

**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ: АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО-ГЕОДЕТСКИ**



**ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
*о пријављеним кандидатима за избор наставника у звање***

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци, број 02/04-3.1918-11-1/18 од дана 11.07.2018. године и Одлука Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци о именовању Комисије за писање Извјештаја за избор у звање наставника број 14/3.1203-2/18 од 13.07.2018. године.

Ужа научна/умјетничка област:

Архитектонско пројектовање

Назив факултета:

Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет

Број кандидата који се бирају

један (1)

Број пријављених кандидата

три (3)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

дневне новине *Глас Српске* од 22.08.2018. године и интернет страница Универзитета у Бањој Луци, (<http://unibl.org/uploads/files/strane/konkursi/konkurs-nastavnici-saradnici.pdf>).

Састав комисије:

Према Одлуци Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци о именовању Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање Извјештаја за избор у звање наставника под бројем 14/3.1203-2/18 од 13.07.2018.

године, комисију чине:

- а) др **Тања Тркуља**, доцент, ужа научна област Архитектонско пројектовање, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, предсједник;
- б) др **Ана Никезић**, ванредни професор, ужа научна област Архитектонско пројектовање, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, члан;
- в) др **Саша Чворо**, доцент, ужа научна област Архитектонско пројектовање, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, члан.

Пријављени кандидати:

- 1) др Драгица Арнаутовић Аксић, дипломирани инжењер архитектуре
- 2) др Марина Радуљ, дипломирани инжењер архитектуре
- 3) др Горан Пејичић, дипломирани инжењер грађевинарства

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци:

Име (име оба родитеља) и презиме:	Драгица (Велимир и Ковиљка) Арнаутовић-Аксић
Датум и мјесто рођења:	03.06.1958. године, Бела Црква
Установе у којима је био запослен:	<ul style="list-style-type: none">- ЈУ Нови урбанистички завод Републике Српске, Бања Лука, 2013-2014. године;- Ингра инжењеринг, Бања Лука, 2001-2013. године- ГП Крајина, Бања Лука, 1999-2001. године;- Међуопштински завод за заштиту споменика културе, Суботица, 1985. година;- Урбанистички завод Републике Српске, Бања Лука,- Хемијско-технолошка и грађевинско-дрвопрерађивачка школа у Приједору, 1987-1994. године;- ГИРО „Мраковица“, Приједор, 1985-1987.
Радна мјеста:	<ul style="list-style-type: none">- Директор, ЈУ Нови урбанистички завод Републике Српске, Бања Лука, 2013-2014;- Директор, Ингра инжењеринг, Бања Лука, 2001-2013;- Пројектант, ГП Крајина, Бања Лука, 1999-2001;- Самостални стручни сарадник на пословима урбанизма, Општина Суботица;- Пројектант, Међуопштински завод за заштиту споменика културе, Суботица, 1985;- Планер – пројектант, Урбанистички завод Републике Српске, Бања Лука;- Наставник, Хемијско-технолошка и грађевинско-дрвопрерађивачка школа, Приједор, 1987-1994;- Оперативни инжењер, ГИРО Мраковица, Приједор, 1985-

	1987.
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	<ul style="list-style-type: none"> - Члан Савјета за енергетску ефикасност и климатске промјене Града Бања Лука; - Члан Одбора за енергетску ефикасност савеза општина и градова Републике Српске; - Предсједник удружења грађана „Савез Архитеката Републике Српске“; - Члан Техничког комитета БАС/ТЦ 36 Института за стандардизацију БиХ.

Б) Дипломе и звања:

Основне студије:	
Назив институције:	Архитектонски факултет Универзитета у Београду
Звање:	Дипломирани инжењер архитектуре
Мјесто и година завршетка:	Београд, 1985. година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	7.46
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Архитектонски факултет Универзитета у Београду
Звање:	Магистар техничких наука – област архитектуре и урбанизма – заштита и ревитализација градитељског наслеђа
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2004. година
Наслов завршног рада:	Цркве брвнаре на подручју Бањалучке епархије
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Област архитектуре и урбанизма – заштита и ревитализација градитељског наслеђа
Просјечна оцјена:	9.80
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Архитектонски факултет Универзитета у Београду
Мјесто и година одbrane докторске дисертација:	Београд, 2016. година
Назив докторске дисертације:	Примена дрвета у стамбеној архитектури Босне и Херцеговине са становишта еколошке исправности зграда
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Архитектура. Податак „Доктор наука-архитектура“ преузет из приложеног Уверења о одбрањеној дисертацији бр. 18/282 од 26.09.2016. године
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет, виши асистент на предметима Заштита и ревитализација градитељског наслеђа и Архитектура средњег вијека, 2006. година

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата**Радови послије последњег избора/реизбора**

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Научна књига националног значаја (Члан 19/6)

Арнаутовић-Аксић, Д., Буразор, М., Делалић, Н., Гајић, Д., Гверо, П., Кадрић, Џ., Котур, М., Салиховић, Е., Тодоровић, Д., Загора, Н. (2016). *Типологија стамбених зграда Босне и Херцеговине*. др Д. Арнаутовић Аксић и Н. Загора /ур./. Сарајево: Архитектонски факултет Универзитета у Сарајеву. (ISBN 978-9958-691-50-8) [8*30%=2,4]

Извод из рецензије доц. др Амире Салихбеговић, дипл. инг. арх.: „Типологија стамбених зграда Босне и Херцеговине“ представља веома значајну научноистраживачку публикацију, рађену у складу с методологијом европског пројекта Табула, намијењеног за креирање јединственог типолошког модела за класификацију стамбених објеката, уз могућност модификовања универзалне матрице, те праћење и евалуирање мјера енергетске ефикасности“.

Арнаутовић-Аксић, Д. (2009). *Архитектура цркава брвнара Бањалучке епархије*. Груде: Графотисак. (ISBN 978-99955-656-0-2) [8]

Извод из рецензије проф. др Нађе Куртовић Фолић: „Рукопис мр Драгице Арнаутовић-Аксић под насловом Цркве брвнаре на подручју Бањалучке епархије представља значајан истраживачки рад који доприноси формирању и употребљавању знања у две области: проучавању и заштити градитељског наслеђа. Цркве брвнаре на подручју Бањалучке епархије су темељито проучене, а обрађена документација је изузетно квалитетна подлога за рад на заштити и ревитализацији градитељског наслеђа у Републици Српској“.

Прегледни научни рад у часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга (Члан 19/11)

Арнаутовић-Аксић, Д. (2008). „Унапређење енергетских перформанси грађевинског фонда града Бањалуке у духу одрживог развоја“. У: *Урбана и градитељска обнова града Бањалуке у духу одрживог развоја – уводна разматрања* (295-311). Бањалука: Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет. [-]

Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор. Такође, доказ није адекватан, нема насловне странице публикације, чланова одбора, података о каталогизацији и категоризацији. Рад не може бити бодован у складу са Правилником.

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (Члан 19/15)

Арнаутовић-Аксић, Д. (2010). „Архитектура и климатске промјене – изазови 21. вијека“. У: *Зборник радова 6. научно-стручног скупа Савремена теорија и пракса у градитељству* (279–294). Бањалука: Завод за изградњу а.д. Бања Лука. [-]

Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор. Такође, доказ није адекватан, нема насловне странице публикације, чланова одбора, података о каталогизацији и категоризацији. Рад не може бити бодован у складу са Правилником.

Арнаутовић-Аксић, Д. (2008). „Утицај директиве „EPBD“ и стандарда „пасивне зграде“ на ублажавање климатских промјена“. У: *Зборник радова научно-стручног скупа са међународним учешћем Савремене технологије за одрживи развој градова* (917–926). Бањалука: Институт за заштиту и екологију РС. [5]

Резиме: Потрошња енергије у зградама представља око 40 % од укупне потрошње енергије. Европска Унија је донијела више директиве које се односе на област зграда и енергије: Директива о грађевинским производима (Construcion products directive – CPD) (89/106/EEC), Директива САБЕ (93/76/EEC), а за област грађевинарства најбитнија је Директива о енергетским особинама зграда (Energy performance of building directive EPBD) (2002/91/EC). Стандард „пасивне зграде“ постаје све више прихватљив као рјешење за смањење потрошње енергије и емисије CO₂, односно ублажавање климатских промјена. Примјеном овог стандарда, као и поштравањем постојеће EPBD при пројектовању нових зграда, као и приликом реконструкције постојећих могуће је постићи знатну уштеду енергије, односно смањити емисију штетних гасова и ублажити климатске промјене.

