирски практикум 1 – 8, Клавир (главни предмет) 1 – 2, Историја извођаштва 1 – 2, Читање с листа и корепетиција 1 – 2, Методика наставе клавира 1 – 2 и Клавирски практикум 1 – 2, на период од шест година и исти доставило Сенату Универзитета у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 26. сједници одржаној 27.03.2014. године утврдио да је приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању, те је сагласно члану 78. Закона о високом образовању одлучио као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети захтјев за преиспитивање Сенату Универзитета у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
Р Е К Т О Р

Проф. др Станко Станић

Достављено:
1. Именованом,
2. Академији умјетности 2 х,
3. Служби за правне и кадровске послове,
4. а/а. ЈЦ,БК,ЂМ

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

UNIVERSITY OF BANJA LUKA
ACADEMY OF ARTS

Булевар војводе Петра Бојовића 1а, 78000 Бања Лука; тел/факс: +387 51 348 800; web: www.aubl.org; e-mail: info@aubl.org;
рачун: 551-001-00009070-76, Нова бањалучка банка А. Д. Бањалука

Број: 06-3.56-3/14
Дана: 12.02.2014. године

На основу члана 77. Закона о високом образовању («Службени гласник Републике Српске» број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13), члана 54. и 139. Статута Универзитета у Бањој Луци, члана 23. Статута Академије умјетности, члана 9. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци број: 02/04-3.1537-106/13 од 28.05.2013. године, Наставно - умјетничко вијеће Академије умјетности на 18. сједници одржаној 12.02.2014. године, *донијело је*

О Д Л У К У

о утврђивању приједлога за избор у звање

Мр Арсен Чаркић бира се у звање ***наставника (ванредног професора)***, за ужу умјетничку област: **Репродукција музике**, на наставним предметима: Клавир (главни предмет) 1 - 8, Историја и теорија пијанизма 1 - 6, Читање с листа и корепетиција 1 - 8, Методика наставе клавира 1 – 4, Клавирски практикум 1 - 8, Клавир (главни предмет) 1 - 2, Историја извођаштва 1 - 2, Читање с листа и корепетиција 1 - 2, Методика наставе клавира 1 – 2, Клавирски практикум 1 - 2, на период од 6 година.

О б р а з л о ж е њ е

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен ***06.11.2013.*** године за избор наставника за ужу умјетничку област: **Репродукција музике**, на наставним предметима: Клавир (главни предмет) 1 - 8, Историја и теорија пијанизма 1 - 6, Читање с листа и корепетиција 1 - 8, Методика наставе клавира 1 – 4, Клавирски практикум 1 - 8, Клавир (главни предмет) 1 - 2, Историја извођаштва 1 - 2, Читање с листа и корепетиција 1 - 2, Методика наставе клавира 1 – 2, Клавирски практикум 1 - 2, пријавила су се 3 кандидата, и то: мр Арсен Чаркић, мр Динко Благојевић, мр Сњежана Поповић Вулета.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 13.11.2013. године образовало је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила извјештај на разматрање и одлучивање.

Наставно - умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на 18. сједници одржаној 12.02.2013. године утврдило је да кандидат мр Арсен Чаркић у цјелости испуњава услове да се бира у наведено звање и предложило Сенату Универзитета да се именовани изабере у звање ванредног професора за ужу умјетничку област: **Репродукција музике**, на наставним предметима: Клавир (главни предмет) 1 - 8, Историја и теорија пијанизма 1 - 6, Читање с листа и корепетиција 1 - 8, Методика наставе клавира 1 – 4, Клавирски практикум 1 - 8, Клавир (главни предмет) 1 - 2, Историја извођаштва 1 - 2, Читање с листа и корепетиција 1 - 2, Методика наставе клавира 1 – 2, Клавирски практикум 1 - 2, на период од 6 година.

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци на одлучивање.
Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање.

ПРЕДСЈЕДНИК
Наставно-умјетничког вијећа
Проф. др Лука Кецман

Достављено:
1. **Сенату Универзитета,**
2. **Кандидату,**
3. **Материјали вијећа,**
4. **а/а.**

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

UNIVERSITY OF BANJA LUKA
ACADEMY OF ARTS

Булевар војводе Петра Бојовића 1а, 78000 Бања Лука; тел/факс: +387 51 348 800; web: www.aubl.org; e-mail: aubl1@inecco.net; рачун: 551-001-00009070-76, Нова бањалучка банка А. Д. Бањалука

Број: 06-3.56-4/14
Дана: 12.02.2014. године

На основу члана 77. Закона о високом образовању («Службени гласник Републике Српске» број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13), члана 54. и 139. Статута Универзитета у Бањој Луци, члана 23. Статута Академије умјетности, члана 9. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци број: 02/04-3.1537-106/13 од 28.05.2013. године, Наставно - умјетничко вијеће Академије умјетности на 18. сједници одржаној 12.02.2014. године, донијело је

О Д Л У К У

о утврђивању приједлога за избор у звање

Мр Динко Благојевић се бира у звање ванредног професора за ужу умјетничку област: **Репродукција музике**, на наставним предметима: Клавир (главни предмет) 1 - 8, Историја и теорија пијанизма 1 - 6, Читање с листа и корепетиција 1 - 8, Методика наставе клавира 1 – 4, Клавирски практикум 1 - 8, Клавир (главни предмет) 1 - 2, Историја извођаштва 1 - 2, Читање с листа и корепетиција 1 - 2, Методика наставе клавира 1 – 2, Клавирски практикум 1 - 2, на период од 6 година.

О б р а з л о ж е њ е

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен ***06.11.2013.*** године за избор наставника за ужу умјетничку област: **Репродукција музике**, на наставним предметима: Клавир (главни предмет) 1 - 8, Историја и теорија пијанизма 1 - 6, Читање с листа и корепетиција 1 - 8, Методика наставе клавира 1 – 4, Клавирски практикум 1 - 8, Клавир (главни предмет) 1 - 2, Историја извођаштва 1 - 2, Читање с листа и корепетиција 1 - 2, Методика наставе клавира 1 – 2, Клавирски практикум 1 - 2, пријавила су се 3 кандидата, и то: мр Арсен Чаркић, мр Динко Благојевић, мр Сњежана Поповић Вулета.

Наставно - умјетничко вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 13.11.2013. године именовало је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор наставника и сарадника на Универзитету. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила на разматрање и одлучивање Наставно – умјетничком вијећу Академије умјетности.

Наставно - умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на 18. сједници одржаној 12.02.2013. године утврдило је да кандидат мр Динко Благојевић у цјелости испуњава услове да се бира у наведено звање и предложило Сенату Универзитета да се именовани изабере у звање ванредног професора за ужу умјетничку област: **Репродукција музике**, на наставним предметима: Клавир (главни предмет) 1 - 8, Историја и теорија пијанизма 1 - 6, Читање с листа и корепетиција 1 - 8, Методика наставе клавира 1 – 4, Клавирски практикум 1 - 8, Клавир (главни предмет) 1 - 2, Историја извођаштва 1 - 2, Читање с листа и корепетиција 1 - 2, Методика наставе клавира 1 – 2, Клавирски практикум 1 - 2, на период од 6 година.

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци на одлучивање.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање.

Доставити:
1. Кандидату,
2. Сенату Универзитета,
3. Материјал НУВ,
4. А/а.

ПРЕДСЈЕДНИК
Наставно – умјетничког вијећа
Проф. др Лука Кецман

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

UNIVERSITY OF BANJA LUKA
ACADEMY OF ARTS

Булевар војводе Петра Бојовића 1а, 78000 Бања Лука; тел/факс: +387 51 348 800; web: www.aubl.org; e-mail: info@aubl.org;
рачун: 551-001-00009070-76, Нова бањалучка банка А. Д. Бањалука

Број: 06-3.56-5/14
Дана: 12.02.2014. године

На основу члана 77. Закона о високом образовању («Службени гласник Републике Српске» број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13), члана 54. и 139. Статута Универзитета у Бањој Луци, члана 23. Статута Академије умјетности, члана 9. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци број: 02/04-3.1537-106/13 од 28.05.2013. године, Наставно - умјетничко вијеће Академије умјетности на 18. сједници одржаној 12.02.2014. године, *донијело је*

ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

Мр Сњежана Поповић Вулета бира се у звање ***наставника (ванредног професора)***, за ужу умјетничку област: **Репродукција музике**, на наставним предметима: Клавир (главни предмет) 1 - 8, Историја и теорија пијанизма 1 - 6, Читање с листа и корепетиција 1 - 8, Методика наставе клавира 1 – 4, Клавирски практикум 1 - 8, Клавир (главни предмет) 1 - 2, Историја извођаштва 1 - 2, Читање с листа и корепетиција 1 - 2, Методика наставе клавира 1 – 2, Клавирски практикум 1 - 2, на период од 6 година.

Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен ***06.11.2013.*** године за избор наставника за ужу умјетничку област: **Репродукција музике**, на наставним предметима: Клавир (главни предмет) 1 - 8, Историја и теорија пијанизма 1 - 6, Читање с листа и корепетиција 1 - 8, Методика наставе клавира 1 – 4, Клавирски практикум 1 - 8, Клавир (главни предмет) 1 - 2, Историја извођаштва 1 - 2, Читање с листа и корепетиција 1 - 2, Методика наставе клавира 1 – 2, Клавирски практикум 1 - 2, пријавила су се 3 кандидата, и то: мр Арсен Чаркић, мр Динко Благојевић, мр Сњежана Поповић Вулета.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 13.11.2013. године образовало је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила извјештај на разматрање и одлучивање.

Наставно - умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на 18. сједници одржаној 12.02.2013. године утврдило је да кандидат мр Сњежана Поповић Вулета у цјелости испуњава услове да се бира у наведено звање и предложило Сенату Универзитета да се именовани изабере у звање ванредног професора за ужу умјетничку област: **Репродукција музике**, на наставним предметима: Клавир (главни предмет) 1 - 8, Историја и теорија пијанизма 1 - 6, Читање с листа и корепетиција 1 - 8, Методика наставе клавира 1 – 4, Клавирски практикум 1 - 8, Клавир (главни предмет) 1 - 2, Историја извођаштва 1 - 2, Читање с листа и корепетиција 1 - 2, Методика наставе клавира 1 – 2, Клавирски практикум 1 - 2, на период од 6 година.

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци на одлучивање.
Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање.

ПРЕДСЈЕДНИК
Наставно-умјетничког вијећа
Проф. др Лука Кецман

Доставити:
1. **Сенату Универзитета,**
2. **Кандидату,**
3. **Материјали вијећа,**
4. **а/а.**

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ:

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука Универзитета у Бањој Луци број: 01/14.2-3720-22/13 од 6.11.2013. год.

Ужа научна/умјетничка област:
Репродукција музике

Назив факултета:
Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају
Три (3)

Број пријављених кандидата
Три (3)

Датум и мјесто објављивања конкурса:
Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Репродукција музика на наставним предметима: Клавир (главни предмет) 1-8; Историја и теорија пијанизма 1-6; Читање с листа и корепетиција 1-8; Методика наставе клавира 1-4; Клавирски практикум 1-8; Клавир (главни предмет) 1-2; Историја извођаштва 1-2; Читање с листа и корепетиција 1-2; Методика наставе клавира 1-2; Клавирски практикум 1-2; објављен је 6.11.2013. године у дневном листу Глас Српске и web страници Универзитета у Бањој Луци

Састав комисије:
Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 13. 11. 2013. године донијело је Одлуку бр. 06-3.674-10.1/13 од

дана 13. 11. 2013. године о образовању комисије за подношење извјештаја за избор у наставничко звање, по расписаном конкурсу у сљедећем саставу:

а) мр Владимир Цвијић, ванредни професор,Факултет музичке уметности, Београд ужа умјетничка област: Репродукција музике , предсједник Комисије;
б) мр Невена Поповић, редовни професор, Факултет музичке уметности, Београд ужа умјетничка област: Репродукција музике, члан;
в) мр Бранко Пенчић, редовни професор, Факултет музичке уметности, Београд ужа умјетничка област: Репродукција музике, члан.

