Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 02/04-3.611-66/16
Дана, 07.04.2016. године

На основу члана 78. и 94. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13 и 44/15) и члана 33. Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 58. сједници од 07.04.2016. године, д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Драгана Пурковић Мацан, ма** бира се у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Позоришна режија, на наставним предметима: Сценографија и костимографија 1, 2, 3, 4, 5, 6; Сценографија I, II и Костим, маска и шминка I, II, на период од шест година.

2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

О б р а з л о ж е њ е

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности расписао је дана 14.10.2015. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Позоришна режија, на наставним предметима: Сценографија и костимографија 1, 2, 3, 4, 5, 6; Сценографија I, II и Костим, маска и шминка I, II.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то Драгана Пурковић Мацан, ма.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 21.10.2015. године образовало је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 09.03.2016. године констатовало је да Драгана Пурковић Мацан, ма испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Драгана Пурковић Мацан, ма бира у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Позоришна режија, на наставним предметима: Сценографија и костимографија 1, 2, 3, 4, 5, 6; Сценографија I, II и Костим, маска и шминка I, II, на период од шест година и исти доставило Сенату Универзитета у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 58. сједници одржаној 07.04.2016. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању.

Сагласно члану 78. Закона о високом образовању, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети захтјев за преиспитивање Сенату Универзитета у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

БВ,ЂМ/БВ

ДОСТАВЉЕНО:
1. Именованој,
2. Академији умјетности,
3. Руководиоцу службе за стручне послове,
4. Досије радника,
5. а/а.

ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
Р Е К Т О Р
Проф. др Станко Станић

10 -03- 2016

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

UNIVERSITY OF BANJA LUKA
ACADEMY OF ARTS

Булевар војводе Петра Бојовића 1а, 78000 Бања Лука; тел/факс: +387 51 348 800; web: www.aubl.org; e-mail: info@aubl.org; рачун: 551-001-00009070-76, Нова бањалучка банка А. Д. Бањалука

Број 06-3.133-2.1/16
Дана: 09.03.2016. године

На основу члана 71. став 7 Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске број 73/10,104/11,84/12 и 108/13) и члана 54. Статута Универзитета у Бањој Луци, члана 23. Статута Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Наставно-умјетничко вијеће на сједници одржаној дана 09.03.2016. године, *доноси*

О Д Л У К У

Драгана Пурковић Мацан,ма бира се у звање ванредног професора на ужу умјетничку област Позоришна режија за наставне предмете: Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5,6, Сценографија I, II , Костим, маска и шминка I,II, на период од 6 година.

Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 14.10.2015. године за избор наставника на ужу умјетничку област *Позоришна режија* пријавио се један кандидат, и то: Драгана Пурковић Мацан, ма.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 21.10.2015. именовало Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор наставника и сарадника на Универзитету. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила на разматрање и одлучивање Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности.

Наставно-умјетничко вијеће је на сједници одржаној 30.12.2015. године у цјелости усвојило Извјештај Комисије те је утврдило да кандидаткиња Драгана Пурковић Мацан у цјелости испуњава услове да се бира у наведено звање и предложило Сенату Универзитета да се именована изабере у звање ванредног професора на ужу умјетничку област Позоришна режија за наставне предмете: Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5,6, Сценографија I, II , Костим, маска и шминка I,II, на период од 6 година.

На сједници одржаној дана 26.01.2016. године, Сенат Универзитета у Бањој Луци је донио одлуку број: 02/04-3.107-158/16 којом је Драгана Пурковић Мацан изабрана у звање ванредног професора на ужу умјетничку област Позоришна режија за наставне предмете: Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5,6, Сценографија I, II , Костим, маска и шминка I,II, на период од 6 година.

