

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ФАКУЛТЕТ:



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање*

**I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци, број 02/04-3.3456-21/ 17 од 30.11.2017., и Одлука Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци о именовању Комисије за писање Извјештаја за избор у звање сарадника број 14/3.1421-1/17 од 16.11.2017.

Ужа научна/умјетничка област:

Геометрија облика (нацртна геометрија, перспектива, параметричка архитектура)

Назив факултета:

Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

2 (два)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

13.12.2017. године, дневни лист „Глас Српске“ и интернет страница Универзитета у Бањој Луци

<http://www.unibl.org/sr/vesti/2017/12/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci>

**Састав комисије:**

1. Предсједник: др Сандра Косић-Јеремић, доцент за ужу научну област Геометрија облика (нацртна геометрија, перспектива, параметричка архитектура) на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци
2. Члан: др Милена Ставрић, ванредни професор за ужу научну област Архитектонска геометрија на Техничком Универзитету у Грацу
3. Члан: др Живко Бабић, ванредни професор за ужу научну област Машинске конструкције на Машинском факултету Универзитета у Бањој Луци

**Пријављени кандидати**

- 1) Маја Илић
- 2) Драгана (рођ.Штрбац) Гашић

## II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

### Први кандидат

#### а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Маја (Саво и Мирослава) Илић
Датум и мјесто рођења:	2. јули 1982., Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	-2008 – данас: Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци -2003-2004: Комуниколошки факултет Бања Лука
Радна мјеста:	- 2013 – данас: Виши асистент на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци на предметима: Визуелизација и моделовање 1 (2012-), Визуелизација и моделовање 2 (2012-), Нацртна геометрија и техничко цртање (2012-), Модел у архитектури (2015-2016) на Катедри за Геометрију облика, просторно и графичко представљање - 2009-2013: Асистент на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци на предметима: Архитектонска графика (2010-2012), Визуелизација и моделовање 1 (2009-2012), Визуелизација и моделовање 2 (2009-2012), Нацртна геометрија и техничко цртање (2009-2012), Рачунари у архитектури (2009) на Катедри за Нацртну геометрију и перспективу - 2008-2009 Стручни сарадник на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци на предметима: Визуелизација и моделовање 2, Биоклиматска архитектура -2003-2004 Сарадник на Комуниколошком факултету Бања Лука на предмету Примијењена информатика 2
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Српско удружење за геометрију и графику (СУГИГ) Предсједница МЕНСЕ БиХ

**б) Дипломе и звања:**

<b>Основне студије</b>	
Назив институције:	Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани инжењер архитектуре – еквивалентно мастер архитектуре 300 ECTS
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 16.05.2008. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,31
<b>Докторске студије/докторат:</b>	
Назив институције:	Архитектонски факултет Универзитета у Београду
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Кандидат за доктора техничких наука из области архитектуре и урбанизма, докторска дисертација у изради, освојених 150 ECTS
Назив докторске дисертације:	<i>Геометријски и когнитивни обрасци моделовања јавних простора у функцији њихове активације</i>
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	/
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	-Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, асистент на ужој научној области <i>Архитектонско пројектовање</i> , 2009 -Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, виши асистент на ужој научној области <i>Архитектонско пројектовање</i> , 2013

**в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата (чл.19 и 20)**

Радови прије последњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
<b>Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (чл.19, т. 15) ..... 5 бодова</b>
Milena Stavrić, Dragana Stokić, <b>Маја Илић</b> (2012), „Architectural scale model in digital age – design process, representation and manufacturing“, in Physical Digitality – Proceedings of the 30th International Conference on Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe, vol. 2, edited by Henri Achten, Jiří Pavliček, Jaroslav Hulín, Dana Matějovská. (Prague: České Vysoké Učení Technické v Praze), pp. 33-42
<b>[5]</b>
<i>Abstract. The topic of this paper is the concept and outcomes of the new syllabus of the course Visualization and Modeling. The aim of the course is to introduce students to digital and analog methods of design, visualization and fabrication. In order for students to acquire such complex matter more efficiently, the</i>

*classes are held in the form of a five-day workshop. Topics to be covered in the workshop are selected based on their character, which is meant to bear a resemblance to that of architectural design, scaled down to match the scope and goals of the workshop.*

*Апстракт. Тема овог рада је садржај и циљеви новог силабуса предмета Визуелизација и моделовање. Циљ предмета је да се студенти упознају са дигиталним и апанлогним методама пројектовања, визуелизације и фабрикације. Да би студенти ово комплексно знање усвојили што лакше, настава се изводила у форми петодневне радионице. Теме које су се обрађивале биране су на основу карактеристика, тако да што више осликавају процес архитектонског пројектовања у мањој размјери како би се постигли циљеви радионице.*

**Маја Илић (2009), „Опстанак села – екосело“, у Зборник радова са I симпозијума студената докторских наука из области грађевинарства и архитектуре, (Ниш: Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу), 43–47.**

[5]

*Апстракт. Посљедњих година уложен је напор у развој стратегије опстанка руралних подручја у Србији, гдје се као највећи капацитет издваја сеоски туризам. Оваква мишљења довела су до популаризације и умножавања етносела и екосела као будућих икона руралних регија. Честа је и заблуда у поистовјећивању ова два појма који се разликују не само функционално, већ и идеолошки. У контексту спасавања села од процеса одумирања, поставља се питање да ли је туризам заиста одржив модел његовог развоја и очувања? Са аспекта економије јесте. Са аспекта очувања идентитета села – дјелимично, али са аспекта еколошке одрживости, која се у случају села енормно пропагира, и одрживости саме руралне заједнице, екотуризам и етнотуризам нису идеални модели за одрживост села. Будућност руралних подручја види се у трансформацији села у екосело - у социолошком, економском и еколошком смислу.*

**Реализован међународни научни пројекат у својству сарадника на пројекту (чл.19, т. 20).....3 бода**

**Маја Илић (2012), Међународни научно-истраживачки пројекат GEFFA – Geometry Education for Future Architects, Technische, Universität Berlin, сарадник на пројекту**

[3]

**Реализован национални научни пројекат у својству сарадника на пројекту (чл.19, т. 22).....1 бод**

**Маја Илић (2011), Научно-истраживачки пројекат Енергетска ефикасност у градитељству, Архитектонско-грађевински факултет у Бањој Луци, сарадник на пројекту**

[1]

**Маја Илић (2009), Стратегија развоја туризма Брчко дистрикта БиХ за период 2010–2012, Међународно удружење научних радника – АИС, сарадник на пројекту**

[1]

**Приказ књиге, инструмента, рачунарског програма, случаја, научног догађаја (чл.19, т. 43) ..... 1 бод**

**Маја Илић и Драгана Стокић (2011), превод изворног текста аутора Кевин Линч „Матрица метрополе“, у Мислити град, Петар Бојанић и Владан Ђокић, ур., Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 285–298**

[1]

**Маја Илић и Драгана Стокић, (2011), превод изворног текста аутора Иан Бурума, Авишаи Маргалит „Западњачки град“, у Мислити град, Петар Бојанић и Владан Ђокић, ур., Београд, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 186–191**

[1]

**Маја Илић и Диана Ступар (2011), превод изворног текста аутора Иан Бурума, Авишаи Маргалит „Западњачки град“, у Мислити град, Петар Бојанић и Владан**

