

Образац - 1

**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ:**



**ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање***

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци, број 02/04-3.1918-11-1/18 од 11.07.2018, и Одлука Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци о именовању Комисије за писање Извјештаја за избор у звање наставника број 14/3.880/18 од 20.06.2018.

Ужа научна/умјетничка област:

Геометрија и визуелизација простора

Назив факултета:

Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет

Број кандидата који се бирају

1 (један)

Број пријављених кандидата

2 (два)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

22.08.2018. године, дневни лист „Глас Српске“ и интернет страница Универзитета у Бањој Луци

<http://www.unibl.org/sr/vesti/2018/08/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci>

Састав комисије:

1. Предсједник: др Сандра Косић-Јеремић, доцент за ужу научну област Геометрија облика (нацртна геометрија, перспектива, параметричка архитектура) на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци
2. Члан: др Милена Ставрић, ванредни професор за ужу научну област Архитектонска геометрија на Техничком Универзитету у Грацу
3. Члан: др Живко Бабић, ванредни професор за ужу научну област Машинарске конструкције на Машинском факултету Универзитета у Бањој Луци

Пријављени кандидати

- 1) Маја Илић
- 2) Горан Пејичић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Мaja (Саво и Мирослава) Илић
Датум и мјесто рођења:	2. јули 1982, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	-2008 – данас: Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци -2003-2004: Комуниколошки факултет Бања Лука
Радна мјеста:	- 2013 – данас: Виши асистент на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци на предметима: Визуелизација и моделовање 1 (2012-), Визуелизација и моделовање 2 (2012-), Нацртна геометрија и техничко цртање (2012-), Модел у архитектури (2015-2016) на Катедри за Геометрију облика, просторно и графичко представљање - 2009-2013: Асистент на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци на предметима: Архитектонска графика (2010-2012), Визуелизација и моделовање 1 (2009-2012), Визуелизација и моделовање 2 (2009-2012), Нацртна геометрија и техничко цртање (2009-2012), Рачунари у архитектури (2009) на Катедри за Нацртну геометрију и перспективу - 2008-2009 Стручни сарадник на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци на предметима: Визуелизација и моделовање 2, Биоклиматска архитектура -2003-2004 Сарадник на Комуниколошком факултету Бања Лука на предмету Примијењена информатика 2
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Српско удружење за геометрију и графику (СУГИГ) Предсједница МЕНСЕ БиХ

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани инжењер архитектуре – еквивалентно мастер архитектуре 300 ECTS
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 16.05.2008. године
Просјечна оцјена из цијelog студија:	8,31
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Архитектонски факултет Универзитета у Београду
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Београд, 15.07.2018. године
Назив докторске дисертације:	Геометријски и когнитивни обрасци моделовања јавних простора у функцији њихове активације
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Архитектура и урбанизам
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	-Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, асистент на ужој научној области <i>Архитектонско пројектовање</i> , 2009 -Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, виши асистент на ужој научној области <i>Архитектонско пројектовање</i> , 2013

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата (чл.19 и 20)

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (чл.19, т. 15) 5 бодова

Milena Stavrić, Dragana Stokić, **Maja Ilić** (2012), „Architectural scale model in digital age – design process, representation and manufacturing“, in Physical Digitality – Proceedings of the 30th International Conference on Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe, vol. 2, edited by Henri Achten, Jiří Pavliček, Jaroslav Hulín, Dana Matějovská. (Prague: České Vysoké Učení Technické v Praze), pp. 33-42

[5]

Abstract. The topic of this paper is the concept and outcomes of the new syllabus of the course Visualization and Modeling. The aim of the course is to introduce students to digital and analog methods of design, visualization and fabrication. In order for students to acquire such complex matter more efficiently, the classes are held in the form of a five-day workshop. Topics to be covered in the workshop are selected based on their character, which is meant to bear a resemblance to that of architectural design, scaled down to match the scope and goals of the workshop.

Апстракт. Тема овог рада је садржај и циљеви новог силабуса предмета Визуелизација и моделовање. Циљ предмета је да се студенти упознају са дигиталним и аналогним методама пројектовања, визуелизације и фабрикације. Да би студенти ово комплексно знање усвојили што лакше, настава се изводила у форми петодневне радионице. Теме које су се обраћивале биране су на основу карактеристика, тако да што више осликавају процес архитектонског пројектовања у мањој размјери како би се постигли циљеви радионице.

Маја Илић (2009), „Опстанак села – екосело“, у Зборник радова са I симпозијума студената докторских наука из области грађевинарства и архитектуре, (Ниш: Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу), 43–47.

[5]

Апстракт. Посљедњих година уложен је напор у развој стратегије опстанка руралних подручја у Србији, где се као највећи капацитет издавају сеоски туризам. Оваква мишљења довела су до популаризације и умножавања етносела и екосела као будућих икона руралних регија. Честа је и заблуда у поистовећивању ова два појма који се разликују не само функционално, већ и идеолошки. У контексту спасавања села од процеса одумирања, поставља се питање да ли је туризам заиста одржив модел његовог развоја и очувања? Са аспекта економије јесте. Са аспекта очувања идентитета села – дјелимично, или са аспекта еколошке одрживости, која се у случају села enormno пропагира, и одрживости саме руралне заједнице, екотуризам и етнотуризам нису идеалани модели за одрживост села. Будућност руралних подручја види се у трансформацији села у екосело - у социолошком, економском и еколошком смислу.