Арнаутовић-Аксић, Д. (2008). „Унапређење енергетских карактеристика зграда у циљу

<p>побољшања њихове енергетске ефикасности“. У: <i>Зборник радова интернационалног научно-стручног скупа Грађевинарство – наука и пракса</i> (1345–1350), Жабљак. Подгорица: Универзитет Црне Горе. [-]</p>
<p><i>Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор. Такође, доказ није адекватан, нема насловне странице публикације, чланова одбора, података о каталогизацији и категоризацији. Рад не може бити бодован у складу са Правилником.</i></p>
<p>Арнаутовић-Аксић, Д. (2008). „Примјена дрвета у савременим системима грађења у циљу рационализације потрошње енергије“. У: <i>Зборник радова Интернационалног научно-стручног скупа Грађевинарство – наука и пракса</i> (1351–1356), Жабљак. Подгорица: Универзитет Црне Горе. [-]</p>
<p><i>Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор. Такође, доказ није адекватан, нема насловне странице публикације, чланова одбора, података о каталогизацији и категоризацији. Рад не може бити бодован у складу са Правилником.</i></p>
<p>Арнаутовић-Аксић, Д. (2008). „Примјена дрвета у савременим системима грађења у циљу рационализације потрошње енергије у развоју градова“. У: <i>Зборник радова 4. Научно-стручног скупа Грађевинарство – теорија и пракса</i>. Бања Лука. [-]</p>
<p><i>Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор. Такође, доказ није адекватан, нема насловне странице публикације, чланова одбора, података о каталогизацији и категоризацији. Рад не може бити бодован у складу са Правилником.</i></p>
<p>Арнаутовић Аксић, Д. (2007). „Могућности унапређења енергетских карактеристика омотача зграде у циљу побољшања њихове енергетске ефикасности“. У: <i>Зборник радова 3. научно-стручног скупа Савремена теорија и пракса у градитељству</i> (141–161). Бањалука: Завод за изградњу а.д. Бања Лука. [-]</p>
<p><i>Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор. Такође, доказ није адекватан, нема насловне странице публикације, чланова одбора, података о каталогизацији и категоризацији. Рад не може бити бодован у складу са Правилником.</i></p>
<p>Научни рад на научном скупу националног значаја, штампан у целини (Члан 19/17)</p>
<p>Арнаутовић-Аксић, Д. (2008). „Утицај европских директива и стандарда у области грађења на смањење емисије штетних гасова и климатске промјене“. У: Б. Дикић /ур./ <i>Зборник радова Другог међународног конгреса Екологија, здравље, рад, спорт</i> (53–58). Бањалука: Удружење Здравље за све. [2]</p> <p>Резиме: Неконтролисана потрошња енергије са емисијом штетних гасова довела је до великих климатскох промјена које угрожавају опстанак човјечанства. Због тога се смањење потрошње енергије поставља као један од приоритета за све земље свијета. Потрошња енергије у зградама представља око 40% од укупне потрошње енергије. У овом контексту Европска Унија је донијела више Директива о грађевинским производима (<i>Construction products directive – CPD</i>) (89/106/EEC), Директива САВЕ (93/76/EEC) и као посљедња и за област грађевинарства најбитнија Директива о енергийским особинама зграда (<i>Energy performance of building directive – EPBD</i>) (2002/91/EC). Осим директива донесени су и бројни стандарди из ове области, а свака земља треба да донесе техничке прописе и дефинише обавезујуће стандарде. Њиховом примјеном при пројектовању и изградњи нових насеља и зграда, као и приликом реконструкције постојећих могуће је постићи знатну уштеду енергије, односно, смањење емисије штетних гасова и климатских промјена.</p>
<p>Арнаутовић-Аksić, D. (2008). „Примјена дрвета у савременим системима грађења у циљу рационализације потрошње енергије у развоју градова“. У: <i>Зборник саопштења са научног скупа националног значаја Одрживи просторни развој градова</i> (162– 180), Београд: Институт за архитектуру и урбанизам Србије (ISBN 978-86-80329-53-6). [2]</p> <p>Резиме: Рационализација потрошње енергије у развоју градова може се постићи не само осмишљеним урбанистичким и архитектонским планирањем и пројектовањем већ и правилним избором грађевинског материјала за изградњу објекта. Различити системи грађења који користе дрво као грађевински материјал омогућавају минималну потрошњу енергије потребне за изградњу објекта различитих намјена. У њиховој изградњи могуће је примијенити стандарде енергетски ефикасне градње, те се могу постићи велике уштеде енергије и приликом коришћења објекта. Дрво као грађевински материјал потиче из обновљивих извора,</p>

рециклира се и еколошки је здрав материјал.
Реализован међународни научни пројекат у својству сарадника на пројекту (Члан 19/20)
Д. Арнаутовић-Аксић, креатор курсева у склопу <i>SD TRAIN Tempus project</i> , координатор пројекта за БиХ проф. др Петар Гверо [3]
Реализован национални научни пројекат у својству сарадника на пројекту (Члан 19/22)
Д. Арнаутовић-Аксић, члан експертског тима на истраживачком пројекту <i>Типологија стамбених зграда у БиХ</i> , GIZ, 2014-2016. [1]
Д. Арнаутовић-Аксић, члан експертског тима на пројекту DELTER, координатор пројекта проф. др Петар Гверо [-]
<i>Наведено у библиографији али доказ не постоји у оквиру достављене документације.</i>
Уређивање научне монографије или тематског научног зборника националног значаја (Члан 19/25)
Арнаутовић-Аксић, Д., Буразор, М., Делалић, Н., Гајић, Д., Гверо, П., Кадрић, Џ., Котур, М., Салиховић, Е., Тодоровић, Д., Загора, Н. (2016). <i>Типологија стамбених зграда Босне и Херцеговине</i> . др Д. Арнаутовић-Аксић и Н. Загора /ур./ Сарајево: Архитектонски факултет Универзитета у Сарајеву. (ISBN 978-9958-691-50-8) [5]
Уређивање научног часописа националног значаја (Члан 19/26)
Главни и одговорни уредник Научно – стручног часописа „Простор С“, Бања Лука, од 2008. до 2012. године [3]
Приказ књиге, инструмента, рачунарског програма, случаја, научног догађаја (Члан 19/43)
Арнаутовић-Аксић, Д., Буразор, М., Делалић, Н., Гајић, Д., Гверо, П., Кадрић, Џ., Котур, М., Салиховић, Е., Тодоровић, Д., Загора, Н. (2016). <i>Типологија стамбених зграда Босне и Херцеговине</i> . др Д. Арнаутовић-Аksić, Н. Загора /ур./ Сарајево: Архитектонски факултет Универзитета у Сарајеву. (ISBN 978-9958-691-50-8). Приказ књиге на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањалуци и на Архитектонском факултету Универзитета у Сарајеву 2016. године [1]
Guzijan, J., Arnautović-Aksić, D. (2011). <i>Application of principles of energy efficiency in the renewal of towns and cities with preserved historical and cultural complexes – a case study of Trebinje</i> . International conference Energy management in cultural heritage, Dubrovnik. [-] <i>Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.</i>
Награда или признање на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/16)
Прва награда на 23. међународном салону урбанизма у Београду, 2014. за: Стојков, Б., Арнаутовић-Аксић, Д. и др. (33 члана радног тима) (2015). <i>Иzmјena i допуна Просторног плана Републике Српске до 2025. године</i> . Бања Лука: ЈУ Нови урбанистички завод РС. [-] <i>Награђени пројекат не припада ужој научној области за коју се врши избор.</i>
Учешће на националној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/19)
Изложба <i>Типологија стамбених зграда Босне и Херцеговине</i> , 2015., члан тима који је припремио изложбу. <i>Изложба из области архитектуре, са приложеним копијама плаката или без приложеног каталога. Рад не може бити бодован у складу са Правилником.</i>
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 32,40

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Кандидаткиња је као спољни сарадник била ангажована на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањалуци, у звању вишег асистента, а бирана на предметима Заштита и ревитализација градитељског наслеђа и Архитектура средњег вијека. Приложена одлука ННВ Универзитета број 05-498/06 од 29.09.2006. године. Није приложен доказ о ангажовању на Универзитету у Бањој Луци.

Нису достављени докази о вредновању наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци, у складу са Чланом 25, нити је у документацији приложен материјал за бодовање у складу са Чланом 21.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0,00

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Стручна књига издата од међународног издавача (Члан 22/1)

Радусин С., Арнаутовић-Аксић Д. и др. (46 сарадника) (2016). Трећи национални извјештај и други двогодишњи извјештај о емисији стакленичкx плинова BiX, UNDP [-]
Рад не припада ужкој научној области за коју се врши избор.

Радусин С., Арнаутовић-Аксић Д. и др. (33 сарадника) (2014). Први двогодишњи извјештај BiX о емисији гасова стаклене баште у складу са оквирном конвенцијом УН за климатске промјене, UNDP [-]
Рад не припада ужкој научној области за коју се врши избор.

Радусин С., Арнаутовић-Аксић Д. и др. (16 сарадника) (2013). Стратегија прилагођавања на климатске промјене и нискоемисионог развоја за BiX, UNDP [-]
Рад не припада ужкој научној области за коју се врши избор.

Радусин С., Арнаутовић-Аксић Д. и др. (43 сарадника) (2013). Други национални извјештај BiX у складу са оквирном конвенцијом УН, UNDP [-]
Рад не припада ужкој научној области за коју се врши избор.

Вукмир Г., Арнаутовић-Аксић Д. и др. (46 сарадника) (2009). Први национални извјештај BiX у складу са оквирном конвенцијом УН о климатским промјенама, UNDP [-]
Рад не припада ужкој научној области за коју се врши избор.

Стручна књига издата од домаћег издавача (Члан 22/2)

Стојков Б., Арнаутовић-Аксић Д. и др. (33 члана радног тима) (2015). Изједана и допуна Просторног плана Републике Српске до 2025. године. Бања Лука: ЈУ Нови урбанистички завод РС, [-]
Рад не припада ужкој научној области за коју се врши избор.

Стручни рад у часопису међународног значаја (с рецензијом) (Члан 22/3)

Arnautović-Aksić, D. (2016). „A Comparative Analysis of Architects' Views on Wood Construction“, SPATIUM 36. 100-105. (ISSN 1450-569X) [4]

Abstract: Even though wood is locally a traditional material, it is rarely used in architecture in Bosnia and Herzegovina, which is why the constructed buildings have poor ecological properties. The main objective of the research is to determine the views of architects on sustainability principles in architecture, contemporary products and wood construction systems. An online questionnaire was used to collect responses by architects from Bosnia and Herzegovina, Serbia and Austria. The research results confirm the hypothesis that architects in Bosnia and Herzegovina, and in Serbia alike, do not have sufficient knowledge on the principles of sustainable architecture, contemporary products and wood construction systems, which is why they do not use wood in their projects. The

results of a comparative analysis suggest that there is a cause-and-effect connection between the architects' views and the volume (scope) of the use of wood, and that the use of wood in constructing buildings in Austria is not only a result of better technical and technological equipment but also of the different views held by the architects. The value of the research results is that they point to the fact that by improving architects' knowledge we may improve architectural sustainability by using wood to a greater extent.

