

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника у звање

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци, број 01/04-2.3676/17 од 13.12.2017. године и Одлука Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци о именовању Комисије за писање Извјештаја за избор у звање наставника број 14/3.1420-1/17 од 16.11.2017.

Ужа научна/умјетничка област:

Архитектонско пројектовање

Назив факултета:

Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет

Број кандидата који се бирају

један (1)

Број пријављених кандидата

један (1)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

дневне новине *Глас Српске* од 13.12.2017. године и интернет страница Универзитета у Бањој Луци, <http://unibl.org/uploads/files/strane/konkursi/konkurs.13.12.2017.pdf>

Састав комисије:

Према Одлуци Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци о именовању Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање Извјештаја за избор у звање наставника под бројем 14/3.1420-1/17 од 16.11.2017. године комисију чине:

- а) **Проф. др Миленко Станковић**, ужа научна област : Архитектонско пројектовање, Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, председник;
- б) **Проф. др Радивоје Динуловић**, редовни професор, ужа научна област : Архитектонско пројектовање, Факултет техничких наука Нови Сад, члан;
- в) **Проф. Зоран Лазовић**, ужа научна област : Архитектонско пројектовање, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, члан.

Пријављени кандидати:

1. **Др Марина Радуљ, дипл.инж.арх**

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА*Први кандидат***а) Основни биографски подаци :**

Име (име оба родитеља) и презиме:	Марина (Радован и Зора) Радуљ
Датум и мјесто рођења:	8.07.1978. године Бањалука, БиХ
Установе у којима је био запослен:	<ul style="list-style-type: none">- Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет (2004 – до данас)- Пројектни биро "QUART " Бања Лука у периоду, радна позиција: пројектант (фебруар 2004 – мај 2005.)- Завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђења Републике Српске, радна позиција: стручни сарадник пројектант (април 2002 -децембар 2002.)- Пројектни биро при Архитектонском факултету Универзитета у Кардифу, Велс, Велика Британија, радна позиција: стручни сарадник пројектант (15.07. 2001-15.09.2001.)
Радна мјеста:	<ul style="list-style-type: none">- Сарадник у настави на ужој научној области Архитектонско пројектовање, Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-грађевинско геодетски факултет у звању:<ul style="list-style-type: none">- доцент (2013 – до данас)- виши асистент (2011 – 2013)- асистент (2005 – 2011)- сарадник/приправник (2004 – 2005)

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	<i>OISTAT-a</i> Србије (Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију Србије)
--	---

Основне студије	
Назив институције:	Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањалуци
Звање:	Дипломирани инжињер архитектуре - екв. Master Arch. 300 ETCS
Мјесто и година завршетка:	Бањалука, 2004.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,83
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Центар за интердисциплинарне докторске уметничке студије, група за Сценски дизајн, Универзитет уметности у Београду
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Београд, 2012. година
Назив докторске дисертације:	4,5Д БА(О)СНА – амбијентални сценски догађај
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Сценски дизајн (180 ETCS)
Просјечна оцјена:	9,67
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, - Доцент на ужој научној области Архитектонско пројектовање, /од 28.5.2013. године до данас/ - Виши асистент на ужој научној области Архитектонско пројектовање, / 31.03.2011 – 28.5.2013. године/ - Асистент на ужој научној области Архитектонско пројектовање, /03.10.2005. - 31.03.2011. године/

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора
Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (Члан 19/15)
<ul style="list-style-type: none"> - Радуљ, М. "BASNABOSNA in the "May 25th" Museum". У зборнику 5. Међународне конференције Scene Design – Between Profession Art and Ideology, ур. Радивоје Динуловић и Милена Кркљеш, стр.177-191. Нови Сад: ФТН Департман за архитектуру, 2012 (ISBN 978-86-7892-463-7) - Радуљ, М. "Нова пракса у разумијевању простора културе". Зборник радова Међународни научно-стручни скуп: Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија: Јуче, данас, сутра, ур: Миленко Станковић и Душка Милановић, стр.19-30.,

Бањалука: Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-грађевински факултет (ISBN 978-99955-667-7-7)

Реализован архитектонски, урбанистички или архитектонско-урбанистички пројекат објекта, ентеријера или јавног простора који је објављен или публикован у националном часопису, монографији, каталогу или другој публикацији (Члан 20/13)