Ђокић, ур., Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 149–153	[1]
<b>Маја Илић</b> , Дејан Тодоровић и Стевица Трипковић (2009), превод изворног текста аутора Манфредо Тафури "Теорије и историја архитектуре", у Теорија архитектуре и урбанизма, Петар Бојанић и Владан Ђокић, ур. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 229–249.	[1]
<b>Награда или откуп на националном конкурс који је расписан у складу са важећим правилима у домаћој држави или у складу са правилником међународних организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна (чл.20, т. 15)</b>	
Дубравко Алексић, Тања Тркуља, <b>Маја Илић</b> , Драгана Стокић, Милан Благојевић, Александар Гаћановић, Горан Кукавица, Ања Тртић, Наташа Лазић (2009), аутори рада на Конкурсу за израду идејног архитектонско-пејзажног рјешења партерног уређења кеја – десне и лијеве стране канала Дашница у Бијељини, ОТКУП <i>(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужу научну област за коју је расписан Конкурс)</i>	[-]
Боро Прпош, Иван Живановић, <b>Маја Илић</b> , Јадранка Сврака (2008), аутори рада на Конкурсу за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења спомен обиљежја палим борцима у периоду 1941–1944. и 1991–1995, ПРВОНАГРАЂЕНИ РАД <i>(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужу научну област за коју је расписан Конкурс)</i>	[-]
Иван Живановић, Дарко Тодоровић, <b>Маја Илић</b> , Горан Кукавица (2008), аутори рада на Конкурсу за идејно архитектонско рјешење доградње и адаптације објекта бр. 33 у просторије Архитектонско-грађевинског факултета, Универзитетски кампус, Бања Лука, ДРУГА НАГРАДА <i>(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужу научну област за коју је расписан Конкурс)</i>	[-]
<b>Маја Илић</b> , Драгана Стокић (2010), аутори рада на Конкурсу за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења спомен обиљежја свим цивилним жртвама у Брчком, 2010, ДРУГА НАГРАДА <i>(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужу научну област за коју је расписан Конкурс)</i>	[-]
Иван Живановић, <b>Маја Илић</b> (2007), аутори рада на Конкурсу за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења Културног центра у Прњавору, ТРЕЋА НАГРАДА <i>(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужу научну област за коју је расписан Конкурс)</i>	[-]
<b>Награда или признање на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (чл.20, т. 16)</b>	
<b>Маја Илић</b> , Драгана Стокић (2010), аутори рада <i>Memorial to all civilian victims of</i>	

*war in Brčko*, изложба Restart 1995–2010, Arhitektura u Bosni i Hercegovini – Architecture in Bosnia and Herzegovina, Сарајево. Изложба је приказана и у Београду, у мају 2011. у оквиру 6. београдске интернационалне недеље архитектуре, затим и у Барселони у јулу 2011, у Мостару у априлу 2012, и Тирани у оквиру Tirana Architecture Weeks, у октобру 2012. године

*(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужу научну област за коју је растисан Конкурс)*

[–]

**Учешће на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (чл.20, т. 18)**

Саша Чворо, Малина Чворо, Иван Живановић, Милица Малешевић, **Маја Илић** (2012), аутори рада *Preliminary design of administrative building of Hydroelectric power plants Drina Višegrad*, изложба Retrospective - works of professors and associates faculty of Architecture and Civil Engineering Banja Luka, Праг, 2012, Изложба приказана и на Carinthia University of Applied Science, Spittal, Аустрија 2012. године

*(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужу научну област за коју је растисан Конкурс)*

[–]

**Маја Илић**, Драгана Стокић (2012), аутори рада Memorial to all civilian victims of war in Brčko, изложба Retrospective - works of professors and associates faculty of Architecture and Civil Engineering Banja Luka, Праг, 2012, Изложба приказана и на Carinthia University of Applied Science, Spittal, Аустрија

*(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужу научну област за коју је растисан Конкурс)*

[–]

**УКУПНО:**

[19]

Радови последице последњег избора/реизбора

*(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)*

**Прегледни научни рад у научном часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга (чл.19, т. 11)**

..... 10 бодова

**Маја Илић**, Aleksandra Đukić (2017), „Typology of spatial ability tests and its implementation in architectural study entrance exams“, Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering, pp. 001-014, 10.2298/FUACE161113001I

[10]

*Abstract. Specialized spatial skills are necessary for success in various fields of STEM (science, technology, engineering, and mathematics) education. Technical disciplines are an academic field where the largest correlation with spatial skills has been noticed, and therefore spatial skills have been included in the entrance exams of study of architecture at the University of Banja Luka.*

*Given that the scientific community has not reached consensus on what the spatial abilities are, there are various tests and tools used for its assessment, listed by factors that they measure. The paper will present typology of these factors and the variety of tests used for their assessment. This typology of tasks will be compared to the entrance exams held at the University of Banja Luka in the period 2005-2013.*

*Also, the results of entrance exams will be compared with the student's success in specific groups of subjects during the study period to see if there would be any correlation among them.*

*Results indicate at the emergence of a new factor in assessing the ability of candidates to study architecture - ability of divergent thinking. This correlation of divergent thinking and spatial ability has also been a topic of the latest research in cognitive psychology.*

*Апстракт. Специјализоване просторне способности су потребне за успјех у различитим пољима*

*STEM (science, technology, engineering, and mathematics) образовања. Техничке струке су академско поље гдје је уочена највећа корелација са просторним способностима, стога су оне укључене у пријемни испит на студијима архитектуре на Универзитету у Бањој Луци.*

*С обзиром да научници још нису успоставили концензус око тога шта су заправо просторне способности, постоје различити тестови и алати за њихово мјерење, у зависности од тога које факторе мјере. Рад ће представити типологију ових фактора и разноврсност задатака који се користе за процјену просторних способности. Типологија ће се провјерити кроз анализу пријемних испита у периоду 2005-2013.*

*Такође, резултати пријемних испита ће се поредити са успјехом студената у одређеним групама предмета да би се утврдило да ли постоји корелација између њих. Резултати испитивања указују на нови фактор у процјени способности студената за студије архитектуре – дивергентно мишљење. Овај фактор је такође све чешића тема новијих истраживања когнитивне психологије.*

**Прегледни научни рад у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга (чл.19, т. 12) ..... 6 бодова**

**Драгана Тепић, Сандра Косић-Јеремић, Маја Илић (2016), „Екстерни утицајни фактори у савладавању градива из нацртне геометрије код студената архитектуре“, АГГ+ часопис за архитектуру, грађевинарство, геодезију и сродне научне области, 4 (1), пп. 22-33, DOI 10.7251/AGGPLUS1604034Т**

*(часопис је тренутно у процесу категоризације, па се не може бодовати)*

[–]

*Апстракт. Један од основних задатака нацртне геометрије јесте да код студената развије визуелно разумијевање односа планиметријског и тродимензионалног цртежа, као и развијање просторне перцепције и логичког размишљања. Поставља се питање колико одређени екстерни фактори утичу на успјешност савладавања градива из Нацртне геометрије. Од екстерних фактора је посматран утицај припремне наставе из нацртне геометрије и перспективе одржане на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету у Бањој Луци, предзнање студената из ове области, знање математике и рачунарских предмета, као и познавање и кориштење програма за цртање. У циљу истраживања и прикупљања информација о овом проблему спроведена је анкета на узорку од 75 студената који су овај предмет слушали у протекле 4 године.*

**Милена Ставрић, Маја Илић, Драгана Стокић (2013), “Дидактички метод – изучавање дигиталних метода пројектовања и реализација пројекта мале размјере“, АГГ+ часопис за архитектуру, грађевинарство, геодезију и сродне научне области, 1 (1), пп. 93-105, DOI 10.7251/AGGPLUS1301094S**

*(часопис је тренутно у процесу категоризације, па се не може бодовати)*

[–]

*Апстракт. У овом раду биће представљен концепт и резултати постигнути на предмету Визуализација и моделовање 2 на Архитектонско-грађевинском факултету у Бањалуци. Циљеви овог предмета јесу да се студенти упознају са дигиталним и аналогним методама дизајна, визуализације и дигиталне фабрикације. С обзиром на комплексност циљева предмета, дидактички приступ заснован је на интензивном петодневном раду са студентима који се одвија у оквиру радионице. Радионице које су до сада одржане имале су различите теме пројектних задатака прилагођене по свом обиму тако да се цјелокупни процес од пројектовања до реализације може остварити у оквиру петодневног интензивног рада са студентима.*

**Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (чл.19, т. 15) ..... 5 бодова**

**Сандра Косић-Јеремић, Маја Илић, Драгана Тепић (2016), „Настава нацртне геометрије и техничког цртања на техничким факултетима – примјер Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета у Бањој Луци“, Зборник радова 5. међународног научно-стручног скупа „Технолошке иновације – генератор привредног развоја“**

[5]



*Апстракт. Нацртна геометрија, као предмет који се изучава на техничким факултетима, развија способности апстрактног мишљења и визуелизације просторних објеката и чини основу у образовању будућих инжењера грађевинарства, геодезије и архитектуре. Нацртна геометрија може да се изводи на традиционалан начин - класичним прибором за цртање и на савремен начин – помоћу компјутера, који је опремљен одговарајућим графичким програмом – софтвером. Примijeђено је да студенти, нарочито на почетку семестра, имају проблем у савладавању и разумијевању овог предмета, као и да ријетко или никако користе графичке софтвере за цртање, као и динамичке анимације које се налазе на интернет страници предмета. У циљу истраживања и прикупљања информација о овом проблему спроведена је анкета о разумијевању наставе из предмета Нацртна геометрија и техничко цртање међу студентима који су овај предмет слушали у протекле 4 године. Добијени одговори ће се искористити у циљу побољшања квалитета наставног процеса из Нацртне геометрије и техничког цртања на АГГФ-у у Бањој Луци, што ће допринијети и бољем разумијевању и савладавању овог предмета.*