Резиме: Иако је дрво локални традиционални материјал, ријетко се користи у архитектури у Босни и Херцеговини, због чега изграђени објекти имају лоша еколошка својства. Главни циљ истраживања је утврдити ставове архитеката о принципима одрживости у архитектури, савременим производима и системима дрвне градње. Анкетни упитник на интернету користио је за прикупљање одговора архитеката из Босне и Херцеговине, Србије и Аустрије. Резултати истраживања потврђују хипотезу да архитекте у Босни и Херцеговини, као и у Србији, немају доволно знања о принципима одрживе архитектуре, савременим производима и системима дрвне градње, због чега не користе дрво у својим пројектима. Резултати компаративне анализе сугеришу да постоји повезаност узрока и ефекта између ставова архитеката и обима употребе дрвета, и да употреба дрвета у изградњи објеката у Аустрији није само резултат боље техничке и технолошке опреме него и различитих ставова архитеката. Вриједност резултата истраживања је да они указују на чињеницу да кроз побољшање знања архитеката можемо побољшати архитектонску одрживост кориштењем дрвета у већој мјери.

Реализован национални стручни пројекат у својству сарадника на пројекту (Члан 22/12)

Д. Арнаутовић-Аксић, експерт за области зградарства на изради *Националног плана енергетске ефикасности BiХ 2010-2018*. EC/EEFT (2012). (*First National Energy Efficiency National Plan*) [1]

Вукмир Г., Арнаутовић-Аксић Д. и др. (2010). *Одрживи енергетски акциони план Града Бањалуке до 2020. године (SEAP – Sustainable Energy Action Plan)* [1]

Реализован пројекат, патент, сорта, раса, сој или оригиналан метод у производњи (Члан 22/13)

Арнаутовић-Аксић, Д. и др. (6 сарадника) *Софтвер за грађевинску физику УРСА* [-]
Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.

Верификован архитектонски, урбанистички план или студија (Члан 22/14)

Арнаутовић-Аксић, Д., Аксић, В., Станивуковић, А. (2010). *Пројекат 1. соларне пасивне куће у дрвету у BiХ*, ИНГРА инжињеринг доо Бања Лука [2]

Чланство у стручним жиријима у иностранству (Члан 22/16)

Члан жирија 23. Међународног салона урбанизма, Београд, 2014. [3]

Остала стручна дјелатност кандидата (није дефинисана Правилником)

- техничко-комерцијални заступник фирме Урса Словенија, од 2001. године
- сертификован аудитор зграда (*Energy Saving International AS – Norway in B&H*), 2009.
- стручни консултант на припреми програма *URSA Građevinska fizika*
- *UNDP „Capacity Building Program in Energy Efficiency BiH“*, експерт у области зградарства
- ГИЗ 2013-2015 – ангажована за одржавање обуке запосленима у партнерским општинама BiХ

Наведене референце указују на активност кандидата, али се не бодују, обзиром да Правилником нису предвиђени бодови.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 11,00

Рекапитулација:

1. Члан 19. и 20. Правилника 32,40
2. Члан 21. Правилника 0,00
3. Члан 22. Правилника 11,00

Укупно бодова: 43,40

Други кандидат

a) Основни биографски подаци:

Име (име оба родитеља) и презиме:	Марина (Радован и Зора) Радуљ
Датум и мјесто рођења:	8.07.1978. године Бањалука, БиХ
Установе у којима је био запослен:	<ul style="list-style-type: none"> - Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет (2004. до данас) - Пројектни биро QUART Бања Лука, радна позиција: пројектант (фебруар 2004. - мај 2005.) - Завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске, радна позиција: стручни сарадник пројектант (април 2002. - децембар 2002.) - Пројектни биро при Архитектонском факултету Универзитета у Кардифу, Велс, Велика Британија, радна позиција: стручни сарадник пројектант (15.07. 2001-15.09.2001.)
Радна мјеста:	<ul style="list-style-type: none"> - Сарадник у настави на ужој научној области <i>Архитектонско пројектовање</i>, Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет у звању: <ul style="list-style-type: none"> - доцент (2013. – до данас) - виши асистент (2011. – 2013.) - асистент (2005. – 2011.) - сарадник / приправник (2004. – 2005.)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	<i>OISTAT-a</i> Србије (Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију Србије)

Основне студије	
Назив институције:	Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањалуци
Звање:	Дипломирани инжињер архитектуре - екв. Master Arch. 300 ETCS
Мјесто и година завршетка:	Бањалука, 2004.
Просјечна оцјена из цијelog студија:	8,83
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Центар за интердисциплинарне докторске уметничке студије, група за Сценски дизајн, Универзитет уметности у Београду
Мјесто и година одбране докторске дисертације:	Београд, 2012. година
Назив докторске дисертације:	4,5Д БА(О)СНА – амбијентални сценски догађај
Научна/умјетничка област (подаци из	Сценски дизајн (180 ETCS)

дипломе):	
Просјечна оцјена:	9,67
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	<p>Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Доцент на ужој научној области Архитектонско пројектовање, (од 28.5.2013. године до данас) - Виши асиситент на ужој научној области Архитектонско пројектовање, (31.03.2011 – 28.5.2013.) - Асистент на ужој научној области Архитектонско пројектовање, (03.10.2005. – 31.03.2011.)

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (Члан 19/15)

Радуљ, М. (2012). "BASNABOSNA in the "May 25th" Museum". У: Зборник I. међународне конференције Scene Design – Between Profession Art and Ideology (177-191), Р. Динуловић и М. Кркљеш /ур./. Нови Сад: ФТН Департман за архитектуру. (ISBN 978-86-7892-463-7)

Радуљ, М. (2011). "Нова пракса у разумијевању простора културе". У: Зборник радова међународног научно-стручног скупа Архитектура и урбанизам, грађевинарство, геодезија: Јуче, данас, сутра (19-30), М. Станковић и Д. Милановић /ур./. Бањалука: Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-грађевински факултет. (ISBN 978-99955-667-7-7)

Реализован архитектонски, урбанистички или архитектонско-урбанистички пројекат објекта, ентеријера или јавног простора који је објављен или публикован у националном часопису, монографији, каталогу или другој публикацији (Члан 20/13)

Радуљ, М., Милић-Алексић, М. (2010). "Централно спомен обиљежје борцима погинулим у одбрамбено-отаџбинском рату (1991-1996) у Бањалуци". У: RESTART – Архитектура у Босни и Херцеговини 1995-2010 (82-83), Ханс Ибелингс /ур./. Сарајево: Buybook. (ISBN 978-9958-30-092-9) Рад приказан и на истоименој изложби у Умјетничкој галерији БиХ, Сарајево, селектор Ханс Ибелингс.

Чворо, С., Новаковић, Н., Радуљ, М., Тонтић, П., Чворо, М., Симоновић, Д. (2010). „Пројекат реконструкције и уређења парка „Младен Стојановић у Бањалуци“. У: RESTART – Архитектура у Босни и Херцеговини 1995-2010 (290-291). Ханс Ибелингс /ур./. Сарајево: Buybook. (ISBN 978-9958-30-092-9) Рад приказан и на истоименој изложби у Умјетничкој галерији БиХ, Сарајево, селектор Ханс Ибелингс.

Окиљ, М. /аутор/, Ђебић, Н., Радуљ, М., Савић Ј. /сарадници/ (2010). "Обнова цркве Благовјештења и старог конака манастира Житомислић, Житомислићи, Mostar". У: RESTART – Архитектура у Босни и Херцеговини 1995-2010 (102-103). Ханс Ибелингс /ур./. Сарајево: Buybook. (ISBN 978-9958-30-092-9) Рад приказан и на истоименој изложби у Умјетничкој галерији БиХ, Сарајево, селектор Ханс Ибелингс.

Награда или откуп на међународном конкурсу који је расписан у складу са важећим

правилима у држави у којој је расписан или у складу са правилником међународних организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна (Члан 20/14)
Радуљ, М., Милић-Алексић, М., Баца, Б. (2009). <i>Међународни идејни урбанистички конкурс Меморијалног комплекса Доња Градина</i> . 2. награда
Радуљ, М., Милић-Алексић, М. (2008). <i>Међународни идејни конкурс за архитектонско - урбанистичко рјешење Централног спомен обиљежја борцима у одбрамбено-отаџбинском рату Републике Српске у Бањој Луци</i> . 1. награда
Симоновић, Д., Станаrević, В., Радуљ, М., Ђебић, Н. (2004). <i>Међународни идејни конкурс за идејно архитектонско рјешење Трга Српских владара и пјешачких улица Бана Милосављевића и В. Маслеше у Бањалуци</i> . Откупна награда
Радуљ, М., Ђебић, Н. (2003). <i>Међународни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко рјешење хотелско-пословног центра „Палас“ у Бањалуци</i> . Откупна награда
Чворо, С., Новаковић, Н., Радуљ, М., Тонтић, П., Чворо, М., Симоновић, Д. (2002). <i>Међународни конкурс за урбанистичко-архитектонско рјешење парка „Младен Стојановић“ у Бањалуци</i> . 1. награда
Симоновић, Д., Чворо, С., Чворо, М., Радуљ, М., Тонтић, П., Ђебић, Н. (2002). <i>Мађународни конкурс за урбанистичко-архитектонско рјешење парка „Петар Кочић“ у Бањалуци</i> . 3. награда
Учешће на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/18)
Milić-Aleksić, M., Radulj, M., Ponjavić, M. co-authors of the urban plan: B. Badža, M. Gaćeša; consultants: prof. P. Bojanović and I. Sovilj. (2012). "Memorial area Donja Gradina (Jasenovac Concentration camp complex)". In: Retrospective Works of Professors and Associates Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka (pg. 22) Czech Technical University, Prague Faculty of Civil Engineering, Prague, Czech Republic, 27.9-5.10.2012. (ISBN 978-99955-667-9-1) Carinthia University of Applied Sciences, Carinthia, Austria, 25-31.10.2012. (ISBN 978-99955-747-03-3)
Radulj, M. Ponjavić, M. (2012). "BODYNEVERLIES". In: Retrospective Works of Professors and Associates Faculty of Architecture and Civil Engineering University of Banja Luka (pg.34) Czech Technical University Prague Faculty of Civil Engineering, Prague, Czech Republic, 27.9-5.10.2012. (ISBN 978-99955-667-9-1) Carinthia University of Applied Sciences, Carinthia, Austria, 25-31.10.2012. (ISBN 978-99955-747-03-3).
Алдапе, Х., Лалонд, К., Радуљ, М., Вукелић, Т., Намбиар, А. (2012). "SINGULARPLURAL or: How I remembered to Listen, See, Touch, Sense and Smell". У: 46. БИТЕФ, UNLISTED: Twice in a Lifetime, кустос мр Моника Поњавић. Београд, локацијски-осјетљив и перформативан рад. http://unlistedbelgrade.wordpress.com/artists/ (приказ Весне Вучинић Нешковић, "BITEF behind my apartment building: How an Anthropological Field Site (literally) came into my backyard" у Антропологија 12, св. 3 Департман за етнологију и антропологију, Универзитет у Београду (Оригинални научни рад УДК: 792:39 792.051)
Радуљ, М., Поњавић, М. (2011). "BODYNEVERLIES". Истраживачки умјетнички пројекат, представник Босне и Херцеговине и Републике Српске на Прашком квадријеналу, Праг, Чешка Република, са видео радовима, селекција кустоскиње Дорите Хане (комесар Архитектонске секције) у каталогу Квадренијала.