Реализован међународни научни пројекат у својству сарадника на пројекту (чл.19, т. 20)..... 3 бода

Маја Илић (2012), Међународни научно-истраживачки пројекат GEFFA – Geometry Education for Future Architects, Technische Universität Berlin, сарадник на пројекту

[3]

Реализован национални научни пројекат у својству сарадника на пројекту (чл.19, т. 22)..... 1 бод

Маја Илић (2011), Научно-истраживачки пројекат Енергетска ефикасност у градитељству, Архитектонско-грађевински факултет у Бањој Луци, сарадник на пројекту

[1]

Маја Илић (2009), Стратегија развоја туризма Брчко дистрикта БиХ за период 2010–2012, Међународно удружење научних радника – АИС, сарадник на пројекту

[1]

Приказ књиге, инструмента, рачунарског програма, случаја, научног догађаја (чл.19, т. 43) 1 бод

Маја Илић, Драгана Стокић (2011), превод извornог текста аутора Кевин Линч „Матрица метрополе“, у Мислити град, Петар Бојанић и Владан Ђокић, ур., Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 285–298

[1]

Маја Илић, Драгана Стокић, (2011), превод извornог текста аутора Иан Бурума, Авишаи Маргалит „Западњачки град“, у Мислити град, Петар Бојанић и Владан Ђокић, ур.,Београд, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 186–191

[1]

Маја Илић, Диана Ступар (2011), превод извornог текста аутора Иан Бурума, Авишаи Маргалит „Западњачки град“, у Мислити град, Петар Бојанић и Владан Ђокић, ур.,Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 149–153

[1]

Маја Илић, Дејан Тодоровић, Стевица Трилковић (2009), превод извornog текста аутора Манфредо Тафури "Теорије и историја архитектуре", у Теорија архитектуре и урбанизма, Петар Бојанић и Владан Ђокић, ур. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 229–249.

[1]

Награда или откуп на националном конкурсу који је расписан у складу са важећим правилима у домаћој држави или у складу са правилником међународних организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна (чл.20, т. 15)

Дубравко Алексић, Тања Тркуља, **Маја Илић**, Драгана Стокић, Милан Благојевић, Александар Гађановић, Горан Кукавица, Ања Тртић, Наташа Лазић (2009), аутори рада на Конкурсу за израду идејног архитектонско-пејзажног рјешења партерног уређења кеја – десне и лијеве стране канала Дашица у Бијељини, ОТКУП

(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужсу научну област за коју је расписан Конкурс)

[–]

Боро Прпош, Иван Живановић, **Маја Илић**, Јадранка Сврака (2008), аутори рада на Конкурсу за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења спомен обиљежја палим борцима у периоду 1941–1944. и 1991–1995, ПРВОНАГРАЂЕНИ РАД

(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужсу научну област за коју је расписан Конкурс)

[–]

Иван Живановић, Дарко Тодоровић, **Маја Илић**, Горан Кукавица (2008), аутори рада на Конкурсу за идејно архитектонско рјешење доградње и адаптације објекта бр. 33 у просторије Архитектонско-грађевинског факултета, Универзитетски кампус, Бања Лука, ДРУГА НАГРАДА

(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужсу научну област за коју је расписан Конкурс)

[–]

Маја Илић, Драгана Стокић (2010), аутори рада на Конкурсу за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења спомен обиљежја свим цивилним жртвама у Брчком, 2010, ДРУГА НАГРАДА

(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужсу научну област за коју је расписан Конкурс)

[–]

Иван Живановић, **Маја Илић** (2007), аутори рада на Конкурсу за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења Културног центра у Прњавору, ТРЕЋА НАГРАДА

(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужсу научну област за коју је расписан Конкурс)

[–]

Награда или признање на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (чл.20, т. 16)

Маја Илић, Драгана Стокић (2010), аутори рада *Memorial to all civilian victims of war in Brčko*, изложба Restart 1995–2010, Arhitektura u Bosni i Hercegovini – Architecture in Bosnia and Herzegovina, Сарајево. Изложба је приказана и у Београду, у мају 2011. у оквиру 6. београдске интернационалне недеље архитектуре, затим и у Барселони у

јулу 2011, у Мостару у априлу 2012, и Тирана у оквиру Tirana Architecture Weeks, у октобру 2012. године

(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужсу научну област за коју је расписан Конкурс)

[-1]

Учешће на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (чл.20, т. 18)

Саша Чворо, Малина Чворо, Иван Живановић, Милица Малешевић, **Maja Ilić** (2012), аутори рада *Preliminary design of administrative building of Hydroelectric power plants Drina Višegrad*, изложба Retrospective - works of professors and associates faculty of Architecture and Civil Engineering Banja Luka, Праг, 2012, Изложба приказана и на Carinthia University of Applied Science, Spittal, Аустрија 2012. године

(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужсу научну област за коју је расписан Конкурс)

[-1]