На сједници одржаној дана 02.03.2016. године, Сенат Универзитета у Бањој Луци је донио одлуку број: 02/04-3.536-89/16 којом је поништио одлуку број 02/04-3.107-158/16 од 26.01.2016. године о избору Драгане Пурковић Мацан у звање ванредног професора јер у Извјештају комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника број 06-2.664/15 од 08.12. 2015. године није јасно да ли је кандидат завршио други циклус студија

у складу са одредбама члана 78 (1) д), ђ) и е) Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број 73/10,104/11,84/12 и 108/13), који прописују да за доцента, ванредног, односно редовног професора може бити биран кандидат који поред осталог има завршен други циклус студија.

Дана 04.03.2016. године комисији за писање извјештаја је прослијеђена одлука Сената Универзитета у Бањој Луци је донио одлуку број: 02/04-3.536-89/16 од 02.03.2016. године, како би у складу са њом кориговала извјештај о пријављеним кандидатима и доставила га Наставно-умјетничком вијећу на поновно размареање.

Дана 07.08.2016. године, комисија је доставила извјештај број: 06-2.132/16 од 07.03.2016. године којим је у колони која се односи на образовање пријављеног кандидата појаснила да кандидат има завршен други циклус студија са 300 ЕСПБ што је утврђено на основу Уверења које има карактер јавне исправе.

Имајући у виду наведено, одлучено је као у диспозитиву.

Достављено:

1. Сенату Универзитета,

2. Материјали НУВ,

3. а/а;

ПРЕДСЈЕДНИК

Наставно-умјетничког вијећа

Проф. др Лука Кецман

РЕПУБЛИКА СРПСКА
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
БАЊА ЛУКА
Број: 06-2.132/16
Датум: 07.03.2016.

АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
ACADEMY OF ARTS

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање
наставника на ужој умјетничкој области
Позоришна режија

Бања Лука, 2016. године

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Сенат Универзитета у Бањој Луци је на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци дана 01.10.2015. године донио Одлуку бр: 01/04-2.347-1/15 којом је расписао **Конкурс за избор наставника.** Наведеним Конкурсом (позиција 3) се бира у звање наставника на **ужу умјетничку област Позоришна режија, за наставне предмете Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5,6; Сценографија I,II ; Костим ,маска и шминка 1 и 2** - један извршилац.

Ужа умјетничка област:
ПОЗОРИШНА РЕЖИЈА

Назив факултета:
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају:
1

Број пријављених кандидата
1

Датум и мјесто објављивања конкурса:
Конкурс за избор наставника и сарадника је објављен 14. Октобра 2015. године у дневном листу Глас Српске и на web страници Универзитета у Бањој Луци (http://unibl.org).

Састав комисије:
1) Герослав Зарић, редовни професор, ужа умјетничка област Сценографија, Факултет примењених уметности Београд – предсједник,
2) Егон Савин, редовни професор, ужа умјетничка област Позоришна и радио режија, Факултет драмских уметности Београд – члан,
3) Светозар Рапајић, професор емеритус, ужа умјетничка област Позоришна и радио режија, Факултет драмских уметности Београд – члан.

Пријављени кандидат:
1. Драгана Пурковић – Мацан, ма

II ПОДАЦИ О КАДИДАТУ

А) ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име и презиме:	**ДРАГАНА (РАЈКО) ПУРКОВИЋ - МАЦАН, ма**
Датум и мјесто рођења:	19.03.1976. ФОЧА
Установе у којима је био запослен:	1. Од 01 .09 2001 до данас (стално запослење) НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ Бања Лука Радно мјесто :сценограф 2. Од 27.01.2011 до данас (допунски рад): УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ, АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ Звање/радно мјесто: доцент на ужој умјетничкој области Позоришна режија , наставни предмет Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5 и 6 Установе у којима је била хонорарно ангажована: 1.Музеј Републике Српске , Бања Лука , радно мјесто: дизајнер изложбених поставки 2.Визарт филм, Бања Лука радно мјесто: сценограф 3.Аквариус, маркетиншка агенција Бања Лука, радно мјесто: сценограф и костимограф 4.Минт, Бања Лука, маркетиншка агенција, радно мјесто: сценограф и костимограф 5.Алтернативна телевизија , Бања Лука, радно мјесто: сценограф 6.Градско позориште Јазавац, Бања Лука, сценограф и костимограф 7.Дјечије позориште позориште Републике Српске, Бања Лука, сценограф и костимограф 8. Народно позориште Београд , радно мјесто :сценограф 9.Народно позориште Сомбор , радно мјесто :сценограф 10. Босанско народно позориште Зеница радно мјесто:сценограф и костимограф 11. Аеон , маркетиншка агенција Бања Лука , радно мјесто:сценограф и костимограф
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	
- Удружење драмских умјетника Републике Српске	