Поњавић, М., Глун, Р., Радуљ, М., Маруло, Ф., Рени, Џ. (2011). "Who is choreographing whom?", кустос Омар Кан. Праг, Чешка Република, истраживање са видео радом у оквиру Архитектонске секције <i>Open Spatial Laboratory</i> .
Радуљ, М., Поњавић, М. (2011). „BODYNEVERLIES“ истраживачки умјетнички пројекат, Бања Лука: Културни центар Бански Двор, изложба са перформативом
Радуљ, М. (2007). „OSTRVO.lab“. Изложба: <i>Стратегије догађаја – уметност у епохи нових медија</i> , кустос др Мишко Шуваковић Београд: Ректорат Универзитета уметности у Београду
30. Салон архитектуре у Београду, Музеј примјењене умјетности Београд, 2008, са радом „Пројекат реконструкције цркве Светог Апостола Павла у Петропавловом манастиру, Требиње“, стручни сарадник аутора Милијане Окиљ
16. међународни Салон урбанизма у Нишу, Република Србија, 2007, са „Пројекат реконструкције и уређења парка „Младен Стојановић“ у Бањалуци“, аутор са С. Чворо, Н. Новаковић, П. Тонтић, М. Чворо, Д. Симоновић
28. Салон архитектуре у Београду, Музеј примјењене умјетности Београд, Реп. Србија, 2006, рад „Обнова манастира Житомислић“, стручни сарадник аутора Милијане Окиљ
14. Салон урбанизма у Нишу, Реп. Србија, 2005. Програмско-урбанистички идејни пројекат „Визија за Акурејри“ на Исланду, аутор са Н. Ђебић, Ј. Савић, В. Пауновић. 2. награда
13. Салон урбанизма, Бањалука, 2004. Дипломски рад „Ремоделација централног градског језгра Бањалуке са реконструкцијом хотелско-пословног центра „Палас“. 2. награда
Учешће на националној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизайна са каталогом (Члан 20/19)
Радуљ, М., Поњавић, М. „BODYNEVERLIES“, истраживачки умјетнички пројекат, Културни центар Бански Двор, Бањалука, децембар 2011., изложба са перформативом http://www.rtrs.tv/av/player.php?id=3033&x=3
„BASNABOSNA“, умјетнички истраживачки пројекат, аутор Марина Радуљ, самостална изложба Музеј „25. мај“ у Београду, септембар 2011. (приказа са критиком др Радивоје Динуловић „„4,5Д БА(О)СНА“– прича о интимној политичкој географији Марине Радуљ“ у ПРОСТОРс бр.18, (стр.110-115), Бањалука: Ингра Инжењеринг д.о.о, 2010.
„Обнова манастира Житомислић“ и „Пројекат реконструкције цркве Светог Апостола Павла у Петропавловом манастиру, Требиње“, стручни сарадник аутора М. Окиљ и „Пројекат реконструкције и уређења парка „Младен Стојановић“ у Бањалуци“, аутор са С. Чворо, Н. Новаковић, П. Тонтић, М. Чворо, Д. Симоновић, у каталогу Салон архитектуре и урбанизма, Савеза архитеката Реп. Српске, Бањалука, 2008.
Остале умјетничке дјелатности (навести) (Члан 20/20)
Радуљ, М., Поњавић, М. (2010) „Прашко квадријенале 2011 – изложба о простору И извођењу“. У научно-стручном часопису за архитектuru и градитељство ПРОСТОРсбр. 17 (стр. 52-63), Бањалука: Ингра Инжењеринг д.о.о, 2010 (ISSN 1840-4154)
Радуљ, М., Поњавић, М. (2010) „Projekat “Body Never Lies“ на Прашком квадријеналу 2011“. У научно-стручном часопису за архитектuru и градитељство ПРОСТОРсбр. 15 (стр. 50-59), Бањалука: Ингра Инжењеринг д.о.о, 2010 (ISSN 1840-4154)
Радуљ, М. (2010) „Welcome to the Valley“ – сцене из америчке субурбане пустинje, текст у наставцима. У научно-стручном часопису за архитектuru и градитељство ПРОСТОРс бр. 11 (стр. 56-63), бр. 12 (стр.32-39), бр.13 (стр.68-75), Бањалука: Ингра Инжењеринг д.о.о, 2010 (ISSN 1840-4154)
Радуљ, М. (2010) „ИЗА СУНЦА - стратегије умјетничке инсталације“. У научно-стручном

часопису за архитектуру и градитељство ПРОСТОРс 6/7: 54-57, Бањалука: Ингра Инжењеринг д.о.о (ISSN 1840-4154)

“Spread the Word”, группни ауторски перформанс, Бањалука, август 2006, у оквиру пројекта “Континентални доручак” и „Умјетност у јавном простору“, кустоси М. Кубал и З. Ерић.

„BLURESTREET“, ауторски видео рад на Универзитету уметности у Београду, сарадња са факултетом из Регине, Канада, Београд, мај 2006.

„Смрт традиционалне архитектуре села Загора“, видео рад са истраживачким пројектом на изложби умјетничке групе Плави круг, Умјетничка галерија, Бањалука, новембар 2000.

Радови послије последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Оригинални научни рад у научном часопису међународног значаја (Члан 19/8)

Milić-Aleksić, M., Radulj, M. (2017). “Architectural Notation and Design Process”. *Facta Universitatis Series: Architecture and Civil Engineering* 15(2): 189-197. DOI: 10.2298/FUACE161005014M, UDC 72.01 (ISNN 0354-4605 Print; ISNN 2406-0860 Online). [10]

Abstract: The paper tackles the specific nature of relations between architectural notations and design process from the aspect of architectural media, viewed as the place of articulation of architectural opinion. Creative process of thinking is possible to notate via various architectural media. Each medium has its own specific internal mechanism of abstraction inciting imagination and creativity. The paper tackles specific practice of architectural design in the contemporary research through the project. This issue is of great importance having in mind the access to methodology of architectural design within education system.

Резиме: Рад се бави специфичном природом односа између архитектонских нотација и процеса дизајна са аспекта архитектонских медија, који се посматра као мјесто артикулације мишљења о архитектури. Креативни процес размишљања је могуће забиљежити преко различитих архитектонских медија. Сваки медиј има свој специфичан унутрашњи механизам апстракције који подстиче имагинацију и креативност. Рад се бави специфичном праксом архитектонског дизајна у савременим истраживањима кроз пројекат. Ово питање је од великог значаја имајући у виду приступ методологији архитектонског дизајна унутар образовног система.

Научни рад на научном скупу међународног значаја, штампан у цјелини (Члан 19/15)

Radulj, M., Nedimović, M. (2017). “When Utopia Meets Reality”. In: *Conference Proceedings of Fifth International Conference and Exhibition within International Multimedia Event ON ARCHITECTURE 2017* (81-89). Ružica Bogdanović /ed./. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association. [5]

Abstract: In the history of the world culture, the word “architecture” usually denotes buildings of great proportions and beauty. To us, architecture has been presented as knowledge of using form, materials, structures and techniques. However, architecture is also a mode of knowledge such as mathematics, philosophy or art through which it, in its unconcealed materialness, intertwines ideas and concepts about the world we live in. In this fashion, architecture helps us perceive and understand our world if we pay attention to the ways of using space and social activities it generates.

This paper examines the ‘relics’ of a late modernism major complex in the very centre of Banja Luka city in the Republika Srpska, Bosnia and Herzegovina. The complex is a result of a general Yugoslav anonymous survey competition for urban design of the city centre “Centre 1” in Banja Luka, in 1973. The authors of the awarded project under the title “CITY” are Velimir Neidhardt, Jasna Noso and Ljerka Lulić from the Architectural Bureau Medvesčak (ABM) from Zagreb.

The paper considers the authors’ ideas and planning document guidelines, which date from two periods, and tries to answer the questions what should have been done in accordance with the solution (reality?), and what the solution represents today (utopia?) and why it is so.

It also examines which ideas were entwined with the programme concept, spatial relationships (open and closed) and functions, and which ideas survived as well as the topics of flexibility and perseverance of ‘architecture’. Here, architecture is not observed out of contexts in which it has emerged (social, political or socio-economic situation), but we scrutinize what happens to architecture in time and how its values and understanding changes in accordance with contexts and circumstances.

