

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ФАКУЛТЕТ: Архитектонско-грађевинско-геодетски



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци број 01/04-2.46/16 од 11.01.2016. и Одлука

Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета

Универзитета у Бањој Луци о именовању Комисије за писање Извјештаја за избор у звање наставника број 14/3.78/15 од 26.01.2016. године

Ужа научна/умјетничка област:

Историја и теорија архитектуре

Назив факултета:

Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет

Број кандидата који се бирају

Један (1)

Број пријављених кандидата

Два (2)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

Дневне новине *Глас Српске* 13.01.2016. и интернет страница Универзитета у Бањој Луци 13.01.2016. <http://unibl.org/sr/novost/35579/Konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-Univerzitetu-u-Banjoj-Luci>

Састав комисије:

Према одлуци Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци о именовању Комисије за писање Извјештаја за избор у звање наставника број 14/3.78/15 од 26.01.2016. године комисију чине:

- a) др Миленко Станковић, редовни професор, ужа научна област Архитектонско пројектовање, Архитектонско–грађевинско–геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци - предсједник;
- b) др Владимир Мако, редовни професор, ужа научна област Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа, Архитектонски факултет Универзитета у Београду - члан;
- b) др Милијана Окиљ, доцент, ужа научна област Заштита наслеђа, физика и материјали у архитектури Архитектонско–грађевинско–геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци - члан.

Пријављени кандидати

1. др Мирослав Малиновић, дипл. инг. архитектуре, виши асистент Универзитета у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет,
2. др Исидора Каран, дипл. инг. архитектуре, Истраживачки центар за простор, Бања Лука

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА***Први кандидат*****a) Основни биографски подаци :**

Име (име оба родитеља) и презиме:	Мирослав (Љупко и Драженка) Малиновић
Датум и мјесто рођења:	15.06.1988. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет
Радна мјеста:	<ul style="list-style-type: none">- Сарадник у настави, волонтерски ангажован, лјетни семестар академске 2012/2013. године- Сарадник у звању Виши асистент од 01.10.2013. до данас
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	<ul style="list-style-type: none">- Национални комитет ICOMOS у БиХ- TU Wien Alumni Club, Беч, Аустрија

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет
Звање:	Дипломирани инжењер архитектуре - 240 ECTS
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2011. година
Просјечна оцјена из цијelog студија:	9,89; студиј завршен прије рока, признања Факултета и Универзитета за највиши просјек оцјена у току студија и за студента генерације

Постдипломске студије:	
Назив институције:	Технички универзитет Беч, Факултет за архитектуру и планирање простора, Беч Аустрија
Звање:	Diplom-Ingenieur, Master; диплома другог циклуса академског студија 300 ECTS - према Рјешењу 07.023/613-16/13 од 12.02.2013. године Комисије за информисање и признавање докумената из области високог образовања
Мјесто и година завршетка:	Беч, Аустрија, 2012. године
Наслов завршног рада:	„Architecture and urban development in Banja Luka during Austro-Hungarian rule in Bosnia and Herzegovina between 1878 and 1918“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Историја умјетности, Историја архитектуре и Заштита и ревитализација градитељског наслеђа (<i>тачан назив на њемачком језику: Kunstgeschichte, Architekturgeschichte und Denkmalpflege</i>)
Просјечна оцјена:	1,24 (max 1,00) – еквив. 9,68 1,00 по областима (max 1,00) – еквив. 10,00 Студиј завршен годину дана прије рока.
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Технички универзитет Беч, Факултет за архитектуру и планирање простора, Беч Аустрија
Звање:	Doktor der technischen Wissenschaften; доктор наука у области архитектуре 480 ECTS - према Рјешењу 07.023/613-445/15 од 29.12.2015. године Комисије за информисање и признавање докумената из области високог образовања
Мјесто и година одбране докторске дисертације	Беч, Аустрија, 2015. године
Назив докторске дисертације:	„The Franciscan architecture in Bosnia and Herzegovina in the XIX and XX century“
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Истраживање грађевинарства и Историја грађевинарства и Историја умјетности (<i>тачан назив на њемачком језику: Baugeschichte und Bauforschung und Kunstgeschichte</i>)
Просјечна оцјена:	1,44 (max 1,00) – еквив. 9,41 1,00 по областима (max 1,00) – еквив. 10,00 Студиј завршен годину дана прије рока.