Б) ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

Основне студије	
Назив институције:	**ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ , УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ**
Звање:	Дипломирани сценограф
Мјесто и година завршетка:	Београд 2001 године
Ужа умјетничка област	Сценографија
Просјек оцјена	8,83
Оцјена на дипломском испиту	10
Постдипломске студије	
Назив институције:	**ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ, УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ**
Звање:	Мастер
	Кандидат је приложио уверење Факултета примењених уметности, Универзитета уметности у Београду са стеченим звањем мастер из области Сценографије са 300 ЕСПБ.

Претходни избори у наставна и умјетничка звања (институција, звање, период)

Одлуком Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сената Универзитета у Бањој Луци бр. 05-276-XLII-10.1.1/11 од 27.01.2011. године изабран у звање доцента на ужој умјетничкој области Позоришна режија на период од 5 године.

В) НАУЧНА / УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Радови прије посљедњег избора/реизбора
(према *Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци*)

Р.број	Категорија	Наслов рада	Број бодова
		Ауторске сценографије и костимографије позоришних представа, филмова и ТВ серија , сценографије ТВ емисија и дизајн изложбених поставки. *Напомена:* **НПРС** *је скраћеница за НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ ,* **ДПРС** *за ДЈЕЧИЈЕ ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ,* ***ГП Јазавац*** за Градско позориште ЈАЗАВАЦ Бања Лука	
1.	2	**МАНДАТ, НПРС , премијера 18.10. 2001,** ауторска сценографија позоришне представе	15
2.	2	**КОКОШКА ,НПРС ,премијера 01.12. 2001,** ауторска сценографија позоришне представе	15
3.	2	**ПОРОДИЧНЕ ПРИЧЕ, НПРС , премијера 18.05. 2002,** ауторска сценографија позоришне представе	15
4.	2	**ОКО У ОКО, НПРС, премијера 01.10. 2002,** ауторска сценографија позоришне представе	15
5.	2	**ЛАЖА И ПАРАЛАЖА , НПРС , премијера 18.10. 2002,** ауторска сценографија позоришне представе	15
6.	2	**КАКО ЗАСМЕЈАТИ ГОСПОДАРА , НПРС, премијера 20.04. 2002,** ауторска сценографија позоришне представе	15
7.	9	**КАПЕТАН ЏОН ПИПЛФОКС , ДПРС премијера 19.09.2003,** ауторска сценографија позоришне представе	3
8.	2	**БАН ПРВИ , НПРС премијера 18.10. 2004,** ауторска сценографија позоришне представе	15
9.	2	**НЕ МОГУ ДА ПЛАТИМ И НЕЋУ ДА ПЛАТИМ , НПРС премијера 15.03. 2005,** ауторска сценографија и костимографија позоришне представе	15
10.	9	**ПРИНЦЕЗИН ОСМИЈЕХ, ДПРС , премијера 27.03.2005,** ауторска сценографија позоришне представе	3
11.	2	**ДО ПОСЛЕДЊЕГ ДАХА , премијера 29.03.2005,** ауторска сценографија позоришне представе	15
12.	2	**СВЕТИ ГЕОРГИЈЕ УБИВА АЖДАХУ, НПРС , премијера 18.10.2005,** ауторска сценографија позоришне представе	15
13.	9	**БАШ ЧЕЛИК, ДПРС 29.03.2006,** ауторска сценографија позоришне представе	3
14.	2	**КО СЕ БОЈИ ВИРЏИНИЈЕ ВУЛФ, НПРС, премијера 30.05.2006,** ауторска сценографија и костимографија позоришне представе	15
15.	2	**ЈЕ ЛИ БИЛО КНЕЖЕВЕ ВЕЧЕРЕ, НПРС ,премијера 25.06 2006,** ауторска сценографија позоришне представе	15
16.	2	**МИРАНДОЛИНА, НПРС , 19.02. 2006,** ауторска сценографија позоришне представе	15
17.	2	**МАГАРЕЋЕ ГОДИНЕ, НПРС,премијера 06.10.2006,** ауторска сценографија позоришне представе	15
18.	9	**ГАВРИЛО, ГП Јазавац , премијера 15.06.2007,** ауторска	3