- “Централно спомен обиљежје борцима погинулим у одбрамбено - отаџбинском рату (1991-1996) у Бањалуци”, аутор са М. Милић Алексић, у *RESTART – Архитектура у Босни и Херцеговини 1995-2010*, ур. Ханс Ибелингс, Сарајево: Vuubook, 2010., стр. 82-83. (ISBN 978-9958-30-092-9) и истоименој изложби у Умјетничка галерија БиХ, Сарајево, 2010, селектор Ханс Ибелингс
- „Пројекат реконструкције и уређења парка „Младен Стојановић“ у Бањалуци“, аутор са С. Чворо, Н. Новаковић, П. Тонтић, М. Чворо, Д.Симоновић, у *RESTART – Архитектура у Босни и Херцеговини 1995-2010*, ур. Ханс Ибелингс, Сарајево: Vuubook, 2010., стр. 290-291. (ISBN 978-9958-30-092-9) и истоименој изложби у Умјетничка галерија БиХ, Сарајево, 2010, селектор Ханс Ибелингс
- “Обнова цркве Благовјештења и старог конака манастира Житомислић, Житомислићи, Мостар”, сарадник са Н. Ђебић, Ј. Савић архитектици Милијани Окиљ, у *RESTART – Архитектура у Босни и Херцеговини 1995-2010*, ур. Ханс Ибелингс, Сарајево: Vuubook, 2010., стр. 102-103. (ISBN 978-9958-30-092-9) и истоименој изложби у Умјетничка галерија БиХ, Сарајево, 2010, селектор Ханс Ибелингс

Награда или откуп на међународном конкурсима који је расписан у складу са важећим правилима у држави у којој је расписан или у складу са правилником међународних организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна (Члан 20/14)

- Међународни идејни урбанистички конкурс Меморијалног комплекса Доња Градина, 2009, аутор са М. Милић Алексић и Б. Баца, коаутор (2. награда)
- Међународни идејни конкурс за архитектонско - урбанистичко рјешење Централно спомен обиљежје борцима у одбрамбено-отаџбинском рату Републике Српске у Бањој Луци, 2008, аутор са М. Милић Алексић (1. награда)
- Међународни идејни конкурс за идејно архитектонско рјешење Трга Српских владара и пјешачких улица Бана Милосављевића и В. Маслеше у Бањалуци, 2004. год - аутор са Д. Симоновић, В. Станаревић, Н. Ђебић. (откуп)
- Међународни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко рјешење хотелско-пословног центра „Палас“ у Бањалуци, 2003., аутор са Н. Ђебић (откуп)
- Мађународни конкурс за урбанистичко-архитектонско рјешење парка „Младен Стојановић“ у Бањалуци, 2002., аутор са Д. Симоновић, С. Чворо, М. Чворо, П.Тонтић, Н. Ђебић (прва награда)
- Мађународни конкурс за урбанистичко-архитектонско рјешење парка „Петар Кочић“ у Бањалуци, 2002., аутор са Д. Симоновић, С. Чворо, М. Чворо, П.Тонтић, Н. Ђебић (трећа награда)

Учешће на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/18)

- “BODYNEVERLIES” истраживачки умјетнички пројекат, аутори: **Марина Радуљ** и **Моника Поњавић**, представник Босне и Херцеговине и Републике Српске на Прашком квадријеналу 2011., Праг, Чешка Република са видео радовима, селекција кустоскиње Дорите Хане (комесар Архитектонске секције) у каталогу Квадрилијала <http://mikser.rs/ucesnici/4-education-in-progress/278-arhitektonsko-gradjevinski-fakultet-uni-verziteteta-u-banja-luci/>

- "SINGULARPLURAL or: How I remembered to Listen, See, Touch, Sense and Smell", у оквиру 46. БИТЕФ, UNLISTED: Twice in a Lifetime, аутори: Хуан Алдапе, Колин Лалонд, **Марина Радуљ**, Татјана Вукелић, Апарна Намбиар, Београд, септембар 2012. локацијски-осјетљив и перформативан рад, кустос мр Моника Поњавић; <http://unlistedbelgrade.wordpress.com/artists/> (приказ Весне Вучинић-Нешковић, "БИТЕФ behind my apartment building: How an Antropological Field Site (literally) came into my backyard" у Антропологија 12, св. 3 (2012), Департман за етнологију и антропологију, Универзитет у Београду (Оригинални научни рад УДК: 792:39 792.051)
- "Who is choreographing whom?", аутори: Моника Поњавић, Руаири Глун, **Марина Радуљ**, Франческо Маруло, Џонатан Рени, кустос: Омар Кан, Праг, Чешка Република, јуни 2011, истраживање са видео радом у оквиру Архитектонске секције, Open Spatial Laboratory <http://cast.ap.buffalo.edu/crowdchoreographies/?p=41>
- 32. Салон архитектуре у Београду, Музеј примењене уметности у Београду 2010, са „Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење централног спомен обиљежја погинулим борцима Одбрамбено-отаџбинског рата Републике Српске од 1991-1996”, аутор са М. М. Алексић, У Каталог изложбе 32. Салон Архитектуре у Београду, Музеј примењене уметности у Београду, 2010. (ISBN 978-86-7415-142-6), стр.165.
- "Урбанистичко рјешење Меморијалног комплекса Доња Градина, Д. Градина, РС", аутор са М.М. Алексић и Б. Баца коаутор, у каталогу изложбе конкурсних радова, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука, 5.-20.11.2009.
- "Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење централног спомен обиљежја погинулим борцима Одбрамбено-отаџбинског рата Републике Српске од 1991-1996”, аутор са М. М. Алексић, у каталогу изложбе конкурсних радова, Музеј савремене умјетности Републике Српске, Бања Лука, 2008.
- 30. Салон архитектуре у Београду, Музеј примјењене умјетности Београд, 2008, са радом „Пројекат реконструкције цркве Светог Апостола Павла у Петропавловом манастиру, Требиње", стручни сарадник аутора Милијане Окиљ
- 16. међународни Салон урбанизма у Нишу, Република Србија, 2007, са „Пројекат реконструкције и уређења парка „Младен Стојановић" у Бањалуци“, аутор са С. Чворо, Н. Новаковић, П. Тонтић, М. Чворо, Д.Симоновић -3. Награда
- 28. Салон архитектуре у Београду, Музеј примјењене умјетности Београд, Реп. Србија, 2006, рад „Обнова манастира Житомислић", стручни сарадник аутора Милијане Окиљ
- 14. Салону урбанизма у Нишу, Реп. Србија, 2005. Са Програмско-урбанистички идејни пројекат "Висион Акуреури" на Исланду, аутор са Н. Тебић, Ј. Савић и В. Пауновић – 2. Награда
- 13. Салон урбанизма Ниш, одржан у Бањалуци, 2004., са дипломским радом „Ремоделација централног градског језгра Бањалуке са реконструкцијом хотелско-пословног центра "Палас"“ – 2. награда