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, Виши асистент, 2013.
--	--

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Научни рад на скупу националног значаја, штампан у зборнику извода радова (Члан 19/18)

Малиновић, Мирослав. "Идејно рјешење скијашке скакаонице HS100 и пратећих садржаја са нагласком на конструкцију уз осврт на физику скока и услове геометрије." *Књига сажетака / 4. научно-стручни скуп са међународним учешћем „Студенти у сусрет науци“*. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, 2011. с. 32-3. ISBN 978-99938-806-2-0

Малиновић, Мирослав. "Културно и градитељско наслеђе општине Шипово." *Књига сажетака / 3. научно-стручни скуп са међународним учешћем „Студенти у сусрет науци“*. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, 2010. с. 52-3. ISBN 978-99938-806-6-0

Малиновић, Мирослав. "Композиционо рјешење урбанистичког фрагмената центра Бања Луке." *Књига сажетака / 2. научно-стручни скуп студената са међународним учешћем „Студенти у сусрет науци“*. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, 2009. с. 52-3. ISBN 978-99938-806-3-9 Остварено прво мјесто и награда.

Библиографска јединица о кандидату (Члан 20/21)

Groh, Stefan. „Medizinuni in die Tabakfabrik? – In einer zweiten Stadtebene?“ umbauwerkstatt, linzukunft, Think Tank für selbstinitiierte und projektintegrierte Stadtentwicklung, 10.08.2012.

Остале умјетничке дјелатности кандидата (Члан 20/20)

Учешће са самосталним радом "Тереза: Idea Storage/Складиште за идеје" на изложби студенских радова *Inside-out*, на предмету Архитектура унутрашњих простора 1, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет, Бања Лука, јун 2011. Изложба без каталога. (Кандидат није доставио потпун доказни материјал)

Учешће са самосталним радом "Флексибилност стамбеног простора" на изложби студенских радова *Inside-out*, на предмету Архитектура унутрашњих простора 2, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет, Бања Лука, јун 2011. Изложба без каталога. (Кандидат није доставио потпун доказни материјал)

Учешће са више самосталних радова у сталним поставкама Архитектонско-грађевинског факултета, Универзитета у Бањој Луци, 2007-2011. Изложбе без каталога. (Кандидат није доставио потпун доказни материјал)

Представник БиХ на Студијском путовању са темом "Одрживи менаџмент културним наслеђем" уз излагање рада „Cultural and building heritage in Šipovo,“ организованим од стране УНЕСКО-а, Министарства културе, информисања и информационог друштва у Влади Републике Србије и Италијанског удружења за развој, Србија 5-11.06.2011.

Бронзана медаља и награда „Михајло Пупин“ за модел индивидуалног стамбеног објекта, ауторски тим: Мирослав Малиновић, Радован Вукомановић, Благоја Недимовић, Милица Роквић, Сајам иновација "Мали иност", Бања Лука, 2006.

Радови послије последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Научна монографија националног значаја (Члан 19/3)

Malinović, Miroslav. *A Monograph: The Architecture in Banja Luka during the Austro-Hungarian rule in Bosnia and Herzegovina between 1878 and 1918.* Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci, Arhitektonsko-građevinski fakultet, 2014. c. 240; ISBN 978-99955-752-5-0, UDC 72(497.6 Banja Luka)"1878/1918", COBISS.RS-ID 4653336.....**10 бодова**

Сажетак: Главни циљ овог рада је детаљно истраживање, документовање и дискусија о архитектури и урбанистичком развоју Бањалуке за вријеме аустро-угарске власти од 1878 до 1918. Нова страна власт, која је дошла на сцену у Босни и Херцеговини одлукама Берлинског конгреса 1878, донијела је значајне промјене у квалитету живота и окружења уопште; између осталих и у Бањалуку, где је изведен велики број изузетно важних пројеката као што су редефинисање урбане матрице, бројни војни, јавни, сакрални, образовни и индустријски објекти, али и објекти ексклузивног становаштва, паркови и отворени јавни простори, усмјеравајући тиме развој града према европским узорима. У раду се прво излаже кратак преглед ранијих историјских дешавања, те потом даје главни нагласак на архитектонску продукцију и урбанистички развој у периоду од 1878 до 1918. У том светлу, валоризовани су и анализирани најзначајнији објекти у контексту њихове раније и садашње улоге у животу града, са дискусијом о значајности поменутог периода и пресудној улози на развој града. Значајне архитекте и коришћени стилови, превасходно хисторијизми, сецесија и „босански стил“ су описаны и доведени у компаративну везу са објектима. Штавише, касније развојне фазе града и значај описаног периода су takoђе кратко представљени уз нагласак на најзначајније посљедице на укупан развој и формирање садашње слике града. Коришћени извори датирају од путописа, годишњака и Владиних извјештаја из посљедњих деценија 19. вијека до савремених монографија и валоризација појединачних тема и објекта. Значајни извори су и мапе, фотографије и разглединице, али такође и резултати теренског рада који представља срж рада: валоризовање и документовање објекта и урбаног ткива. Осим значаја постојања сваког од објекта и градских блокова, рад показује да су, у каснијим развојним фазама града, објекти и просторни правци постављени током Аустро-Угарске власти, представљали смјернице за даљи развој града са идентитетом какав данас посједује, те и даље имају утицај на све домене живота у граду. Кључне ријечи: Бања Лука 1878-1918, Аустро-Угарско царство, хисторијизми у архитектури, „босански стил“, валоризација културно-историјског наслеђа