		сценографија позоришне представе	
19.	9	**БЛИЖЕ, ГП Јазавац, премијера 21.02. 2008** ,ауторска сценографија	3
20.	9	**ЈАБЛАН, ДПРС , премијера21.03.2008**, ауторска сценографија позоришне	3
21.	9	**БРАЋА, ГП Јазавац ,премијера 24.04.2008**, ауторска сценографија позоришне представе	3
22.	2	**НАРОДНИ ПОСЛАНИК, НПРС, премијера 18.10. 2008,** ауторска сценографија позоришне представе	15
23.	9	**ДОКТОР ФРОЈД, ГП Јазавац , премијера 23.04. 2009,** ауторска сценографија и костимографија позоришне представе	3
24.	9	**ДНЕВНИК АДРИЈАНА МОЛА, ГП Јазавац, премијера 15.10. 2009**, ауторска сценографија позоришне представе	3
25.	2	**ПОВРАТАК, , НПРС , премијера 03.11.2009,** ауторска сценографија позоришне представе	15
26.	2	**ЗВЕЗДА ЈЕ РОЂЕНА, НПРС,премијера 25.12. 2009,** ауторска сценографија позоришне представе	15
27.	2	**ЖЕНИДБА И УДАДБА, НПРС, премијера 26.02. 2010,** ауторска сценографија позоришне представе	15
28.	2	**МОЈ БРАТ, НПРС , премијера 18.10.2010**, ауторска сценографија позоришне представе	15
29.	2	**РАДНИЧКА ХРОНИКА, , НПРС, премијера 24.12. 2010,** ауторска сценографија позоришне представе	15
30.	2	**ВЛАСТ, НПРС , премијера 08.03.2004,** ауторска костимографија позоришне представе	15
31.	9	**У ЦАРА ТРОЈАНА КОЗИЈЕ УШИ, ДПРС, премијера 24.11. 2008,** ауторскА костимографија позоришне представе	3
32.	9	**ИЗЛОЖБА ИКОНА , јануар 2003. Бански Двор Бања Лука,** самостална изложба	3
33.	9	**АКЦИЈА ТИГАР, Независна ТВ 2001**, ауторска сценографија играног филма	3
34.	9	**ТО ТОПЛО ЉЕТО , Радио телевизија Републике Српске и ПИНК ТВ 2008,** ауторска сценографија игране серије	3
35.	9	**32 ДЕЦЕМБАР, Визарт филм 2009** ,ауторска сценографија играног филма	3
36.	9	**МОТЕЛ НАНА, Визарт филм2010** , ауторска сценографија играног филма	3