Учешће на националној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/19)

- "BODYNEVERLIES" истраживачки умјетнички пројекат, аутори: **Марина Радуљ** и Моника Поњавић, Културни центар Бански Двор, Бањалука, децембар 2011., изложба са перформативом <http://www.rtrs.tv/av/player.php?id=3033&x=3>
- "BASNABOSNA", умјетнички истраживачки пројекат, аутор **Марина Радуљ**, самостална изложба Музеј "25.мај" у Београду, септембар 2011.(приказа са критиком др Радивоје Динуловић "„4,5Д БА(О)СНА“– прича о интимној политичкој географији Марине Радуљ" у ПРОСТОРС бр.18, (стр.110-115), Бањалука: Ингра Инжењеринг д.о.о, 2010)
- „Обнова манастира Житомислић" и „Пројекат реконструкције цркве Светог Апостола

Павла у Петропавловом манастиру, Требиње", стручни сарадник аутора М. Окиљ и „Пројекат реконструкције и уређења парка „Младен Стојановић" у Бањалуци“, аутор са С. Чворо, Н. Новаковић, П. Тонтић, М. Чворо, Д.Симоновић, у каталогу Салон архитектуре и урбанизма, Савеза архитеката Реп. Српске, Бањалука, 2008.

- СТРАТЕГИЈЕ ДОГАЂАЈА – уметност у епохи нових медија, Ректорат Универзитета уметности у Београду, Београд, 2007, кустос Мишко Шуваковић са радом «ОСТРВО.лаб ©»
- Галерија ликовних умјетности у Бањалуци; 2000, изложбе групе "Плави круг"; са видео рад "Смрт традиционалне архитектуре у селу Загора"

Остале умјетничке дјелатности (навести) (Члан 20/20)

- **Радуљ, Марина** и **Моника Поњавић**. (2010) “Прашко квадријенале 2011 – изложба о простору И извођењу”. У научно-стручном часопису за архитектуру и градитељство ПРОСТОРСбр. 17 (стр. 52-63), Бањалука: Ингра Инжењеринг д.о.о, 2010 (ISSN 1840-4154)
- **Радуљ, Марина** и **Моника Поњавић**. (2010) “Пројекат “Body Never Lies” на Прашком квадријеналу 2011”. У научно-стручном часопису за архитектуру и градитељство ПРОСТОРСбр. 15 (стр. 50-59), Бањалука: Ингра Инжењеринг д.о.о, 2010 (ISSN 1840-4154)
- **Радуљ, Марина**. (2010) “Welcome to the Valley” – сцене из америчке субурбане пустиње, текст у наставцима. У научно-стручном часопису за архитектуру и градитељство ПРОСТОРС бр. 11 (стр. 56-63), бр. 12 (стр.32-39), бр.13 (стр.68-75), Бањалука: Ингра Инжењеринг д.о.о, 2010 (ISSN 1840-4154)
- **Радуљ, Марина**. (2010) “ИЗА СУНЦА-стратегije умјетничке инсталације”. У научно-стручном часопису за архитектуру и градитељство ПРОСТОРС бр. 6/7, 2009, стр.54-57, Бањалука: Ингра Инжењеринг д.о.о, 2010 (ISSN 1840-4154)
- “Spread the Word”, групни ауторски перформанс, Бањалука, август 2006, у оквиру пројекта “Континентални доручак” и “Умјетност у јавном простору” кустоси Миша Кубалл и Зораном Ерићем
- “BLURESTREET” ауторски видео рад на Универзитету Уметности у Београду, сарадња са факултетом из Регине, Канада, у Београду, мај 2006.
- “Смрт традиционалне архитектуре села Загора”, видео рад са истраживачким пројектом на изложби умјетничке групе Плави круг, Умјетничка галерија, Бањалука, новембар 2000.