Maja Ilić, Драгана Стокић (2012), аутори рада Memorial to all civilian victims of war in Brčko, изложба Retrospective - works of professors and associates faculty of Architecture and Civil Engineering Banja Luka, Праг, 2012, Изложба приказана и на Carinthia University of Applied Science, Spittal, Аустрија

(Не бодује се, јер се вреднује само научна дјелатност за ужсу научну област за коју је расписан Конкурс)

[-1]

УКУПНО:

[19]

Радови послије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у ћелини (чл.19, т. 15) 5 бодова

Maja Ilić (2018), Collection and Visualization of Pedestrian Navigation Routes with Parametric Tools, L. Cocchiarella (Ed.), ICGG 2018—Proceedings of the 18th International Conference on Geometry and Graphics, Advances in Intelligent Systems and Computing 809, pp. 758–768, 2019. https://doi.org/10.1007/978-3-319-95588-9_63

[5]

Abstract. Navigation in urban public spaces has proved to be very important factor in creating public life in public spaces. Tracking people movement in most of the studies was done in situ, limited by a small sample of respondents, and the processing of this data was exhausting and long-lasting because it comes down to manual work. On the other hand, virtual environments represent an ideal test site, as the researcher has complete control over the environment. This paper will deal with the method of collecting and processing data about the pedestrian movement through virtual urban space and visualization of these data in parametric software in order to get relevant quantitative sample.

Апстракт. Навигација у градским урбаним просторима се показала као веома битан фактор у стварању живота у јавним просторима. Праћење пјешачког кретања се у већини студија врши на лицују мјеста и ограничено је малим узорком испитаника, а обрада ових података је исцрпљујућа и дуготрајна јер се своди на мануелни посао. Са друге стране, виртуелно окружење представља идеалн тестни полигон, јер истраживач има потпуну контролу над окружењем. Овај рад се бави методом прикупљања и обраде података о пјешачком кретању кроз виртуелни урбани простор и визуелизацијом добијених података у параметарском софтверу са циљем добијања што већег узорка испитаника.

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (чл.19, т. 15) 5 бодова

Sandra Kosić-Jeremić, **Maja Ilić**, (2018), „Comparison of performance of engineering Students in descriptive geometry in relation to their study program“, Book of proceedings of International scientific conference on Contemporary theory and Practice in construction XIII“, Бања Лука, pp. 445-454, doi 10.7251/STP1813445I

[5]

Abstract. Descriptive geometry is one of the fundamental subjects in the education of future architects, civil engineers and engineers of geodesy. During the course, certain differences in mastering the teaching material have been noticed, as well as the divergence in performance of students in relation to their study program. In order to analyse these differences more closely, we made comparison of the students achievements at the first and second colloquium and final exam, analyzed the differences in relation to the study program, as well as the impact (correlation) of the entrance exam and the success in the secondary school on the final results in the course. Special attention was paid to the analysis of the results of the architecture students in the spatial ability test in order to determine whether the students of the architecture have more success in the subject of Descriptive geometry, considering that they have undergone certain training of spatial abilities through their preparation for the entrance exam.

Апстракт. Научртна геометрија је један од фундаменталних предмета у образовању будућих инжењера архитектуре, грађевинарства и геодезије. Током извођења наставе на овом предмету, уочене су одређене разлике у брзини савладавања градива, као и у успјешности студената у односу на профил струке. Да би се прецизније установиле уочене разлике у савладавању градива анализиран је и поређен успјех студената различитих студијских програма АГТФ-а на првом и другом колоквијуму и завршном испиту, разлике у успјеху по профилу студија, као и утицај (корелација) пријемног испита и успјеха у средњој школи на коначан успјех из овог предмета. Посебна пажња је посвећена анализи постигнутих резултата студената архитектуре на тесту перцепције и презентације простора како би се утврдило да ли студенти архитектуре постижу бољи успјех, с обзиром да су кроз припрему за пријемни испит прошли одређени тренинг просторних способности.

Прегледни научни рад у научном часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга (чл.19, т. 11) 10 бодова

Maja Ilić, Aleksandra Đukić (2017), „Typology of spatial ability tests and its implementation in architectural study entrance exams“, Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering, pp. 001-014, 10.2298/FUACE161113001I

[10]

Abstract. Specialized spatial skills are necessary for success in various fields of STEM (science, technology, engineering, and mathematics) education. Technical disciplines are an academic field where the largest correlation with spatial skills has been noticed, and therefore spatial skills have been included in the entrance exams of study of architecture at the University of Banja Luka.

Given that the scientific community has not reached consensus on what the spatial abilities are, there are various tests and tools used for its assessment, listed by factors that they measure. The paper will present typology of these factors and the variety of tests used for their assessment. This typology of tasks will be compared to the entrance exams held at the University of Banja Luka in the period 2005-2013.

Also, the results of entrance exams will be compared with the student's success in specific groups of subjects during the study period to see if there would be any correlation among them.

Results indicate at the emergence of a new factor in assessing the ability of candidates to study architecture - ability of divergent thinking. This correlation of divergent thinking and spatial ability has also been a topic of the latest research in cognitive psychology.