*У анализи резултата је коришћен аналитичко-статистички пакет SPSS v.20.*

**Маја Илић, Milena Stavrić (2014), „Developing spatial ability for quality engineering education“, Proceedings of the 16th International Conference on Geometry and Graphics, Innsbruck, pp. 277-284**

[5]

*Abstract. Spatial intelligence, a relatively new branch of psychology, only began to be more extensively explored in the 1970's, and its role and relevance in assessing human intelligence is still not fully understood. The results of a survey completed last year (Kell et al 2013) suggest a significant impact of this kind of intelligence on creativity and success in patients with high scores in general intelligence tests. However, how relevant can the level of spatial ability be when it comes to specific professions that require the same degree of development of both analytical and divergent thinking? This paper offers a comparative analysis of the tests of spatial ability used in the architecture entrance test at the Faculty of Architecture and Civil Engineering in Banja Luka in the last three years and of the matriculated students' achievement in a particular group of subjects during the first four years of study. Attention will be given to their overall academic achievement, along with that concerning in a group of subjects related to analytical thinking, and that concerning a group of design subjects requiring an integrated and creative approach. The results will show the relation between spatial skills and success in specific study areas of the educational profile of architects, and provide recommendations for upgrading the methods of improving spatial ability in order to provide more adequate competences of candidates. Further research should indicate the need to reassess the role of spatial ability at the university level, its role in the process of creative thinking, and should provide guidance for defining didactic methods for increasing the cooperation between convergent and divergent thinking by improving the level of spatial abilities.*

*Резиме. Просторна интелигенција је релативно нова грана психологије и њен развој почиње седамдесетих година прошлог вијека, па њена улога и важност у процјени људске интелигенције није још у потпуности схваћена. Резултати студије завршене прошле године (Kell et al 2013) указују на значајан утицај ове врсте интелигенције на креативност и успјех код испитаника са високим резултатима на тестовима опште интелигенције. Међутим, колико је релевантна просторна способност када се ради о специфичним професијама које захтијевају једнак ниво развоја и дивергентног и конвергентног мишљења? Рад приказује компаративну анализу пријемног испита за студије архитектуре на Архитектонско-грађевинском факултету у Бањој Луци у посљедње три године и успјеха током студија, као и са успјехом у посебној групи предмета који захтијевају аналитичко мишљење, као и групи предмета архитектонског пројектовања који захтијевају интегрисан и цјелокупан приступ. Резултати ће показати да ли постоји корелација просторних способности и успјеха у студијама архитектуре, те пружити препоруке за унапређење ових способности како би се повећале компетенције студената. Даља истраживања треба да укажу на потребу да се преиспита улога просторних способности на универзитетском нивоу, њихова улога у процесу креативног мишљења и да пруже препоруке за креирање дидактичких метода за повећање дивергентног и конвергентног мишљења повећањем нивоа просторних способности.*

**Реализован међународни научни пројекат у својству сарадника на пројекту (чл.19, т. 20).....3 бода**

**Маја Илић, Темпус пројекат ”Комбиновање академског и стручног знања у**

електронски подржаном учењу (BAEKTEL) 544482-TEMPUS-1-2013-1-IT-TEMPUS-JPHES”, 2013-2016, сарадник на пројекту	[3]
<b>Маја Илић</b> , Темпус пројекат ”Развој и имплементација курсева за позоришне техничаре и шефове сцене (ScenTec) 530810-TEMPUS-1-2012-1-RS-TEMPUS-JPHES”, 2012-2015, сарадник на пројекту	[3]
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА:</b>	<b>[26]</b>

**г) Образовна дјелатност кандидата:**

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>	
<b>Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству) (чл.21.,т.10) .....</b>	<b>3 бода</b>
<b>Маја Илић</b> (2012), координатор локалне групе за ESCAPES, међународну едукативна платформу, IDnet Нови Сад	[3]
Душан Раковић, Миодраг Манојловић, Синиша Гламочић, Драгана Стокић, <b>Маја Илић</b> (2012), Realising creativity, изложба студентских радова са радионице digital light у оквиру међународног фестивала дизајна MONTH OF DESIGN, Љубљана, кустос изложбе	[3]
Милена Ставрић, Драгана Стокић, <b>Маја Илић</b> (2011), Digital light, изложба студентских радова са радионице digital light у оквиру међународног фестивала MIKSER, Београд, 2011, кустоси изложбе и водитељи радионице	[3]
<b>Нерецензирани студијски приручници (скрипте, практикуми...) (чл.21.,т.17) .....</b>	<b>3 бода</b>
Милена Ставрић, Драгана Стокић, <b>Маја Илић</b> (2011), Приручник за предавања и испит из нацртне геометрије и визуелизације и моделовања, Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука	[3]
<b>Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине (чл.21.,т.22) .....</b>	<b>1 бод</b>
Душан Раковић, Драгана Стокић, <b>Маја Илић</b> (2011), координатори радионице Releasing creativity, радионица израде лампи и рестаурације старог намјештаја у склопу манифестације Fusion design week, Бања Лука	[1]
Милена Ставрић, Драгана Стокић, <b>Маја Илић</b> (2011), digital light, изложба студентских радова са радионице digital light, Бања Лука, кустоси изложбе и ментори радионице	[1]
Милена Ставрић, Драгана Стокић, <b>Маја Илић</b> (2010), box3, изложба студентских радова са радионице box3, Бања Лука, кустоси изложбе и ментори радионице	

	[1]
<b>УКУПНО:</b>	<b>[15]</b>
Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)	
<b>Бодовање рада у настави на Универзитету (чл. 25) .....максимално 10 бодова</b>	
Рад у настави на предмету Визуелизација и моделовање 1 у шк. 2014/15 оцјена 3,84 Рад у настави на предмету Модел у архитектури у шк. 2014/15 оцјена 4,69 Рад у настави на предмету Нацртна геометрија и техничко цртање у шк.2013/14 оцјена 4,41 Рад у настави на предмету Визуелизација и моделовање 2 у шк. 2013/14 оцјена 3,62 Просјечна оцјена: <b>4,19</b> За просјечну оцјену 4,50-5,00 додјељује се 10 бодова, За просјечну оцјену 3,50-4,49 додјељује се 8 бодова,	
	[8]
<b>Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству) (чл.21.,т.10) ..... 3 бода</b>	
Маја Илић (2016), координатор радионице „Spatial Origami“ у оквиру БИНА фестивала Београдске Интернационалне Недеље Архитектуре у Београду	
	[3]
Маја Илић (2016), завршена обука на радионица „Орнамент у савременом добу“, одржана на ФТН Нови Сад из области дигиталне фабрикације- архитектонска геометрија, Нови Сад	
	[3]
<b>Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине (ч.21.,т.22) .....1 бод</b>	
Слободан Пеулић, ментор: Маја Илић (2015), “Параметрички дизајн и примјена у процесу пројектовања“ 8. Научно-стручни скуп „Студенти у сусрет науци“ са међународним учешћем, 25-27. новембар 2015., Бања Лука,	
	[1]
Игор Митрић, Марко Кољанчић, Маја Илић, Драгана Тепић (2016), координатори Лјетне школе Architectural UnReality, АГГФ, Бања Лука	
	[1]
Маја Илић, Драгана Тепић, Стефан Илишковић (2016), координатори радионице Parametric Cave, АГГФ, Бања Лука	
	[1]
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА:</b>	<b>[17]</b>

**д) Стручна дјелатност кандидата (чл. 22):**

Стручна дјелатност кандидата прије посљедњег избора/реизбора (навести све активности сврстане по категоријама из члана 22.)