Пријављени кандидати
мр Арсен Чаркић мр Динко Благојевић мр Сњежана Поповић Вулета

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Арсен (Перо, Јелена) Чаркић
Датум и мјесто рођења:	15.11.1975. Горажде, БиХ
Установе у којима је био запослен:	Основна и средња музичка школа 'Владо Милошевић' Слобомир П Универзитет, Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности
Радна мјеста:	професор клавира, асистент на предметима Клавир и Корепетиција асистент за предмету Корепетиција, ужа умјетничка област Репродукција музике доцент за предмет Клавир 1-8, Корепетиција и читање с листа 1-6, 4, ужа умјетничка област Репродукција музике
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Музиколошко друштво Републике Српске

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Факултет Музичке Уметности, Универтизет уметности у Београду, Србија
Звање:	Дипломирани музичар - пијаниста
Мјесто и година завршетка:	Београд, 25. 10. 2000. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8, 38
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Академија

	умјетности
Звање:	магистар умјетности из области клавира
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука,
Наслов завршног рада:	Клавирска музика Сергеја Рахмањинова
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	репродукција музике
Просјечна оцјена:	10
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	-
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Одлуком Наставно-умјетничког и научног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци бр: 391/03 од 16.10.2003. године изабран је у звање асистента на предмету Корепетиција, на период од пет година. Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци број: 05-1729/09 од 25. 05. 2009. године изабран у звање доцента за ужу умјетничку област Репродукција музике (Клавир 1-6,4 и Корепетиција и читање с листа 1-6,4), на период од пет година.

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора
(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Солистички концерти и Солистички наступи на концертима с више извођача:

Вече концерата - клавирски одсек музичке школе „Станковић“
Сала „Станковић“
ДЕЦЕМБАР 1992.
Број бодова: 1

Солистички концерт (матурски испит) – Сала „Станковић“
ЈУН 1994.
Број бодова: 5

Солистички концерт – Галерија САНУ, Београд
ЈУН 1994.
Број бодова: 15
-извођење комлексног умјетничког дјела

Солистички концерт – Галерија Културног Центра Београда
ЈУЛ 1994.
Број бодова: 15

-извођење комлексног умјетничког дјела

Концерт студената катедре за клавир ФМУ –
Сала музичке школе „Јован Бандур“ Панчево
НОВЕМБАР 1998.
Број бодова: 1

Концерт класе проф. Јокут Михаиловић – ФМУ, Београд
ДЕЦЕМБАР 1998.
Број бодова: 1

Солистички концерт – КБЦ, Драгстор озбиљне музике Београд 202
ЈАНУАР 1999.
Број бодова: 15
-извођење комлексног умјетничког дјела

Солистички концерт - Задужбина Илије М. Коларца, Београд
ФЕБРУАР 1999.
Број бодова: 20
-извођење комлексног умјетничког дјела

Солистички концерт – Културни Центар Београда
СЕПТЕМБАР 1999.
Број бодова: 15
-извођење комлексног умјетничког дјела

Солистички концерт (дипломски испит) – Концертна сала ФМУ
ОКТОБАР 2000.
Број бодова: 5

Солистички концерт – Дом Армије Сарајево
Интернационални фестивал Сарајевска Зима
МАРТ 2001.
Број бодова: 15
-извођење комплексног умјетничког дјела на манифестацији од међународног значаја

Солистички концерт – „Србадија“ Бијељина
АВГУСТ 2003.
Број бодова: 10
-извођење комлексног умјетничког дјела

Солистички концерт – Културни Центар Бански Двор
ФЕБРУАР 2004.
Број бодова: 15
-извођење комлексног умјетничког дјела

Концерт у оквиру манифестације „Дани Бањалучке дијаспоре“
Културни центар Бански Двор
Арсен Чаркић-клавир, Моцарт, концерт за клавир и оркестар *Це-дур*
ЈУЛИ 2004.
Број бодова: 15
-извођење комлексног умјетничког дјела

Концерт „Вече Баха“ – Културни Центар Бански Двор
Камерни оркестар МШ „Вл. Милошевић“, Октет АУБЛ
Сунчица Лончар-флаута, Сњежана Поповић-клавир, Арсен Чаркић-клавир
Диригент: Бранка Радошевић
ЈУНИ 2005.
Број бодова: 10

Концерт „Вече романтичара“ –
Концертна сала Универзитета Слобомир П.
Арсен Чаркић-клавир, Иван Оташевић-виолина
ЈУЛИ 2006.
Број бодова: 3

Концертно вече – Реквијем, Моцарт
Транскрипција за соло-клавир и хор
Концертна сала Омладинског Центра Бијељина
Арсен Чаркић-клавир, СПЦПД „Србадија“
Мај 2007.
Број бодова: 3

Концерт с оркестром – Концертна сала Градска Кућа Бијељина
В.А.Моцарт: Концерт за клавир и оркестар Ц-дур
Арсен Чаркић-клавир, Краљевски гудачи св.Ђорђа
Диригент: Јелена Тракиловић, ментор пројекта: проф. Станко Шепић
ЈУНИ 2008.
Број бодова: 15
-извођење комлексног умјетничког дјела

Камерна музика и Клавирска сарадња:

Концерт камерног хора и оркестра „Арион“
Културни центар Бански Двор
ДЕЦЕМБАР 2002.
Број бодова: 1

Дани Владе С. Милошевића
Промоција компакт-диска хора АУБЛ
Културни центар Бански Двор
АПРИЛ 2003.
Број бодова: 2

Концерт ученика музичке школе
Дјечије позориште
АПРИЛ 2003.
Број бодова: 1

Отварање 6-ог подунавског научног и културног форума
Културни центар Бански Двор
МАЈ 2003.
Број бодова: 1

Дипломски концерт Анђелка Јокић
Клавирска пратња: Арсен Чаркић
Галерија Музеја Савремене Умјетности РС
МАЈ 2003.
Број бодова: 1

Дани Владе С. Милошевића
Концерт соло-пјесме
Културни Центар Бански Двор
АПРИЛ 2004.
Број бодова: 2
-извођење умјетничког дјела на манифестацији од националног значаја

„INSTITUTIO ORATORIA“
Амфитеатар Правног Факултета у Бања Луци
Арсен Чаркић-клавир
МАЈ 2004.
Број бодова: 1

Концерт у Галерији - Културни Центар Београда
Радмила Смиљанић вам представља...
Клавирска пратња: Љубица Грујић, Арсен Чаркић
ОКТОБАР 2004.
Број бодова: 1

Цјеловечерњи концерт Љиљана Глишић
Клавирска пратња: Арсен Чаркић
Галерија Музеја Савремене Умјетности РС
ОКТОБАР 2004.
Број бодова: 2

Концерт „Бану у част“
Културни Центар Бански Двор
ОКТОБАР 2004.
Број бодова: 1

Дани Владе С. Милошевића
Свечано отварање и гала концерт
Културни Центар Бански Двор

АПРИЛ 2005.
Број бодова: 2
-извођење умјетничког дјела на манифестацији од националног значаја

Свечана Академија поводом 30 год. Универзитета у БЛ
Културни Центар Бански Двор
НОВЕМБАР 2005.
Број бодова: 2

Пројекција поводом стогодишњице премијере филмова браће Лимијер
(Клавирска пратња нијемих филмова: Дебиси: прелиди, Childrens corner свита, Дворжак-Хумореска, Џоплин етиде,
Гершвин прелиди, и три слободне импровизације)
ДЕЦЕМБАР 2005.
Број бодова: 1

Промоција књиге „Рај“ Данте Алигијерија у преводу Коље Мићевића
Културни центар Бански Двор
ФЕБРУАР 2006.
Број бодова: 1

Дани Владе С. Милошевића
Концерт вокалне музике
Културни Центар Бански Двор
АПРИЛ 2006.
Број бодова: 2
-извођење умјетничког дјела на манифестацији од националног значаја

„INSTITUTIO ORATORIA“
Амфитеатар Правног Факултета у Бања Луци
Арсен Чаркић-клавир
АПРИЛ 2006.
Број бодова: 1

Дипломски концерт Љиљана Глишић
Клавирска пратња: Арсен Чаркић
Дворана Културног Центра Београд
ЈУНИ 2006.
Број бодова: 2

Концерт проф. Радмила Смиљанић и њена музичка д(ј)еца
Клавирска пратња: Љубица Грујић, Арсен Чаркић
Концертна сала СКЦ, Београд
ДЕЦЕМБАР 2006.
Број бодова: 1

„Омаж Едгару Алану Поу“
Културни центар Бански Двор
МАРТ 2007.

Број бодова: 1

Концерт поводом свечаног отварања камерне концертне сале АУБЛ
Камерна сала АУБЛ
МАРТ 2007.
Број бодова: 1

Концерт камерне музике
Културни центар Бански Двор
Наталија Кнежевић-виолина, Драшко Поповић-виолончело
Динко Благојевић-клавир, Арсен Чаркић-клавир
МАРТ 2007.
Број бодова: 1

„INSTITUTIO ORATORIA“
Амфитеатар Правног Факултета у Бања Луци,
Арсен Чаркић-клавир
МАЈ 2007.
Број бодова: 1

Дипломски концерт Каролина Михајловић
Клавирска пратња: Арсен Чаркић
Културни Центар Бански Двор
МАЈ 2007.
Број бодова: 2

Дипломски концерт Борјана Микавица
Клавирска пратња: Арсен Чаркић
Галерија Музеја Савремене Умјетности РС
ДЕЦЕМБАР 2007.
Број бодова: 2

Гала концерт Београдске опере – Културни Центар Бански Двор
Клавирска пратња: Арсен Чаркић, Невена Живковић
МАРТ 2008.
Број бодова: 1

24. 3. 2008. године
Фестивал „Сарајевска зима“ - Концерт студената музичких академија
Дом армије, Сарајево
(сарадња са Лидијом Пајић, сопран)
Број бодова: 3
-извођење умјетничког дјела на манифестацији од међународног значаја

29. 2 – 2. 3. 2008. године
Прво Међународно такмичење „Бруна Шпилер“
(сарадња са Синишом Пајићем - баритон, 1. награда)
Концертна дворана Симо Милошевић, Игало
Број бодова: 1

5. 3. 2008. године
Свечани концерт студената Слобомир П Универзитета
Концертна сала Слобомир П Универзитета, Бијељина
Број бодова: 1

12. 3. 2008. године
Промоција награђених студената Слобомир П Универзитета
Велика сала Културног центра, Добој
Број бодова: 1

5 – 7. 4. 2008. године
Свечана академија - манифестација „Дучићеви дани“
Дом културе, Требиње
(сарадња са примадоном Радмилом Смиљанић)
Број бодова: 2

2. 6. 2008. године
Концерт Академије Умјетности, Универзитета у Бањој Луци, поводом десетогодишњице рада
Галерија САНУ, Београд
Број бодова: 1

18. 6. 2008. године
Концерт катедре за соло пјевање Академије Умјетности, Универзитета у Бањој Луци
Концертна дворана - Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 1

Цјеловечерњи концерт Инес Поповић
Клавирска пратња: Арсен Чаркић
Културни центар Бански Двор
ЈУЛИ 2008.
Број бодова: 2

Свечани концерт „На крилима среће“ – КЦ Градишка
Примадона Радмила Смиљанић и њене звијезде, Свечано отварање
КЦ Градишка
СЕПТЕМБАР 2008.
Број бодова: 1

Дипломски концерт Тијана Топић
Клавирска пратња: Арсен Чаркић
Камерна сала АУБЛ
ОКТОБАР 2008.
Број бодова: 2

Концерт музичког студијског програма поводом дана Универзитета
Камерна сала АУБЛ
НОВЕМБАР 2008.
Број бодова: 1

23.12. 2008. године
Концерт класе соло пјевања, проф. Снежане Савичић Секулић
Камерна сала Академије Умјетности, Бања Лука
Број бодова: 1

Свечана Академија поводом дана Републике Српске
Културни Центар Бански Двор
ПРЕМИЈЕРНО ИЗВОЂЕЊЕ ДРЖАВНЕ ХИМНЕ
Клавирска пратња вокалних солиста и хорова - Арсен Чаркић
ЈАНУАР 2009.
Број бодова: 2
-извођење умјетничког дјела на манифестацији од националног значаја

Свечана Академија поводом празника св.Саве
Културни Центар Бански Двор
ЈАНУАР 2009.
Број бодова: 2