Апстракт. Специјализоване просторне способности су потребне за успјех у различitim пољима STEM (science, technology, engineering, and mathematics) образовања. Техничке струке су академско поље где је уочена највећа корелација са просторним способностима, стога су оне укључене у пријемни испит на студијима архитектуре на Универзитету у Бањој Луци.

С обзиром да научници још нису успоставили консенсус око тога шта су заправо просторне способности, постоје различити тестови и алати за њихово мјерење, у зависности од тога које факторе мјере. Рад ће представити типологију ових фактора и разноврсност задатака који се користе за пројектну просторних способности. Типологија ће се проверити кроз анализу пријемних испита у периоду 2005-2013.

Такође, резултати пријемних испита ће се поредити са успјехом студената у одређеним групама предмета да би се утврдило да ли постоји корелација између њих. Резултати испитивања указују на нови фактор у пројети способности студената за студије архитектуре – дивергентно мишљење.

Овај фактор је такође све чешћа тема новијих истраживања когнитивне психологије.

Прегледни научни рад у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга (чл.19, т. 12) 6 бодова

Драгана Тепић, Сандра Косић-Јеремић, **Маја Илић** (2016), „Екстерни утицајни фактори у савладавању градива из нацртне геометрије код студената архитектуре“, АГГ+ часопис за архитектuru, грађевинарство, геодезију и сродне научне области, 4 (1), pp. 22-33, DOI 10.7251/AGGPLUS1604034T

(Часопис је тренутно у процесу категоризације, па рад није бодован)

[-]

Апстракт. Један од основних задатака нацртне геометрије јесте да код студената развије визуелно разумевање односа планиметријског и тродимензијоналног цртежа, као и развијање просторне перцепције и логичког размишљања. Поставља се питање колико одређени екстерни фактори утичу на успјешност савладавања градива из Нацртне геометрије. Од екстерних фактора је посматран утицај припремне наставе из нацртне геометрије и перспективе одржане на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету у Бањој Луци, предзнање студената из ове области, знање математике и рачунарских предмета, као и познавање и кориштење програма за цртање. У циљу истраживања и прикупљања информација о овом проблему спроведена је анкета на узорку од 75 студената који су овај предмет слушали у прокле 4 године.

Милена Ставрић, **Маја Илић**, Драгана Стокић (2013), “Дидактички метод–изучавање дигиталних метода пројектовања и реализација пројекта мале размјере“, АГГ+ часопис за архитектuru, грађевинарство, геодезију и сродне научне области, 1 (1), pp. 93-105, DOI 10.7251/AGGPLUS1301094S

(Часопис је тренутно у процесу категоризације, па рад није бодован)

[-]

Апстракт. У овом раду биће представљен концепт и резултати постигнути на предмету Визуализација и моделовање 2 на Архитектонско-грађевинском факултету у Бањалуци. Циљеви овог предмета јесу да се студенти упознају са дигиталним и аналогним методама дизајна, визуализације и дигиталне фабрикације. С обзиром на комплексност циљева предмета, дидактички приступ заснован је на интензивном петодневном раду са студентима који се одвија у оквиру радионице. Радионице које су до сада одржане имале су различите теме пројектних задатака прилагођене по свом обиму тако да се цјелокупни процес од пројектовања до реализације може остварити у оквиру петодневног интензивног рада са студентима.

Научнопопуларна књига националног значаја (чл.19, т.40).....1 бод

Марина Радуљ, Крис ван Гетем, **Маја Илић** (2016), *Позорница 1:4*, Архитектонско-грађевинско геодетски факултет, Бања Лука

[1]

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (чл.19, т. 15) 5 бодова

Сандра Косић-Јеремић, **Маја Илић**, Драгана Тепић (2016), „Настава нацртне геометрије и техничког цртања на техничким факултетима – примјер Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета у Бањој Луци“, Зборник радова 5. међународног научно-стручног скупа „Технолошке иновације – генератор привредног развоја“,

[5]

Апстракт. Најртна геометрија, као предмет који се изучава на техничким факултетима, развија способности апстрактног мишљења и визуелизације просторних објеката и чини основу у образовању будућих инжењера грађевинарства, геодезије и архитектуре. Најртна геометрија може да се изводи на традиционалан начин – класичним прибором за цртање и на савремен начин – помоћу компјутера, који је опремљен одговарајућим графичким програмом – софтвером. Примијеђено је да студенти, нарочито на почетку семестра, имају проблем у савладавању и разумијевању овог предмета, као и да ријетко или никако користе графике софтвере за цртање, као и динамичке анимације које се налазе на интернет страницама предмета. У циљу истраживања и прикупљања информација о овом проблему спроведена је анкета о разумијевању наставе из предмета Најртна геометрија и техничко цртање међу студентима који су овај предмет слушали у протекле 4 године. Добијени одговори ће се искористити у циљу побољшања квалитета наставног процеса из Најртне геометрије и техничког цртања на АГГФ-у у Бањој Луци, што ће допринијети и бољем разумијевању и савладавању овог предмета.

У анализи резултата је коришћен аналитичко-статистички пакет SPSS v.20.