Прегледни научни рад у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга (Члан 19/12)

Malinović, Miroslav. "Prilog razmatranjima o novijoj arhitekturi u Bosni Srebrenoj: Plehan i Sesvetska Sopnica." *Bosna Franciscana*, No. 42, Sarajevo: Franjevačka teologija, 2015. s. 161-184, UDC 282, COBISS.BH-ID 7272710, ISSN 1330-7487.....**6 бодова**

Сажетак: Рад се бави истраживањем и критичким освртом на архитектуру двају највећих актуелних пројеката у фрањевачкој Провинцији Босна Сребрена: Религијски и културни центар Плехан – Самостан и црква светог Марка Еванђелисте и Пасторални и културни центар Сесветска Сопница – Самостан светог Илије и црква свете Марије Анђеоске. Оба пројекта, иако без сличне историјске позадине и уобичајених релација, представљају тренутно највеће реализације у Провинцији, не само по физичком волумену, већ по

значењу за вјернике и вријеме које долази. Несрећом посљедњих ратних збивања и нељудских акција, каснији слијед догађаја довео је до израде пројекта и извођења ових објеката. Босански фрањевци су остали досљедни својим начелима и ангажовали архитекте са реномеом који је у складу са висином задатка: Срећка Крейтмауера у Сесветској Сопници и академика Златка Угљена на Плехану. Рад нема за циљ међусобно поређење архитектуре ових двају пројекта, већ презентацију и осврт на плурализам сваког од њих, као допринос савременим и будућим интерпретацијама истих на ширем пољу сакралне архитектуре. Основа рада су уобичајене методе у области историје архитектуре: детаљан теренски рад, истраживања архивске грађе и библиотека, интервјуи са архитектама, али и одговорним фратрима, те поред осталог коначна детаљна анализа прикупљене грађе. Прво ће бити приказан кратак уводни дио, те потом сажета историја самостана, програмски опис и валоризација архитектуре сваког од нових пројекта. Од самог рада се очекује да пружи квалитетан увид у укупне идеје архитектака, цјелокупне концепте и приступе пројектима, али и детаље о тренутном стању и изведеним дијеловима, умјетничком уређењу и осталим значајним особинама. Поред тога, скроман допринос критичком осврту на саму архитектуру би требао да пружи основу за смјештање ових пројекта на савремену сцену сакралне архитектуре, којој они недвосмислено припадају. Кључне ријечи: архитектура, Босна Сребрена, Плехан, Златко Угљен, Сесветска Сопница, Срећко Крајтмајер

Malinović, Miroslav. „The architecture and historical development of the convents in Banja Luka in the period between 1878 and 1918.“ *AGG+ časopis za arhitekturu, građevinarstvo, geodeziju i srodne naučne oblasti* Volume 1. Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci, Arhitektonsko-građevinski fakultet, 2014. s. 137-55; UDC 271.222-662:726.54/.71, DOI 10.7251/AGGPLUS1301137M, ISSN 2303-6036, UDC 72; часопис у процесу

категоризације.....**0 бодова**

Сажетак: Рад се бави архитектуром и развојем католичких самостана, различитих редова, у Бањалуци за вријеме аустро-угарске окупације и власти у Босни и Херцеговини, од 1878. до 1918. Територијално и темпорално, истраживање обухвата шире подручје Бањалуке, као и године прије и послиje Берлинског конгреса, односно Првог свјетског рата, што је условљено постојањем веза које сежу даље од конвенционалних временских оквира. Стратешки, рад се ослања на познате методе рада и истраживања објеката архитектуре од споменичке вриједности. Дискусија добијених налаза из теренских истраживања, као и детаљних истраживња самостанских архива, те архива релевантних музејских збирки и збирки библиотека, базирана је на валоризацији и структурисаном документовању неких познатих и већине необјављених и оригиналних података о сваком од самостана и самостанских цркви. Рад је обогаћен и подацима о друштвеном дјеловању редовника и редовница, као и њиховом пресудном значају за развој слике Бањалуке каква је данас позната. Кључне ријечи: историја сакралне архитектуре, католички самостани, Аустро-Угарска, Бања Лука 1878-1918