Радови послје последњег избора/реизбора

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (Члан 19/15)

- **Радуљ М., Милић Алексић, М.** (2016). „Меморијална архитектура и значење – приказ конкурсног рјешења за Спомен подручје Доња Градина“. Б. Антуновић (ур.) У зборнику радова *XII Међународно научно-стручне конференције Савремена теорија и пракса у градитељству*. 7-8.12.2016. [електронски извор] (197-204). Бањалука: Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-гређевинско-геодетски факултет. (ISBN 978-99976-663-1-4) <http://stepgrad16.aggfbl.org/wp-content/uploads/2016/12/STEPGRAD2016-ZBORNIK-RADOVA.pdf>
број бодова: [5]

Резиме: У раду се према постструктуралистичкој теорији разматра питање значење у меморијалној архитектури кроз пројектовање на студији случаја конкурсног рјешења за Спомен подручје Доња Градина. Иститује се креативна стваралачка стратегија вођена идејом да се значење меморијалне архитектуре ствара једнако кроз пројектовање као и кроз

читање архитектонског дјела, тј. пројектовање се посматра као концепт креативног мишљења, апстрактне архитектонске мисли и инсценираног доживљаја корисника и његове идентификације са физичким, менталним и културолошким простором сјећања / меморије

Научни рад на скупу међународног значаја, штампан у зборнику извода радова (Члан 19/16)

- Radulj, M., (2015) "Radical Ridicule". In Book of Abstracts from International Interdisciplinary Scientific Conference on "Radical Space in Between Disciplines", ed. Romana Bošković, Miljana Zeković, Slađana Milićević. Publisher: Department of Architecture and Urbanism, Faculty of Technical Science, Novi Sad, Serbia 2015. Conference section: Spatial Design (ISBN 978-86-7892-733-1) број бодова: [3]
Abstract: „Radical time, radical man, ridicule space. Radical time, radical space, ridicule man. Houses carry stories about the time in which they are created, in which they are inhabited or vacated. In the following paper, I will present two examples of staged architecture of Villa Arpel and scenic Hulo House, from Tati's cult movie "Mon Oncle", that will serve as model for an overview and interpretation of the utopia of the 20th century Europe – on the one hand – and of users' pragmatism on the other. The model thus superposed will be used for an analysis of Ćedo Tešanović's house (built and continuously worked on until 2015) nearby Banja Luka, Bosnia and Herzegovina (based on research and interviews conducted in 2015). This paper will touch upon the relationship of designed and spontaneous architecture, with the focus on its vitality - habitability and vitality of its users.“

Научни рад на научном скупу националног значаја, штампан у цјелини (Члан 19/17)

- Радуљ, М., Недимовић, М., Вукомановић, Р. (2017). „Реконструкција куће Бранка Ћопића унутар Ћопића сокака у Хашанима - културни туризам као покретач очувања културног наслеђа“. У зборнику радова са 8. конференција „Културно добро данас- вредности и значења“, ур. Нада Живковић, стр. 99-109. Издавач: Завод за заштиту споменика културе града Београда, Београд, 2017. (ISBN 978-86-89779-47-9) број бодова: [2]
Апстракт: Свједоци смо масовне „употребе“ градитељског наслеђа као туристичких атракција, а такође и растућег степена њихове угрожености под налетом савремених интервенција изазваних потребама туризма. У исто вријеме, културни туризам је начин приближавања различитих циљних група, различитог интересовања и узраста, материјалним и нематеријалним вриједностима градитељског наслеђа. Поставља се питање како помирити потребе очувања и заштите градитељског наслеђа са потребама развоја туризма?
На примјеру реконструкције Куће Бранка Ћопића унутар Ћопића сокака у селу Хашани, у Републици Српској, Босни и Херцеговини, овај рад посматра ситуацију у којој је развој културног туризма главна покретачка снага за обнову нематеријалног културног добра. (...)
Поменути архитектонска и амбијентална цјелина Ћопића сокак није на листи заштићених културних вриједности у Босни и Херцеговини, те нема статус културног добра, али приједлози реконструкције и пренамјене Сокака афирмишу очување изворних вриједности традиционалне архитектуре, уз савремену доградњу и реинтерпретацију, како би се будућим генерацијама приближио и пренио дух времена у којем је Бранко живио. На овај начин ће се омогућити очување артефаката (грађевина и предмета) и ментефаката (трагова меморије и културе), односно материјалног и нематеријалног наслеђа једног друштва. Осмишљавање цјелокупног програма за Сокак подразумијева писање нове приче простора, како би му се вратила виталност какву Бранко демонстрира у својим дјелима. Нарочита пажња је посвећена изводивости пројекта, и реконструкцији која не захтијева напредне технолошке нити градитељске вјештине.
Није простор да се гледа, него да се у њему живи!