Остали умјетнички рад:
Концерти хорова-дириговање:
2008. године
Ансамбл „Источник“, промоција ЦД-а „Звуци Балкана“ етно групе „Траг“,
Концертна дворана- Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 1

Награде:
Награда за најуспешнијег корепетитора на такмичењу
Соло-певача „Лазар Јовановић“ у Београду
МАРТ 2004.
Број бодова: 1

Награде из осталих музичких области – дириговање:
2006. године
Златна медаља - побједник категорије
Међународно такмичење 'Мајске музичке свечаности', Бијељина
Број бодова: 1

2006. године
Награда за очување традиције духовног појања
Међународно такмичење 'Златна вила', Приједор
Број бодова: 1

Укупно:238

Радови послије последњег избора/реизбора
(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Солистички концерти и Солистички наступи на концертима с више извођача:

11. 5. 2009. године
Солистички концерт - Отварање фестивала 'Мајске музичке свечаности',
Галерија 'Миленко Атанацковић', Бијељина
Број бодова: 15
-извођење комлексног умјетничког дјела

14. 5. 2009. године
Концерт поводом отварања Међународног пијанистичког такмичења 'СИМЦ'
(Бах-Лист, Рахмањинов, Живановић)
Концертна сала Слобомир П Универзитета, Бијељина
Број бодова: 10
-извођење комлексног умјетничког дјела

24. 11. 2009. године
В. А. Моцарт: Концерт за клавир и оркестар ц-мол
Симфонијски оркестар АУБЛ , диригент Бранка Радошевић
Концертна дворана - Културни центар Бански Двор, Бања Лука
Број бодова: 15
-извођење комлексног умјетничког дјела

29. 11. 2009. године
В. А. Моцарт: Концерт за клавир и оркестар ц-мол
Симфонијски оркестар АУБЛ , диригент Бранка Радошевић
Концертна сала Београдске филхармоније, Београд
Број бодова: 20
-извођење комлексног умјетничког дјела

21. 6. 2010. године
Матине концерт – Свјетски дан музике
(Бах, Бетовен, Лист)
Француски културни центар, Бања Лука
Број бодова: 15
-извођење комлексног умјетничког дјела

18. 5. 2011. године
Е. Григ: Концерт за клавир и оркестар а-мол
Бањалучка филхармонија, диригент Ванеса Кременовић
Велика сала - Културни центар, Градишка
Број бодова: 15
-извођење комлексног умјетничког дјела

19. 5. 2011. године
Е. Григ: Концерт за клавир и оркестар а-мол
Бањалучка филхармонија, диригент Ванеса Кременовић
Концертна дворана - Културни центар Бански Двор, Бања Лука
Број бодова: 15
-извођење комлексног умјетничког дјела

30. 6. 2011. године
Солистички концерт - Вече клавирских соната
Концертна дворана - Културни центар Бански Двор, Бања Лука
Број бодова: 15
-извођење комлексног умјетничког дјела

13. 1. 2012. године
Новогодишњи концерт Е. Григ: Концерт за клавир и оркестар а-мол
Бањалучка филхармонија, диригент Ванеса Кременовић
Концертна дворана - Културни центар Бански Двор, Бања Лука
Број бодова: 15
-извођење комлексног умјетничког дјела

1.2. 2012. године
Л. В. Бетовен: Концерт за клавир и оркестар бр. 5. Ес-дур
Комбиновани симфонијски оркестар Музичке Академије у Сарајеву и Сарајевске Филхармоније, диригент Елвира Алић, ментор концерта проф. Огњен Бомоштар
Концертна сала Музичке Академије, Сарајево
Број бодова: 15
-извођење комлексног умјетничког дјела

12. 5. 2012. године
Солистички концерт - Међународни фестивал 'Мајске музичке свечаности'
Сала музичке школе С. С. Мокрањац, Бијељина
Број бодова: 15
-извођење комлексног умјетничког дјела

23. 11. 2012. године
Концерт професора Катедре за клавир - Дани универзитета
(Бах-Лист, Лист)
Камерна сала Академије умјетности, Бања Лука
Број бодова: 4

19. 10. 2013.године
Свечани концерт - Дани дијаспоре
Концертна дворана - Културни центар Бански Двор, Бања Лука
(Лист Петраркини сонети)
Број бодова: 4

18.9.2013. године
Промоција књиге „Стари трг кад је био млад“ Александра Шимуновића
(Шопен: Мазурка а-мол, Ноктурно цис-мол; Лист: Петраркин сонет бр. 104, Консолација бр. 3 Дес-дур)
Вијећница - Културни центар Бански Двор, Бања Лука
Број бодова: 3

Камерна музика и Клавирска сарадња:

1. 6. 2009. године
Вече савремене музике - Далибор Ђукић „Свита“ – премијерно извођење (комбиновани састав професора и студената)
Концертна дворана - Културни центар Бански Двор, Бања Лука
Број бодова: 1

27.3.2010. године
Међународно такмичење Бруна Шпилер - Дуети из опере Дон Жуан В.А.Моцарта клавирска сарадња са Пајић Синишом и Шовран Маријаном – 1. награда (ансамбл 'И Амици')
Концертна дворана Симо Милошевић, Игало
Број бодова: 1

<u>Клавирска сарадња са соло пјевачима:</u>
6. 3. 2009. године
Солистички концерт Лидије Пајић – сопран
Концертна дворана - Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 2

16. 3. 2009. године
Концерт соло пјевача
Галерија САНУ, Београд
Број бодова: 1

26 – 28. 3. 2009. године
Друго међународно такмичење пјевача „Бруна Шпилер“
(сарадња са пјевачима: Синиша Пајић -1. награда, Оксана Секерина - 1. награда лауреат, Ана Марковић - 1. награда, Верица Пајић - 1. награда, Марко Томић - 3. награда, Каролина Михајловић -3. награда)
Концертна дворана Симо Милошевић, Игало
Број бодова: 1

11. 4. 2009. године
Солистички концерт Оље Дакић – мецосопран
Концертна дворана - Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 2

28. 4. 2009. године
Дани Владе Милошевића - Вече катедре за соло пјевање Академије Умјетности
Концертна дворана - Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 2
<u>-извођење умјетничког дјела на манифестацији од националног значаја</u>

8. 6. 2009. године
Промоција документарног филма о Техничкој школи Бања Лука,
Амфитеатар Техничке школе, Бања Лука
(сарадња са Лидијом Пајић, сопран)
Број бодова: 1

9. 1. 2010. године
Свечана академија поводом Дана Републике Српске
Концертна дворана - Културни центар Бански двор, Бања Лука
(сарадња са примадоном Снежаном Савичић Секулић – сопран)
Број бодова: 2

28.1. 2010. године
Солистички концерт Маје Манојловић –сопран
Камерна сала Академије умјетности, Бања Лука
Број бодова: 2

27. 3. 2010. године
Концерт вокалног квартета „И Амици“
Црква Светог Николе, Котор
Број бодова: 2

27 – 28. 3. 2010.
Треће Међународно такмичење „Бруна Шпилер“,
(сарадња са пјевачима: Миљана Брезичанин - 1. награда, Маријана Совран - 1. награда, Јована Мустур - 1. награда, Синиша Пајић - 1. награда, Владо Данић -1. награда, Сандра Митровска - 1. награда, Аријана Марић Гоглиани - 1. награда, Ана Симанић - 1. награда, Тијана Николић -1. награда)
Концертна дворана Симо Милошевић, Игало
Број бодова: 1

28. 3. 2010. године
„Белканто за сјећање“, цјеловечерњи концерт првонагађених такмичара
Концертна дворана Парк, Херцег Нови
Број бодова: 1

30. 3. 2010. године
Концерт Концерт вокалног квартета „И Амици“
Концертна дворана Парк, Херцег Нови
Број бодова: 2

22. 4. 2010. године
Комеморативна академија за жртаве логора Јасеновац „Градина Д“, К Дубица
(сарадња са Милијаном Брезичанин - сопран)
Број бодова: 1

15. 5. 2010. године
Међународна манифестација Ноћ музеја - Концерт катедре за соло пјевање
Народни музеј Републике Српске, Бања Лука
Број бодова: 1

18. 5. 2010. године
Концерт вокалног квартета „И Амици“
Позориште Талија, Галерија Меленко Атанацковић, Бијељина

Број бодова: 2

21. 6. 2010. године
Матине концерт - Свјетски дан музике
Административи центар Владе Републике Српске
(сарадња са Лидијом Пајић, сопран)
Број бодова: 2

21. 6. 2010. године
Вечерњи концерт - Свјетски дан музике
Музички павиљон Културног центра Бански двор
(концерт катедре за соло пјевање)
Број бодова: 1

5. 7. 2010. године
Солистички концерт Синише Пајића – баритон
Сала градске куће, Бијељина
Број бодова: 2

3. 12. 2010. године
Концерт пјесме из Јапана
Вјећница Културног центра Бански двор
(сарадња са Схоко Канно - мецосопран)
Број бодова: 2

17. 12. 2010. године
Међународно такмичење Лазар Јованивић
Свечана сала Станковић, Београд
(сарадња са пјевачима: Миљана Брезичанин -1. награда, Албина Смајилагић - 1. награда, Ана Симанић - 2. награда, Тијана Николић - 3. награда, Сандра Митровска -1. награда)
Број бодова: 1

21. 2. 2011. године
Солистички концерт Ане Марковић – сопран
Концертна дворана - Културни центар Банкси двор, Бања Лука
Број бодова: 2

11 – 13. 3.2011. године
Четврто Међународно такмичење „Бруна Шпилер“:
(сарадња са пјевачима: Миљана Брезичанин, специјална награда лауреат, Јелена Банковић -1. награда, Оливера Тичевић - специјална награда, Ана Марковић -1. награда, Јована Мустур -1. награда, Николина Пинко - специјална награда, Милица Јовичић -1. награда, Тијана Николић -1. награда, Ненад Савић -1. награда)
Концертна дворана Симо Милошевић, Игало
Број бодова: 1

13. 3. 2011. године

„Белканто за сјећање“, цјеловечерњи коцерт првонагађених такмичара
Концертна дворана Парк, Херцег Нови
Број бодова: 1

28. 3. 2011. године
Поетско вече Бранково коло
Мала сцена Народног позоришта, Бања Лука
(сарадња са Миљаном Брезичанин, сопран)
Број бодова: 2

12. 4. 2011. године
Хуманитарни концерт посвећен жртвама Јапана
Народна библиотека Републике Српске
(сарадња са пјевачима: Миљана Брезичанин, Албина Смаиловић, Ана Марковић, Тијана Николић)
Број бодова: 1

14. 4. 2011. године
Дани Владе Милошевића - Концерт студената катедре за соло пјевање АУБЛ
Камерна сала Академије умјетности, Бања Лука
Број бодова: 2

16. 4. 2011. године
Дани Владе Милошевића - Концерт студената катедре за соло пјевање АУБЛ
Концертна дворана - Културни центар Бански Двор, Бања Лука
Број бодова: 2
-извођење умјетничког дјела на манифестацији од националног значаја

22. 4. 2011. године
Комеморација Град бијелих анђела
Градина К. Дубица
(сарадња са Миљаном Брезичанин – сопран)
Број бодова: 1

11. 5. 2011. године
Свечани концерт поводом Дана војске Републике Српске
Концертна дворана - Културни центар Бански двор, Бања Лука
(сарадња са Миљаном Брезичанин – сопран)
Број бодова: 1

21. 6. 2011. године
Свјетски дан музике
Свечана сала Административног центра Владе Републике Српске
(сарадња са Миљаном Брезичанин – сопран)
Број бодова: 1

5. 7. 2011. године
Дипломски концерт Валентине Милекић - сопран
Камерна сала Академије умјетности, Бања Лука
Број бодова: 2

9. 5. 2012. године
Међународно такмичење „Петар Коњовић“
Сала музичке школе Станковић, Београд
(сарадња са Синишом Пајићем - баритон, 3. мјесто)
Број бодова: 1

6. 3.2012. године
Бањалучке диве свом граду - цјеловечерњи концерт
Народно позориште Републике Српске
(сарадња са пјевачима: Радмила Смиљанић, Снежана Савичић Секулић, Лидија Пајић, Љиљана Винклер)
Број бодова: 1