Резиме: У историји свјетске културе ријеч „архитектура“ обично означава зграде великих пропорција и љепоте. За нас је архитектура представљена као познавање употребе форме, материјала, структура и техника. Међутим, архитектура је такође начин знања, као што су математика, филозофија или умјетност кроз које се, у својој неосвијештеној материјалности, преплићу идеје и концепти о свијету у којем живимо. На тај начин, архитектура нам помаже да доживљавамо и разумијемо наш свијет ако обратимо пажњу на начине коришћења простора и друштвених активности које генерише.

Овај рад испитује „реликвије“ комплекса касног модернизма у самом центру града Бања Луке у Републици Српској, Босна и Херцеговина. Комплекс је резултат генералног југословенског анонимног истраживања за урбанистички пројекат центра града „Центар 1“ у Бањој Луци, 1973. године. Аутори награђеног пројекта под називом „CITY“ су Велимир Најдхардт, Јасна Носо и Јерка Лулић из Архитектонског бироа Медвешчак (АБМ) из Загреба.

У раду се разматрају идеје аутора и смјернице за планирање докумената који датирају из два периода, и покушава одговорити на питања која би требала бити изведена у складу са рјешењем (реалност?), и тим шта рјешење представља данас (утопија?) и зашто је такво.

Такође, испитује се идеје које су повезане са програмским концептом, просторним односима (отвореним и затвореним) и функцијама, и које су идеје преживјеле, као и теме флексибилности и истрајности „архитектуре“. Овдје се архитектура не посматра из контекста у коме се појављује (социјална, политичка или социо-економска ситуација), него ми истражујемо шта се догађа са архитектуром у времену и како се њене вриједности и разумијевање мијењају у складу с контекстима и околностима.

Radulj M., Milić-Aleksić; M. (2016). „Меморијална архитектура и значење – приказ конкурсог рјешења за Спомен подручје Доња Градина“. У Б. Антуновић /ур./ *Зборник радова XII међународне научно-стручне конференције Савремена теорија и пракса у градитељству [електронски извор]* (197-204). Бањалука: Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет. (ISBN 978-99976-663-1-4) <http://stepgrad16.aggfbl.org/wp-content/uploads/2016/12/STEPGRAD2016-ZBORNIK-RADOVA.pdf> [5]

Резиме: У раду се према постструктуралистичкој теорији разматра питање значење у меморијалној архитектури кроз пројектовање на студији случаја конкурсог рјешења за Спомен подручје Доња Градина. Испитује се креативна стваралачка стратегија вођена идејом да се значење меморијалне архитектуре ствара једнако кроз пројектовање као и кроз читање архитектонског дјела, тј. пројектовање се посматра као концепт креативног мишљења, апстрактне архитектонске мисли и инсценiranog доживљаја корисника и његове идентификације са физичким, менталним и културолошким простором сјећања / меморије.

Научни рад на скупу међународног значаја, штампан у зборнику извода радова (Члан 19/16)

Radulj, M. (2015). “Radical Ridicule”. In R. Bošković, M. Zeković, S. Milićević /eds./ *Book of Abstracts from International Interdisciplinary Scientific Conference on “Radical Space in Between Disciplines”* Novi Sad: Department of Architecture and Urbanism, Faculty of Technical Science. Conference section: Spatial Design (ISBN 978-86-7892-733-1) [3]

Апстракт: „Радикално вријеме, радикални простор, радикални човјек. Куће носе приче о времену у којем су настале, када су настањене или напуштене. У раду који слиједи, кроз студију случаја, анализираћемо примјере архитектуре: сценску вилу Арпел и сценичну Хулотову кућу из Татијевог култног филма „Мој ујак“. С једне стране, ове куће ће нам послужити као призма за сагледавања и интерпретације модернистичке утопије друштва и струке у 20. вијеку у Европи, док ћemo са друге стране посматрати паралелене процесе и прагматизам корисника ових простора. Локални примјер који се уводи у расправу и анализу је кућа Чеде Тешановића (грађена и константно добрађивана од 1970-тих до 2015.г.) у Шушњарима, у околини Бања Луке, Босна и Херцеговина. Анализа измјена ове куће праћена је кроз детаљно истраживање и низ интервјуја са госп. Тешановићем током 2015. Овај рад бави се односом дизајниране и спонтано настале архитектуре са фокусом на виталност, насељивост, одрживост архитектуре у односу на виталност њених корисника.“

Научни рад на научном скупу националног значаја, штампан у цјелини (Члан 19/17)

Radulj, M., Nedimović, M., Vukomanović, P. (2017). „Реконструкција куће Бранка Ђопића

унутар Ђопића сокака у Хашанима - културни туризам као покретач очувања културног наслеђа“. У Н. Живковић /ур./ *Зборнику радова са 8. конференције Културно добро данас - вредност и значења* (99-109). Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда. (ISBN 978-86-89779-47-9) [2]

Апстракт: Свједоци смо масовне „употребе“ градитељског наслеђа као туристичких атракција, а такође и растућег степена њихове угрожености под налетом савремених интервенција изазваних потребама туризма. У исто вријеме, културни туризам је начин приближавања различитих циљних група, различитог интересовања и узраста, материјалним и нематеријалним вриједностима градитељског наслеђа. Поставља се питање како помирити потребе очувања и заштите градитељског наслеђа са потребама развоја туризма?

На примјеру реконструкције Куће Бранка Ђопића унутар Ђопића сокака у селу Хашани, у Републици Српској, Босни и Херцеговини, овај рад посматра ситуацију у којој је развој културног туризма главна покретачка снага за обнову нематеријалног културног добра. (...)

Поменута архитектонска и амбијентална целина Ђопића сокак није на листи заштићених културних вриједности у Босни и Херцеговини, те нема статус културног добра, али приједлози реконструкције и пренамјене Сокака афирмишу очување изворних вриједности традиционалне архитектуре, уз савремену дрогадњу и реинтерпретацију, како би се будућим генерацијама приближио и пренио дух времена у којем је Бранко живио. На овај начин ће се омогућити очување артефаката (грађевина и предмета) и ментефаката (трагова меморије и културе), односно материјалног и нематеријалног наслеђа једног друштва. Осмишљавање цјелокупног програма за Сокак подразумијева писање нове приче простора, како би му се вратила виталност какву Бранко демонстрира у својим дјелима. Нарочита пажња је посвећена изводивости пројекта, и реконструкцији која не захтијева напредне технолошке нити градитељске вјештине.

Није простор да се гледа, него да се у њему живи!

Научнопопуларна књига националног значаја (Члан 19/40)

Радуљ, М., ван Гетем, К., Илић, М. (2016). *Симулација рада на позорници у размјери 1:4*. Бањалука: Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет. (ISBN 978-99976-663-5-2) [1]

Из рецензије ванр.проф. Р. Бошковић: „Књига је написана од стране интердисциплинарног тима аутора који се баве едукацијом и праксом у проширеном пољу архитектуре и позоришта. Иако тематски комплексна проблематика, књигу одликују: јасноћа и прецизност језика којим је написана, разлагање материје кроз различите практичне фокусе, и начин преплитања научних и умјетничких дисциплина. Због свега наведеног рецензирана књига је прилагођена истовремено за академску заједницу (архитекте, умјетнике и друге сродне техничке науке), али и аматерску или професионалну публику која се позориштем и дизајном сценског простора бави, или тек намјерава бавити.

Рукопис по структури, садржају и методологији одговара проширеном пољу наставног програма архитектонског пројектовања.

Садржај књиге јасним и прецизним стручним језиком преноси теоријска и практична искуства рада у интердисциплинарном пољу архитектонског деловања, као и смернице за даљу, неопходну, едукацију студената и професионалаца у овој области.

У публикацији се разматра и истовремено прилагођава употреба најсавременијих трендова у едукацији у овом пољу (позорница 1:4 и учioniца као радионица) у домаћој пракси и специфичном геополитичком контексту, у коме не постоји јасна законска регулатива, нити смернице за образовање у овој области. Публикација „Симулација рада на позорници у размјери 1:4“ доприноси како истраживањима у овој области тако и конкретним активностима везаним за ову проблематику. Ова књига служи за популаризацију уметничког и едукативног модела бављења сценским дизајном и дизајном сценског простора, у проширеном пољу архитектуре и позоришта.“

Награда или откуп на међународном конкурсу који је расписан у складу са важећим правилима у држави у којој је расписан или у складу са правилником међународних

организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна (Члан 20/14)

Милић-Алексић, М., Радуљ, М., Недимовић, М., Пеулић, С. (автори) и Радмановић, М. (сарадник) (2017). Конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског рјешења Меморијалног центра у Спомен-подручју Доња Градина. 1. награда [6]

Милић Алексић, М., Радуљ, М., Петрашевић-Жоле, Н., Недимовић, М., Пеулић, С., Павичић, Д. (2015). Конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског рјешења Меморијални центар у Спомен подручју Доња Градина. 3. награда [6]

Учешће на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/18)

Радуљ, М., Алексић, М., Недимовић, М. (2018). „Конкурсни пројекат Меморијални центар Доња Градина“. У: *Поља будућности*, каталог 40. салона архитектуре (стр. 87), Музеј примењене уметности, Београд, 29. март – 05. мај 2018. [2]

Радуљ, М., ван Гетем, К., Илић, М. (2016). „Симулација рада на позорници у размјери 1:4“. Бањалука: Универзитет у Бањалуци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет. У: *Поља будућности*, каталог 40. салона архитектуре (стр. 104), Музеј примењене уметности, Београд, 29. март – 05. мај 2018. [2]

Radulj, M., Nedimović, M. (2017). “Concrete, concrete, only concrete”. In: *Fifth International Multimedia Event ON ARCHITECTURE 2017 Exhibition book* (pp. 27), R. Bogdanović /ed./. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association. ISBN 978-86-89111-15-6 [2]

Milić-Aleksić, M. Radulj, M. (2013). „Memorial Complex, BiH“. In: *Balkan Architectural Biennale - BAB* (pp. 25), M. Stojanović /ed./. Belgrade: Pressia. ISBN 978-86-916755-0-9 [2]

Okilj, M. (author), Beleslin, R., Ćebić, N., Radulj, M., Savić, J. (associates) (2013). „Church of Annunciation, Žitomislić Monastery, BiH“. In: *Balkan Architectural Biennale - BAB* (pp. 31), M. Stojanović /ed./. Belgrade: Pressia. ISBN 978-86-916755-0-9 [2]

Учешће на националној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са каталогом (Члан 20/19)

Радуљ, М., Ђилас, М., Недимовић, М. (2016). Менторство и концепција изложбе „PLAYTIMEBANJALUKA_2016“, са учешћем – излагањем рада, АГГФ Бањалука. [-] Изложба из области архитектуре, али без приложеног каталога. Рад не може бити бодован у складу са Правилником.