Награда или откуп на међународном конкурс који је расписан у складу са важећим правилима у држави у којој је расписан или у складу са правилником међународних

организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна (Члан 20/14)
- „Меморијални центар у Спомен подручју Доња Градина“, аутори: Маја Милић Алексић, Марина Радуљ, Милана Недимовић, Слободан Пеулић, Данијела Павичић. Међународни идејни конкурс за израду урбанистичко-архитектонског рјешења. [2015.] Трећа награда број бодова: [6]
Учешће на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/18)
- „Memorial Complex“, authors: M. M. Aleksić, M. Radulj. Balkan Architectural Biennale - BAB (1 st ; 2013; Belgrade 2013), Theme of Exhibition Intersection; catalogue editor M. Stojanović (ISBN 978-86-916755-0-9, COBISS.SR-ID 198601228), pg. 25. број бодова: [2]
- “Memorial area Donja Gradina (Jasenovac Conetration camp complex)“, authors: M. Milić Aleksić, M. Radulj, M. Ponjavić, co-authors of the urban plan: B. Badža, M. Gaćeša; consultants: prof. P. Bojanić and I. Sovilj. <i>Retospective Works of Professors and Associates Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka, Czech Technical Univesity Prague Faculty of Civil Engineering, Prague, Czech Republic, 27.9-5.10.2012 (ISBN 978-99955-667-9-1) Carinthia University of Applied Sciences, Carinthia, Austria, 25-31.10.2012.(978-99955-747-03-3), pg.22</i> број бодова: [2]
- “BODYNEVERLIES“, authors: M. Radulj, M. Ponjavić. <i>Retospective Works of Professors and Associates Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka, Czech Technical Univesity Prague Faculty of Civil Engineering, Prague, Czech Republic, 27.9-5.10.2012 (ISBN 978-99955-667-9-1) Carinthia University of Applied Sciences, Carinthia, Austria, 25-31.10.2012.(978-99955-747-03-3), pg.34</i> број бодова: [2]
Остале умјетничке дјелатности (навести) (Члан 20/20)
- (2017) М. Радуљ, М. Недимовић, М. Радмановић, В. Ђурђевић, Д. Павичић. Умјетничка инсталација «Кацига» на фестивалу „Play Media Day 02” Бањалука
- (2016) М. Радуљ, М. Ђилас, М. Недимовић Менторство и концепција изложбе „PLAYTIMEBANJALUKA_2016, са учешћем – излагањем рада, АГГФ Бањалука. (недостаје каталог)
- (2016) М. Радуљ, М. Недимовић, Р. Вукомановић просторна концепција умјетничке инсталације <i>Птице</i> у оквиру пројекта «Мисли слобода» Едине Селешковић, Музеј савремене умјетности Реп. Српске, Бањалука
- (2013) <i>Библиографска јединица о раду кандидата у часопису међународног значаја Performance Research: A Journal of the Performing Arts Volume 18, Issue 3, 2013 , pages 106-108, ISSN 1352-8165 (Print), 1469-9990 Special Issue: On Scenography, ed. Sodja Lotker & Richard Gough TAYLOR & FRANCIS, authors: M. Radulj and M. Ponjavić.</i>
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 22,00

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

САРАДНИК, асистент и виши асистент, ужа научна/умјетничка област **АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ**, на Катедри за архитектонско пројектовање, на предметима:

- 2009/2010 на ACCESS TO ALL , култура једнакости код проф.др. Д. Васиљевић-Томић, проф.др М. Станковић/ у склопу пројекта сарадње АФ у БГ, АГФ у БЛ и Британског савјета
- 2005 – 2013 на АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ 5 – ЗГРАДЕ ЗА ОБРАЗОВАЊЕ код проф. М. Тимотијевића (Архитектонски факултет у Београду)
- 2005 – 2013 на АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ 6 – ЗГРАДЕ ЗА РАД И ТРГОВИНУ код проф. М. Тимотијевића (Архитектонски факултет у Београду)
- 2005 – 2013 на АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ 7 – ЗГРАДЕ ЗА ТУРИЗАМ код проф. М. Тимотијевића (Архитектонски факултет у Београду)
- 2005 – 2013 на АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ 10 – ЗГРАДЕ ЗА КУЛТУРУ код проф.др Р.Динуловића (Факултет техничких наука у Новом Саду и Универзитет Уметности у Београду)
- 2005/2006 на ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА 1 И 2 код проф. др М. Ставрић (Технички универзитет у Грацу)

САРАДНИК/ПРИПРАВНИК, ужа научна/умјетничка област **АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ**, на Катедри за архитектонско пројектовање и Катедри за урбанистичко пројектовање, на предметима:

- ЈАВНЕ ЗГРАДЕ код проф Б. Стојановића (Архитектонски факултет у Београду)
- ОСНОВЕ УРБАНИЗМА 1 И 2 код проф. др А. Ђукић (Архитектонски факултет у Београду)

СТУДЕНТ ДЕМОНСТРАТОР, ужа научна/умјетничка област **АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ**, на Катедри за архитектонско пројектовање и Катедри за урбанистичко пројектовање, на предметима:

- 2000 - 2003 на УРБАНИСТИЧКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ код проф.др М. Ралевића
- 2001 – 2003 на ЈАВНЕ ЗГРАДЕ код проф.др Б. Стојановића

- Гостујући предавач, на предмету Re_birth_ Нови живот напуштених простора на Мастер студијима, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2012.
- Гостујући истраживач и предавач у оквиру“JFDP” програма стипендија Америчке владе, на Arizona State University, Herberger Institute for Design and the Arts, School of Architecture+Landscape Architecture, Phoenix, Arizona, USA, 2010.