Malinović, Miroslav. „Zlatko Ugljen u Tuzli: Prilog razmatranju arhitekture samostana i crkve svetih Petra i Pavla“ *AGG+ časopis za arhitekturu, građevinarstvo, geodeziju i srodne naučne oblasti* Volume 2. Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci, Arhitektonsko-građevinski fakultet, 2014. 80-93;UDK I UDC 726.71+27-523.4/.6(497.6 TUZLA), DOI 10.7251/AGGPLUS1402080M; ISSN 2303-6036, UDC 72; часопис у процесу

категоризације.....**0 бодова**

Сажетак: Рад се бави архитектуром фрањевачког самостана и цркве Светих Петра и Павла у Тузли, комплексу изграђеном 80-их година XX вијека по пројекту једног од најпроминентнијих домаћих архитеката, академика Златка Угљена. Иако је фрањевачки самостан у Тузли постојао и раније, локација савременог комплекса је потпуно нова, што је и омогућило архитекти Угљену да успостави нову језичку симболику архитектуре и идентитет мјеста, неоптерећене бременом историје. Након уводних историјских разматрања, рад се концентрише на више идејних, а потом и на изведену рјешење, те његов развој и трансформацију кроз вријеме, све до данас. Такође, презентован је и кратак осврт на унутрашње архитектонско и умјетничко рјешење комплекса. Рад пружа и кратак увид у значајне пројекте архитекте Угљена, с циљем адекватног позиционирања овог остварења у његовом богатом стваралачком опусу. Кључне ријечи: сакрална архитектура, фрањевци, Тузла, Златко Угљен

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у целини (Члан 19/15)

Малиновић, Мирослав. "Contribution to discussion on recent architecture in OFM Bosna Argentina." XI међународни научно-стручни скуп: Савремена теорија и пракса у градитељству. Бања Лука: Завод за изградњу, Архитектонско-грађевински факултет, 2015. с. 315-22; UDC 69:71/72(082), 624(082), COBISS.RS-ID 5009432, ISBN 978-99976-642-0-4.....**5 бодова**

Сажетак: Рад се бави валоризацијом новијих остварења сакралне архитектуре на три самостанске локације у фрањевачкој провинцији ОФМ Босна Сребрена: Сесветска Сопница, Плехан и Петрићевац, аутора архитекте Срећка Крејтмајера, те академика Златка Угљена и Ивана Штрауса, респективно. Архитектура која се тек изводи је контекстуализована у савремене токове, те рад, поред саме презентације пројекта, новитета који су њима уведени, обликовног третмана, напредних конструктивних и функционалних рјешења, пружа и критички осврт на слику сакралне архитектуре у Провинцији. Кључне речи: архитектура, фрањевци, ОФМ Босна Сребрена

Малиновић, Мирослав и Љубиша Прерадовић. „Softver za simulaciju parametara fizike zgrade: savremena upotreba i višeplatformska saradnja sa CAAD-om.“ Међународни симпозијум Технологија, информатика и образовање. Бања Лука: Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци; Институт за педагошка истраживања, Београд; Центар за развој и примену науке, технологије и информатике, Нови Сад, 2013. с. 423-40; ISBN 978-99955-59-43-4, UDC 371:004(082), COBISS.RS-ID 4343832.....**5 бодова**

Сажетак: Циљ истраживања је анализа могућности водећег софтвера за симулацију кретања параметара физике зграде, у контексту савремене употребе у научне и стручне сврхе, као и начина сарадње са CAAD технологијама. Основни метод рада је базиран на екстензивном раду у различитим програмским окружењима и проектним задацима, те анализом симулираних резултата у првом реду у областима: термичког, визуелног и акустичног комфора. Рад показује значај познавања софтверских могућности и њихове апликације не само у пракси, већ и у научном и образовном раду. Такође, указује се на мултидисциплинарност физике зграде и растућу потребу за познавањем и унапређењем знања у фази симулирања стварног стања параметара и постизања траженог нивоа комфора, енергетске и економске ефикасности. Кључне ријечи: физика зграде, CAAD технологије, симулације параметара физике зграде, кориснички комфор.