29 – 31. 3. 2012. године
Међународно такмичење „Бруна Шпилер“
(сарадња са пјевачима: Лидија Пајић -специјална награда лауреат, Никола Немешевић - 1. награда, Ивана Нумовски -1. награда)
Концертна дворана Симо Милошевић, Игало
Број бодова: 1

31. 3. 2012. године
„Белканто за сјећање“, цјеловечерњи коцерт првонагађених такмичара
Концертна дворана Парк, Херцег Нови
Број бодова: 1

19. 6. 2012. године
Концерт поводом Дана Европског покрета БиХ
Свечана сала градске куће, Бијељина
(сарадња са пјевачима:Ана Марковић, Валентина Милекић)
Број бодова: 1

6. 9. 2012. године
Свечано отварање Руског кутурног центра „Руски мир“
Народна библиотека Републике Српске, Бања Лука
(сарадња са Миљаном Брезичанин – сопран)
Број бодова: 1

3. 11. 2012. године
Затварање Међународне конвенције дерматолога
Хотел Босна, Бања Лука
(сарадња са Аном Марковић – сопран)
Број бодова: 1

11. 2. 2013. године
Солистички концерт Биљане Керкез –сопран

Концертна дворана - Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 2

15. 2. 2013. године
Солистички концерт Биљане Керкез – сопран
Галерија Плава палета, Зеница
Број бодова: 2

23. 3. 2013. године
Промоција књиге „Лако је јуришати на небо које ћути“
Народно позориште Републике Српске, Бања Лука
(сарадња са Биљаном Керкез – сопран)
Број бодова: 1

28. 6. 2013. године
Свечана додјела награда „Такмичење у реторици“
Амфитеатар Правног факултета, Бања Лука
(сарадња са Биљаном Керкез – сопран)
Број бодова: 1

27. 9. 2013. године
Свечано отварање манифестације „Књижевни сусрети“
Народно позориште, Приједор
(сарадња са примадоном Снежаном Савичић Секулић – сопран)
Број бодова: 1

10. 10. 2013. године
Свечано затварање фестивала
Дјечје позориште, Бања Лука
(сарадња са Валентином Милекић - сопран)
Број бодова: 1

15.10. 2013. године
Свечани концерт соло пјевача (солиста хора) поводом 120 година СПД Јединство
Концерна дворана- културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 1

25.10. 2013. године
Солистички концерт Синише Пајића – баритон
Центар за културу, Бијељина
Број бодова: 1

<u>Клавирска сарадња са хоровима:</u>
27. 1. 2009. године
Централна Светосавска академија - Хор 'Јединство'
Концерна дворана- културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 1

10-14. 6. 2009. године
Међународно хорско такмичење 'Anton Bruckner'

Женски камерног хора Бањалучанке - 1. награда, побједници категорије
Концертна сала „Das Brucknerhaus“, Линц – Аустрија
Број бодова: 1

27. 4. – 01. 5. 2011. године
Међународно хорско такмичење „Venezia in Musica“
Женски камерни хор Бањалучанке -1. награда, побједници категорије
Венеција – Италија
Број бодова: 1

24. – 28. 3. 2013. године
'Budapest Choir Competition'
Женски камерни хор Бањалучанке - 1. награда, побједници категорије
Концертна дворана: Budapest Music Center, Будимпешта – Мађарска
Број бодова: 1

Клавирска сарадња са гудачима:
19. 3. 2010. године
Вече виоле- цјеловечерњи концерт
Концертна дворана- Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 2

31. 10. 2011. године
Свечани концерт поводом Дана Израела
Концертна дворана- Културни центар Бански двор, Бања Лука
(сарадња са виолинистом Иваном Оташевићем, Блоцх: „Баал СХЕМ-НИГУН“)
Број бодова: 1

Остали умјетнички рад:
Концерти хорова-дириговање:
2009. године
Мушки камерни хор „Свети Платон Бањалучки“, заједнички концерт са појцима манастира Дечани
Плато храма Христа Спаситеља, Бања Лука
Број бодова: 1

2010. године
Мушки камерни хор „Свети Платон Бањалучки“,
Свечано отварање фестивала „Бањалучки хорски сусрети“
Концертна дворана- Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 1

2012. године
Избор спортисте године
Мушки камерни хор „Свети Платон Бањалучки“,
Дворана културног центра, Лакташи
Број бодова: 1

2013. године
Свечана академија поводом Дана Републике Српске

Из Српске с љубљављу - Ансамбл „Источник“ Концертна дворана- Културни центар Бански двор, Бања Лука Број бодова: 1 2013. године Промоција ЦД-а етно групе групе „Траг“ Мушки камерни хор „Свети Платон Бањалучки“, Тврђава Кастел, Бања Лука Број бодова: 1 Укупно: 254
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 492

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора *(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)*
2000. године ради као студент-демонстратор у класи проф. Јокут Михаиловић ФМУ, Београд 2001. године ради хонорарно као гостујући асистент на клавирском одсјеку Музичке Академије Српско Сарајево Класе: проф. Јокут Михаиловић, проф. Дубравка Јовичић, проф. Драгољуб Шобајић Број бодова: 2 Од 2003. године је у сталном радном односу на АУБЛ као асистент за корепетицију и одржава наставу клавирске музике на одсјеку за ОМП. Од 2007. године ради као гостујући предавач – асистент за корепетицију и клавир на Слобомир П. Универзитету у Бијељини Број бодова: 2 Активно учествује у реформама наставног процеса у складу са принципима Болоњске декларације. 4 бода
Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора *(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)*
Маја 2009. године изабран је у звање доцента на наставним предметима клавир и Корепетиција и читање с листа на Академији умјетости Универзитета у Бањој Луци.

Умјетничко – педагошки рад (наступи студената из класе):
1. 6. 2011. године
Концерт студената Катедре за клавир
Милица Крстовић, студент 1. године - Лист Петраркини сонети
Концертна дворана - Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 1

31. 1. 2013. године
Концерт 'Концерата'
Соња Бобрек, апсолвент - Е. Григ концерт за клавир и оркестар а-мол
Концертна дворана- Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 1

16. 4. 2013. године
Дани Владе Милошевића - Концерт студената АУБЛ,
Милица Крстовић, студент 3. године - Ј. С. Бах: Токата е-мол
Концертна дворана- Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 1

19. 6. 2013. године
Вече Рахмањинова - Концерт студената и наставника Катедре за клавир АУБЛ поводом годишњице Сергеја Рахмањинова
Милица Крстовић, студент 3. године - Прелид оп. 32. бр. 12. гис-мол
Јована Пајић, студент 1. године - Етида слика оп. 33. бр. 7. г-мол
Тамара Ђорђевић, студент 1. године - Музички моменат оп. 16. бр. 3. х-мол
Концертна дворана – Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 3

Чланство у комисијама за одбрану радова:
Члан комисије за оцјену и одбрану магистарског рада кандидата Маје Гвозден на тему „Развој клавирске сонате од Скарлатија до 20.-ог вијека“ (број:235-9/10)
Број бодова: 2
8 бодова

Евалуација педагошког рада на Универзитету:
Према резултатима извјештаја о спроведеној анкети студената у вези са евалуацијом наставног процеса по наставним предметима, квалитет педагошког рада Арсена Чаркића оцијењен је оцјеном 4,8
10 бодова

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 12+ евалуација 10

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Активности које доприносе повећању угледа Универзитета:

2008. године

„О православном црквеном појању“
Философско-теолошки портал www.вјерујем.орг
(рад је цитиран у докторској тези „Српска средњовјековна књижевност у настави“ коју је кандидат Елизабета Каралић одбранила на Филозофском факултету Ниш)
Број бодова: 2

2005 – 2008. године Члан Умјетничког савјета Међународног такмичења 'Златна вила'
Број бодова: 2
4 бода

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Активности које доприносе повећању угледа Универзитета:

17.10. 2010. године
Предавање „Историја црквене музике“
Народна библиотека, Бања Лука
Број бодова: 2

17. 5. 2013. године
Предавање „Улога хијерархија градивиних елемената музике у тумачењу и интерпретацији музичког дјела“
Међународно пијанистичко такмичење „Слобомир СИМЦ“, Бијељина
Број бодова: 2

4.11. 2013. године
Предавање „Рихард Вагнер између култа и кича“
Филолошки факултет, Бања Лука
Број бодова: 2

2009. године Музички уредник у организацији Комеморација жртава логора Јасеновац 'Градина Д'
Број бодова: 2

2011. године Члан Стручног одбора Међународног пијанистичког такмичења 'Слобомир СИМЦ', Бијељина
Број бодова: 2

2012 – 2013. године Члан Умјетничког савјета Међународног пијанистичког такмичења 'Бањалучко бијенале'
Број бодова: 2

Ангажован на мјесто шефа студијског програма Музичке умјетности од школске 2013/2014. године
Број бодова: 2

Чланства у стручним жиријима:

8 – 12. 5. 2009. године Члан жирија Међународног фестивала 'Мајске музичке свечаности', Бијељина

Број бодова: 2

14 – 17. 5. 2009. године Члан жирија Међународног пијанистичког такмичења 'Слобомир СИМЦ', Бијељина
Број бодова: 2

10 – 16. 5. 2010. године Члан жирија Међународног фестивала 'Мајске музичке свечаности', Бијељина
Број бодова: 2

19 – 22. 5. 2011. године Члан жирија Међународног пијанистичког такмичења 'Слобомир СИМЦ', Бијељина
Број бодова: 2

11 – 13. 5. 2012. године Члан жирија Међународног пијанистичког такмичења 'Бањалучко бијенале'
Број бодова: 2

24 бода

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 26

Укупан број бодова умјетничка, образовна и стручна дјелатност

	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност	238	254	492
Образовна дјелатност	4	8	12
Стручна дјелатност	4	24	28
Евалуација студената		10	10

Укупно: 542

Други кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Динко (Недељко, Есма) Благојевић
Датум и мјесто рођења:	29.9.1975. Градишка, БиХ
Установе у којима је био запослен:	Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности
Радна мјеста:	асистент за наставни предмет Анализа музичког дјела за инструменталисте, ужа умјетничка област Репродукција музике виши асистент за наставни предмет Познавање клавирске литературе и читање с листа, ужа умјетничка област Репродукција музике доцент за наставни предмет Клавир 1-

	6,4 и Историја и теорија пијанизма 1-4, ужа умјетничка област Репродукција музике
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Музиколошко друштво Републике Српске

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Факултет Музичке Уметности, Универтизет уметности у Београду, Србија
Звање:	дипломирани музичар - пијаниста
Мјесто и година завршетка:	Београд, 12. 02. 1999. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,44
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности
Звање:	магистар умјетности из области клавира
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 06. 09. 2010. године
Наслов завршног рада:	Фредерик Шопен – пијаниста и композитор
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	репродукција музике
Просјечна оцјена:	10
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	-
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Одлуком Наставно-научног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци бр: 256/99 од 27. 09.1999. године изабран је у звање асистента за наставни предмет Анализа музичког дјела за инструменталисте на период од пет година. Одлуком Наставно-умјетничког и научног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци бр: 05-127/05 од 14. 04. 2005. године изабран је у звање вишег асистента на предмету Познавање клавирске литературе и читање с листа, на период од пет година. Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци број: 05-1734/09 од 25. 05. 2009. године изабран у звање доцента за ужу

	умјетничку област Репродукција музике (Клавир 1-6,4 и Историја и теорија пијанизма 1,2,3,4), на период од пет година.