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

Доцент на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањалуци на предметима:

- (2013-2015) Архитектонско пројектовање 5 – зграде за образовање
- (2013-2018) Архитектонско пројектовање 6 – зграде за рад и трговину
- (2013-2018) Архитектонско пројектовање 7 – зграде за туризам
- (2013-2018) Архитектонско пројектовање 10 – зграде за културу

Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству) (Члан 21/10)

- (2015) „DARE TO THINK RADICAL“, International conference „Radical Space in Between Disciplines“, 21. - 23.9. 2015., Novi Sad, Section „Spatial Design“ moderators: dr Jelene J. Jeličić and dr Marina Radulj, 22.9.2015. број бодова: [3]
- (2013) “UNLISTED: second steel“, просторна инсталација и перформативни рад, аутори: J. Aldare, М. Радуљ, С. Lalonde, кустос М. Поњавић, Pittsburgh, PA 15219, USA, 15. – 28.9. 2013. број бодова: [3]

- (2013) “ART of AENCOUNTERS“ with M. Radulj and M. Ponjavić, workshop, category: Architecture. на World Stage DESIGN, Cardiff, UK, 2013, workshop held 13.9.2013. **број бодова: [3]**

Менторство кандидата за степен другог циклуса (Члан 21/13)

- (2016) Горан Цвијановић, *Становање у подручјима угроженим од поплава, локација Добој, БиХ*, менторство за степен другог циклуса (MSc) са J.P. Wirnsberger, *Carinthia University of Applied Science, Architektur Masterstudium*, Шпитал, Аустрија **број бодова: [4]**
- (2014) Јелена Палачковић, *Густо насељене урбане формације . Студија развоја инкременталног стамбеног концепта за младе породице у Босни на примјеру Бањалуке, БиХ*, менторство за степен другог циклуса (MSc) са P. Nigst, *Carinthia University of Applied Science, Architektur Masterstudium*, Шпитал, Аустрија **број бодова: [4]**

Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса (Члан 21/18)

- (2016) Милана Недимовић, *Идејно архитектонско-урбанистичко рјешење реконструкције и адаптације куће Бранка Ћотића унутар засеока Ћотић у Хашанима*, сарадник Р. Вукомановић **број бодова: [1]**
- (2016) Миле Мићић, *Архитектонска сценографија анимираног филма „У шуми“*, сарадник О. Шукало **број бодова: [1]**
- (2016) Немања Бабић, *Модул, мобилност и млади – концепт примјене модуларне градње као алтернативни систем рјешавања социјал-стамбених питања у Босни и Херцеговини*, сарадник О. Шукало **број бодова: [1]**
- (2016) Никола Јуричић, *Идејни пројекат основне школе у Котор Вароши* **број бодова: [1]**
- (2016) Адриана Николић, *Идејно рјешење крематоријума на подручју града Бањалуке* **број бодова: [1]**
- (2016) Милица Милановић, *2Palace споља ка унутра* **број бодова: [1]**
- (2015) Драгана Доцић, *Ревитализација простора старе Аустро-угарске болнице у Котор Вароши примјеном формираног модела* **број бодова: [1]**
- (2015) Немања Бањац, *Идејно рјешење јаслица и вртића у насељу Старчевица, Бањалука* **број бодова: [1]**
- (2015) Игор Шикман, *Идејно рјешење Архитектонско-грађевинско-геодетске средње школе* **број бодова: [1]**
- (2015) Данијела Ђукић, *Пројекат ревитализације мотела „Интернационал“ у Бањој Луци* **број бодова: [1]**
- (2015) Драгана Ђулибрк, *Простори за лијечење особа са душевним поремећајима*, сарадник Д. Ступар **број бодова: [1]**

Менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству (Члан 21/21)

- (2017) Борић, М., Папаз, Д. „Кадрирање“ –Идејни урбанистички и архитектонски пројекат Оазе за вјенчања, дворец Рошано, Умбрија“, конкурсно рјешење за међународни студентски конкурс *Young Architect Competition – Wedding Oasis* и студентски рад представљен на 26. Међународном салону урбанизма, Ниш, 08-15.11.2017. Ментори: доц. др Марина Радуљ, в. асист.