**Стручна књига издата од домаћег издавача (чл. 22, т.2.).....3 бода**

Милена Ставрић, Драгана Стокић, Маја Илић, ур. (2010), Визуализација и моделовање у дигиталном добу / Visualisation and modeling in digital age, (Бања Лука: Архитектонско грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци)

**Рад у зборнику радова са међународног стручног скупа (чл. 22, т.5.) ..... 3 бода**

Дубравко Алексић, Драгана Стокић, Тања Тркуља, **Маја Илић** (2010), „Пермакултура – Трансформација руралних и урбаних средина ка одрживим заједницама“ (I и II дио), у Зборник радова са 3. интернационалног научностручног скупа Грађевинарство – наука и пракса (2. књига), Душко Лучић, ур. (Подгорица: Грађевински факултет Универзитета у Црној Гори), 1277–1289

**3\*0.75 = [2.25]**

*Апстракт. Рад се бави испитивањем могућности трансформације руралних и урбаних заједница у БиХ према еколошки одрживим принципима. Рад нас упознаје са појмовима и принципима пермакултуре, те истражујући могућности њене примјене на локацијама села Растик у близини Котор Вароши (БиХ) и стамбеног насеља Борик у Бањалуци промовише алтернативне начине градње. Понуђени модели идеалних заједница биће приказани кроз метаболизме функционисања, и дефинисаће јасне критеријуме обнове природних и изграђених структура.*

Миленко Станковић, Дубравко Алексић, Драгана Стокић, Тања Тркуља, **Маја Илић** (2009), „Пермакултура – еколошки прихватљив модел заштите и очувања села у БиХ“, у Зборник радова 4. Регионалне конференције о интегративној заштити – Процјена потреба и приоритета у заштити културног и природног наслеђа, (Бања Лука: Републички завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске), 96–107

**3\*0.50 = [1.5]**

*Апстракт. Рад нуди могући модел одрживог развоја и опстанка села у БиХ, анализирајући и вреднујући микрозаједницу из пилот пројекта. Имплементацијом уочених вредности и еколошких принципа у настанку и развоју села, аутори настоје село спасити од "умирања." Поштујући особености предјела, климу и културу поднебља, обједињујући еколошку, економску и социолошку компоненту у простору, дипломци Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци спровели су циљана истраживања и примијенили принципе пермакултуре на моделу села Растик – Котор Варош. Ова заједница нуди детаљан облик функционисања, дефинише модел кроз критеријуме обнове природних и изграђених структура. Локација села је пажљиво бирана. Један од постављених циљева, при избору локације, био је и повратак избјеглог и расељеног становништва са истраживаног подручја. Рад даје егзактне податке о економским и социолошким могућностима повратка и одрживог останка становништва, у складу са пермакултурним принципима, и афирмише хармоничне односе човјека и природе, као значајан фактор функционисања и одржања сеоских заједница. Резултати истраживања су производ прихватљивог модела заштите и очувања села у БиХ. Посебан допринос су нова градитељска правила – у хармонији са природом, тј. здравим животом.*

**Верификовани архитектонски, урбанистички план или студија (чл. 22. т. 14.)**

- Боро Прпош, Иван Живановић, **Маја Илић**, Јадранка Сврака (2010), Спомен обиљежје палим борцима у периоду 1941–1944. и 1991–1995, Градишка, извођачки пројекат ..... [-]
- Саша Чворо, Малина Чворо, Иван Живановић, Милица Малешевић, **Маја Илић** (2010), аутори рада на Конкурсу за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења зграде Хидроелектране Вишеград, ..... [-]
- Иван Живановић, **Маја Илић**, Александар Гаћановић (2007), аутори рада на Конкурсу за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења Спомен обиљежја палим борцима Републике Српске, ..... [-]
- Иван Живановић, Милица Малешевић, Маја Ђилас, Драгољуб Боројевић, Јасмина Митровић, **Маја Илић** (2007), аутори рада на Конкурсу за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења Музеја савремене умјетности

у Новом Саду,..... [-]	
(није бодовано јер нису достављени адекватни докази – насловна страна из пројекта)	
	[-]
<b>Остале професионалне активности на Универзитету или ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (чл. 22, т.22) .....</b>	<b>2 бода</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Маја Илић</b>, Драгана Стокић (2008), кустоси изложбе студентских радова поводом обиљежавања 13 година Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука, ..... [2]</li> <li>- Маја Додиг, Малина Чворо, Душка Милановић, Милица Малешевић, Тања Тркуља, Драгана Стокић, <b>Маја Илић</b> (2011), кустоси изложбе радова студената прве године – студијски програм архитектура, у оквиру манифестације dAni, Бања Лука, ..... [2]</li> <li>- Милена Ставрић, Драгана Стокић, <b>Маја Илић</b> (2011), кустоси изложбе digitallight, Музички павиљон Парка Петар Кочић, Бања Лука..... [2]</li> <li>- Милена Ставрић, Драгана Стокић, <b>Маја Илић</b> (2010), кустоси изложбе vox3, Музички павиљон Парка Петар Кочић, Бања Лука ..... [2]</li> <li>- Милена Ставрић, Драгана Стокић, <b>Маја Илић</b> (2010), кустоси изложбе Doghouse, Зграда Терезе Другог студентског кампуса, Бања Лука ..... [2]</li> <li>- <b>Маја Илић</b> (2011), захвалница за организацију и унапређење наставног процеса у оквиру предмета Визуализација и моделовање 2, Архитектонско-грађевински факултет, Бања Лука ..... [2]</li> <li>- <b>Маја Илић</b> (2010), захвалница за допринос у организацији и припреми обиљежавања 15 година рада АГФ-а, Архитектонско-грађевински факултет, Бања Лука..... [2]</li> </ul>	
<b>УКУПНО:</b>	<b>[20.75]</b>
Стручна дјелатност кандидата последице последњег избора/реизбора (навести све активности сврстане по категоријама из члана 22.)	
<b>Стручна књига издата од домаћег издавача (чл. 22, т.2.).....</b>	<b>3 бода</b>
Marina Radulj, Kris van Getem, <b>Маја Илић</b> , „Simulacija rada na pozornici u razmjeri 1:4”, Banja Luka: Arhitektonsko-građevinski-geodetski fakultet Univerziteta u Banjoj Luci. (у штампи, па се не може бодовати)	
	[-]
MSc Dragana Tomić Pilipović, MSc Ivana Mišković, Prof. dr Jonel Subić, MSc Marko Jeločnik, <b>Маја Илић</b> , dipl. inž .arh / March, Darko Milanković - MSc inž. zašt. živ. sred. (2015), “EKO SELO kao model ruralnog razvoja i ekonomskog osnaživanja srpskih sela, Selo Vrmidža, opština Sokobanja“, ur. MSc Dragana Tomić Pilipović i MSc Ivana Mišković, (Vrmidža: Centar za društveno odgovorno preduzetništvo – CDOP)	<b>3*0.5 = [1.5]</b>
<b>Остале професионалне активности на Универзитету или ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (чл. 22, т.22) .....</b>	<b>2 бода</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Маја Илић</b>, Драгана Стокић (2015), координатори радионице <i>Платонова</i> тијела на манифестацији Дани Математике, организатор Министарство науке и технологије РС, Бања Лука ..... [2]</li> <li>- Јеленка Пандуревић, Драгана Стокић, <b>Маја Илић</b> (2015), координатори радионице радионица <i>Орнаменти</i> на манифестацији Дани Математике,</li> </ul>	

- организатор Министарство науке и технологије РС, Бања Лука .....[2]
- Драгана Стокић, **Маја Илић** (2014), координатори радионице *Оригами* на манифестацији Фестивал науке, организатор Министарство науке и технологије РС, Бања Лука.....[2]
- **Маја Илић**, Драгана Стокић (2015), координатори радионице *PopUp* на манифестацији Фестивал науке, организатор Министарство науке и технологије РС, Бања Лука .....[2]
- **Маја Илић** (2013- ), технички уредник часописа АГГ+, часопис за архитектуру, грађевинарство, геодезију и сродне научне области, издавач Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, од 2013. године .....[2]
- **Маја Илић** (2016), члан техничког уредништва Монографије 20 година Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, издавач Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци ..... [2]

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА:** [13.5]

ђ) Бодови остварени на основу просјечних оцјена са првог и другог циклуса студија (члан 26)

Просјечна оцјена кандидата на првом/другом циклусу студија: 8,31

Бодови остварени на основу просјека оцјена:  $8,31 \times 10 = 83,1$

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА:** [83.1]

е) Укупан број бодова кандидата:

	Прије посљедњег избора	Послије посљедњег избора
Научна/ умјетничка дјелатност кандидата. (Члан 19. и 20.)	19	26
Образовна дјелатност кандидата. (Члан 21.)	15	17
Стручна дјелатност кандидата. (Члан 22.)	20.75	13.5
Бодови на основу просјечне оцјене из првог и другог циклуса студија. (Члан 26.)	83.1	83.1
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА:</b>	<b>138.85</b>	<b>139.6</b>

### Други кандидат

а) Основни биографски подаци:

Име (име оба родитеља) и презиме:	Драгана (Милан и Драгица) Гашић
Датум и мјесто рођења:	30. октобар 1989., Бихаћ
Установе у којима је био запослен:	-16.07.2012 – 31.01.2013. Институт за

	<p>грађевинарство, „ИГ“ д.о.о. Бања Лука  -1.02.2013. – 31.12.2013. „Procontrol“  д.о.о. Бања Лука  -1.03.2016. – 30.09.2017. Технички  факултет Универзитета за пословни  инжењеринг и менаџмент ПИМ Бања  Лука  -1.02.2014 – до данас „Екодозвола“  д.о.о. Бања Лука</p>
Радна мјеста:	<p>- Институт за грађевинарство, „ИГ“  д.о.о. Бања Лука, сарадник за  архитектуру  - „Procontrol“ д.о.о. Бања Лука,  пројектант сарадник  - Технички факултет Универзитета за  пословни инжењеринг и менаџмент  ПИМ Бања Лука, сарадник у дијелу  наставе  - „Екодозвола“ д.о.о. Бања Лука,  пројектант сарадник</p>
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

#### б) Дипломе и звања:

<b>Основне студије</b>	
Назив институције:	Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани инжењер архитектуре – 240 ECTS
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 15.11.2012. године
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,61
<b>Постдипломске студије:</b>	
Назив институције:	Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Мастер архитектуре – 60 ECTS
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 16.02.2015. године
Наслов завршног рада:	Урбана регенерација напуштених индустријских комплекса на примјеру „Инцела“ у Бањалуци
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Архитектонско инжењерство
Просјечна оцјена:	9,83
<b>Постдипломске студије:</b>	
Назив институције:	Државни Универзитет у Новом Пазару, Департаман за мултидисциплинарне

	науке
Звање:	Мастер инжењер енергетске ефикасности, обновљивих извора енергије и заштите животне средине – 120 ECTS
Мјесто и година завршетка:	Нови Пазар, 10.10.2015. године
Наслов завршног рада:	Урбана регенерација напуштених индустријских комплекса на примјеру „Инцела“ у Бањалуци
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	ИМТ студије
Просјечна оцјена:	9,25
<b>Докторске студије/докторат:</b>	
Назив институције:	/
Мјесто и година одбране докторске дисертације:	/
Назив докторске дисертације:	/
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	/
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	/

**в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата (чл.19 и 20)**

Радови прије посљедњег избора/реизбора <i>(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>
<b>Учесће на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна (чл.20, т. 18)</b>
Д. Штрбац (2015), <i>Силуета индустријског комплекса „Инцел“ у Бањој Луци</i> , Рад у каталогу, Категорија 14 – Студентски радови, 24. међународни салон урбанизма Ниш, Република Србија, стр.14.05 <i>(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужу научну област за коју је расписан Конкурс)</i>
[-]
Д. Штрбац, М. Миљановић, К. Дошлић (2013), <i>Collage of urban cracks / Руди Чајавец</i> , Рад у каталогу, Категорија 11 – Студентски радови (ИСБН 978-86-84275-30-3), 22. међународни салон урбанизма, Ниш, Република Србија, стр.11.24 <i>(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужу научну област за коју је расписан Конкурс)</i>
[-]
Д. Штрбац (2010), <i>Композиционо рјешење сегмента насеља Борик у Бањој Луци</i> , Рад у каталогу, Категорија 11 – Студентски радови, 19. међународни салон урбанизма, Ниш, Република Србија. <i>(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужу научну област за коју је расписан Конкурс)</i>



	[-]
<b>Остале умјетничке дјелатности. (чл. 20, т. 20)</b>	
Студентска изложба, јул, 2011. Бања Лука (Предмет Архитектура унутрашњих простора) "Inside out" <i>(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужу научну област за коју је расписан Конкурс)</i>	[-]
Студентска изложба, децембар, 2009. Бања Лука (Предмет Визуелизација и моделовање) „Dog House“ <i>(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужу научну област за коју је расписан Конкурс)</i>	[-]
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА:</b>	[-]

**г) Образовна дјелатност кандидата (чл. 21):**

Сарадник у дијелу практичне наставе – Технички факултет Универзитета за пословни инжењеринг и менаџмент Бања Лука 01.10.2016. – 30.09.2017.	
Сарадник у дијелу практичне наставе – Технички факултет Универзитета за пословни инжењеринг и менаџмент Бања Лука 01.03.2016. – 30.09.2016.	
Добровољно ангажовање на предмету Архитектонско пројектовање 13 (спортски објекти) Зимски семестар 2013/2014.	
Добровољно ангажовање на предмету Грађевинске конструкције 1 и 2 на Катедри за грађевинске конструкције, 2011/2012.	
<b>Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству) (ч.21.,т.10) ..... 3 бода</b>	
Тренинг из области „Управљање потрошњом енергије у зградарству и пракса зеленог уреда“, MDG-F Очување околиша и климатске промјене и USAID Економија енергетске ефикасности	[3]
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА:</b>	[3]

**д) Стручна дјелатност кандидата (чл. 22):**

<b>Рад у зборнику радова са међународног стручног скупа (чл. 22, т.5.).... 3 бода</b>	
Д. Штрбац, С. Влашки (2016), <i>Analysis Of Thermal Bridges In Order To Increase Energy Efficiency Of Buildings</i> ”, Book of Abstracts of The 2nd International Conference „IUSGC 2016“ Sarajevo, Internacionalni univerzitet u Sarajevu, april, 2016 <i>(у питању је само књига апстраката, нема других доказа о категоризацији рада)</i>	[-]
<i>Abstract. „Thermal bridge occurs when the termo isolation is interrupted by a material which is a poor insulator. Thermal bridges are the actual problem that causes significant thermal losses and allow the emergence of mold, potentially causing serious health problems and damage building. Therefore it is necessary during the design of buildings consider carefully the critical point of the building where is possible occurrence of thermal bridges, so that at this stage the problem solved. This paper analyzes the thermal bridges of kindergarten “Marija Mazar” in Banja Luka using infrared thermography (IC). Determination of thermal losses (bridges) with infrared thermography also represents one of the first steps towards increasing the building energy efficiency. The recordings show the construction temperature exceeds the limit value at many points. According to the IC recording results it is necessary to reconstruct the building to increase energy efficiency.“</i>	

Д. Штрбац, С. Влашки, М. Пећанин (2016), *Оправданост уградње соларних панела на породичним кућама у БиХ*, Зборник радова 4. Међународна конференција „Савремена достигнућа у грађевинарству“, 22. април 2016. Суботица, Србија, УДК: 621.383.51 (497.6)

[3]

*Апстракт.* „Сунчеве енергије која обасјава Земљину површину има у изобиљу, готово 6.000 пута више од 15 теравата колико просјечно човјечанство данас троши. Осим тога, соларна електрична енергија има највећу снагу од свих обновљивих извора енергије. Соларни уређаји могу радити дуги низ година, уз врло мало трошкова за њихово одржавање, након пуштања у рад. (...) У раду је приказан соларни систем на породичној кући на подручју Бања Луке, који се користи за гријање и загријавање потрошне воде. Након уградње соларних панела, са економског становишта, власници су смањили потрошњу електричне енергије за око 20%, у односу на класичан систем гријања и загријавања топле воде. Треба нагласити да се систем пројектује да задовољи дефинисане потребе у мјесецу децембру, који има најмању осунчаност током године, док ће у љетним периодима обезбиједити и до четири пута већу производњу топлотне енергије.“

С. Влашки, Д. Штрбац, М. Пећанин (2016), *Анализа енергетске ефикасности предшколске установе „Колибри“*, Зборник радова 4. Међународна конференција „Савремена достигнућа у грађевинарству“, 22. април 2016. Суботица, Србија, УДК: 502.171

[3]