37.	9	**КАД БУДЕ БИЋЕ, ФТВ 2010,**ауторска сценографија ТВ серије	3
38.	9	**ЈАСЕНОВАЦ, Музеј Републике Српске**, мај 2007 , дизајн изложбене поставке	3
39.	9	**БАН И БАЊА ЛУКА, Музеј Републике Српске,април 2009** дизајн изложбене поставке	3
40.	2	**БРБАСКА БАНОВИНА, Музеј Републике Српске**, април 2010 ,дизајн изложбене поставке	15
41.	2	**ДАН РЕПУБЛИКЕ СПРСКЕ, 09.01. 2009, Свечана академија,**ауторска сценографија	15
42.	2	**ДАН РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ , 09.01.2010, Свечана академија,**ауторска сценографија	15
43.	2	**ДАН РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ ,09.01. 2011, Свечана академија,** ауторска сценографија	15
44.	2	**ДАН ГРАДА БАЊА ЛУКЕ, 22.04. 2010, Свечана академија,** ауторска сценографија	15
		Награде на професионалним позоришним фестивалима	
1.	11	**НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ НА ФЕСТИВАЛУ *КОЧИЋЕВА СРПСКА СЦЕНА У ПРИЈЕДОРУ за представу КАПЕТАН ЏОН ПИПЛФОКС 2003***	3
2.	11	**НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ НА ФЕСТИВАЛУ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА БиХ У ЗЕНИЦИ за представу *БАН ПРВИ 2004***	3
3.	11	**НАГРАДА ЗА НАЈБООЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ НА ФЕСТИВАЛУ *КОЧИЋЕВА СРПСКА СЦЕНА У ПРИЈЕДОРУ за представу БАШ ЧЕЛИК2005***	3
4.	11	**НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ НА ФЕСТИВАЛУ СУСРЕТИ ПОЗОРИШТА У БРЧКОМ за представу *СВЕТИ ГЕОРГИЈЕ УБИВА АЖДАХУ 2005***	3
		УКУПНО БОДОВА	**456**

2. Радови послије посљедњег избора/реизбора
(према *Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци*)

Р. Број	Категорија	Наслов рада	Број бодова

		Ауторске сценографије и костимографије позоришних представа, филмова и ТВ серија , сценографије ТВ емисија и дизајн изложбених поставки. *Напомена: НПРС је скраћеница за НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ , ДПРС за ДЈЕЧИЈЕ ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ, ГП Лазавац за Градско позориште ЛАЗАВАЦ Бања Лука*	
1	2	**НА ДНУ КАЦЕ, НПРС, премијера 14.05. 2011**, ауторска сценографија позоришне представе	15
2	2	**РЕВИЗОР, НПРС , премијера 18.10.2011,** ауторска сценографија позоришне представе	15
3	2	**ГОСПОДИН ФОКА, НПРС , премијера 11.11.2011,** ауторска сценографија позоришне представе	15
4	2	**ОДУМИРАЊЕ МЕЂЕДА, НПРС, премијера 27.12. 2011,** ауторска сценографија позоришне представе	15
5	2	**ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ, НПРС, премијера 17.12. 2012,** ауторска сценографија позоришне представе	15
6	2	**ВИКТОР ИЛИ ДЈЕЦА НА ВЛАСТИ , НПРС , премијера 03.06.2012,** ауторска сценографија позоришне представе	15
7	2	**УКРОЋЕНА ГОРОПАД , НПРС, премијера 18.10. 2012**, ауторска сценографија позоришне представе	15
8	2	**ЛИЈЕПИ ВЕЛИКИ И ЈАКИ ,НПРС,премијера 13.03. 2012,** ауторска сценографија позоришне представе	15
9	9	**МАЛА СИРЕНА, ДПРС, премијера 20.02. 2013**, ауторска сценографија и костимографијапозоришне представе	3
10	2	**КРИВИЦА , НПРС, премијера 23.05. 2013**, ауторска сценографија позоришне представе	15
11	2	**С ПЛАНИНЕ И ИСПОД ПЛАНИНЕ, НПРС , премијера 02.06.2013,** ауторска сценографија позоришне представе	15
12	9	**ПЛЕМЕНИТИ ХАХАЈ И СТРАШНИ ХЕХЕЈ, ДПРС , премијера 05.09.2013,** ауторска сценографија и костимографијапозоришне представе	3
13	2	**ЧЕТРНАЕСТА, НПРС, премијера 18.10. 2013, ауторска сценографија позоришне представе**	15
14	2	**ИЗГУБЉЕНИ У БРУКЛИНУ, НПРС, премијера 03.12. 2013,** ауторска сценографија позоришне представе	15
15	2	**ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА, НПРС, премијера 24.12. 2013**, ауторска сценографија позоришне представе	15
16	2	**ГАРСОЊЕРА, НПРС , премијера 02.04.2014,** ауторска сценографија позоришне представе	15
17	2	**ОРФЕЈ У ПОДЗЕМЉУ ,АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ БАЊА ЛУКА и НПРС , премијера 29.04. 2014,** ауторска сценографија и костимографијапозоришне представе	15
18	2	**НОРА , НПРС, премијера 08.06. 2014**, ауторска сценографија позоришне представе сценографија и костимографијапозоришне представе	15