Остале уметничке дјелатности (навести) (Члан 20/20) (према тумачењу није могуће свrstati у тачке 12.-19. овог члана те није бодовано)

Радуљ, М., Недимовић, М., Радмановић, М., Ђурђевић, В., Павичић, Д. (2017). Умјетничка инсталација „Каџига“, фестивал „Play Media Day 02“, Бањалука [-]

Радуљ, М., Недимовић, М., Вукомановић, Р. (2016). Просторна концепција умјетничке инсталације *Мисли слобода* у оквиру пројекта „Мисли слобода“ Едине Селешковић, Музеј савремене уметности Републике Српске, Бањалука. [-]

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 48,00

г) Образовна дјелатност кандидата:**Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора**

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова свrstаних по категоријама из члана 21.)

САРАДНИК, асистент и виши асистент, ужа научна/умјетничка област АРХИТЕКТОНСКО

ПРОЈЕКТОВАЊЕ, на Катедри за архитектонско пројектовање, на предметима:

- 2009/2010 на ACCESS TO ALL , култура једнакости код проф. др Д. Васиљевић-Томић, проф. др М. Станковић / у склопу пројекта сарадње АФ у БГ, АГФ у БЛ и Британског савјета
- 2005 – 2013 на АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ 5 – ЗГРАДЕ ЗА ОБРАЗОВАЊЕ код проф. М. Тимотијевића (Архитектонски факултет у Београду)
- 2005 – 2013 на АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ 6 – ЗГРАДЕ ЗА РАД И ТРГОВИНУ код проф. М. Тимотијевића (Архитектонски факултет у Београду)
- 2005 – 2013 на АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ 7 – ЗГРАДЕ ЗА ТУРИЗАМ код проф. М. Тимотијевића (Архитектонски факултет у Београду)
- 2005 – 2013 на АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ 10 – ЗГРАДЕ ЗА КУЛТУРУ код проф. др Р. Динуловића (Факултет техничких наука у Новом Саду и Универзитет Уметности у Београду)
- 2005/2006 на ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА 1 И 2 код проф. др М. Ставрић (Технички универзитет у Грацу)

САРАДНИК/ПРИПРАВНИК, ужа научна/умјетничка област АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ, на Катедри за архитектонско пројектовање и Катедри за урбанистичко пројектовање, на предметима:

- ЈАВНЕ ЗГРАДЕ код проф Б. Стојановића (Архитектонски факултет у Београду)
- ОСНОВЕ УРБАНИЗМА 1 И 2 код проф. др А. Ђукић (Архитектонски факултет у Београду)

СТУДЕНТ ДЕМОНСТРАТОР, ужа научна/умјетничка област АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ, на Катедри за архитектонско пројектовање и Катедри за урбанистичко пројектовање, на предметима:

- 2000 – 2003 на УРБАНИСТИЧКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ код проф. др М. Ралевића (Архитектонски факултет у Београду)

2001 – 2003 на ЈАВНЕ ЗГРАДЕ код проф. др Б. Стојановића (Архитектонски факултет у Београду)

Гостујући предавач, на предмету *Re_birth_Novi живот напуштених простора* на Мастер студијима, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2012.

Гостујући истраживач и предавач у оквиру "JFDP" програма стипендија Америчке владе, на Arizona State University, Herberger Institute for Design and the Arts, School of Architecture+Landscape Architecture, Phoenix, Arizona, USA, 2010.

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

ДОЦЕНТ на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету Универзитета у Бањалуци. Ангажована за извођење предавања и вјежби на предметима:

- (2013-2015) Архитектонско пројектовање 5 – зграде за образовање
- (2013-2018) Архитектонско пројектовање 6 – зграде за рад и трговину
- (2013-2018) Архитектонско пројектовање 7 – зграде за туризам
- (2013-2018) Архитектонско пројектовање 10 – зграде за културу

Други облици међународне сарадње (конференције, скупови, радионице, едукација у иностранству) (Члан 21/10)

Радуль, М. (2018). *Преобразсаји: проширено поље архитектуре*. Гост умјетник шесте сезоне

Разговора о сценском дизајну, 15.03.2018. Сценска лабораторија Борислав Гвојић, Факултет техничких наука, Нови Сад [3]
Радуљ, М., Давид, М. (2018). <i>Сценски дизајн као уметност</i> . Модератор Отворене школе сценског дизајна, 13.02.2018. Културни центар Бански Двор, Бања Лука [3]
Radulj, M. (2015). „DARE TO THINK RADICAL“. International conference „Radical Space in Between Disciplines“, 21-23.9.2015., Novi Sad, SCen – Centre for Scene Design, Architecture and Technology, Faculty of Technical Sciences (FTS), University of Novi Sad (UNS). <i>Moderator of Section „Spatial Design“</i> [3]
Aldape, J., Radulj, M., Lalonde, C. (аутори), Поњавић, М. (кустос) (2013). “UNLISTED: second steel”, просторна инсталација и перформативни рад, Pittsburgh, PA 15219, USA, 15-28.9.2013. [3]
Radulj, M., Ponjavić, M. (2013). “ART of ENCOUNTERS with Marina Radulj and Monika Ponjavić“, ategory:Architecture. Workshop in:World Stage DESIGN, Cardiff, UK, 13.9.2013. [3]
Менторство кандидата за степен другог циклуса (Члан 21/13)
Цвијановић, Г. (2016) „Становање у подручјима угроженим од поплава, локација Добој, БиХ“. <i>Менторство за степен другог циклуса (MSc)</i> са J.P.Wirnsberger, Carinthia University of Applied Science, Architekture Masterstudium, Шпитал, Аустрија. [4]
Палачковић, Ј. (2014). „Густо насељене урбане формације. Студија развоја инкременталног стамбеног концепта за младе породице у Босни на примјеру Бањалуке, БиХ“. <i>Менторство за степен другог циклуса (MSc)</i> са P. Nigst, Carinthia University of Applied Science, Architekture Masterstudium, Шпитал, Аустрија. [4]
Менторство кандидата за завршни рад првог циклуса (Члан 21/18)
Кочић, Р. (2017). <i>Културни центар за младе у насељу Сjenica, Србија</i> . Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, 29.12.2017. [1]
Недимовић, М. (2016). <i>Идејно архитектонско-урбанистичко рjeшење реконструкције и адаптације куће Бранка Ђопића унутар засека Ђопић у Хашанима</i> . Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, 31.10.2016. [1]
Мићић, М. (2016). <i>Архитектонска сценографија анимираног филма „У шуми“</i> . Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, 12.07.2016. [1]
Бабић, Н. (2016). <i>Модул, мобилност и млади – концепт примјене модуларне градње као алтернативни систем рјешавања социјал-стамбених потреба у Босни и Херцеговини</i> . Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, 12.07.2016. [1]
Јуричић, Н. (2016). <i>Идејни пројекат основне школе у Котор Вароши</i> . Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, 22.04.2016. [1]
Николић, А. (2016). <i>Идејно рјешење крематоријума на подручју града Бањалуке</i> . Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, 11.03.2016. [1]
Милановић, М. (2016). <i>2Palace споља ка унутра</i> . Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, 11.02.2016. [1]
Доцић, Д. (2015). <i>Ревитализација простора старе Аустро-угарске болнице у Котор Вароши примјеном формираног модела</i> . Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, 19.06.2015. [1]
Бањац, Н. (2015). <i>Идејно рјешење јаслица и вртића у насељу Старчевица, Бањалука</i> . Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, 12.07.2016. [1]
Шикман, И. (2015). <i>Идејно рјешење Архитектонско-грађевинско-геодетске средње школе</i> .

Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, 12.07.2016. [1]
Ђукић, Д. (2015). <i>Пројекат ревитализације мотела „Интернационал“ у Бањој Луци.</i> Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, 31.03.2015. [1]
Ђулибрк, Д. (2015). <i>Простори за лијечење особа са душевним поремећајима.</i> Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци, 03.02.2015. [1]
Менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству (Члан 21/21)
Борић, М., Папаз, Д. (2017). „'Кадрирање' – Идејни урбанистички и архитектонски пројекат Оазе за вјенчања, дворац Рошано, Умбрија“. Студентски рад представљен на 26. међународном салону урбанизма, Ниш, 08-15.11.2017. <i>Ментори: доц. др Марина Радуљ, в. асист. Анита Милаковић, в. асист. др Огњен Шукало.</i> [2]
Менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине (Члан 21/22)
Радуљ, М., Милић-Алексић, М., Милаковић, А. (2018). <i>Ментор</i> студентског конкурса за израду идејних урбанистичко-архитектонских рјешења хотела ТРЦ Балкана, Мркоњић Град, БиХ. Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци. [1]
Радуљ, М. (2018). <i>Ментор</i> радионице Flying machine. Архитектонски студентски конгрес – АСК, АГГФ Универзитета у Бањој Луци, 25-29.04.2018. [1]
Радуљ, М., Ђилас, М. (2016). <i>Ментор</i> радионице и студентске изложбе Playtime. АГГФ Универзитета у Бањој Луци, 09-23.09.2016. [1]
Радуљ, М., Милић-Алексић, М. (2017). <i>Ментор и предавач</i> на радионици „Urban Playscape“ испред тима АГГФ-а, одржане 2-6.10.2017., Mixer House, Сарајево, БиХ. [1]
Радуљ, М., ван Гетемом, К., Илић, М. (2015). <i>Ментор</i> радионице „Stage Management“ настала у склопу Темпус пројекта, одржана 24-26.11.2015., АГГФ, Бања Лука, БиХ. [1]
Радуљ, М., Милић-Алексић, М., Зрнић, А. (2013). „Архив у Инцелу - архитектонска реконструкција, ревитализација и пренамјена напуштене индустријске зграде у Архив Републике Српске“. Изложба постављена и архивирана у Архиву РС, Бања Лука, јуни 2013. Електронски каталог изложбе. (ISBN 978-99955-747-2-7). [1]
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 43,00

Члан 25. Правилника: Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци
Према студентској анкети о квалитету наставе у љетном семестру академске 2017/2018. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном 3,38 за извођење предавања на предмету Архитектонско пројектовање 7
Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2017/2018. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном 3,24 за извођење вјежби на предмету Архитектонско пројектовање 6
Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2017/2018. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном 3,39 за извођење предавања на предмету Архитектонско пројектовање 6
Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2017/2018. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном 2,94 за извођење вјежби на предмету Архитектонско пројектовање 10

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2017/2018. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном **2,77** за извођење предавања на предмету Архитектонско пројектовање 10

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2014/2015. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном **3,48** за извођење предавања на предмету Архитектонско пројектовање 5

Према студентској анкети о квалитету наставе у љетњем семестру академске 2014/2015. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном **3,82** за извођење предавања на предмету Архитектонско пројектовање 7

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2013/2014. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном **4,20** за извођење предавања на предмету Архитектонско пројектовање 10

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2013/2014. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном **4,37** за извођење вјежби на предмету Архитектонско пројектовање 10

Према студентској анкети о квалитету наставе у зимском семестру академске 2013/2014. године Кандидат је оцијењен збирном оцјеном **4,26** за извођење предавања на предмету Архитектонско пројектовање 6

Просјечна оцјена кандидата за извођење предавање и вјежби, тј. аритметичка средина 3,585. За просјечну оцјену 3,50 – 4,49 додјељује се 8 бодова.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: **8,00**

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Рад у зборнику са националног стручног скупа (Члан 22/6)

Радуљ, М., Симоновић, Д., Ђебић, Н. „Процеси уређења отворених зелених простора града на примјеру урбанистичко-архитектонског рјешења парка Мледен Стојановић у Бањалуци“. У 1. зборник радова Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањалуци: Ретроспектива научне мисли и визије развоја Архитектонско-грађевинског факултета у Бањалуци, ур. Миленко Станковић и Михајло Ђурђевић, 291-305. Бањалука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањалуци, 2006.(ISBN 99938-616-5-0)

Радуљ, М., Ђебић, Н. „Регенерација јавног градског простора на примјеру идејног урбанистичког рјешења Трга српских владара и пјешачких улица Бана Милосављевића и Веселина Маслеше у Бањалуци“. У 1. зборник радова Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањалуци: Ретроспектива научне мисли и визије развоја Архитектонско-грађевинског факултета у Бањалуци, ур. Миленко Станковић и Михајло Ђурђевић, 306-318. Бањалука: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањалуци, 2006. (ISBN 99938-616-5-0)

Верификован архитектонски, урбанистички план или студија (Члан 22/14)

Стамбено-пословни објекат на раскршћу улица Николе Пашића и булевару Војводе Путника у Бањалуци, аутор са арх. Г. Шакотићем, 2005.

Реконструкција фасада Градске управе и Банског двора у Бањој Луци, члан ауторског тима са: Ј.Божић дипл.инж.арх, С. Кисин дипл.инж.грађ, Р. Белеслин дипл.инж.грађ, Н. Ђебић дипл.инж.арх, Д. Боројевић дипл.инж.арх, Г.Ракић дипл.инж.арх, 2004.

Стручна дјелатност кандидата послије последњег избора/реизбора
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Реализовани међународни стручни пројекат у својству руководиоца пројекта (Члан 22/9)

Координатор испред Универзитета у Бањалуци за ТЕМПУС пројекат „Развој и имплементација курсева за позоришне техничаре и шефове сцене“, 2013. (*SCENTEC / 530810-TEMPUS-1-2012-1-RS-TEMPUS-JPHES*) [5]

Верификовани архитектонски, урбанистички план или студија (Члан 22/14)

Станковић, М., Радуљ, М., Недимовић, М. (архитектура) и остале фазе Р. Вукомановић, Д. Зрнић, Д. Мразић, С. Васиљевић, Ж. Грујић, Б. Јандрић (2017). *Главни пројекат реконструкције и пренамјене куће Бранка Ђопића у Хашанима, Република Српска, у својству аутора.* [2*30% = 0,6]

Станковић, М., Радуљ, М., Симоновић, Д., Недимовић, М., Вукомановић, Р., Цвијић, Р. (2016). *Идејни пројекат реконструкције и пренамјене куће Бранка Ђопића унутар Ђопића сокака у Хашанима, Република Српска, у својству аутора.* [2*30% = 0,6]

Радуљ, М., Недимовић, М. (2016). *Идејни пројекат реконструкције ресторана „Кисељак“ у ЗТЦ „Бања Врућица“, Теслић, РС; у својству аутора.* [2*30% = 0,6]

Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета (навести) (Члан 22/22)

Учешће са презентацијом на Округлом столу на тему „*Нови концепти урбаног развоја Бањалуке: између приватних интереса и потреба грађана*“, одржаном 27.10.2017. на Факултету политичких наука Универзитета у Бањој Луци, у организацији Истраживачког центра за простор и Факултета политичких наука – студијски програм Социологија. [2]

Библиографска јединица „*Tijelo никад не лаже, Monika Poњavić, Marina Radulj*“ у књизи: Дадић-Динуловић, Т. (2017). *Сценски дизајн као уметност* (210-223). Београд: Clio. Нови Сад: SCEN и Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду. [2]

Члан научног одбора на Научној и стручној конференцији *СФЕРА 2015: Обликовање и технологије архитектонских отвора*, одржаној 12-13.11.2015. у Мостару, БиХ. [2]

Библиографска јединица „*Body never lies, MoMa - Monika Ponjavić, Marina Radulj*“ у часопису међународног значаја: *Performance Research: A Journal of the Performing Arts* 18(3): 106-108. (2013). ISSN 1352-8165 (Print), 1469-9990 Special Issue: On Scenography, ed. Sodja Lotker & Richard Gough TAYLOR & FRANCIS. [2]

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 14,80

Рекапитулација

1. члан 19. и 20. Правилника 48,00
2. члан 21. Правилника 43,00
- члан 25. Правилника 8,00
3. члан 22. Правилника 14,80

Укупно бодова: 113,80

Трећи кандидат

а) Основни биографски подаци:

Име (име оба родитеља) и презиме:	Горан (Коста и Јелка) Пејчић
Датум и мјесто рођења:	15.06.1968. године, Градачац, БиХ
Установе у којима је био запослен:	/
Радна мјеста:	<ul style="list-style-type: none"> - спољњи сарадник на Техничком факултету Европског Универзитета Брчко Дистрикт БиХ - професор на Техничком факултету Универзитета Калос у Тузли
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	/

Основне студије

Назив институције:	Факултет за грађевински менаџмент, Универзитет Унион – Никола Тесла у Београду
Звање:	Дипломирани инжењер грађевинарства
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2010.
Просјечна оцјена из цијelog студија:	7,27

Мастер студије

Назив институције:	Грађевински факултет у Суботици, Универзитет у Новом Саду
Звање:	Мастер инжењер грађевинарства
Мјесто и година завршетка:	2011.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,67

Докторске студије/докторат:

Назив институције:	Факултет за грађевински менаџмент, Универзитет Унион – Никола Тесла у Београду
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Београд, 2014.
Назив докторске дисертације:	Аналитички приступ методологији управљања пројектима у грађевинарству
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Менаџмент и бизнис
Просјечна оцјена:	9,54

Докторске студије/докторат:

Назив институције:	Европски Универзитет Брчко Дистрикт БиХ, Технички факултет
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Брчко Дистрикт, 2016.
Назив докторске дисертације:	Експертни системи у функцији снабдијевања градилишта грађевинским материјалима
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Грађевинарство. Податак из дипломе: „Доктор техничких наука из области грађевинарства“

Просјечна оцјена:	9,71
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	<p>Универзитет Унион – Никола Тесла у Београду, Факултет за грађевински менаџмент</p> <ul style="list-style-type: none"> - доцент за ужу научну област пројектовање и конструкције (од 01.10.2015. година) <p>Европски Универзитет Брчко Дистрикт БиХ, Технички факултет</p> <ul style="list-style-type: none"> - доцент за ужу научну област Техничке науке, научно поље Грађевинарство, ужа научна област Конструкције (од 17.03.2017. година) - доцент за ужу научну област Техничке науке, научно поље Грађевинарство, ужа научна област Опште грађевинарство (од 17.03.2017. година)

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови послије последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Остало (Доказ не постоји у оквиру достављене документације, нема копије библиографске јединице, чланова одбора, података о каталогизацији и категоризацији; рад не може бити бодован у складу са Правилником)

Трифковић, М., Маринковић, Г., Пејичић, Г. (2012). *Геодезија у грађевинарству*. Брчко Дистрикт: Европски Универзитет Брчко Дистрикт. [-]
Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.