*Апстракт.* „Рад приказује анализу резултата енергетског прегледа проведеног у склопу пројекта „Енергетска ефикасност и комфор предшколских установа“. Пројекат проводи стручни тим испред Архитектонко-грађевинско-геодетског факултета, Универзитета у Бањој Луци. Студија обухвата техничко вредновање енергетске ефикасности постојећих енергетских компоненти објекта, као што су омотач зграде, системи гријања, вентилације и климатизације. У оквиру студије проводи се вредновање потрошње енергије зграде у стварним условима рада, дефинисање описа мјера за повећање енергетске ефикасности (ЕЕ мјере). Одабрани објекат анализиран је у циљу процјене тренутног стања и одређивања енергетског разреда зграде, те дефинисања најучинковитијих мјера за повећање енергетске ефикасности.“

Д. Štrbac, (2016) *Importance and use of renewable energy sources in the case of small hydro power plants*, The 2<sup>nd</sup> International Conference on Education, Culture and Identity - ICECI'15, октобар 2015. (Зборник радова: Education, Culture and Identity: New trends and challenges in today's Europe, Sarajevo, 2016.) стр.791-798

[3]

*Abstract.* „Renewable energy sources are topical issue in all developed countries. The use of renewable energy sources in the world has recorded a significant growth in all sectors. Global investments in these sources set new records. The use of renewable sources in power generation was long forgotten and a secondary issue in Bosnia and Herzegovina. This is unacceptable given the huge potential of water masses. Only in recent years grow interests for building of hydro power plants. However, the procedure for building of hydro power plants are complicated, because their construction is not yet clearly defined to legal and regulatory framework. It is not defined that the hydro power plants represent the resources of public interest. During the procedures for obtaining a building permit there are local organizations and entities who believe that hydro power plants damage the environment. This paper deals with this topic: the importance and types of renewable energy sources, their advantages and disadvantages with examples of use. For the use of renewable energy sources are required: detailed technoeconomic analysis, overcoming administrative and technical barriers, incentives should comply with the state policy, the ultimate goal - the preservation of the environment.“

*Апстракт.* Обновљиви извори енергије је тема која је актуелна у свим развијеним земљама. Употреба обновљивих извора енергије у свијету забиљежила је значајан раст у свим секторима. Глобалне инвестиције у ове изворе постављају нове рекорде. Употреба обновљивих извора у производњи електричне енергије је дуго заборављена и представља секундарно питање у Босни и

Херцеговини. Ово је неприхватљиво с обзиром на огроман потенцијал водених маса. Само посљедњих година расте интересовање за изградњу хидроелектрана. Међутим, процедура изградње хидроелектрана је компликована, јер њихова изградња још није јасно дефинисана у законском и регулаторном оквиру. Није дефинисано да хидроелектране представљају ресурсе од јавног интереса. Током поступака за добијање грађевинске дозволе постоје локалне организације и ентитети који сматрају да хидроелектране штете околину. Рад се бави овим темама: важност и врсте обновљивих извора енергије, њихове предности и мане са примјерима кориштења. За кориштење обновљивих извора енергије су потребне: детаљне техноекономске анализе, превазилажење административних и техничких баријера, подстицаји треба да буду у складу са државном политиком, са крајњим циљем - очувањем животне средине.

**D. Štrbac, (2015) *Energy Audit of Kindergarten in Banja Luka and recommendations for planners and local government in BiH*, Book of abstracts, The 1<sup>st</sup> IUS graduate Conference, 21-22 May, Sarajevo, 2015.**

(у питању је само књига апстраката, нема других доказа о категоризацији рада)

[1]

*Abstract. "The energy efficiency (or non-efficiency) of buildings is long time problem in the world and in our region energy efficiency has been topic of interest for several years. In Bosnia and Herzegovina laws have only recently adopted. Laws are still not applied, and while waiting for law enforcement, investors build new buildings, which do not meet the energy performance. In order to determine energy performance of a building, this research project was conducted: the current state of energy performance of a the kindergarten "Jezeva kucica" in the urban zone of Banja Luka was observed and recorded. Having analyzed the current situation and outlined data on power, water and heating consumption, this paper will conclude by proposing measures to improve the energy performance of buildings, based on this case study. In addition, this presentation identifies the economic criteria for such an approach."*

**Рад у зборнику радова националног стручног скупа (чл. 22., т.6).....2 бода**

**С. Влашки, Д. Штрбац, (2015) *Испитивање топлотних губитака кроз фасадне отворе примјеном инфрацрвене термографије*, Научно-стручна конференција са међународним учешћем СФЕРА 2015: Обликовање и технологије архитектонских отвора, зборник радова, Мостар, 2015. стр. 79-84.**

[2]

*Abstract. „The industrial application of infrared thermography started in the mid sixties years of the 20th century. This method is an important because of fast measuring condition of the building thermal losses during energy audits. This method has been used for testing the energy efficiency of facade openings at "Kolibri" kindergarten in Banja Luka to detect thermal irregularities on the building envelope, the existence of insulation defects, the presence of humidity or air leakage ( thermal bridges, damaged facades, determining areas with increased humidity). The procedure of thermography inspection involves capture with IR camera, software processing the images and making thermography reports for kindergarten. The procedure of thermography inspection involves capture an IR camera, software processing the images and making thermography reports for kindergarten. After the tests are proposed rehabilitation measures for increasing the energy efficiency of a building."*

*Апстракт. "Индустријска примјена инфрацрвене термографије почела је средином шездесетих година 20. вијека. Овај метод је важан због брзог мјерења стања топлотних губитака зграде током енергетских прегледа. Ова метода је коришћена за испитивање енергетске ефикасности фасада у вртићу "Колибри" у Бањој Луци ради откривања топлотних неправилности на омоту зграде, постојања изолационих дефеката, присуства влаге или цурења ваздуха (топлотних мостова, оштећених фасада, одређивање подручја са повећаном влажношћу). Поступак контроле термографије подразумијева снимање са IR камером, софтвер за обраду слика и израду извјештаја о термографији за вртић. Процедура контроле термографије подразумијева снимање IR камере, софтвер за обраду слика и израду извјештаја о термографији за вртић. Након тестирања предложене су мјере рехабилитације за повећање енергетске ефикасности зграде."*

**Д. Штрбац (2013), *Просторно-градитељски развој дијела Српске улице са приједлогом ревитализације*, Књига сажетака б. научно-стручни скуп „Студенти у**

сустрет науци", зборник радова, Бања Лука, 2013.

(у питању је само књига апстраката, нема других доказа о категоризацији рада)

[1]

*Апстракт. "Градитељско наслеђе је данас веома актуелна тема, а његово обнављање представља начин повећавања атрактивности простора. Међутим, код нас се овој теми посвећује мало пажње, при чему се као главни разлози намећу недостатак финансијских средстава, незаинтересованост инвеститора, којима је улагање у нове грађевине економичније и још многи други разлози због којих ове грађевине пропадају (примјер Виле Божић у Српској улици). (...) Резултати истраживања пружају увид у стање и приједлог како наизглед стари објекти могу постати потенцијал за иновативна рјешења, а кроз истраживање, валоризацију, планирање и пројектовање у Српској улици, изложен је и смисао ревитализације као захтјевне дисциплине, која спаја све области архитектуре: истраживање, пројектовање и планирање од детаља до цјелине."*

**З. Шпирић, Д. Штрбац, Зоран Илић (2012), ПРОЈЕКАТ РС – 12, Научно-стручни скуп "Технол. иновације генератор привр. развоја", зборник радова, Бања Лука, 2012., стр.273-282.**

[2]

*Апстракт. "Пројекат РС-12 представља стручни и научни аспект организовања аутоматског система за модификацију временских услова у свим годишњим добима са земље и ваздуха. Циљ аутора пројекта је увести нову методологију рада у постојећу противградну заштиту у земљи и државама у окружењу. Вишегодишњим иновативним радом произвели смо три нова уређаја: аутоматски противградни лансер, аутоматски противградни приземни генератор и аутоматски авио-генератор. Примарна намјена поменутих уређаја је допремање реагенаса у облаке с циљем сузбијања градоносних падавина, стварања кишних падавина у сушном добу године и сњежних падавина у зимском периоду на скијалиштима. Поред овог, аутоматски авио-генератор служи и за исцјављање пестицида с циљем умањења штетног дјеловања инсеката и других штеточина на обрадивим површинама и шумским газдинствима, као и насељеним мјестима. Руковање цјелокупним Пројектом РС-12 врши се аутоматским управљањем на даљину са могућношћу праћења рада цјелокупног система, аутодијагностике система те размјене података из базе са другим корисницима. Пројекат РС-12 је еколошки прихватљив и оправдан, јер сви производи израђују од материјала који подлијежу процесу рециклаже."*