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора
(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Солистички концерти и Солистички наступи на концертима са више извођача:

Заједнички концерт класе проф.Зоране Грбић
Сала музичке школе "Коста Манојловић
МАЈ 1993.
Број бодова: 3

Клавирска радионица проф.Душана Трбојевића
(завршни променадни концерт)
Велика дворана Коларчеве задужбине,Београд
ЈАНУАР 1994.
Број бодова: 3

"Земунске музичке вечери"
Концерт посвећен професору Зорани Грбић
Сала музичке школе "Коста Манојловић",Земун
МАЈ 1994.
Број бодова: 3

Солистички концерт(матурски испит)
Сала музичке школе
"Коста Манојловић",Земун
ЈУН,1994.
Број бодова: 5

Заједнички клавирски концерт
Музичка галерија Коларчеве задужбине,Београд
ОКТОБАР 1994.
Број бодова: 3

Концерт студената катедре за клавир ФМУ
Велика дворана Коларчеве задужбине,Београд
МАЈ 1996.
Број бодова: 3

Солистички концерт
Дом културе Студентски град, Нови Београд
ФЕБРУАР 1997.
Број бодова: 15
-представљање комплексног умјетничког дјела

Солистички концерт

Културни центар Београда ("Драгстор озбиљне музике Београда 202")
Београд
АВГУСТ 1997.
Број бодова: 15
-представљање комплексног умјетничког дјела

Солистички концерт
Галерија САНУ,Београд
ОКТОБАР 1997.
Број бодова: 15
-представљање комплексног умјетничког дјела

Концерт студената катедре за клавир ФМУ
Велика сала Факултета музичке уметности,Београд
ДЕЦЕМБАР 1997.
Број бодова: 3

Солистички концерт
Центар за културу Добој,Добој
СЕПТЕМБАР 1998.
Број бодова: 10
-представљање комплексног умјетничког дјела

Дипломски концерт
Факултет музичке уметности,Београд
ФЕБРУАР 1999.
Број бодова: 5

Предавање из циклуса "Живот Л.В.Бетовена кроз сонате"
Музичка галерија Коларчеве задужбине,Београд
МАРТ 1999.
Број бодова: 3

Концерт за мир
Бански двор,концертна дворана,Бања Лука
АПРИЛ 1999.
Број бодова: 3

Годишњи концерт професора и студената Академије умјетности у Бањој Луци
Бански двор,концертна дворана,Бања Лука
ЈУЛ 1999.
Број бодова: 3

Солистички концерт
Бански двор,концертна дворана,Бања Лука
ЈУН 2000.
Број бодова: 15
-представљање комплексног умјетничког дјела

Никољдански концерт

Бански двор,концертна дворана,Бања
ДЕЦЕМБАР 2000.
Број бодова: 3

Солистички концерт
Културни центар Београда ("Драгстор озбиљне музике Београда 202"),Београд
МАЈ 2001.
Број бодова: 15
-представљање комплексног умјетничког дјела

Концерт камерног хора РТРС
(гост,солистичка тачка)
Дом културе "Вељко Чубриловић, Градишка
МАЈ 2002.
Број бодова: 3

Камерна музика и клавирска сарадња:

Концерт СПД "Јединство"
Бански двор,велика сала,Бања Лука ЈУНИ 1999.
Број бодова: 1

Концерт поводом 99 годишњице рођења академика Владе Милошевића
Бански двор, велика сала, Бања Лука
АПРИЛ 2000.
Број бодова: 1

Учествовао у снимању компакт диска са дјелима Владе Милошевића (клавирска сарадња)
АПРИЛ 2000.
Број бодова: 5

Концерт дјечјег и мјешовитог хора СПД "Јединство"
Бански двор, велика сала, Бања Лука
ЈУЛ 2000.
Број бодова: 1

Свечана академија поводом 25 година универзитета у Бањој Луци
Бански двор, велика сала, Бања Лука
НОВЕМБАР 2000.
Број бодова: 1

Вече француске музике (концерт у организацији амбасаде Француске у Бих)
Бански двор,концертна дворана,Бања Лука
Маријана Шипка,виолина Динко Благојевић,клавир
ДЕЦЕМБАР 2000.
Број бодова: 2

Вече француске музике (концерт у организацији амбасаде Француске у Бих)

Дом културе,Брчко
Маријана Шипка,виолина Динко Благојевић,клавир
МАЈ 2001.
Број бодова: 2

Матине концерт "Недјељом у подне"
Бански двор,концертна дворана,Бања Лука
Мирјана Бубић,виола Јасмина Перкић,виолина
Љубица Катанић,виолина Динко Благојевић,клавир
АПРИЛ 2002.
Број бодова: 2

Концерт ансамбла "Оперетика"
Бански двор,велика сала,Бања Лука
НОВЕМБАР 2002.
Број бодова: 1

Концерт соло пјесме (класа проф.Радмиле Смиљанић)
Бански двор,велика сала,Бања Лука
АПРИЛ 2003.
Број бодова: 1

Свечани концерт (Музичка школа "Бранко Смиљанић" – Градишка)
Дом културе,Градишка
МАЈ 2003.
Број бодова: 1

Свечана академија поводом Славе и Дана општине Градишка
Дом културе,Градишка
СЕПТЕМБАР 2003.
Број бодова: 1

Дучићеве вечери поезије,Вече лауреата
Дом културе,Требиње
ОКТОБАР 2003.
Број бодова: 1

Дучићеве вечери поезије
Дом културе,Требиње
Мирослав Штаткић: "*Метохијске скице"* за кларинет и гудачки оркестар са клавиром
Никола Срдић,кларинет
Гудачки оркестар Академије умјетности Бања Лука
Динко Благојевић.клавир
ОКТОБАР 2003.
Број бодова: 1

Концерт под звијездама (Градски хор "Лира" Градишка)
Дом културе,Градишка
АПРИЛ 2004.

Број бодова: 1

Дани Светосавља (Свечана академија)
Дом културе,Градишка
ЈАНУАР 2005.
Број бодова: 1

Концерт
Јасмина Перкић,виолина Динко Благојевић,клавир
Бијељина
АПРИЛ 2005.
Број бодова: 2

Концерт
Наталија Кнежевић,виолина Динко Благојевић,клавир
Бански двор,Вијећница,Бања Лука
АПРИЛ 2005.
Број бодова: 2

Концерт мјешовитог хора СМШ "Владо Милошевић" и соло пјевача,солиста СПД "Јединство"
Музеј савремене умјетности РС, Бања Лука
МАЈ 2005.
Број бодова: 1

Полугодишњи концерт:Музичка школа "Владо Милошевић"
Бански двор,концертна дворана,Бања Лука
ДЕЦЕМБАР 2005.
Број бодова: 1

Концерт мјешовитог хора "Арион"
Бански двор,концертна дворана,Бања Лука
ДЕЦЕМБАР 2005.
Број бодова: 1

Концерт
Наталија Кнежевић,виолина Динко Благојевић,клавир
Бански двор,Вијећница,Бања Лука
МАРТ 2007.
Број бодова: 2

Даровни концерт поводом отварања Камерне концертне сале
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
ЈУЛИ 2007.
Број бодова: 1

Награде и дипломе:

Диплома на међународном такмичењу младих музичара "Петар Коњовић"

Београд,Србија
АПРИЛ 1993.
Број бодова: 1

Диплома на међународном такмичењу младих пијаниста
Рим,Италија
ОКТОБАР 1994.
Број бодова: 2

Друга награда на такмичењу младих пијаниста Југославије
Ниш – дисциплина:клавир
МАРТ 1996.
Број бодова: 3

Прва награда на такмичењу младих пијаниста Југославије
Ниш – дисциплина:клавирски дуо
МАРТ 1996.
Број бодова: 3

Диплома на међународном клавирском такмичењу "Николај Рубинштајн"
Париз,Француска
АПРИЛ 1997.
Број бодова: 2

Укупно: 157

Радови послије последњег избора/реизбора
(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Солистички концерти и Солистички наступи на концертима са више извођача:

02. 03. 2010. године
Ревија младих пијансита поводом великог јубилеја 200-те годишњице од рођења Фредерика Шопена
Концертна дворана, Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 3

19. 04. 2010. године
Дани Владе Милошевића 2010. године - ”Златне странице клавирског романтизма”
Концертна дворана, Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 4
- представљање умјетничког дјела на манифестацији од националног значаја

10. 05. 2010. године
Концерт младих пијаниста из класе проф. Невене Поповић
Галерија Артгет, Београд
Број бодова: 3

16. 06. 2010. године

Концерт студената Академије умјетности у Бањалуци, Катедра за клавир, класа проф. Невена Поповић
Вијећница, Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 3

17. 07. 2010. године
Фестивал ”У звуцима мјêста” Рагоња, Италија
Заједнички концерт са колегама са Академије умјетности: Сњежаном Поповић - клавир, Иваном Оташевићем - виолина те Мајом Регодић - клавир.
Црква Светог Петра, Рагоња, Италија
Број бодова: 6
-представљање комплексног умјетничког дјела на манифестацији од међународног значаја

06. 12. 2010. године
Вече дуета
Концерт са Здруженим симфонијским оркестром студената Факултета музичке уметности из Београда, Музичке академије из Сарајева и Академије умјетности из Бањалуке
Пуланк: Концерт за два клавира са оркестром
(Солистички наступ са пијанистом Владимиром Цвијићем)
Концертна дворана Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 8

07. 12. 2010. године
Вече дуета
Концерт са Здруженим симфонијским оркестром студената Факултета музичке уметности из Београда, Музичке академије из Сарајева и Академије умјетности из Бањалуке
Пуланк: Концерт за два клавира са оркестром
(Солистички наступ са пијанистом Владимиром Цвијићем)
Концертна дворана Музичке академије, Сарајево
Број бодова: 8

13. 12. 2010. године
Вече дуета
Концерт са Здруженим симфонијским оркестром студената Факултета музичке уметности из Београда, Музичке академије из Сарајева и Академије умјетности из Бањалуке
Пуланк: Концерт за два клавира са оркестром
(Солистички наступ са пијанистом Владимиром Цвијићем)
Задужбина Илије М. Коларца, Београд
Број бодова: 10

04. 03. 2011. године
Солистички концерт (Вече Шопенове музике)
Културни Центар, Градишка
Број бодова: 15
-представљање комплексног умјетничког дјела

04. 04. 2011. године
Солистички концерт (Вече Шопенове музике)
Концертна дворана, Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 15
-представљање комплексног умјетничког дјела

Дидактички концерти са Камерним оркестром Академије умјетности Универзитета у Бањалуци; Камиј Сен-Санс: Карневал животиња;
(Солистички наступ са пијанистом Дејаном Јанковићем)
диригент: Бранка Радошевић
више термина у току 2010. године - концерти у Бањалуци, Приједору, Лакташима, Градишци, Добоју, Брчком, Бихаћу, Источном Сарајеву и Требињу
Број бодова: 9 концерата по 3 бода, 27 бодова

23. 11. 2012. године
Концерт наставника Академије умјетности, катедре за клавир поводом Дана универзитета
Заједнички концерт са колегама са Академије умјетности: Сњежаном Поповић - клавир, Жељком Јованић - клавир.
Камерна сала Академије умјетности, Бањалука
Број бодова: 3

21.06.2013. године
140 година од рођења С. Рахмањинова Концерт бр. 2.
Концертна дворана Културни центар Бански Двор
(С. Рахмањинов: Музички моменат е-мол)
Број бодова: 3

Камерна музика и клавирска сарадња:

20. 04. 2010. године
Дани Владе Милошевића 2010. године - ”Пиано субито”: концерт студената гитаре АУБЛ
(у својству клавирског сарадника)
Концертна дворана, Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 2
- представљање умјетничког дјела на манифестацији од националног значаја

17. 05. 2011. године
Концерт камерне музике са виолинистицом Маријом Миситом
Концертна дворана, Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 2

09. 05. 2011. године
Концерт музике Клода Болинга - музика за флауту и џез трио
Са колегама: Сањом Чуле - флаута, Дејан Ђорђевић - контрабас и Дејан Тркуља - бубањ.
Концертна дворана, Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 2

26. 05. 2011. године
Концерт музике Клода Болинга - музика за флауту и џез трио
Са колегама: Сњом Чуле - флаута, Дејан Ђорђевић - контрабас и Дејан Тркуља - бубањ.
Центар за културу, Прњавор
Број бодова: 2

25. 4. 2011. године
Концерт музике Клода Болинга - музика за класичну гитару и џез трио
Дани Владе Милошевића
Са колегама: Сунчица Тркуља - гитара, Дејан Ђорђевић - контрабас и Дејан Тркуља - бубањ.
Народно позориште РС, Бања Лука
Број бодова: 4
- представљање умјетничког дјела на манифестацији од националног значаја

15. 05. 2011. године
Концерт музике Клода Болинга - музика за класичну гитару и џез трио
Са колегама: Сунчица Тркуља - гитара, Дејан Ђорђевић - контрабас и Дејан Тркуља - бубањ.
Културни Центар, Градишка
Број бодова: 4

Укупно:124

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 281

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Од 1999. године је у сталном радном односу на Академији умјетности у Бањој Луци у звању асистента за предмет Анализа музичког дјела за инструменталисте.

