



ИЗВЈЕШТАЈ

о ојени подобности теме и кандидата за израду докторске тезе

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Душан Иванић, професор емеритус, ужа научна област Наука о књижевности, Филолошки факултет Београд, члан.

Младенко Саџак, редовни професор, Специфичне књижевности – српска књижевност, Филолошки факултет Бањалука, члан.

Душко Певуља, ванредни професор, Специфичне књижевности – српска књижевност, Филолошки факултет Бањалука, ментор.

1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ, НАУЧНА И СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Биографија

Данијела Јелић рођена је 1980. године у Требињу, где је похађала основну школу и гимназију. Основни студиј, Одсјек за српски језик и књижевност, завршила је на Филозофском факултету Универзитета у Бањој Луци као студент генерације. За изузетан успјех на основном студију, као један од десет најбољих студената Републике Српске, награђена је од стране предсједника Републике. Магистарски рад је, након завршеног постдипломског студија, одбранила на Филолошком факултету у Бањој Луци. На приједлог матичног факултета била је ангажована, од 2005. до 2008, у звању лектора за српски језик, на Катедри за славистику Пловдивског универзитета „Пајсиј Хиландарски“ у Бугарској. Запослена је на Филолошком факултету у Бањој Луци у звању вишег асистента за предмете Српска књижевност од барока до класицизма, Српска књижевност предромантизма, Српска књижевност романтизма и Српска књижевност реализма. Ангажована је на пројекту „Проучавање и заштита

нематеријалне културне баштине Републике Српске”, под руководством доц. др Јеленке Пандуревић. Потпредсједница је СПКД „Просвјета“ у Бањој Луци.

Библиографија

РАДОВИ

1. „Гавро Вучковић Крајишник – литераризација полемичког текста“, у: *Филолог*, часопис за језик, књижевност и културу, Бања Лука, год. VII, бр. 13, 2016, 287–306.
2. „Здравице и друге усмене форме у поезији Ђорђа Сладоја“, у: Зборник радова Филолошког факултета Пловдивског универзитета „Пајсиј Хиландарски“ (у штампи).
3. „Теренска фолклористика и универзитетска настава. Записи народних здравица као примјер добре праксе“, у: *Наука и наставна пракса*, зборник радова VI међународног научног скупа Педагошког факултета у Бијељини (у штампи).

ПРИКАЗИ

1. „Сарајево у три чина“ (Бранко Летић, *Сарајевске теме. Од 'цвета градова' до 'огњишта ратова'*, Ниш–Пале: Филозофски факултет Универзитета у Нишу – Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву), у: *Филолог*, VI 11, Бања Лука 2015, 307–313.
2. „Артефакти у служби истине“ (Ранко Поповић, *Трагедија без катарзе. Огледи о српској прози XX вијека*, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, 2014), у: „Прилози настави српског језика и књижевности“, III 1–2, Бања Лука 2015, 163–175.
3. „Бахтин у свјетлу нових тумачења“ (Светозар Поштић, *Бахтин и хришћанство*, Нови Сад: Академска књига, 2012), у: *Филолог*, VI 12, Бања Лука 2015, 301–304.

2. ЗНАЧАЈ И НАУЧНИ ДОПРИНОС ИСТРАЖИВАЊА

a) Значај истраживања;

Истраживање *Српско-далматинског магазина*, једне од најважнијих српских периодичних публикација у деветнаестом вијеку, представља вишеструко драгоцен принос како српској науци о књижевности тако и културној историји српскога народа. Периодика још увијек није доволно проучен сегмент наше укупне културне баштине што истраживању које ће резултирати овом докторском дисертацијом даје посебан значај.