**Д. Штрбац (2012), Традиционални начини грађења Општине Крупа на Уни, Научно-стручни скуп "Технол. иновације генератор привр. развоја", зборник радова, Бања Лука, 2012.**

[2]

*Апстракт: „Технологија је чудна ствар. Она вам пружа велике дарове једном руком, а убада вас у леђа другом.“ Алберто Моравија Глобализација, технолошке иновације, интернет, мултимедији, све је то, за кратак временски период, довело у живот „модерног“ човјека низ квантитативних и квалитативних промјена. Данас су иновације постале потреба од стварања идеје до њене примјене у пракси, јер су један од основних фактора који утичу на предузетничку снагу, гдје се тражи иновативност процеса, производа, услуга... „Тренд иновирања“ најочитији је у архитектури, која је мултидисциплинарна, јер обједињује многе науке, а чији је смисао у тражењу одговарајућих омјера између три најзначајније компоненте за једну грађевину: љепота (Venustas), чврстина (Firmitas) и корисност (Utilitas). Али, то је вријеме у којем је технолошка иновација „убила“ народног градитеља наших крајева, који је вијековима стварао исту иновацију својих предака – традиционалне куће од дрвета. Циљ овог рада је приказати традиционалне начине грађења карактеристичне, првенствено за подручје општине Крупа на Уни, али и шире, који су потпуно одбачени као застарјели и неподобни међу савременим начинима грађења и тенденцијама у архитектури."*

**Реализован међународни стручни пројекат у својству сарадника на пројекту (чл. 22., т. 10.) .....3 бода**

**Д. Штрбац (2013-2015), пројекат од међународног значаја Tempus project JPCR**

530194-2012, 2013-2015. ENERESE, сарадник на пројекту	[3]
<b>Реализован национални стручни пројекат у својству сарадника на пројекту (чл. 22, т.12).....1 бод</b>	
Д. Штрбац (2015-2016), експерт инжењер за израду националне енергетске типологије стамбених зграда у БиХ (14 стамбених објеката), <i>Preparation of the BH Tabula typology – for the GIZ EE-Project</i> , новембар, 2015 – март, 2016. и јул – новембар, 2016, сарадник на пројекту	[1]
Д. Штрбац (2015), Експериментално одређивање топлотних карактеристика омотача објеката предшколског васпитања и образовања у Бањој Луци у циљу унапређења њихове енергетске ефикасности, топлотног комфора и смањења емисије штетних гасова, на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци, сарадник на пројекту	[1]
Д. Штрбац (2014), Експерт инжењер за теренско испитивање грађевинских прописа из области енергетске ефикасности у Републици Српској (2 објекта), <i>Field Test of Energy Performance of Buildings Regulations (in RS) – for the GIZ EE-Project</i> , октобар – децембар 2014., сарадник на пројекту	[1]
Д. Штрбац (2013), Пилот пројекат „Енергетски преглед у предшколским установама у Бањој Луци“ у оквиру предмета Енергетски ефикасна и одржива градња на Другом циклусу студија, на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци, сарадник на пројекту	[1]
Д. Штрбац (2013), Urban Regeneration of a Brownfield Area in the City of Banja Luka – Rudi Čajavec (Vienna University of Technology, Institute of Urban Planning and Urban Design, Carinthia University of Applied Sciences, School of Civil Engineering & Architecture and University of Banja Luka, Faculty of Architecture and Civil Engineering), сарадник на пројекту (није достављена потврда о учешћу у пројекту)	[-]
<b>Верификовани архитектонски, урбанистички план или студија (чл. 22. т. 14.) ..... 2 бода</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Главни пројекат за изградњу легализацију и доградњу занатског објекта – клоаница стоке малог капацитета у Демировцу у Козарској Дубици, к.ч. 699/2, к.о. Демировац (октобар, 2014. године) ..... [-]</li> <li>- Главни пројекат за изградњу економског објекта (фарма бројлера) на к.ч. бр. 2072/1, к.о. Горњи Смртићи, општина Прњавор (новембар, 2014. године) у предузећу Екодозвола д.о.о. Бања лука .....[-]</li> <li>- Извођачки пројекат туристичког апартмана у Котору, ПР+1+ПК, Црна Гора (фебруар, 2015. године) у предузећу Екодозвола д.о.о. Бања лука ..... [-]</li> <li>- Главни пројекат за легализацију изведених радова и наставак радова на изградњи стамбено-пословног комплекса за производњу погребне</li> </ul>	

- опреме на к.ч. 1242/3, 1242/11 и 1242/12, к.о. Гламочани, општина Лакташи (март, 2015. године) ..... [-]
- Главни пројекат за изградњу котловнице са цистернама за плин за потребе производње рибље и сточне хране к.ч. Бр.611/1к.о Ратковац (април, 2015. године) ..... [-]
  - Главни пројекат за изградњу производног објекта на дијелу земљишта означеном као к.ч.бр. 801/1 и 801/10 (н.п.) к.о. Челинац Доњи у Челинцу (мај, 2015. године) ..... [-]
  - Главни пројекат за изградњу индивидуалног стамбеног објекта спратности П, на земљишту означеном као к.ч.бр. 457/6 (н.п.) к.о. Пресначе (јул, 2015. године)..... [-]
  - Главни пројекат за изградњу МХЕ „Голубача“ на потоку Голубача, инсталисане снаге 249 kW, општина Градишка, (новембар, 2015. године) ..... [-]
  - Главни пројекат за изградњу МХЕ „Ситонија“ на потоку Тисовача, инсталисане снаге 249 kW, општина Градишка, (новембар, 2015. године) ..... [-]
  - Главни пројекат за изградњу мини хидроелектране МХЕ „Грквина“ на земљишту означеном као к.ч.938/1, к.о. Очауш 1, к.ч. 860/1 и 860/42 к.о. Угодновић, општина Теслић (новембар, 2015. године) ..... [-]
  - Главни пројекат за изградњу индивидуалног стамбеног објекта, на к.ч.бр. 2275/2, к.о. Бања Врућица, општина Теслић (април, 2016. године) ..... [-]
  - Главни пројекат за изградњу мале хидроелектране МХЕ "Крушево Брдо" на ријеци Врбања, снаге 249 kW, општина Котор Варош (октобар, 2016. године) ..... [-]
  - Главни пројекат за изградњу мале хидроелектране МХЕ "Вигошта 2" на ријеци Вигошта, снаге 249 kW, општина Котор Варош (октобар, 2016. године) ..... [-]
  - Главни пројекат за изградњу мале хидроелектране МХЕ „Вигошта 1“ на ријеци Вигошта, снаге 249 kW, општина Котор Варош (јануар, 2017. године) ..... [-]
  - Главни пројекат за изградњу пословних објеката за прераду меса (клаоница и прерада меса, дио за стоку, помоћни објекти-гараже) општина Прњавор (март, 2017. године) ..... [-]
  - Главни пројекат за изградњу мале хидроелектране МХЕ "Демийка" на ријеци Демийка, снаге 249 kW, општина Котор Варош (април, 2017. године) ..... [-]
  - Главни пројекат за изградњу привременог пословног објекта - самоуслужна аутопраоница, у Теслићу, на земљишту означеном као к.ч. Број 676/1 к.о.Теслић-град (нови премјер) (мај, 2017. године) ..... [-]
  - Главни пројекат за изградњу пословног објекта са надстрешницом, привременог карактера, на к.ч. 1088/1 к.о. Трн и изградњу топле везе,