Априла 2005.године изабран је у звање вишег асистента за наставни предмет Познавање клавирске литературе и читање с листа на Академији умјетности у Бањој Луци.
Активно учествује у реформама наставног процеса у складу са принципима Болоњске декларације.
У свом педагошком раду,кандидат се труди да на најбољи могући начин младим пијанистима пренесе разноврсна умјетничка знања која овај предмет нуди и инспирише.

Користећи савремене методе те пратећи најновије професионалне токове он настоји да студентима пренесе шире пијанистичко образовање,неопходно за напредовање ка цјелокупној музичкој личности.
Посебан нагласак ставља на развијање студентове сопствене аспирације ка упознавању литературе за инструмент што је једно од најважнијих професионалних интересовања пијанисте.

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Маја 2009. године изабран је у звање доцента за наставне предмете Клавир и Историја и теорија пијанизма на Академији умјетности у Бањој Луци.

Умјетничко - педагошки рад (наступи студената из класе):

16. 4. 2013. године
Дани Владе Милошевића - Концерт студената АУБЛ,
Невена Марин, студент 2. године – С. Рахмањинов: Прелид фис-мол оп. 23. бр. 1.
Концертна дворана- Културни центар Бански двор, Бања Лука
Број бодова: 1

21. 6. 2013. године
Вече Рахмањинова - Концерт студената и наставника Катедре за клавир АУБЛ поводом годишњице Сергеја Рахмањинова
Невена Марин, студент 2. године – С. Рахмањинов: Прелид фис-мол оп. 23. бр. 1, Прелид Це-дур оп. 32. бр. 1.
Сенија Алагић, студент 2. године - Прелид оп. 32. бр. 12 гис-мол
Број бодова: 2

Чланство у комисијама за одбрану радова:

Члан комисије за оцјену и одбрану магистарског рада кандидата Арсена Чаркића на тему „Клавирски опус Сергеја Рахмањинова“ (број:05-XIV-12.1./10)
Број бодова: 2

Члан комисије за оцјену и одбрану завршног рада на другом циклусу студија кандидата Дуње Марковић на тему „Интерпретација Моцартових клавирских дјела, са посебним освртом на сонату KV 333 Бе-дур“ (број: 06-3.674-8713)
Број бодова: 2
7 бодова

Евалуација педагошког рада на Универзитету:

Према резултатима извјештаја о спроведеној анкети студената у вези са евалуацијом наставног процеса по наставним предметима, квалитет педагошког рада Динка Благојевића оцијењен је оцјеном 3,95
8 бодова

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 7 + евалуација 8

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора *(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)*
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) *(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)*
Члан комисије за специјалистичке испите: Члан комисије за полагање стручних испита за наставника, стручног сарадника и васпитача за школску годину 2013/2014 (број: 06-3.589-11/13, до 09. 10. 2013. године) Број бодова: 1 Члан комисије за оцјену и одбрану специјалистичког рада кандидата Горана Ђурића на тему „Дјела композитора за гитару-барок,класика и 20. вијек“ (број: 06-3.295-6/13, од 08. 05. 2013. године) Број бодова: 1 **Активности које доприносе повећању угледа Универзитета:** Учешће (израда и представљање презентације) на семинару AEC, SIDA Workshop about te education of instrumental and vocal music teachers at the Academy od Arts in Banja Luka, 30. 10. 2009. године. Број бодова: 2 Ангажован на мјесто шефа Катедре за клавир од школске 2013/2014. године Број бодова: 2 6 бодова
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 6 ---------- **Укупан број бодова умјетничка, образовна и стручна дјелатност**

	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност	157	154	281
Образовна дјелатност	0	7	7
Стручна дјелатност	0	6	6
Евалуација студената		8	8

Укупно: 302

Трећи кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Сњежана (Зоран, Ђурђица) Поповић Вулета
Датум и мјесто рођења:	2.7.1976. Загреб, Хрватска
Установе у којима је био запослен:	Музичка Школа «Јован Бандур», Панчево Музичка Школа «Даворин Јенко», Београд Основна и средња музичка школа

	«Владо Милошевић», Бања Лука Музичка Школа «Опус», Бања Лука Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности
Радна мјеста:	професор клавира, умјетнички сарадник - корепетитор, асистент за наставни предмет Клавирска музика, ужа умјетничка област Репродукција музике самостални стручни сарадник за наставни предмет Клавирска музика, ужа умјетничка област Репродукција музике доцент за наставни предмет Клавир 1-6,4, ужа умјетничка област Репродукција музике
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Музиколошко друштво Републике Српске

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Факултет Музичке Уметности, Универтизет уметности у Београду, Србија
Звање:	дипломирани музичар - пијаниста
Мјесто и година завршетка:	Београд, 02. 12. 2000. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,55
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Универтизет уметности у Београду, Србија, Факултет Музичке Уметности
Звање:	магистар уметности из области клавира
Мјесто и година завршетка:	Београд, 17. 06. 2010. године
Наслов завршног рада:	Импресионистичка атмосфера Дебисијевих прелида за клавир
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	репродукција музике
Просјечна оцјена:	9,50
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	-
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Одлуком Наставно-научног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци бр: 422/01 од 9. 11. 2001. године изабрана је у звање асистента за

	наставни предмет Клавирска музика на период од пет година Одлуком Наставно-научног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци бр: 20-2 од 20. 3. 2007. године изабрана је у самосталног стручног сарадника на предмету Клавирска музика, на период од пет година Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци број: 05-3521/09 од 16. 07. 2009. године изабрана је у звање доцента за ужу умјетничку област Репродукција музике (Клавир 1-6,4), на период од пет година.

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора
(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Солистички концерти и Солистички наступи на концертима с више извођача:

Матурски концерт
Културни центар Бански Двор, Велика сала
Бањалука, 06.06.1994. године
Број бодова: 15

Концерт Београдске клавирске секције
Концертна сала Музичке школе «Војислав Вучковић»
Београд, 30.10.1996. године
Број бодова: 3

Концерт класе проф. др Дубравке Јовичић
Концертна сала Музичке школе «Јован Бандур»
Панчево, 04.12.1996. године
Број бодова: 3

Концерт класе проф. др Дубравке Јовичић
Концертна сала Музичке школе «Стеван Мокрањац»
Београд, 06.12.1996. године
Број бодова: 3

Концерт класе проф. др Дубравке Јовичић
Галерија Задужбине Илије М. Коларца
Београд, 11.12.1996. године
Број бодова: 3

Отварање књижевне вечери «Дон Кихот»
Галерија Задужбине Илије М. Коларца
Београд, 13.12.1996. године

Број бодова: 3

Концерт студената Катедре за клавир
Велика сала ФМУ
Београд, 04.12.1997. године
Број бодова: 3

Дипломски концерт
Факултет музичке уметности, Велика сала
Београд, 05.12.2000. године
Број бодова: 5

Клавирски реситал
Галерија Културног Центра Београда
Београд, 12.03.2001. године
Број бодова: 15
-представљање комплексног умјетничког дјела

Клавирски реситал
Галерија Српске Академије наука и уметности (САНУ)
Београд, 15.03.2001. године
Број бодова: 15
-представљање комплексног умјетничког дјела

Циклус Музичка радионица: Клавирски реситал
Галерија Задужбине Илије М. Коларца
Београд, 10.04.2002. године
Број бодова: 15
-представљање комплексног умјетничког дјела

Клавирски реситал
Културни Центар Бански двор, Велика сала
Бањалука, 25.04.2002. године
Број бодова: 15
-представљање комплексног умјетничког дјела

Манифестација Балкан арт 2002
Arci, Nuova, Associazone
(полуреситал)
Рим, Италија, 08.03.2002. године
Број бодова: 6
-представљање умјетничког дјела на манифестацији од међународног значаја

Манифестација Балкан арт 2002
Soundtown, Centra di cooperazine culturale
(полуреситал)
Торино, Италија
Број бодова: 6
-представљање умјетничког дјела на манифестацији од међународног значаја

Концерт «Вече Баха»
Камерни оркестар МШ «Владо Милошевић» и Октет Академије умјетности у Бањалуци
(Ј. С. Бах: Концерт за два клавира и оркестар ц-мол, сарадња са Арсеном Чаркићем)
диригент: Бранка Радошевић
Културни центар Бански Двор, Велика сала
Бањалука, 14.06.2005. године
Број бодова: 8

Концерт музичког студијског програма: Поводом дана Униврзитета
Камерна сала Академије умјетности
Бањалука, 12.11.2008. године
Д. Скарлати: Сонате Л418 Д-дур, Л413 д-мол, Л366 д-мол
Број бодова: 3

Камерна музика и Клавирска сарадња:

Фестивал духовне музике: Концерт певачког друштва Мокрањац
Галерија фресака
Београд, 30.07.1995. године
Број бодова: 1

Клавирски дуо
Концертна сала Музичке школе «Јован Бандур»
Панчево, 27.10.1999. године
Број бодова: 1

Клавирски дуо
Свечани концерт музичке омладине Панчево,
Дворана центра за кутуру
Панчево, 13.12.1999. године
Број бодова: 1

Камерни трио
Манифестација Кастел фест 2001.
Бањалука, јули 2001. године
Број бодова: 2

Годишњи концерт Српског пјевачког друшва Јединство
Културни центар Бански двор, Велика сала
Бањалука, 26.12.2001. године
Број бодова: 1

Камерни трио
Манифестација Кастел Фест 2002.
Бањалука, јули 2002. године
Сунчица Лончар - флаута
Сања Трећак – флаута

Сњежана Поповић – клавир
Број бодова: 2

Камерни трио: Матине концерт
Културни центар Бански Двор, Велика сала
Бањалука, 08.12.2002. године
Број бодова: 2

Камерни трио
Културни центар Бански Двор, Вијећница
Бањалука, 23.03.2002. године
Број бодова: 2

Мајсторска радионица Радмиле Смиљанић
Културни центар Бански двор, Велика сала
Бањалука, 20.06.2002. године
Број бодова: 1

Концерт
Галерија Дома културе
Лакташи, 19.09.2002. године
Сарадња са Сунчицом Лончар – флаута
Број бодова: 2

Дани Владе Милошевића: Концерт соло пјесме
Културни центар Бански Двор, Велика сала
Бањалука, 08.04.2003. године
Број бодова: 2
- представљање умјетничког дјела на манифестацији од националног значаја

35. Фестивал дјечијих хорова Србије
Амфитеатар Више васпитачке школе
Шабац, 23.05.2003. године
Сарадња са Дјечијим хором Јединство
Број бодова: 1

Концерт камерне музике: Камерни трио
Галерија дома културе
Лакташи, 06.11.2003. године
Сунчица Лончар – флаута
Ненад Мичић – кларинет
Сњежана Поповић – клавир
Број бодова: 2

Дипломски концерт: Александар Шево – тромбон
Музеј савремене умјетности РС
Бањалука, 26.06.2004. године
Број бодова: 2

Концерти у подне: Концерт одсјека за дуваче

Културни центар Бански Двор, Велика сала
Бањалука, 26.12.2004. године
Број бодова: 1

Концерт
Основна и Средња музичка школа
Приједор, 23.03.2005. године
Сарадња са Љубицом Катаном – виолина
Број бодова: 2

Смотра хорских свечаности
Дом културе
Бијељина, 13.05.2005. године
Сарадња са Дјечијим хором Јединство
Број бодова: 1

Бањалучки хорски сусрети
Музеј савремене умјетности РС
Бањалука,16.05.2005. године
Сарадња са Дјечијим хором Јединство
Број бодова: 1

Дипломски концерт: Сунчица Лончар – флаута
Концертна сала Академије умјетности
Бањалука, 30.06.2005. године
Број бодова: 2

Концерт поводом дана дјетета
Културни центар Бански Двор, Велика сала
Бањалука, 19.11.2005. године
Сарадња са Дјечијим хором Јединство
Број бодова: 1

Концерт
Соња Чуле - флаута, Сњежана Поповић – клавир
Културни центар Бански Двор, Велика сала
Бањалука, 07.12.2005. године
Сарадња са Соњом Чуле
Број бодова: 2