19	9	**АЛАДИН , БОСАНСКОО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ Зеница , премијера 16.10.2014**, ауторска сценографија и костимографија позоришне представе	3
20	9	**ПАЛЧИЦА , ДПРС , премијера 14.12. 2014**, ауторска сценографија и костимографија позоришне представе	3

21	2	**КАНДИЛО У РОЗАРИЈУМУ, НПРС, премијера 05.12. 2014** ,ауторска сценографија позоришне представе	15
22	9	**СЊЕШКОВО , ДПРС децембар 2014,** ауторска сценографија у Музеју лутака	3
23	2	**УРНЕБЕСНА ТРАГЕДИЈА, НПРС, премијера 04.03. 2015** ,ауторска сценографија позоришне представе	15
24	9	**МНОГО ВИКЕ НИ ОКО ЧЕГА ,НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ Сомбор , премијера 20.03. 2015**, ауторска сценографија позоришне представе	3
25	2	**ШЕЋЕР ЈЕ СИТАН, ГП Јазавац , премијера 06.04.2015**, ауторска сценографија позоришне представе	15
26	2	**ОТАЦ И СИН, НПРС, премијера 17.05. 2015** , ауторска сценографија позоришне представе	15
27	2	**НА ДНУ, НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ Београд , 03.10.2015,** ауторска сценографија позоришне представе	15
28	2	**ЧАСОВИ У КОЈИМА НИСМО ЗНАЛИ НИШТА ЈЕДНИ О ДРУГИМА, НПРС, премијера 18.10. 2015** ,ауторска сценографија позоришне представе	15
29	9	**БРАЧНИ ПАРАСТОС , ГП Јазавац, премијера 26.10. 2015** , ауторска сценографија и костимографија позоришне представе	3
30	9	**СОЛУНЦИ ГОВОРЕ , АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ Бања Лука , премијера 06.04.2014,** ауторска костимографија позоришне представе	3
31	9	**ЗАМАЛО ЖИВОТ , Радио телевизија Републике Српске и АЕОН продукција 2013,** ауторска сценографија ТВ серије	3
32	9	**ЈУТАРЊИ ПРОГРАМ , Алтернативна телевизија БЛ септембар 2015** ,ауторска сценографија ТВ емисије	3
33	9	**ОД ПЕТ ДО СЕДАМ, Алтернативна телевизија БЛ октобар 2015** ,ауторска сценографија ТВ емисије	3
34	9	**ЛУК И МЕД, Алтернативна телевизија БЛ октобар 2015** ,ауторска сценографија ТВ емисије	3
35	2	**ДАН РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ , 09.01. 2012, Свечана академија,** ауторска сценографија	15
36	2	**ДАН РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ , 09.01.2013, Свечана академија,** ауторска сценографија	15
37	2	**ДАН РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ, 09.01. 2014, Свечана академија,** ауторска сценографија	15

		Награде на професионалним позоришним фестивалима	
1	11	**НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ НА ФЕСТИВАЛУ СУСРЕТИ ПОЗОРИШТА У БРЧКОМ 2011 за представу РАДНИЧКА ХРОНИКА**	3
2	11	**НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ НА ФЕСТИВАЛУ СУСРЕТИ ПОЗОРИШТА У БРЧКОМ 2013 за представу ЧЕТРНАЕСТА**	3
3	10	**НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ НА ФЕСТИВАЛУ ЈУГОСЛОВЕНСКИХ ПОЗОРИШТА У УЖИЦУ 2014 за представу ЧЕТРНАЕСТА**	4
УКУПНО БОДОВА			423