- привременог карактера, на к.ч. 1088/1 и 1094/11 к.о. Трн са пратећим садржајима (април, 2017. године) ..... [-]
- Пројекат изведеног стања за легализацију индивидуалног стамбеног објекта у Присочкој, општина Котор Варош, на земљишту означеном као к.ч. 267/2, к.о. Присочка (април, 2017. године) ..... [-]
  - Вредносни инжењеринг и корекција пројекта, Клинички центар Бања Лука, 13. март 2013. .... [-]
  - Ентеријер конак ресторана Јовање у Београду, јун, 2013 ..... [-]
  - Ентеријер стамбено-пословног објекта у Београду, јун, 2013 ..... [-]
  - Ентеријер улазног хола Клинике за гинекологију и акушерство, Клиничког центра Бања Лука, август, 2013. .... [-]
  - Санација, реконструкција и доградња постојећег објекта "кухиње" болнице ЈЗУ Источно Сарајево (Касиндо), 25.септембар 2013. ....[-]
  - Санација и реконструкција дијела постојећег објекта клинике и болничке службе "блок 1" и "блок 2" ЈЗУ Источно Сарајево (Касиндо), 25.септембар 2013. .... [-]
  - Главни пројекат санације и реконструкције постојећег објекта "кухиње" ЈЗУ Болнице Источно Сарајево (Касиндо) књига 1 – санација и реконструкција постојећег објекта „кухиње“ ЈЗУ Болнице Источно Сарајево (Касиндо) – крило А, инвеститор: Влада РС - Министарство здравља и сз, број евиденције: гп-17/13, 12.септембар 2013. .... [-]
  - Главни пројекат санације и реконструкције дијела постојећих објеката клинике и болничке службе, односно болничко-стационарног дијела ЈЗУ Болнице Источно Сарајево (Касиндо) (блок 1 и блок2) инвеститор: Влада РС - Министарство здравља и сз број евиденције:гп-16/13, 12.септембар 2013. .... [-]
  - Главни пројекат за изградњу базена са игралиштем у Прњавору (Поточани) инвеститор: Данило Петровић ..... [-]
  - Главни пројекат за изградњу стамбеног објекта у насељу Карановац, у Бањој Луци, на земљишту означеном као к.ч. Број 2300/2, к.о. Јагаре инвеститор: Далибор Николић број: из-игбл-ин-пв-2795/12 датум: 03.09.2012. година ..... [-]
  - Регулациони план историјског градског подручја Благај за период од 2011. до 2021. (урбанистичка основа) инвеститор: Федерација Босне и Херцеговине, Федерално министарство просторног уређења, Сарајево број: из-игбл-ин-уту-2903/11 ..... [-]
  - Регулациони план туристичког комплекса „тврђава Каменград – Mussala –водопад Блихе“ опћина Сански Мост - обухват 1- инвеститор: Опћина Сански Мост број: из-игбл-ин-рп-3193/12 ..... [-]
  - Просторни план града Бања Лука - наслеђе културе- инвеститор: Град Бања Лука ..... [-]
  - Детаљни план пољопривредно-производне зоне „Брда“ инвеститор: Опћина Ливно ..... [-]

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Измјена и допуна урбанистичког плана Велика Кладуша 2002-2020 ..... [-]</li> <li>- Зонинг план – Брчко инвеститор: Брчко Дистрикт БиХ ..... [-]</li> <li>- <i>(није бодовано јер нису достављени адекватни докази – насловна страна из пројекта)</i></li> </ul>	[-]
<b>Реализован патент, сорта, раса, сој или оригиналан метод у производњи (чл. 22, т.13) ..... 4 бода</b>	
<p><b>Д. Штрбац, Чистач за сито машине за мљење меса, Службени гласник Института за интелектуално власништво БиХ, број 4/2013, Закључак о објављивању пријаве патента - ВАР112891А</b>  <i>(кандат није доставио потврду у складу са чл. 38. Закона о патенту (Сл. гл. 53/10) те није било могуће бодовати)</i></p>	[-]
<p><b>Д. Штрбац, Б. Шпирић, Сигурна димоводна опрема са стандардним промјерима, Службени гласник Института за интелектуално власништво БиХ, број 3/2012, Закључак о објављивању пријаве патента-ВАР112843А</b>  <i>(кандат није доставио потврду у складу са чл. 38. Закона о патенту (Сл. гл. 53/10) те није било могуће бодовати)</i></p>	[-]
<b>Остале професионалне активности на Универзитету или ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (чл. 22, т.22)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Д. Штрбац (2011), сребрена плакета за рад „Визија модерне паркинг гараже“ на „ТЕСЛА ФЕСТ“ Међународни фестивал иновација, знања и стваралаштва, Нови Сад, ..... [2]</b></li> <li>- <b>Д. Штрбац (2011), специјална диплому за рад „Визија модерне паркинг гараже“ на „ИНОСТ младих ‘11“ 13. Међународна изложба иновација, знања и стваралаштва, Бања Лука.....[2]</b></li> <li>- <b>Д. Штрбац, Б. Шпирић (2011), специјална диплому за рад „Сигурна димоводна опрема са стандардним примјенама“ на „ИНОСТ младих ‘11“ 13. Међународна изложба иновација, знања и стваралаштва, Бања Лука..... [2]</b></li> </ul>	
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА:</b>	<b>[28]</b>

ђ) Бодови остварени на основу просјечних оцјена са првог и другог циклуса студија (члан 26)

Просјечна оцјена кандидата на првом циклусу студија: 9,61 Просјечна оцјена кандидата на другом циклусу студија: 9,83
Бодови остварени на основу просјека оцјена: $9,72 \times 10 = 97,2$
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА:</b>
<b>[97.2]</b>



**е) Укупан број бодова кандидата:**

Научна/ умјетничка дјелатност кандидата. (Члан 19. и 20.)	[0]
Образовна дјелатност кандидата. (Члан 21.)	[3]
Стручна дјелатност кандидата. (Члан 22.)	[28]
Бодови на основу просјечне оцјене из првог и другог циклуса студија. (Члан 26.)	[97.2]
<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА:</b>	<b>[128.2]</b>

### III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор у академско звање сарадника за ужу научну област *Геометрија облика (нацртна геометрија, перспектива, параметричка архитектура)*, а у складу са чланом 4. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, који је објављен 13. децембра 2017. године у дневним новинама „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци на основу Одлуке Сената Универзитета под бројем 02/04-3.3456-21/17 од 30.11.2017. пријавило се два кандидата: Маја Илић, дипл.инж.арх.- екв. мастер архитектуре (300 ECTS) и Драгана (рођ. Штрбац) Гашић, Ма.арх. (240 ECTS + 120 ECTS).

Увидом у конкурсну документацију Комисија је установила да су сви кандидати доставили документацију која је прописана Конкурсом за избор у сарадничко звање. На основу достављене документације Комисија је урадила преглед и рангирање кандидата према *Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци*:

1. Маја Илић, дипл.инж.арх.- екв.мастер архитектуре **139.6 бодова**
2. Драгана (рођ. Штрбац) Гашић, Ма.арх. **128.2 бода**

На основу члана 77. став б) и члана 83. став г) Закона о високом образовању констатујемо сљедеће:

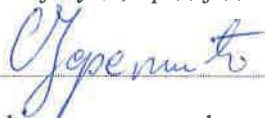
Оба кандидата испуњавају законске услове за избор у сарадничко звање вишег асистента. Вреднујући научну, образовну и стручну дјелатност пријављених кандидата констатујемо да кандидат Маја Илић има више бодова [139.6] у односу на другог кандидата Драгану (рођ. Штрбац) Гашић [128.2]. Такође, Маја Илић је провела један изборни период у звању асистента и један у звању вишег асистента. У том периоду је држала вјежбе на предметима који припадају ужој научној области Геометрија облика (нацртна геометрија, перспектива, параметричка архитектура) а то су: Нацртна геометрија и техничко цртање, Визуелизација и моделовање 1, Визуелизација и моделовање 2, на основу научне дјелатности има укупно **26 бодова** и при крају је завршетка докторских студија и израде докторске дисертације из уже научне области за коју се врши избор (на докторским студијама има укупно 150 ECTS).

На основу свега наведеног Комисија предлаже Научно-наставном вијећу Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се кандидат **Маја Илић, дипл.инж.арх. - екв.мастер архитектуре** поново изабере у звање **вишег асистента** за ужу научну област Геометрија облика (нацртна геометрија, перспектива, параметричка архитектура) са радним односом на Универзитету у Бањој Луци.

У Бањој Луци,  
21.02.2018. године

Потпис чланова комисије

- др Сандра Косић-Јеремић, доцент за ужу научну област Геометрија облика (нацртна геометрија, перспектива, параметричка архитектура) на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци, предсједник



- др Милена Ставрић, ванредни професор за ужу научну област Архитектонска геометрија на Техничком Универзитету у Грацу, члан



- др Живко Бабић, ванредни професор за ужу научну област Машинске конструкције на Машинском факултету Универзитета у Бањој Луци, члан