Maja Ilić, Milena Stavrić (2014), „Developing spatial ability for quality engineering education“, Proceedings of the 16th International Conference on Geometry and Graphics, Innsbruck, pp. 277-284

[5]

Abstract. Spatial intelligence, a relatively new branch of psychology, only began to be more extensively explored in the 1970's, and its role and relevance in assessing human intelligence is still not fully understood. The results of a survey completed last year (Kell et al 2013) suggest a significant impact of this kind of intelligence on creativity and success in patients with high scores in general intelligence tests. However, how relevant can the level of spatial ability be when it comes to specific professions that require the same degree of development of both analytical and divergent thinking? This paper offers a comparative analysis of the tests of spatial ability used in the architecture entrance test at the Faculty of Architecture and Civil Engineering in Banja Luka in the last three years and of the matriculated students' achievement in a particular group of subjects during the first four years of study. Attention will be given to their overall academic achievement, along with that concerning in a group of subjects related to analytical thinking, and that concerning a group of design subjects requiring an integrated and creative approach. The results will show the relation between spatial skills and success in specific study areas of the educational profile of architects, and provide recommendations for upgrading the methods of improving spatial ability in order to provide more adequate competences of candidates. Further research should indicate the need to reassess the role of spatial ability at the university level, its role in the process of creative thinking, and should provide guidance for defining didactic methods for increasing the cooperation between convergent and divergent thinking by improving the level of spatial abilities.

Резиме. Просторна интелигенција је релативно нова грана психологије и њен развој почиње седамдесетих година прошлог вијека, па њена улога и важност у процјени људске интелигенције није још у потпуности схваћена. Резултати студије завршене прошле године (Kell et al 2013) указују на значајан утицај ове врсте интелигенције на креативност и успјех код испитаника са високим резултатима на тестовима опште интелигенције. Међутим, колико је релевантна просторна способност када се ради о специфичним професијама које захтјевају једнак ниво развоја и дивергентног и конвергентног мишљења? Рад приказује компаративну анализу пријемног испита за студије архитектуре на Архитектонско-грађевинском факултету у Бањој Луци у посљедње три године и успјеха током студија, као и са успјехом у посебној групи предмета који захтјевају аналитичко мишљење, као и групи предмета архитектонског пројектовања који захтјевају интегрисан и цјелокупан приступ. Резултати ће показати да ли постоји корелација просторних способности и успјеха у студијима архитектуре, те пружити препоруке за унапређење ових способности како би се повећале компетенције студената. Даља истраживања треба да укажу на потребу да се преистиче улога просторних способности на универзитетском нивоу, њихова улога у процесу креативног мишљења и да пруже препоруке за креирање дидактичких метода за повећање дивергентног и конвергентног мишљења повећањем нивоа просторних способности.

Реализован међународни научни пројекат у својству сарадника на пројекту (чл.19, т. 20).....3 бода

Маја Илић, Темпус пројекат ”Комбиновање академског и стручног знања у електронски подржаном учењу (BAEKTEL) 544482-TEMPUS-1-2013-1-IT-TEMPUS-JPHES”, 2013-2016, сарадник на пројекту

[3]

Маја Илић, Темпус пројекат ”Развој и имплементација курсева за позоришне техничаре и шефове сцене (ScenTec) 530810-TEMPUS-1-2012-1-RS-TEMPUS-JPHES”, 2012-2015, сарадник на пројекту

[3]

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

[37]

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству) (чл.21.,т.10) 3 бода

Маја Илић (2012), координатор локалне групе за ESCAPES, међународну едукативну платформу, IDnet Нови Сад

[3]

Душан Раковић, Миодраг Манојловић, Синиша Гламочић, Драгана Стокић, **Маја Илић** (2012), Realising creativity, изложба студентских радова са радионице digital light у оквиру међународног фестивала дизајна MONTH OF DESIGN, Љубљана, кустос изложбе

[3]

Милена Ставрић, Драгана Стокић, **Маја Илић** (2011), Digital light, изложба студентских радова са радионице digital light у оквиру међународног фестивала MIKSER, Београд, 2011, кустоси изложбе и водитељи радионице

[3]

Нерецензирани студијски приручници (скрипте, практикуми...) (чл.21.,т.17) 3 бода

Милена Ставрић, Драгана Стокић, **Маја Илић** (2011), Приручник за предавања и испит из нацртне геометрије и визуелизације и моделовања, Архитектонско-графијевински факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука

[3]

Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине (чл.21.,т.22) 1 бод

Душан Раковић, Драгана Стокић, **Маја Илић** (2011), координатори радионице Releasing creativity, радионица израде лампи и рестаурације старог намјештаја у склопу манифестације Fusion design week, Бања Лука

[1]

Милена Ставрић, Драгана Стокић, **Маја Илић** (2011), digital light, ментори поставке изложбе студентских радова са радионице digital light, Бања Лука

[1]