Овај рад не припада ужој научној области за коју се бира наставник, те бодови не улазе у коначан збир.

Малиновић, Мирослав. "The architecture of Catholic sacred and public buildings in Banja Luka between 1878 and 1918." Уметност и њена улога у историји балкана (између трајности и пролазних –изама. Приштина: Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, 2014. с. 595-622; UDC 726.54(497.6)"1878/1918", 725(497.6)"1878/1918", ISBN 9788663490345, COBISS.SR-ID 212649484.....**5 бодова**

Сажетак: Рад се бави архитектонском изградњом више различитих религијских и мањим бројем јавних објеката у власништву католичког свештенства који су саграђени у Бањалуци током аустроугарског периода између 1878. и 1918. године. Из разлога што је Аустроугарска царевина, новоуведена страна власт у Босни и Херцеговини, била претежно католичка земља, а уз помоћ већ присутног католичког свештенства у Бањалуци - фрањевачких фратара, атмосфера је доведена до нивоа где је све осим снажне подршке изградњи објеката за потребе католичке цркве било неприхватљиво. Поред самог доласка неколико мушких и женских редова у Бањалуку, изградње манастира, цркава, парохијских кућа и школа за њихове потребе, можда је важнији начин живота и неке практичне ствари које су они донели са собом: ефикасни систем образовања, индустријска производња и иновације су само неке од ствари које претходно нису биле присутне у Бањалуци. Иако многи често неутемељено придају превише пажње различитим објектима из аустроугарског периода саграђеним у Босни, у овом случају, у Бањалуци, само неки од њих заслужују да буду на тај начин описани. Како би се обухватила архитектонска продукција за једну одређену групу корисника, у оквиру одређеног временског периода, овде су без разлике приказани објекти од великог интересовања и они мање важни, постојећи и срушени, више и мање познати, који заиста приказују разноврсност уведених стилова и принципа и доприносе укупном империјалном утицају на архитектинску слику Бањалуке. Тек касније је одвојено жито од кукоља и представљено као права архитектонска вредност. Осим тога, значај сваке локације је стављен у однос са садашњим временом, стављајући важност аустроугарског периода изнад свакодневне политике и етничких разлика које се у последње време све чешће наглашавају. Поред тога, рад се бави питањем објективне важности архитектонских карактеристика у вези са увек присутном дискусијом о правој вредности овог наслеђа у односу на широко позната изванредна савремена архитектонска ремек-дела. Што се тиче посебно неких редова католичког свештенства, постоји знатан број интересантнијих пројеката широм Босне, укључујући дела славних архитеката, сликара, вајара, итд. Када се избришу политичке границе, истина, ништа од архитектонских ремек-дела или јасних примера хисторијизма или сецесије, на пример, није саграђено у овом периоду, у поређењу са заједничким наслеђем западних традиција у одговарајућем периоду, али у укупној слици разорене и унижене земље, све ово није представљало ништа до изванредне пројекте који су имали намену да служе многим генерацијама. О свему томе треба промишљати заједно са позадинским значењем сваке локације како би се разумео значај њеног постојања који је далеко од једноставног физичког, а ближе духовном.

Награда или признање на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/16)

Прва награда из области теорије на међународној изложби „archdiploma^13“ Технички универзитет Беч, Факултет за архитектуру и планирање простора, Беч, Аустрија, 2013. година; изложба 16-26.10.2013. Architekturzentrum Wien; публикација:

Malinović, Miroslav. "Architecture and Urban Development in Banja Luka during Austro-Hungarian Rule in Bosnia and Herzegovina, 1878-1918." *Archdiploma '13 : People who studied here*. Ed. Christian Kern i Kathrin Dörfler. Wien: Dekanat der Fakultät für Architektur und Raumplanung, 2013. s. 100, ISBN 9783951990514.....4 бода

Остале умјетничке дјелатности кандидата (Члан 20/20)

Представник Техничког универзитета у Бечу, Факултет за архитектуру и планирање простора, у секцији теоретских радова историје архитектуре на симпозијуму и изложби *1. Wiener Doktorand_innensymposium der Architektur*. Беч: Akademie der bildenden Künste Wien, Universität für angewandte Kunst Wien und Technische Universität Wien, 7-8. мај 2015. са радом "The Franciscan architecture in OFM Bosna Argentina after XIX century"...1 б

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 31,00

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Студент демонстратор на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци у академској 2008/2009. години на предметима:

- Основе урбанизма 1
- Основе урбанизма 2

Сарадник у настави на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци у љетном семестру академске 2012/2013. године (од 25.02.2013. до 30.10.2013) на предметима:

- Рачунари у архитектури 2
- Рачунари у грађевинарству 2

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Виши асистент на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањој Луци од 01.10.2013. године на предметима:

- Историја архитектуре и насеља 1 (од 2014/15)
- Историја архитектуре и насеља 2 (од 2014/15)
- Историја архитектуре и насеља 3 (од 2013/14)
- Историја архитектуре и насеља 4 (од 2014/15)
- Ревитализација градитељског наслеђа (од 2013/14)
- Архитектонско пројектовање 10 (од 2013/14)
- Рачунари у архитектури 1 (2013/14)
- Рачунари у архитектури 2 (2013/14 и 2014/15)
- Рачунари у архитектури 3 (2013/14 и 2014/15)
- Рачунари у грађевинарству 1 (2013/14 и 2014/15)
- Рачунари у грађевинарству 2 (2013/14 и 2014/15)
- Информатика за геодете 1 (2013/14 и 2014/15)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0,00

Члан 25. Правилника: Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2013/2014. године, кандидат је оцјењен збирном оцјеном 4,13 за извођење вјежби на четири предмета на којима је анкета проведена.**10 бодова**

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 10,00

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

-

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Верификован архитектонски, урбанистички план или студија (Члан 22/14)

Сарадник на пројекту: „Главни пројекат заштите археолошких остатака и реконструкције пода Цркве Рођења Пресвете Богородице у Љубињу.“ Главни и одговорни пројектант др Милијана Окиљ, дипл. инг. арх, сарадници Милена Тимотија дипл. инг. арх. и Мирослав Малиновић дипл. инг. арх.....**2 бода**

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 2,00

УКУПАН БРОЈ БОДОВА ПО ЧЛАНОВИМА 19, 20, 22 И 25=31+10+2=43,00****

Други кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Исидора (Никола и Љиљана) Каран
Датум и мјесто рођења:	09.11.1983. Јајце
Установе у којима је био запослен:	„Пројект“ ад Бања Лука (август 2009-септембар 2011)
Радна мјеста:	Архитекта и планер
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	<ul style="list-style-type: none"> - Удружење грађана Истраживачки центар за простор, Бања Лука - Друштво историчара архитектуре (Society of Architectural Historians), Чикаго, САД

б) Дипломе и звања:

Основне студије

Назив институције:	Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-графевински факултет
Звање:	Дипломирани инжењер архитектуре (Рјешење АГФ-а о еквиваленцији стручног звања са новим звањем Мастер архитектуре, 300 ECTS) (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2008.

Просјечна оцјена из цијelog студија:	9,05; Признање факултета за студента генерације (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	ETCA, Универзитет у Гранади
Звање:	Доктор од стране универзитета у Гранади, с напоменама Cum Laude и Међународно звање доктора од стране Универзитета у Гранади (<i>тачан назив на шпанском језику: DOCTORA POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA</i>) Није приложен доказ о признавању стране високошколске дипломе, на основу члана 118, став 1, тачка Ѓ, и члана 125 став 2, Закона о високом образовању Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13 и 44/15) и члана 8 Правилника о саставу и начину рада Комисије за информисање и признавање докумената из области високог образовања („Службени гласник Републике Српске“ бр. 15/14)
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Гранада, 2015.
Назив докторске дисертације:	“Lugares intensos en Bosnia Herzegovina: estudio de su construcción y directrices de proyecto para su preservacion e incentivación”
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Није наведено у дипломи и приложеним документима; постоји назнака „Официјелни програм докторских студија грађевинарства и архитектуре“ (<i>тачан назив на шпанском језику: Programa Oficial de Doctorado en Ingeneria Civil y Arquitectura</i>)
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Кандидаткиња није имала претходне изборе у звања

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Оригинални научни рад у научном часопису међународног значаја (Члан 19/8)
Karan, I. (2015) Trebinje on the border between East and West: Heritage and Memory of Trebinje, <i>Bitdcora Urbano Territorial</i> , 24 (2): 31-41 (ISSN: 0124-7913 ISSN: 2027-145X)..0 6 (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)
Karan, I. (2015) Analysis of Place Intensity in the examples of Liberty Square (Trg Slobode) and Njegos Square (Njegosev trg) in Trebinje, ACE: Arquitectura, Ciudad y Entorno, 9(27): 27-46 (DOI: 10.5821/ace.9.27.2734. ISSN: 1886-4805).....0 бодова (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)