Бањалучки хорски сусрети
Културни центар Бански Двор, Велика сала
Бањалука, 04.05.2006. године
Сарадња са Дјечијим хором Јединство
Број бодова: 1

Концерт одсјека за флауту
Музички павиљон
Бањалука, 22.06.2006. године
Број бодова: 1

Дипломски концерт: Јелисавета Мићевић – флаута
Концертна сала Академије умјетности
Бањалука, 30.06.2006. године
Број бодова: 2

Годишњи концерт СПД Јединство Бањалука
Културни центар Бански Двор, Велика сала
Бањалука, 28.12.2006. године
Сарадња са Дјечијим хором Јединство
Бреој бодова: 1

Концерт студената музичког смјера - одсјек флаута
Камерна сала Академије умјетности
Бања Лука, 02.07.2007. године
Број бодова: 1

Концерт
Соња Чуле - флаута, Сњежана Поповић – клавир
Галерија - Културни центар
Градишка, 18.06.2007. године
Сарадња са Чуле Соњом
Број бодова: 2

Дипломски концерт: Соња Чуле – флаута
Музички павиљон
Бањалука, 23.06.2007. године
Број бодова: 2

Дипломски концерт: Марија Томић – флаута
Концертна сала Академије умјетности
Бањалука, 23.06.2007. године
Број бодова: 2

Дани општине Прњавор
Дом културе
Прњавор, 20.03.2008. године
Сарадња са Чуле Соњом – флаута
Број бодова: 1

Концерт музичког студијског програма: Поводом дана Универизтета
Камерна сала Академије умјетности
Бањалука, 12.11.2008. године
Сарадња са Чуле Соњом – флаута
Броју бодова: 1

Стручна усавршавања:
Стручно усавршавање код професора клавира Константина Богина, из Русије, у организацији Мастерконцерта Београд.
Земун, Београд, Србија, јануар 2009. године

168 бодова

Радови послије последњег избора/реизбора
(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Солистички концерти и Солистички наступи на концертима с више извођача:

09.11.2009. године
Концерт, са флаутисткињом Сињом Чуле
Концертна дворана Културни центар, Градишка
(К. Дебиси: Прелиди за клавир: Потонула катедрала, Минстрели, Брежуљци на Анакаприју)
Број бодова: 3

20.11.2009. године
Концерт, са флаутисткињом Сињом Чуле
Центар за културу и информисање, Фоча
(К. Дебиси: Прелиди за клавир: Потонула катедрала, Минстрели, Брежуљци на Анакаприју)
Број бодова: 3

25.03.2010. године
Дани Франкофоније
Камерна сала Академије умјетности, Бања Лука
(К. Дебиси: Прелиди за клавир: Једра и Минстрели)
Број бодова: 3

21. 6. 2010. године
Свјетски дан музике
Павиљон Петар Кочић, Бања Лука
(К. Дебиси: Прелиди И свеска, Делфијске играчице, Једра, Вјетар у равници, Звуци и мириси лебде у вечерњем ваздуху, Брежуљци на Анакаприју, Дјевојка косе боје лана, Потонула катедрала, Минстрели; В. А. Моцарт - Соната Д-дур, КВ 311 - 1. став)
Број бодова: 10

17.07.2010. године
Интернационални музички фестивал „ Nei suoni dei luoghi “,
Црква Сан Пиетро, Рагоња - Италија
(К. Дебиси: Прелиди за клавир: Делфијске играчице, Једра, Вјетар у равници, Звуци и мириси лебде у вечерњем ваздуху, Брежуљци на Анакаприју, Дјевојка косе боје лана, Потонула катедрала, Минстрели)
Број бодова: 6
-<u>представљање комплексног умјетничког дјела на манифестацији од међународног значаја</u>

21.06.2012. године
Свјетски дан музике

Административни центар Владе Републике Српске
(К. Дебиси: Прелиди за клавир: Делфијске играчице, Једра)
Број бодова: 3

23.11.2012. године
Концерт наставника Академије - Дани Универзитета
Камерна сала Академије, Бања Лука
(Д. Скарлати: Соната Е-дур, К 380; Ф. Лист: Концертна етида број 3 Дес-дур „Уздах“)
Број бодова: 3

03.04.2013. године
Клавирски реситал
(Дебиси, Мусоргски)
Културни центар Градишка
Број бодова: 10
-представљање комплексног умјетничког дјела

10.04.2013. године
Клавирски реситал
(Дебиси, Мусоргски)
Сала музичке школе „Саво Балабан“ , Приједор
Број бодова: 10
-представљање комплексног умјетничког дјела

19.04.2013. године
Клавирски реситал - Дани Владе Милошевића
(Дебиси, Мусоргски)
Концертна дворана Културни центар Бански Двор, Бања Лука
Број бодова: 15
-представљање комплексног умјетничког дјела на манифестацији од националног значаја

19.06.2013. године
140 година од рођења С. Рахмањинова Концерт бр. 1.
Концертна дворана Културни центар Бански Двор
(С. Рахмањинов: Прелид оп. 23 бр. 1 фис-мол)
Број бодова: 3

Камерна музика и Клавирска сарадња:

16.05.2009. године
Међународна манифестација Ноћ музеја, Концерт студената и професора Академије умјетности
Музеј Републике Српске, Бања Лука
(Клавирска сарадња са флаутискињом Сањом Чуле, К. Ф. Е. Бах: Соната за флауту и клавир Г-дур, Ф. Борне: Фантазија „Кармен“, за флауту и клавир)
(Клавирска сарадња са флаутискињом Јеленом Спасојевић, П. Мучински: Соната за флауту и клавир, 1. став)
(Клавирски дуо, четвероручно, са пијанистом Динком Благојевић, А. Дворжак,

Славенски плесови г-мол и е-мол)
Број бодова: 2

30.10.2009. године
Студентски концерт
Камерна сала Академије умјетности, Бања Лука
(Клавирска сарадња са флаутискињом Сињом Чуле, Ф. Борне: Фантазија „Кармен“, за флауту и клавир)
Број бодова: 1

09.11.2009. године
Концерт, са флаутисткињом Сињом Чуле
Концертна дворана Културни центар, Градишка
Број бодова: 2

20.11.2009. године
Концерт, са флаутисткињом Сињом Чуле
Центар за културу и информисање Фоча
Број бодова: 2

12.04.2012. године
Концерт студената композиције Дани Владе Милошевића
(Клавирски дуо са пијанистом Динком Благојевић, Премијерно извођење композиције „Музика за два клавира“ Давида Мастикосе)
Концертна дворана Културни центар Бански Двор, Бања Лука
Број бодова: 2
-извођење умјетничког дјела на манифестацији од националног значаја

20.06.2012. године
Свјетски дан музике
Камерна сала Академије умјетности, Бања Лука
(Клавирски дуо, са пијанисткињом Жељком Јованић, Чајковски: Свита Крцко Орашчић, Увертира и Марш)
Број бодова: 1

19.11.2012. године
Цјеловечерњи концерт Клавирски дуо, са пијанисткињом Жељком Јованић
Концертна дворана Културни центар, Градишка
Број бодова: 2

23.11.2012. године
Концерт наставника Академије Дани Универзитета
Камерна сала Академије умјетности, Бања Лука
(Клавирски дуо, са пијанисткињом Жељком Јованић, Чајковски: Свита Крцко Орашчић)
Број бодова: 1

26.11.2012. године
Цјеловечерњи концерт Клавирски дуо, са пијанисткињом Жељком Јованић

Музичка школа „Саво Балабан“, Приједор
Број бодова: 2

04.12.2012. године
Цјеловечерњи концерт Клавирски дуо, са пијанисткињом Жељком Јованић
Концертна дворана Културни центар Бански Двор
Број бодова: 2

Први став Сонате у Г-дуру Јохана Кристијана Баха у извођењу Сњежане Поповић Вулета и жељке Јованић – клавирски дуо) је снимљен и емитован на РТРС-у (јун 2013. године) у емисији Интермецо
Број бодова: 1

21.06.2013. године
140 година од рођења С. Рахмањинова, Концерт бр. 2.
Концертна дворана Културни центар Бански Двор, Бања Лука
(Клавирски дуо, са пијанисткињом Жељком Јованић, С. Рахмањинов, Свита бр. 1 – Баркарола)
Број бодова: 1

Стручна усавршавања:
Стручно усавршавање код професора Наташе Вељковић, у организацији Удружења музичких умјетника, Бања Лука, мај 2010. године.

Стручно усавршавање код професора Арбо Валде, у организацији Академије уметности, Нови Сад, новембар 2012. године.
78 бодова

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 246

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Кандидат је хонорарно или стално непрекидно запослена у музичким школама: МШ “Јован Бандур”, Панчево, МШ “Даворин Јенко”, Београд, СМШ “Владо Милошевић”, Бања Лука, МШ “Опус”, Бања Лука, где њени ученици постижу значајне резултате и освајају награде на домаћим и међународним такмичењима.

Од 2001. године је у сталном радном односу на Академији умјетности у Бањој Луци у звању асистента за предмет Клавирска музика и ангажована је као клавирски сарадник соло певача и дувача.
У свом педагошком раду, кандидат се труди да на себи својствен начин, пратећи

најновија педагошка достигнућа студентима соло певања, етномузикологије, композиције, дириговања и смера МТП пренесе знање и љубав у циљу изградње професионалне музичке личности. Посебан нагласак ставља на развијање студентове сопствене аспирације ка упознавању клавирске литературе и примене овог инструмента у оквиру матичног предмета.
Као клавирски сарадник кандидат је у току вишегодишње сарадње са студентима дувачког одсека, кроз вредан и савестан рад, достигла веома завидан ниво. Њено свирање се одликује познавањем стилова, прецизношћу, богатим тонским колоритом, јасном артикулацијом и изврсном концентрацијом.
У току школске године 2006/2007. кандидат је радила на повереном предмету Концертна пракса, за студенте I године инструменталих смерова по новом, Болоњском, процесу студирања. У циљу овог предмета кандидат је успешно анимирала и студенте осталих година инструменталих смерова, као и студенте који у свом плану и програму имају предмет Клавирска музика да свој рад преставе широј јавности.

Од 2007. године изабрана је у самосталног стручног сарадника на предмету Клавирска музика на Академији умјетности у Бањој Луци.

Активно учествује у реформама наставног процеса у складу са принципима Болоњске декларације.