Маја Додиг, Малина Чворо, Душка Милановић, Милица Малешевић, Тања Тркуља, Драгана Стокић, Маја Илић (2011), ментори поставке изложбе радова студената прве године – студијски програм архитектура, у оквиру манифестације dAni, Бања Лука	[1]
Милена Ставрић, Драгана Стокић, Маја Илић (2011), ментори поставке изложбе digitallight, Музички павиљон Парка Петар Кочић, Бања Лука	[1]
Милена Ставрић, Драгана Стокић, Маја Илић (2010), ментори радионице box3 и поставке изложбе студенских радова са радионице, Бања Лука	[1]
Милена Ставрић, Драгана Стокић, Маја Илић (2010), ментори поставке изложбе box3, Музички павиљон Парка Петар Кочић, Бања Лука	[1]
Милена Ставрић, Драгана Стокић, Маја Илић (2010), ментори поставке изложбе Doghouse, Зграда Терезе Другог студенстког кампуса, Бања Лука	[1]
Маја Илић , Драгана Стокић (2008), ментори поставке изложбе студенских радова поводом обиљежавања 13 година Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука	[1]
УКУПНО:	[20]
Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)	
Уџбеник за предуниверзитетски ниво образовања, коаутор... (чл.21.,т.16) 2 бода	
Сандра Косић Јеремић, Сњежана Максимовић, Небојша Ђурић, Маја Илић , Александар Јанковић (2018), Приручник за употребу образовних софтвера у настави и учењу, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука	[2]
Бодовање рада у настави на Универзитету (чл. 25)максимално 10 бодова	
Рад у настави на предмету Визуелизација и моделовање 1 у шк. 2014/15 оцјена 3,84	
Рад у настави на предмету Модел у архитектури у шк. 2014/15 оцјена 4,69	
Рад у настави на предмету Нацртна геометрија и техничко цртање у шк.2013/14 оцјена 4,41	
Рад у настави на предмету Визуелизација и моделовање 2 у шк. 2013/14 оцјена 3,62	
Просјечна оцјена: 4,19	
За просјечну оцјену 4,50-5,00 додјељује се 10 бодова,	
За просјечну оцјену 3,50-4,49 додјељује се 8 бодова,	
	[8]
Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству) (чл.21.,т.10) 3 бода	
Маја Илић, Стефан Илишковић (2016), координатор радионице „PlayfullWall“ у оквиру међународне организације Архитектонски студенчки конгрес ACK2018, Бања Лука	[3]
Маја Илић (2016), координатор радионице „Spatial Origami“ у оквиру БИНА фестивала Београдске Интернационалне Недеље Архитектуре у Београду	[3]

Маја Илић (2016), завршена обука на радионица „Орнамент у савременом добу“, одржана на ФТН Нови Сад из области дигиталне фабрикације- архитектонска геометрија, Нови Сад

[3]

Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине (ч.21.,т.22)1 бод

Игор Митрић, Марко Кольанчић, **Маја Илић**, Драгана Тепић (2016), координатори Јетне школе Architectural UnReality, АГГФ, Бања Лука

[1]

Маја Илић, Драгана Тепић, Стефан Илишковић (2016), координатори радионице Parametric Cave, АГГФ, Бања Лука

[1]

Слободан Пеулић, ментор: **Маја Илић** (2015), “Параметрички дизајн и примјена у процесу пројектовања“ 8. Научно-стручни скуп „Студенти у сусрет науци“ са међународним учешћем, 25-27. новембар 2015., Бања Лука

[1]

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

[22]

д) Стручна дјелатност кандидата (чл. 22):

Стручна дјелатност кандидата прије посљедњег избора/реизбора (навести све активности сврстане по категоријама из члана 22.)

Стручна књига издата од домаћег издавача (чл. 22, т.2.)......3 бода

Милена Ставрић, Драгана Стокић, **Маја Илић**, ур. (2010), Визуализација и моделовање у дигиталном добу / Visualisation and modeling in digital age, (Бања Лука: Архитектонско грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци)

[3]

Рад у зборнику радова са међународног стручног скупа (чл. 22, т.5.) 3 бода

Дубравко Алексић, Драгана Стокић, Тања Тркуља, **Маја Илић** (2010), „Пермакултура – Трансформација руралних и урбаних средина ка одрживим заједницама“ (I и II дио), у Зборник радова са 3. интернационалног научностручног скупа Грађевинарство – наука и пракса (2. књига), Душко Лучић, ур. (Подгорица: Грађевински факултет Универзитета у Црној Гори), 1277–1289

3*0,75 = [2,25]

Апстракт. Рад се бави испитивањем могућности трансформације руралних и урбаних заједница у БиХ према еколошки одрживим принципима. Рад нас упознаје са појмовима и принципима пермакултуре, те истражујући могућности њене примјене на локацијама села Растик у близини Котор Вароши (БиХ) и стамбеног насеља Борик у Бањалуци промовише алтернативне начине градње. Понуђени модели идеалних заједница биће приказани кроз метаболизме функционисања, и дефинисаће јасне критеријуме обнове природних и изграђених структура.