Прегледни научни рад у научном часопису међународног значаја (Члан 19/11)
Karan, I. (2014) The Significance of the Topographic Element of Hill in the Modern Urban Context: Crkvina and Jablanica, Spatium, 31: 7-13 DOI:10.2298/SPAT1431001N).....0 бодова (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)
Прегледни научни рад у научном часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга (Члан 19/12)
Karan, I. i Suzlc, M. (2014) El contorno de un parque de barrio en Gomez-Ordonez, J.L. (ed.) <i>La ciudad cercana: barrios y equipamientos</i> , Univerzitet u Granadi, Granada.....0 бодова (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)
Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (Члан 19/15)
Karan, I. i Milana, R. (2015) Primjena građanske participacije u procesu planiranja u Republici Srpskoj, Zbornik sa XIX Međunarodnog stručnog skup Savremena teorija i praksa u graditeljstvu, Banjaluka: 455-467.....0 бодова (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)
Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у зборнику извода радова (Члан 19/16)
Đukić, A. i Karan, I. (2015) Characteristics of the intensive places: Open public places in the towns of Vojvodina Province, <i>Book of abstracts of CITTA 8th Annual Conference on Planning Research: Generative Places Smart Approaches</i> , Oporto.....0 бодова (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)
Vedrana, I. i Karan, I. (2015) Ambivalence between Spiritual and Material: Objective and Personal Experience of Place, <i>Book of abstracts of 3th International Conference Importance of Place</i> , Mostar.0 6 (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)
Karan, I. i Vedrana, I. (2015) Visual Representation and Experience of Place: Case Study Alhambra in Granada, <i>Proceedings of 2nd International Academic Conference Places and Technologies 2015</i> , Nova Gorica: 683-589.0 бодова (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)
Đukić, A. i Karan, I. (2015), Prozor kao neizostavni element stambene arhitekture od najranije primjene do danas, <i>Zbornik sa naučne i stručne konferencija sa međunarodnim učešćem SFERA 2015</i> , Mostar: 128-133.0 бодова (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)
Karan, I. i Kuvač , I. (2014) Brownfield Areas and Collective Memory of the City: The Example of Sana Textile Industry in Novi Grad, <i>Proceedings of International Academic Conference BrownInfo</i> , Faculty of Architecture and Civil Engineering, Banjaluka: 163-172.0 6 (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)
Kuvač, I. and Karan, I. (2014) Informal Architectural Industries: Possibility or inevitability?, <i>Book of abstracts of International Conference Industries of Architecture</i> , Newcastle...0 бодова (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)
Награда или откуп на међународном конкурсу који је расписан у складу са важећим правилима у држави у којој је расписан или у складу са правилником међународних организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна (Члан 20/14)
Прва награда за архитектонско-обликовно рјешење Старог занатског центра у Бањалуци, 2010.....0 бодова (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)

Прва награда за идејно урбанистичко рјешење за спомен подручје Доња Градина, 2009...0 бодова (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)
Награда или признање на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/16)
Прва награда на 19. Салону урбанизма у Србији за идејно рјешење Споменика цивилним жртвама рата у Брчком, 2010.....0 бодова (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)
Остале умјетничке дјелатности (Члан 20/20)
Учешће на међународним изложбама и радионицама (Sarajevo Winter у Сарајеву, 2007; World Stage Design у Cardiffu, 2013)0 бодова (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0,00

г) Образовна дјелатност кандидата:

<i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
Демонстратор на предмету 3. године основних студија Урбани пејзаж, Архитектонски факултет Универзитета у гранади (фебруар 2013 – јун 2013) (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0,00

д) Стручна дјелатност кандидата:

<i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>
Реализован међународни стручни пројекат у својству сарадника на пројекту (Члан 22/10)
Сарадник на међународном научно-истраживачком пројекту COST (European Cooperation in Science and Technology) TU140 (Renewable energy and landscape quality), координатор пројекта Prof. Michael Roth, Nuertingen-Geislingen University.....0 бодова (Кандидаткиња није приложила доказни материјал)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0,00
УКУПАН БРОЈ БОДОВА ПО ЧЛАНОВИМА 19, 20 И 22=0,00

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор наставника за ужу научну област Историја и теорија архитектуре, који је објављен 13.01.2016. у дневним новинама *Глас Српске* и интернет страницама Универзитета у Бањој Луци, а на основу Одлуке Сената Универзитета у Бањој Луци број 01/04-2.46/16 од 11.01.2016, пријавила су се два кандидата, др Мирослав Малиновић и др Исидора Каран.