Укупна умјетничка дјелатност кандидата

Бр.	УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бодова
1	Радови прије посљедњег избора (до 2011.)	456
2	Радови послије посљедњег избора (од 2010. до 2015.)	423
УКУПНО БОДОВА		**879**

Г) ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21)			
1.			
УКУПАН БРОЈ БОДОВА			-
2. Образовна дјелатност послије посљедњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21)			
1.	Члан 25	Квалитет педагошког рада на Универзитету Кандидаткиња је успјешно изводиола предавања на предметима Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5 и 6, те показао изванредну способност и заинтересованост у педагошком раду са студентима, те потребу за личним научним, умјетничким и стручним усавршавањем. У складу с чланом 25 *Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци* вредновање наставничких способности се ради на основу анкете студената о квалититу наставе коју је наставник изводио. У периоду од претходног избора у звање до датума писања извјештаја била су доступна два извјештаја о	10

		спроведеним анкетама, објављена од стране Универзитета у Бањој Луци, у којем је Драгана Пурковић – Мацан, ма, анкетирана: 1. Извјештај о спроведеној анкети студената у љетном семестру школске 2011/12 године: - Сценографија и костимографија 2 – предавања, оцјена 4,66 - Сценографија и костимографија 4 – предавања, оцјена 4,5 2. Извјештај о спроведеној анкети студената у љетном семестру школске 2012/13 године: - Сценографија и костимографија 2– предавања, оцјена 4,5 На основу наведеног а према одредбама члана 25 *Правилника* кандидату се додјељује оцјена *изврсно* и 10 бодова.	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			10

Укупна образовна дјелатност кандидата

Бр.	ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Образовна дјелатност прије последњег избора	-
2	Образовна дјелатност послије последњег избора	10
УКУПНО БОДОВА		**10**

Д) СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22)			
1.	10	ИЗЛОЖБА КАМЕНИ СВИЈЕТ ЛЕДЕНОГ ДОБА , ПОКРАЈИНСКИ МУЗЕЈ У КОПРУ, СЛОВЕНИЈА, дизајн изложбе 2015 , Сарадња у оквиру ТЕМПУС ПРОЈЕКТА	3
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:			**3**

Укупна стручна дјелатност кандидата

Бр.	СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ	Бр.бод
1	Стручна дјелатност прије последњег избора	
2	Стручна дјелатност послије последњег избора	3
УКУПНО БОДОВА		**3**

УКУПНА НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА, ОБРАЗОВНА И СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Дјелатност	Прије посљедњег избора (до 2010)	Послије посљедњег избора (од 2010 до 2015)	Бодови
Умјетничка дјелатност кандидата	456	423	**879**
Образовна дјелатност кандидата	-	10	10
Стручна дјелатност кандидата	-	3	3
УКУПАН БРОЈ БОДОВА	**456**	**436**	**892**

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени Конкурс за избор наставника и сарадника (Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци бр: 01/04-2.347-1/15) на **ужу умјетничку област Позоришна режија, за наставне предмете Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5 и 6; Сценографија I и II ; Костим, маска и шминка 1 и 2,** на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, пријавио се један кандидат – Драгана Пурковић- Мацан, ма.

Након што је констатовано да кандидат испуњава опште и посебне услове предвиђене конкурсом и Законом о високом образовању Републике Српске и Статутом Универзитета у Бањој Луци, комисија је извршила увид и детаљну оцјену референци поштујући при томе *Правилник о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци.* Опис активности кандидата таксативно је наведен у табеларном дијелу извјештаја.

Пажљивом анализом поднете документације која по свим критеријумима одговара условима конкурса и пратећи досадашњи професионални живот и рад Драгане Пурковић Мацан, МА, комисија је проценила да је она квалитетни млади стваралац, који већ сада има богато позоришно искуство, високе резултате и свој особени театарски став, који јој обезбеђује завидно место међу позоришним посленицима.