Умјетничко - Педагошка делатност:

Наступи ученика у оквиру концерата:
Годишњи концерт ученика музичке школе «Владо Милошевић»
Културни центар Бански Двор, Велика сала
Бањалука, 27. мај 2002. године
Број бодова: 1

Матине концерти Музичка школа «ОПУС»
Културни центар Бански Двор, Вијећница
Бањалука, 28. март 2004. године
Број бодова: 1

Матине концерти Музичка школа «ОПУС»
Културни центар Бански Двор, Вијећница
Бањалука, 25. април 2004. године
Број бодова: 1

Годишњи концерт музичке школе «ОПУС»
Музеј савремене умјетности
Бањалука, 15. јуни 2004. године
Број бодова: 1

Матине концерти Музичка школа «ОПУС»
Културни центар Бански Двор, Вијећница
Бањалука, 27. фебруар 2005. године
Број бодова: 1

Матине концерти Музичка школа «ОПУС»
Културни центар Бански Двор, Вијећница
Бањалука, 6. март 2005. године
Број бодова: 1

Годишњи концерт музичке школе «ОПУС»
Музеј савремене умјетности
Бањалука, 20. мај 2005. године
Број бодова: 1

Матине концерти Музичка школа «ОПУС»
Културни центар Бански Двор, Вијећница
Бањалука, 12. јуни 2005. године
Број бодова: 1

Полугодишњи концерт музичке школе «ОПУС»
Културни центар Бански Двор, Вијећница
Бањалука, 11. децембар 2005. године
Број бодова: 1

Матине концерти Музичка школа «ОПУС»
Културни центар Бански Двор, Вијећница
Бањалука, 26. март 2006. године
Број бодова: 1

Матине концерти Музичка школа «ОПУС»
Културни центар Бански Двор, Вијећница
Бањалука, 16. април 2006. године
Број бодова: 1

Годишњи концерт музичке школе «ОПУС»
Музички павиљон
Бањалука, 17. јуни 2006. године
Број бодова: 1

Матине концерти Музичка школа «ОПУС»
Музички павиљон
Бањалука, 25. март 2007. године
Број бодова: 1

«Пролеће у Дервенти 2007» Viva la musica
Сала клуба ВРС
Дервента, 28. март 2007. године
Број бодова: 1

Годишњи концерт музичке школе «ОПУС»
Музички павиљон
Бањалука, 26. мај 2007. године
Број бодова: 1

Концерт: музичка школа «ОПУС- YAMAHA»
Музички павиљон
Бањалука, 14. фебруар 2008. године
Број бодова: 1

Матине концерт: Музичка школа «ОПУС- YAMAHA»
Музички павиљон
Бањалука, 16. март 2008. године
Број бодова: 1

Матине концерт: Музичка школа «ОПУС- YAMAHA»
Културни центар Бански Двор, Вијећница
Бањалука, 8. јуни 2008. године
Број бодова: 1

Такмичење ученика и награде:
XII Такмичење музичких школа Републике Српске
Бањалука, 01.04.2005. године
Наташа Иваниш, Друга награда, 91.75 бодова
Прва категорија, дисциплина Клавир
Број бодова: 1

XII Такмичење музичких школа Републике Српске
Бањалука, 01.04.2005. године
Наташа Савић, Друга награда, 93.3 бода
Прва категорија, дисциплина Клавир
Број бодова: 1

XIII Такмичење музичких школа Републике Српске
Приједор, 01.04.2006. године
Љевар Силва и Савић Наташа, Трећа награда, 80.67 бодова
Прва категорија, дисциплина Клавирски дуо
Број бодова: 1

XIV Такмичење музичких школа Републике Српске
Бањалука, 31.03.2007. године
Сара Касаповић, Јована Поповић иАња Малешевић, Друга награда, 90 бодова
Прва категорија, дисциплина Камерни ансамбл
Број бодова: 1

XIV Такмичење музичких школа Републике Српске
Бањалука, 31.03.2007. године
Наташа Савић, Друга награда, 91 бод
Друга категорија, дисциплина Клавир
Број бодова: 1

Међународно такмичење - Бањалучки Бијенале
Бањалука, 23-25.05.2008. године
Наташа Савић, Трећа награда, 75 бодова

Друга категорија, дисциплина Соло клавир
Број бодова: 1

24 бода

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Од 2009. године изабрана је у звање доцента за наставни предмет Клавир на Академији умјетности у Бањој Луци.

Умјетничко - Педагошка делатност (наступи студената из класе):
30.11.2012. године
Концерт студената Академије умјетности, Дани Универзитета,
- Ања Вујаковић, студент 1. године, Ј. С. Бах: Прелудијум и фуга Ц-дур 1. свеска
- Зорица Новаковић, студент 1. године, Ф. Шопен: Етида оп. 25 бр. 2 ф-мол
Концертна дворана Културни центар Бански Двор, Бања Лука
Број бодова: 2

31. 1. 2013. године Концерт 'Концерата'
-Андреа Максимовић, студент 4. године, Ј. Хајдн: Концерт за клавир и оркестар Д-дур
Концертна дворана Културни центар Бански Двор, Бања Лука
Број бодова: 1

16.04.2013. године
Концерт студената Академије умјетности - Дани Владе Милошевића
- Ивона Кесић, студент 2. године, Ф. Шопен: Етида оп. 10 бр. 5 Гес-дур
Концертна дворана Културни центар Бански Двор, Бања Лука
Број бодова: 1

15.05.2013. године
Концерт студената Академије умјетности,
- Зорица Новаковић, студент 1. године, В. А. Моцарт: Соната КВ 331 А-дур 1. став
Вијећница Културни центар Бански Двор, Бања Лука
Број бодова: 1

19.06.2013. године
140 година од рођења С. Рахмањинова, Концерт бр. 1. (Свјетски дан музике)
- Андреа Максимовић, студент 4. године, Прелид оп. 32 бр. 1 Ц-дур
- Тина Дабић, студент 2. године, Прелид оп. 3 бр. 2 цис-мол
- Ивона Кесић, студент 2. године, Прелид оп. 23 бр. 5 г-мол
Концертна дворана Културни центар Бански Двор, Бања Лука
Број бодова: 3

21.06.2013. године
140 година од рођења С. Рахмањинова, Концерт бр. 2. (Свјетски дан музике)
- Ања Вујаковић, студент 1. године, Елегија оп. 3 бр. 1 ес-мол
- Зорица Новаковић, студент 1. године, Прелид оп. 32 бр. 10 х-мол
Концертна дворана Културни центар Бански Двор, Бања Лука
Број бодова: 2

21. 6. 2013. године
Свјетски Дан музике
- Андреа Максимовић, студент 4. године, Прелид оп. 32 бр. 1 Ц-дур
- Тина Дабић, студент 2. године, Прелид оп. 3 бр. 2 цис-мол
- Ивона Кесић, студент 2. године, Прелид оп. 23 бр. 5 г-мол
Камерна сала Академије Умјетности, Бања Лука
Број бодова: 3

08.07.2013. године
Цјеловечерњи концерт – Ања Вујаковић, Зорица Новаковић
Музичка школа „Саво Балабан“, Приједор
Број бодова: 2

10.07.2013. године
Концерт класе (Ања Вујаковић, Зорица Новаковић, Андреа Максимовић, Ивона Кесић)
Камерна сала Академије Умјетности, Бања Лука
Број бодова: 4

Етида М. Мошковског оп. 72 г-мол у интерпретацији Зорице Новаковић, студент 1. године, је снимљена и емитована на РТРС-у (јун 2013. године) у емисији Интермецо
Број бодова: 1

Чланство у комисијама за одбрану радова:

Члан комисије за оцјену и одбрану магистарског рада кандидата Жељке Тејић на тему „Разноликост и стилско богатство клавирске музике прве половине 19. вијека“ (број: 05-IX-16.3/10)
Број бодова: 2

Члан комисије за оцјену и одбрану магистарског рада кандидата Динка Благојевића на тему „Фредерик Шопен-пијаниста и композитор“ (број: број: 05-IX-16.1/10)
Број бодова: 2

Члан комисије за оцјену и одбрану магистарског рада кандидата Марије Шестић на тему „Фантазија и соната као облици клавирског изражавања и њихово прожимање у музици барока, класицизма и романтизма“ (број: 05-IX-16.2/10)
Број бодова: 2

Члан комисије за оцјену и одбрану завршног рада на другом циклусу студија кандидата Дуње Марковић на тему „Интерпретација Моцартових клавирских дјела, са посебним освртом на сонату KV 333 Бе-дур“ (број: 06-3.674-8713)
Број бодова: 2
28 бодова

Евалуација педагошког рада на Универзитету:
Према резултатима извјештаја о спроведеној анкети студената у вези са евалуацијом наставног процеса по наставним предметима, квалитет педагошког рада Сњежане

Поповић Вулета оцијењен је оцјеном 4,9 10 бодова
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 52+евалуација 10

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора *(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)*
Чланства у стручним жиријима: Као предавач учествовала на Стручном усавршавању наставника школе, одсек клавир, у Музичкој школи «Стеван Стојановић Мокрањац». Бијељина, октобар 2004. године Број бодова: 3 Члан жирија на XII такмичењу музичких школа Републике Српске, априла 2005. године у Првој категорији – дисциплина клавир. Број бодова: 2 Члан жирија на XIII такмичењу музичких школа Републике Српске, априла 2006. године у Првој категорији – дисциплина клавирска дуа. Број бодова: 2 7 бодова
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) *(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)*
Међународни стручни пројекат у својству сарадника: 24. – 29. 8. 2009. године учешће у реализацији пројекта „Љетна школа за ромску дјецу“ у сарадњи са Шведским институтом, Српском омладинском организацијом у Шведској, културних радника из Штокхолма „Terraforming“ і Савезом Рома РС. Број бодова: 3 **Активности које доприносе повећању угледа Универзитета:** Учешће (израда и представљање презентације) на семинару AEC, SIDA Workshop about te education of instrumental and vocal music teachers at the Academy od Arts in Banja Luka, 30. 10. 2009. године. Број бодова: 2 Одлуком Сената Универзитета број 02/04-3.1867-95/12, до дана 17. 07. 2012. године именована за Шефа Катедре за клавир, и ову дужност је обављала до септембра 2013. године. Број бодова: 2 Члан комисије за провођење поступака и признавање испита за потребе школовања на студијском програму Музичке умјетности (број 06-1/2.56-512, од 19. 12. 2012. године) Број бодова: 2

Члан комисије за полагање стручних испита за наставника, стручног сарадника и васпитача за школску годину 2013/2014 (број: 06-3.589-11/13, до 09. 10. 2013. године)
Број бодова: 2
11 бодова

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 18

Укупан број бодова умјетничка, образовна и стручна дјелатност

	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност	168	78	246
Образовна дјелатност	24	28	52
Стручна дјелатност	11	7	18
Евалуација студената		10	10
Укупно: 326			

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са назнаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор

На Конкурс објављен у дневном листу „Глас Српске“ од 06.11.2013. године, за избор три наставника за ужу уметничку област Репродукција музике на наставним предметима: Клавир (главни предмет) 1-8, Историја и теорија пијанизма 1-6, Читање с листа и корепетиција 1-8, Методика наставе клавира 1-4, Клавирски практикум 1-8, Клавир (главни предмет) 1-2, Историја извођаштва 1-2, Читање с листа и корепетиција 1-2, Методика наставе клавира 1-2 и Клавирски практикум 1-2, пријавила су се три кандидата: доц. мр Арсен Чаркић, доц. мр Динко Благојевић и доц. мр Сњежана Поповић Вулета.

Комисија у саставу мр Владимир Цвијић, ванредни професор, Факултет музичке уметности – Универзитет уметности у Београду (ужа уметничка област Репродукција музике) – предсједник, мр Невена Поповић, редовни професор, Факултет музичке уметности – Универзитет уметности у Београду (ужа уметничка област Репродукција музике) – члан и мр Бранко Пенчић, редовни професор, Факултет музичке уметности – Универзитет уметности у Београду (ужа уметничка област Репродукција музике) – члан, коју је именовало Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 13.11.2013. године, констатовала је да сва три кандидата испуњавају све опште и посебне услове предвиђене конкурсом.

Комисија је детаљно прегледала достављени конкурсни материјал и анализирала уметничку, образовну и стручну делатност кандидата на основу Правилника о

поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци и Закона о високом образовању Републике Српске.

Комисија је констатовала да су сва три кандидата провела изборни период од пет година у звању доцента за ужу уметничку област Репродукција музике, да имају континуирану уметничку активност, која се види кроз велики број одржаних солистичких и заједничких концерата у земљи и региону, како у периоду пре првог избора, тако и у последњих пет година, да су наступали на манифестацијама од међународног и националног значаја, да су били чланови комисија за одбрану магистарских и мастер радова и да константно унапређују своју педагошку активност и рад са студентима, који у све значајнијем броју наступају и доприносе културном животу Републике Српске.

На основу свега наведеног, а према Закону о високом образовању и Правилнику о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци, Комисија доноси закључак да кандидати доц. мр Арсен Чаркић, доц. мр Динко Благојевић и доц. мр Сњежана Поповић Вулета испуњавају све услове за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област Репродукција музике.

Стога, Комисија са задовољством предлаже Наставно-умјетничком већу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да доц. мр Арсена Чаркића, доц. мр Динка Благојевића и доц. мр Сњежану Поповић Вулету изаберу у звање **ванредног професора за ужу уметничку област Репродукција музике** на наставним предметима: Клавир (главни предмет) 1-8, Историја и теорија пијанизма 1-6, Читање с листа и корепетиција 1-8, Методика наставе клавира 1-4, Клавирски практикум 1-8, Клавир (главни предмет) 1-2, Историја извођаштва 1-2, Читање с листа и корепетиција 1-2, Методика наставе клавира 1-2 и Клавирски практикум 1-2.

У Бањој Луци, 15.01.2014. године

Потпис чланова комисије

1. .....

2. .....

3. .....

IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним закључним мишљењем

1. .....
2. .....