Анита Милаковић, в. асист. др Огњен Шукало.	број бодова: [2]
Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине (Члан 21/22)	
<ul style="list-style-type: none"> - (2017) Ментор и предавач на радионици „Urban Playscape“ испред тима АГГФ-а, одржане 2. - 6.10.2017. у Mixer House-у у Сарајеву, БиХ. број бодова: [2] - (2015) Ментор и вођа радионице „Stage Management“ са К. ван Гетемом и М. Илић, одржане 24. - 26.11.2015. на АГГФ-у, Бањалука, БиХ број бодова: [2] - (2013) Ментор и уредник изложбе студентске радова "Архив у Инцелу - архитектонска реконструкција, ревитализација и пренамјена напуштене индустријске зграде у Архив Републике Српске."; заједно са М. М. Алексић и А. Зрнић. Изложба постављена и архивирана у Архиву РС, Бања Лука, јуни 2013. Електронски каталог изложбе. (ISBN 978-99955-747-2-7) број бодова: [2] 	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 36,00	

Члан 25. Правилника: Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци	
<ul style="list-style-type: none"> - Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2013/2014. године Кандидат је оцјењен збирном оцјеном 4,20 за извођење предавања на предмету Архитектонско пројектовање 10 - Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2013/2014. године Кандидат је оцјењен збирном оцјеном 4,37 за извођење вјежби на предмету Архитектонско пројектовање 10 - Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2013/2014. године Кандидат је оцјењен збирном оцјеном 4,26 за извођење предавања на предмету Архитектонско пројектовање 6 - Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2014/2015. године Кандидат је оцјењен збирном оцјеном 3,48 за извођење предавања на предмету Архитектонско пројектовање 5 - Према студентској анкети о квалитету наставе у љетњем семестру академске 2014/2015. године Кандидат је оцјењен збирном оцјеном 3,80 за извођење предавања на предмету Архитектонско пројектовање 7 <p><i>Просјечна оцјена кандидата за извођење предавања 3,94 и вјежби 4,37, тј. аритметичка средина 4,16.</i></p>	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 8,00	

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата (прије последњег избора/реизбора)	
Рад у зборнику са националног стручног скупа (Члан 22/6)	
<ul style="list-style-type: none"> - Радуљ, М., Симоновић, Д., Тебић, Н. „Процеси уређења отворених зелених простора града на примјеру урбанистичко-архитектонског рјешења парка Мледен Стојановић у Бањалуци“. У 1. зборник радова Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањалуци: Ретроспектива научне мисли и визије развоја Архитектонско-грађевинског факултета у Бањалуци, ур. Миленко Станковић и Михајло Ђурђевић, 291-305. Бањалука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањалуци, 2006. (ISBN 99938-616-5-0) 	

<ul style="list-style-type: none"> – Радуљ, М., Тебић, Н. „Регенерација јавног градског простора на примјеру идејног урбанистичког рјешења Трга српских владара и пјешачких улица Бана Милосављевића и Веселина Маслеше у Бањалуци“. У 1. зборник радова Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањалуци: Ретроспектива научне мисли и визије развоја Архитектонско-грађевинског факултета у Бањалуци, ур. Миленко Станковић и Михајло Ђурђевић, 306-318. Бањалука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањалуци, 2006. (ISBN 99938-616-5-0)
<p>Верификовани архитектонски, урбанистички план или студија (Члан 22/14)</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Стамбено-пословни објекат на раскршћу улица Николе Пашића и булевару Војводе Путника у Бањалуци, аутор са арх. Г. Шакотићем, 2005. – Реконструкција фасада Градске управе и Банског двора у Бањој Луци, члан ауторског тима са: Ј.Божих дипл.инж.арх, С. Кисин дипл.инж.грађ, Р. Белеслин дипл.инж.грађ, Н. Тебић дипл.инж.арх, Д. Боројевић дипл.инж.арх, Г.Ракић дипл.инж.арх, 2004.
<p>Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)</p>
<p>Реализовани међународни стручни ипројекат у својству руководиоца пројекта (Члан 22/9)</p>
<ul style="list-style-type: none"> – (2012-2016) Координатор испред Универзитета у Бањалуци за ТЕМПУС пројекат „Развој и имплементација курсева за позоришне техничаре и шефове позорнице“ (<i>SCENTEC / 530810-TEMPUS-1-2012-1-RS-TEMPUS-JPHES</i>) <p style="text-align: right;">број бодова: [5]</p>
<p>Верификовани архитектонски, урбанистички план или студија (Члан 22/14)</p>
<ul style="list-style-type: none"> – (2017). М. Станковић, М. Радуљ, М. Недимовић, архитектура, и остале фазе: Р. Вукомановић, Д. Зрнић, Д. Мразић, Ж. Грујић, Б. Јандрић: <i>Главни пројекат Реконструкције и пренамјене куће Бранка Ћопића у Хашанима</i>; Република Српска, у својству аутора 30% од укупног броја бодова: [0,6] – (2016). М. Станковић, М. Радуљ, др Д. Симоновић, М. Недимовић, Р. Вукомановић, мр Р. Цвијић: <i>Идејни пројекат реконструкције и пренамјене куће Бранка Ћопића унутар Ћопића сокака у Хашанима</i>; Република Српска, у својству аутора 30% од укупног броја бодова: [0,6] – (2016). М. Радуљ, М. Недимовић: <i>Идејни пројекат реконструкције ресторана „Кисељак“ у ЗТЦ „Бања Врућица“</i>, Теслић, РС; у својству аутора (није достављен доказ верификације) број бодова: [-]
<p>Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (навести) (Члан 22/22)</p>
<ul style="list-style-type: none"> – (2017) Учешће са презентацијом на Округлом столу на тему „Нови концепти урбаног развоја Бањалуке: између приватних интереса и потреба грађана“, одржаном 27.10.2017. на ФПН-у, Универзитета у Бањалуци, у организацији Истраживачког центра з апростор и ФПН – студијског програма Социологија – (2015) Члан научног одбора на Научној и стручној конференцији <i>СФЕРА 2015: Обликовање и технолигије архитектонских отвора</i>, одржаној 12. – 13. 11. 2015. у Мостару, БиХ број бодова: [-]
<p>УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 6,20</p>