Миленко Станковић, Дубравко Алексић, Драгана Стокић, Тања Тркуља, **Маја Илић** (2009), „Пермакултура – еколошки прихватљив модел заштите и очувања села у БиХ“, у Зборник радова 4. Регионалне конференције о интегративној заштити – Процјена потреба и приоритета у заштити културног и природног наслеђа, (Бања Лука: Републички завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске), 96–107

3*0,50 = [1,5]

Апстракт. Рад нуди могући модел одрживог развоја и опстанка села у БиХ, анализирајући и вреднујући микрозаједницу из типот пројекта. Имплементацијом уочених вриједности и еколошких принципа у настанку и развоју села, аутори настоје село спасити од "умирања." Понтујући особености предјела, климу и културу поднебља, обједињујући еколошку, економску и социолошку компоненту у простору, дипломци Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци спровели су циљана истраживања и применили принципе пермакултуре на моделу села Растик – Котор Варош. Ова заједница нуди детаљан облик функционисања, дефинише модел кроз критеријуме обнове природних и изграђених структура. Локација села је пажљиво бирана. Један од постављених циљева, при избору локације, био је и повратак изbjеглог и расељеног становништва са истраживаног подручја. Рад даје егзактне податке о економским и социолошким могућностима повратка и одрживог останка становништва, у складу са пермакултурним принципима, и афирмише хармоничне односе човјека и природе, као значајан фактор функционисања и одржавања сеоских заједница. Резултати истраживања су производ прихватљивог модела заштите и очувања села у БиХ. Посебан допринос су нова градитељска правила – у хармонији са природом, тј. здравим животом.

Верификовани архитектонски, урбанистички план или студија (чл. 22. т. 14.)

- Боро Прпош, Иван Живановић, **Маја Илић**, Јадранка Сврака (2010), Спомен обиљежје палим борцима у периоду 1941–1944. и 1991–1995, Грађашка, извођачки пројекат [-]
- Саша Чворо, Малина Чворо, Иван Живановић, Милица Малешевић, **Маја Илић** (2010), аутори рада на Конкурсу за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења зграде Хидроелектране Вишеград, [-]
- Иван Живановић, **Маја Илић**, Александар Гаћановић (2007), аутори рада на Конкурсу за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења Спомен обиљежја палим борцима Републике Српске, [-]
- Иван Живановић, Милица Малешевић, Маја Ђилас, Драгољуб Боројевић, Јасмина Митровић, **Маја Илић** (2007), аутори рада на Конкурсу за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења Музеја савремене умјетности у Новом Саду,..... [-]

(није бодовано јер нису достављени адекватни докази – насловна страна из пројекта)

[
-]

Остале професионалне активности на Универзитету или ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (чл. 22, т.22) 2 бода

- **Маја Илић** (2011), захвалница за организацију и унапређење наставног процеса у оквиру предмета Визуализација и моделовање 2, Архитектонско-грађевински факултет, Бања Лука [2]
- **Маја Илић** (2010), захвалница за допринос у организацији и припреми обиљежавања 15 година рада АГФ-а, Архитектонско-грађевински факултет, Бања Лука..... [2]

УКУПНО: [10,75]

Стручна дјелатност кандидата послије посљедњег избора/реизбора (навести све активности сврстане по категоријама из члана 22.)

Стручна књига издата од домаћег издавача (чл. 22, т.2.)..... 3 бода

MSc Драгана Томић Пилиповић, MSc Ивана Мишковић, Проф. др Јонел Субић, MSc Марко Јелочник, **Маја Илић**, дипл. инж .арх, Дарко Миланковић - MSc инж. зашт. жив. сред. (2015), "ЕКО СЕЛО као модел руралног развоја и економског оснаживања српских села, Село Врмџа, општина Сокобања", ур. MSc Драгана Томић Пилиповић и MSc Ивана Мишковић, (Врмџа: Центар за друштвено одговорно предузетништво –

ЦДОП)

$$3*0,5 = [1,5]$$

Остале професионалне активности на Универзитету или ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (чл. 22, т.22) 2 бода

- **Маја Илић** (2016), члан техничког уредништва Монографије 20 година Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, издавач Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци [2]
- **Маја Илић**, Драгана Стокић (2015), координатори радионице *PopUp* на манифестацији Фестивал науке, организатор Министарство науке и технологије РС, Бања Лука[2]
- **Маја Илић**, Драгана Стокић (2015), координатори радионице *Платонова* тијела на манифестацији Дани Математике, организатор Министарство науке и технологије РС, Бања Лука[2]
- Јеленка Пандуревић, Драгана Стокић, **Маја Илић** (2015), координатори радионице радионица *Орнаменти* на манифестацији Дани Математике, организатор Министарство науке и технологије РС, Бања Лука[2]
- Драгана Стокић, **Маја Илић** (2014), координатори радионице *Origами* на манифестацији Фестивал науке, организатор Министарство науке и технологије РС, Бања Лука.....[2]
- **Маја Илић** (2013-), технички уредник часописа АГГ+, часопис за архитектуру, грађевинарство, геодезију и сродне научне области, издавач Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, од 2013. године[2]

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

$$[13,5]$$

e) Укупан број бодова кандидата:

	Прије посљедњег избора	Послије посљедњег избора
Научна/ умјетничка дјелатност кандидата. (Члан 19. и 20.)	19	37
Образовна дјелатност кандидата. (Члан 21.)	20	22
Стручна дјелатност кандидата. (Члан 22.)	10,75	13,5
Бодови на основу просјечне оцјене из првог и другог циклуса студија. (Члан 26.)	83,1	-
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	132,85	72,5

Други кандидат

а) Основни биографски подаци:

Име (име оба родитеља) и презиме:	Горан (Коста и Јелка) Пејичић
Датум и мјесто рођења:	15.06.1968. године, Грачаница, БиХ
Установе у којима је био запослен:	/
Радна мјеста:	<ul style="list-style-type: none"> - спољњи сарадник на Техничком факултету Европског Универзитета Брчко Дистрикт БиХ - професор на Техничком факултету Универзитета Калос у Тузли
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	/

Основне студије	
Назив институције:	Факултет за грађевински менаџмент, Универзитет Унион – Никола Тесла у Београду
Звање:	Дипломирани инжењер грађевинарства
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2010.
Просјечна оцјена из цијelog студија:	7,27
Мастер студије	
Назив институције:	Грађевински факултет у Суботици, Универзитет у Новом Саду
Звање:	Мастер инжењер грађевинарства
Мјесто и година завршетка:	2011.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,67
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Факултет за грађевински менаџмент, Универзитет Унион – Никола Тесла у Београду
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Београд, 2014.
Назив докторске дисертације:	Аналитички приступ методологији управљања пројектима у грађевинарству
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Менаџмент и бизнис
Просјечна оцјена:	9,54
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Универзитет Унион – Никола Тесла у Београду, Факултет за грађевински менаџмент

	- доцент за ужу научну област пројектовање и конструкције (од 01.10.2015. године)
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Европски Универзитет Брчко Дистрикт БиХ, Технички факултет
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Брчко Дистрикт, 2016.
Назив докторске дисертације:	Експертни системи у функцији снабдијевања градилишта грађевинским материјалима
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Грађевинарство. Податак из дипломе: „Доктор техничких наука из области грађевинарства“
Просјечна оцјена:	9,71
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	<p>Европски Универзитет Брчко Дистрикт БиХ, Технички факултет</p> <ul style="list-style-type: none"> - доцент за ужу научну област Техничке науке, научно поље Грађевинарство, ужа научна област Конструкције (од 17.03.2017. година) - доцент за ужу научну област Техничке науке, научно поље Грађевинарство, ужа научна област Опште грађевинарство (од 17.03.2017. година)

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор у академско звање наставника за ужу научну област *Геометрија и визуелизација простора*, а у складу са чланом 4. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, који је објављен 22. августа 2018. године у дневним новинама „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци на основу Одлуке Сената Универзитета под бројем 02/04-3.1918-11-1/18 од 11.07.2018. пријавила су се два кандидата : др **Мая Илић**, дипл.инж.арх. и др **Горан Пејичић**, дипл. инж. грађ.

Увидом у конкурсну документацију Комисија је установила су кандидати доставили документацију за испуњавање општих услова прописаних Конкурсом за избор у наставничко звање. Кандидат др Горан Пејичић није доставио документацију из посебних услова тражених конкурсом, а то је по један примјерак свега наведеног у библиографији. На основу достављене документације Комисија је урадила преглед и бодовање кандидата према *Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци*.

На основу члана 77. став (1) тачка г) Закона о високом образовању "Службени гласник Републике Српске", број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16 и 31/18" констатујемо сљедеће:

Први кандидат др **Мая Илић**, дипл.инж.арх. има научни степен доктора наука у одговарајућој научној области, пет научних радова из области за коју се бира објављених у научним часописима и зборницима са рецензијом, а након послеђњег избора, те показане наставничке способности. Такође, на основу чл.24 *Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци* др **Мая Илић** је одржала приступно предавање пред Комисијом изабраном на 11. сједници Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци, одржаној 5.07.2018. године (одлука бр. 14/3.1164/18) – Извештај у прилогу.

Други кандидат др **Горан Пејичић**, дипл. инж. грађ. није доставио доказни материјал за научно-истраживачки рад, по једну копију свих библиографских јединица, па референце које је навео у библиографији није могуће бодовати. Стoga констатујемо да кандидат не испуњава ни минималне законске услове за избор у звање наставника за ужу научну област за коју је расписан Конкурс.

Констатујемо да први кандидат др **Мая Илић**, дипл.инж.арх. испуњава све законске услове за избор у наставничко звање доцента за ужу научну област Геометрија и визуелизација простора. Провела један изборни период у звању асистента и један у звању вишег асистента, у том периоду је држала вјежбе на предметима који припадају ужој научној области Геометрија и визуелизација простора, а вреднујући научну, образовну и стручну дјелатност остварила је укупно **132,85** прије послеђњег избора и **72,5** бодова након послеђњег избора.

На основу свега наведеног Комисија предлаже Научно-наставном вијећу Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се кандидат др Маја Илић изабере у звање доцента за ужу научну област Геометрија и визуелизација простора са радним односом на Универзитету у Бањој Луци.

У Бањој Луци,
13.09.2018. године

Потпис чланова комисије

др Сандра Косић-Јеремић, доцент за ужу научну област
Геометрија облика (нацртна геометрија, перспектива,

1. параметричка архитектура) на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци, предсједник



др Милена Ставрић, ванредни професор за ужу научну област

2. Архитектонска геометрија на Техничком Универзитету у Грацу, члан



др Живко Бабић, ванредни професор за ужу научну област

3. Машинаске конструкције на Машинском факултету Универзитета у Бањој Луци, члан