Увидом у конкурсну документацију, Комисија је установила да је др Мирослав Малиновић у року доставио неопходне документе предвиђене Конкурсом, те да кандидат испуњава све законске услове за избор у академско звање доцента за ужу научну област

Историја и теорија архитектуре, према члану 77. Закона о високом образовању Републике Српске („Службени Гласник Републике Српске“ број: 73/10, 104/11, 84/12 и 108/13).

Увидом у конкурсну документацију, Комисија је установила да је др Исидора Каан у року доставила сљедеће доказе о испуњености општих услова предвиђених Конкурсом: овјерена копија увјерења о држављанству, овјерена копија извода из матичне књиге рођених, овјерена копија увјерења о радној способности, те овјерену копију увјерења о неосуђивању, а не увјерења да се против кандидата не води кривични поступак, како је тражено. Кандидаткиња је члан породице погинулог борца. Кандидаткиња није доставила доказе о активностима из биографије, као ни примјерке наведених радова из библиографије. Обзиром на то, кандидаткиња не испуњава све законске услове за избор у академско звање доцента за ужу научну област Историја и теорија архитектуре, према члану 77. Закона о високом образовању Републике Српске („Службени Гласник Републике Српске“ број: 73/10, 104/11, 84/12 и 108/13).

Ранг листа пријављених кандидата је сљедећа:

- | | |
|-------------------------------|--------------|
| 1. др Мирослав Малиновић..... | 43,00 бодова |
| 2. др Исидора Каан..... | 0,00 бодова |

Кандидат др Мирослав Малиновић је запослен на Универзитету у Бањој Луци, у звању вишег асистента на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету. Кандидат је научно звање доктор техничких наука стекао на Техничком универзитету у Бечу 2015. године. Према члановима 19, 20, 22 и 25 Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци број 02/04-3.1537-106/13, кандидат има укупно 43,00 бода остварених након задњег избора у звање. Научно-умјетничка дјелатност кандидата је оцијењена са 31,00 бодом и то на основу једне научне монографије, три прегледна научна рада објављена у часописима, два научна рада на научним скуповима објављенима у цјелини, једном првом наградом на међународној изложби из области архитектуре, као и оригиналним представљањем ауторског рада на симпозијуму и изложби из области архитектуре. Образовна дјелатност кандидата је оцијењена са 10,00 бодова, при чему је кандидат оцијењен оцјеном *изврсно* (просјек 4,13 из четири наставна предмета). Стручна дјелатност кандидата оцијењена је са 2,00 бода. Др Мирослав Малиновић је студије на Архитектонско-грађевинском факултету завршио прије редовног рока са највишим просјеком оцјена (9,89) од оснивања Студијског програма Архитектура. Постдипломске и докторске студије на Техничком универзитету у Бечу је такође завршио прије рока са изузетно високим просјеком оцјена.

Кандидаткиња др Исиодра Каан је члан Истраживачког центра за простор, Бања Лука, а научно звање доктор наука према „Официјелном програму докторских студија грађевинарства и архитектуре“ стекла је на ЕТСА, Универзитет у Гранади 2015. године и није доставила доказ о признавању стране високошколске дипломе. Кандидаткиња није доставила доказе о активностима из биографије, као ни примјерке наведених радова из библиографије, те према члановима 19, 20 и 22 Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци број 02/04-3.1537-106/13, кандидаткиња има укупно остварених 0 бодова. Др Исиодра Каан је била студент генерације 2008. године, са просјечном оцјеном 9,05 на Архитектонско-грађевинском

факултету Универзитета у Бањој Луци.

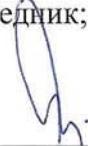
Комисија је установила да пријављени кандидат др Мирослав Малиновић испуњава све законске услове за избор у академско звање доцента, те у складу с тим, једногласно предлаже Наставно-научном вијећу Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се кандидат:

др Мирослав Малиновић изабере у звање доцента за ужу научну област Историја и теорија архитектуре.

У Бањој Луци, 08.02.2016. године

Потпис чланова комисије

1. др Миленко Станковић, редовни професор, ужа научна област Архитектонско пројектовање, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци - предсједник;



-
2. др Владимир Мако, редовни професор, ужа научна област Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа, Архитектонски факултет Универзитета у Београду - члан;



-
3. др Милијана Окиљ, доцент, ужа научна област Заштита наслеђа, физика и материјали у архитектури Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци - члан.