Рекапитулација

1. члан 19. и 20. Правилника22,00
2. члан 21. Правилника36,00
- члан 25. Правилника8,00
3. члан 22. Правилника6,20

Укупно бодова: 72,20

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор у академско звање наставника за ужу научну/умјетничку област *Архитектонско пројектовање* у радном односу на Универзитету, а у складу са члан 4. став три Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, који је објављен 13.12.2017. у дневним новинама *Глас Српске* и интернет страници Универзитета у Бањој Луци <http://unibl.org/uploads/files/strane/konkursi/konkurs.13.12.2017.pdf> пријавио се један кандидат др Марина Радуљ, дипл.инж.арх.

Увидом у конкурсну документацију Комисија именована за писање Извјештаја за избор у звање наставника број 14/3.1420-1/17 од 16.11.2017. је установила да је кандидат доставила неопходну документацију која је предвиђена Конкурсом.

Кандидат др Марина Радуљ је запослена на Универзитету у Бањој Луци од када је дипломирала 2004. године на АГГФ-у у звању асистента, вишег асистента и доцента на ужој научној/умјетничкој области *Архитектонско пројектовање*. Видљив је континуирани напредак у научном, умјетничком, образовном и стручном раду кандидата приказан у Извјештају горе. Кандидат је по стеченом звању дипломираног инжењера архитектуре (еквив. Мастер архитектуре са 300 ECTS) завршила Трећи циклус студија и стекла звање Доктора умјетности из области Сценски дизајн на Универзитету уметности у Београду, Центар за интердисциплинарне докторске уметничке студије (са 180 ECTS).

Према правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци (број 02/04-3.1537-106/13) и Члановима 19, 20, 21, 22. и 25. Правилника кандидат има укупно 72,20 бодова. Научно-умјетничка дјелатност из уже научне/умјетничке области *Архитектонско пројектовање* кандидата је оцијењена са укупно 22,00 бодова на основу два научна рада на научном скупу међународног значаја, једног научног рада на научном скупу националног значаја, једне награде на међународном конкурсима и три учешћа на међународним изложбама из области последице последњег избора.

Образовна дјелатност кандидата је оцијењена са укупно 36,00 бода на основу других облика међународне сарадње (модераторства на конференцији, међународних радионица), два менторства студентима на другом циклусу кандидата у иностранству, једанаест менторстава студентима на првом циклусу на АГГФ-у, једном менторству за учешће студената у културном животу у иностранству и три менторства за учешће студената у културном животу Републике Српске.

Кандидат др Марина Радуљ је показала наставничке способности, те јој се према Члану 25. Правилника додјељује 8,00 бодова на основу анкета спроведених школских 2013/2014 и 2014/2015 године.

Стручна дјелатност кандидата је оцијењена са 6,20 бодова.

На основу наведених чињеница, Комисија констатује да кандидат др Марина Радуљ има континуирано и успјешно дугогодишње искуство у образовном процесу, као и да испуњава све друге законске услове да буду поново изабрана у звање доцента за ужу научну/умјетничку област *Архитектонско пројектовање*.

Комисија предлаже Научно-наставном вијећу Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се кандидат др **Марина Радуљ** изабере поново у звање доцента за ужу научну/умјетничку област *Архитектонско пројектовање*.

У Бањалуци, 21.3.2018. год

Потпис чланова комисије:



1. Проф. др Миленко Станковић, редовни професор, ужа научна област : Архитектонско пројектовање, Универзитет у Бањој Луци - Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, предсједник;



2. Проф. др Радивоје Динуловић, редовни професор, ужа научна област : Архитектонско пројектовање, Факултет техничких наука Нови Сад, члан;



3. Проф. Зоран Лазовић, редовни професор, ужа научна област : Архитектонско пројектовање, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, члан.