Бројна реализована дела из области сценографије и костимографије у позориштима и другим установама културе, доказује да је Драгана вредан стваралац и да поред успешног педагошког рада остварује резултате и на другим уметничким пољима.

Постала је најближи сарадник како младих, тако и афирмисаних редитаља. Негујући свој специфични стил и своје схватање улоге сценографије у позоришном чину, а вештим усклађивањем са свим сегментима сложене структуре једне представе, Драгана је постала драгоцени и веома тражени стваралац у свим областима сценског изражавања. Креативност, високи професионализам и способност за тимски рад, као и свестраност у уметничком изражавању, помажу јој да у раду са студентима постигне

високе резултате, а већ значајно искуство на разним типовима сценама утиче да стечено знање на квалитетан начин пренесе будућим стваралоцима. Потврду о томе је добила и од стране студената приликом оцењивања њеног педагошког рада.

Људске особине које је красе су јако важне за њено стваралаштво, а нарочито за рад на формирању младих људи.

Комисија једногласно предлаже Сенату Универзитета избор Драгане Пурковић Мацан у више наставничко звање ванредни професор на ужу уметничку област Позоришна режија, за наставне предмете Сценографија и костимографија 1,2,3,4,5,6, Сценографија I,II; Костим,маска и шминка 1 и 2.

Чланови Комисије:

1. **Герослав Зарић, редовни професор,**
   ужа умјетничка област Сценографија, Факултет примењених уметности Београд – предсједник,

   _____

2. **Егон Савин, редовни професор,**
   ужа умјетничка област Позоришна и радио режија, Факултет драмских уметности Београд – члан

   _____

3. **Светозар Рапајић , професор емеритус,**
   Ужа умјетничка област Позоришна и радио режија , Факултет драмских уметности Београд – члан

   _____

04 број 14/14-2

02. 03. 2016

Универзитет уметности у Београду - Факултет примењених уметности у Београду, на молбу Мацан Драгане дипломираног сценографа број 04-14/14 од 23.02.2016. године, а на основу службене документације, издаје

У В Е Р Е Њ Е

Драгана (Рајко) Мацан рођена у Фочи, Република Босна и Херцеговина уписала је Факултет примењених уметности у Београду школске 1996/1997 године у прву годину основних студија на Одсеку сценографија. Дана 9. јула 2001. године, завршила је студије на Факултету примењених уметности у Београду, Одсек сценографија, са просечном оценом 8,83 (осам,осамдесеттри). Стекла је VII -1 степен стручне спреме и стручни назив Дипломирани сценограф. Настава на основним студијама траје пет школских година односно десет семестара.

Одредбом члана 127. став 2. и став 3. Закона о високом образовању /"Службени гласник Републике Србије" бр. 76/2005, 100/2007. - Аутентично тумачење, 97/2008, 44/2010, 93/2012, 89/2013 и 99/2014./ прописано је да лице које је стекло академски, стручни или научни назив према раније важећим прописима, односно по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању, задржава право на његово коришћење у складу са прописима према којима их је стекло. Закон о високом образовању изједначава статус лица која су стекла или ће стећи назив по раније важећим прописима, односно по прописима који су важили до дана ступања на снагу Закона о високом образовању, са статусом лица која буду стекла називе које предвиђа Закон о високом образовању, дакле лица која су стекла VII -1 степен стручне спреме (Дипломирани сценограф) по раније важећим прописима, изједначена су са лицима која су стекла академски назив мастер са назнаком звања другог степена академских студија из одговарајуће области, што одговара обиму од 300 ЕСПБ бодова, који се стичу завршавањем основних академских и мастер академских студија.

Уверење се издаје на лични захтев именоване ради запослења и даљег школовања.

Шеф студентске службе
Јулијана Турукало

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА
Бранка Вуковић, дипл.правник