б) Преглед истраживања;

Приликом рада на изради докторске дисертације биће консултовани досадашњи, истина не нарочито бројни, радови о *Српско-далматинском магазину*. Књижевним прилозима из *Магазина*, који су главни предмета испитивања у овоме раду, бавио се Јован Деретић у својој књизи *Алманаси Вуковог доба*, али у склопу рада чији је примарни циљ био контекстуализовање *Српско-далматинског магазина* у једну од преломних епоха новије српске књижевности. Треба посебно издвојити и књигу *Народне песме у Српско-далматинском магазину* Милорада Радевића и Миодрага Матицког која непосредније конотира са темом ове дисертације. Књига Бранке Прпе Јовановић *Српско-далматински магазин 1836–1848. Препородне идеје Срба у Далмацији*, битно је другачијег истраживачког усмјерења, али ће бити консултована у сјенчењу најширег значаја ове публикације. Радови мањег обима и захвата биће размотрени и према потреби кориштени.

в) Радна хипотеза са циљем истраживања;

Циљ докторске дисертације јесте опис, тумачење и вредновање књижевних прилога у *Српско-далматинском магазину*. Рад би, у коначном заокружењу, требало да покаже колико су књижевни прилози у *Српско-далматинском магазину* били израз стваралачких потенцијала оних који су у њему сарађивали те колики је утицај ове публикације био на обликовање књижевне и културне свијести на једном широком и важном српском географском простору.

г) Материјал и метод рада;

Истраживањем ће бити обухваћен цјелокупан корпус *Српско-далматинског магазина*, свих тридесет свезака, објављених за тридесет и осам година излажења публикације. Замишљено истраживање подразумијева приступ у којем ће бити креативно комбиноване различите методе, саображене особености истраживачког предмета: књижевноисторијска и културноисторијска као најобухватније, а затим и компаративна, књижевнокритичка и естетичка.

д) Научни допринос истраживања.

Докторска дисертација под насловом „Књижевни прилози у Српско-далматинском магазину (1836–1873)“ треба да употпуни слику о историји српске књижевне периодике те да освијетли поетичка и културолошка кретања у оквирима геopoетички и геopolитички разуђене српске књижевности. Такође, рад треба да покаже да су књижевни прилози (и књижевност као посебна врста умјетности), у временском раздобљу излажења магазина, израз колико литерарне толико и националне свијести.

3. ОЦЈЕНА И ПРИЈЕДЛОГ

- a) Кратка оцјена о научним и стручним квалификацијама кандидата тј. о његовим способностима да приступи изради дисертације;
Кандидаткиња мр Данијела Јелић показала је својим досадашњим радом способност, научну спрему и компетентност да приступи изради ове докторске дисертације.
- б) Научна или практична оправданост предложених истраживања и резултати који се могу очекивати;
Будући да је ријеч о значајној периодичној публикацији, чији књижевни прилози нису били предмет посебних испитивања, предложена дисертација је потребна и научно оправдана. Како су књижевни часописи били важни чиниоци књижевног живота у читавом деветнаестом вијеку, овај ће рад на посредан начин употпуни досадашња сазнања о српској књижевности на једном важном простору и у једном од њених преломних периода.
- в) Мишљење о предложену методи истраживања;
Предложени приступ, који обједињује више метода, потпуно је сагласан са предметом и циљевима истраживања.
- г) Уколико комисија сматра да кандидат не посједује одговарајуће научне и стручне квалификације, да неке претпоставке кандидата у вези пријављене дисертације нису тачне или је предложен метод рада неадекватан, исти треба детаљно образложити.
- д) Приједлог са образложеном оцјеном о подобности теме и кандидата (Обавезно написати оцјену да ли су тема и кандидат подобни или не)
Предлажемо да се кандидаткињи мр Данијели Јелић одобри израда докторске дисертације „Књижевни прилози у Српско-далматинском магазину“. Тема докторске тезе је недовољно истражена и научно релевантна.
- Кандидаткиња мр Данијела Јелић показала је својим досадашњим радом да је подобна за израду предложене докторске дисертације.

ПОТПИС ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.



ИЗДВОЈЕНО МИШЉЕЊЕ: Члан комисије који не жели да потпише извјештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извјештај образложение, односно разлоге због којих не жели да потпише извјештај.