Трифковић, М., Маринковић, Г., Пејичић, Г. (2013). *Уређење земљишне територије*. Брчко Дистрикт: Европски Универзитет Брчко Дистрикт. [-]
Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.

Милутиновић, Т., Трифковић, М., Пејичић, Г., Несторовић, Ж. (2018). „Грађевинска индустрија и одрживи развој“. У: *6. симпозијум са међународним учешћем Привредна комора Србије, Сремски Карловци, 28-30.05.2018.* [-]
Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.

Пејичић, Г., Вучичевић, З., Лаловић, Г. (2018). „Значај образовања и научног приступа методологији управљања пројектима“. У: *6. међународни научно-стручни скуп Актуелни проблеми високог образовања и науке*, Брчко Дистрикт, 13.04.2017. [-]
Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.

Вучичевић, З., Пејичић, Г., Митровић, Г. (2018). „Примјена биогасних постројења у Посавини“. У: *12. међународни научно-стручни скуп Савремена теорија и пракса у градитељству*, Бања Лука, 15.01.2018. [-]
Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.

Вучичевић, З., Пејичић, Г., Митровић, Г. (2017). „Примјена технологије биогасних постројења у Посавини“. У: *5. међународни научно-стручни скуп Рад и стваралаштво у 21. вијеку*, Брчко Дистрикт, 07.04.2017. [-]
Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.

Трифковић, М., Милутиновић, Т., Несторовић, Ж., Пејичић, Г. (2016). „Одређивање геометрије зграда на основу геодетских снимака“. У: <i>12. међународни научно-стручни скуп Савремена теорија и пракса у градитељству</i> (291-298), Бања Лука, 07-08.12.2016. [-] Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.
Милутиновић, Т., Трифковић, М., Пејичић, Г., Несторовић, Ж. (2015). „Инвестиције у енергетици и рударству“. У: <i>9. симпозијум са међународним учешћем Привредна комора Србије</i> , Врњачка Бања, 22-24.05.2015. [-] Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.
Трифковић, М., Милутиновић, Т., Несторовић, Ж., Пејичић, Г. (2015). „Анализа специјалних геодетских мрежа за деформациону анализу инжењерских објеката“. У: <i>3. међународни научни скуп Катастрофе – превенција и санирање последица</i> (378-385), Бања Лука, 15-16.05.2015. [-] Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.
Трифковић, М., Милутиновић, Т., Несторовић, Ж., Пејичић, Г. (2015). „Улога и значај геодезије у превенцији и санацији последица катастрофалних догађаја“. У: <i>11. међународни научно-стручни скуп Савремена теорија и пракса у градитељству</i> (291-298), Брчко Дистрикт, 27.03.2015. [-] Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.
Трифковић, М., Милутиновић, Т., Несторовић, Ж., Пејичић, Г. (2014). „Геодетски радови у предпројектној фази за хидроенергетски систем Дабар“. У: <i>10. међународни научно-стручни скуп Савремена теорија и пракса у градитељству</i> (455-459), Бања Лука, 15-16.05.2014. ... [-] Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.
Trifković, M., Nestorović, Ž., Milutinović, T., Pejičić, G., Delčev, S. (2014). „Geodetic networks for hidropower plant system Dabar, Republic of Srpska, BiH“. In: <i>VI International Conference on Engineering Surveying</i> (41-46), Prague Czech, 03-04.04.2014. [-] Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.
Трифковић, М., Пејичић, Г., Несторовић, Ж. (2013). „Геодетска мерења и управљање ризиком код великих брана“. У: <i>9. међународни научно-стручни скуп Савремена теорија и пракса у градитељству</i> (311-319), Бања Лука, 11-12.04.2013. [-] Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.
Трифковић, М., Несторовић, Ж., Милутиновић, Т., Пејичић, Г. (2014). „Методе чишћења акумулација хидроелектрана“. У: <i>Симпозијум са међународним учешћем Заштита животне средине и одрживи развој, Енергетика и рударство</i> (15-17), Тара, 11-13.03.2014., ISBN 978-86-80809-77-9 [-] Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.
Трифковић, М., Несторовић, Ж., Милутиновић, Т., Пејичић, Г. (2013). „Избор тачака за деформациону анализу тла и објеката примјеном геодетских метода“. У: <i>5. научно-стручно међународно саветовање Геотехнички аспекти грађевинарства</i> , Соко Бања, 29-31.10.2013., ISBN 8-86-88897-04-042023 [-] Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.
Marinković, G., Ninkov, T., Trifković, M., Nestorović, Ž., Pejičić, G. (2016). „On the land consolidation projects and cadastral municipalities ranking“. <i>Technical Gazette</i> 23(4), Slavonski Brod. [-] Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.
Milajić, A., Prokić, A., Beljaković, D., Pejičić, G. (2015). „Quantitative method for evaluating applicability of designed reinforcement pattern“. <i>Technical Gazette</i> 22(1), Slavonski Brod. [-] Рад не припада ужој научној области за коју се врши избор.
Drašković, B., Milajić, A., Beljaković, D., Pejičić, G. (2014). „Using simulation – based metod in teaching students to use fudic recommendations and eurocode“. <i>Technics Technologies Education Management</i>

<i>Journal 9(2/3), Sarajevo. [-]</i>
<i>Рад не припада ужкој научној области за коју се врши избор.</i>
Milajić, A., Beljaković, D., Pejičić, G. (2013). „Optimal reinforced concrete beams design using hybrid GA-TABU alhorithm“. <i>Technics Technologies Education Management Journal 8(2/5-6)</i> , Sarajevo. [-] <i>Рад не припада ужкој научној области за коју се врши избор.</i>
Trifković, M., Nestorović, Ž., Bešević, M., Borisov, M., Pejičić, G. (2013). „On managing of land consolidation projects“. <i>Technics Technologies Education Management Journal</i> , Sarajevo. [-] <i>Рад не припада ужкој научној области за коју се врши избор.</i>
Milajić, A., Beljaković, D., Pejičić, G. (2013). „Optimal structural design of reinforced concrete structures – Rewiev of existing solutions considering applicability aspects“. <i>Technical Institute of Bijeljina 9</i> , Bijeljina. [-] <i>Рад не припада ужкој научној области за коју се врши избор.</i>
Borisov, M., Trifković, M., Nestorović, Ž., Marinković, G., Pejičić, G. (2012). „Creating the digital key of topographic-kartographic symbols in ARCGIS and WEB MAP server environments“. <i>Technics Technologies Education Management Journal 7(4/11-12): 1575-1580</i> , Sarajevo. [-] <i>Рад не припада ужкој научној области за коју се врши избор.</i>
Kukaras, D., Bešević, M., Trifković, M., Pejičić, G., Milutinović, T. (2012). „Effects of vertical earthquaqe component on the response of an engineering structure“. <i>Technics Technologies Education Management Journal</i> , zaprimljen 10.05.2012., Sarajevo. [-] <i>Рад не припада ужкој научној области за коју се врши избор.</i>
Pejičić, G., Vrbanac, M., Vukadinović, M. (2012). „Optimal energy eficient building design using improved evolutionary algorithm“. <i>Technical Institute of Bijeljina 9</i> , Bijeljina. [-] <i>Рад не припада ужкој научној области за коју се врши избор.</i>
Nestorović, Ž., Trifković, M., Milutinović, T., Pejičić, G., Hamidreza, G. (2012). „On the possibility of measured angle cheking by using measured distances“. <i>Technical Institute of Bijeljina 9</i> , Bijeljina. [-] <i>Рад не припада ужкој научној области за коју се врши избор.</i>
Trifković, M., Marinković, G., Ilić, B., Pejičić, G., Lazić, J. (2012). „Land consolidation and irrigation, case study, Municipality of Velika Plana“. <i>Technical Institute of Bijeljina 14</i> , Bijeljina. [-] <i>Рад не припада ужкој научној области за коју се врши избор.</i>

Рекапитулација

1. члан 19. и 20. Правилника 0,00
2. члан 21. Правилника 0,00
- члан 25. Правилника 0,00
3. члан 22. Правилника 0,00

Укупно бодова: 0,00

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На основу Одлуке Сената Универзитета у Бањој Луци, под бројем 02/04-3.1918-11-1/18 од дана 11.07.2018. године, а у складу са чланом 4. (став три) Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника, Универзитет у Бањој Луци расписао је Конкурс за избор наставника за ужу научну област Архитектонско пројектовање - 1 извршилац, што је објављено у дневним новинама *Глас Српске* од 22.08.2018. године и на интернет страници Универзитета у Бањој Луци (<http://unibl.org/uploads/files/strane/konkursi/konkurs-nastavnici-saradnici.pdf>).

Одлуком Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци број 14/3.1203-2/18 од 13.07.2018. године именована је Комисија за писање Извјештаја за избор у звање наставника за ужу научну област Архитектонско пројектовање – 1 (један) извршилац, која у предвиђеном року подноси Извјештај о пријевљеним кандидатима и приједлог за избор у звање наставника.

По расписаном конкурсу пријавила су се три кандидата:

1. др Драгица Арнаутовић-Аксић, дипломирани инжењер архитектуре,
2. др Марина Радуљ, дипломирани инжењер архитектуре и
3. др Горан Пејичић, дипломирани инжењер грађевинарства.

Увидом у конкурсну документацију Комисија је установила да су кандидаткиње др Драгица Арнаутовић-Аксић и др Марина Радуљ доставиле неопходну документацију која је предвиђена Конкурсом. Кандидат др Горан Пејичић није доставио по један примјерак свега наведеног у библиографији, што је тражено посебним условима расписа Конкурса, па референце није могуће бодовати. Комисија је након разматрања достављеног конкурсног материјала вредновала кандидате:

- у односу на минималне услове за избор у наставно-научно звање, прописане Законом о високом образовању Члан 77 / (1): Минимални услови за избор академског особља у научно-наставна и сарадничка звања на универзитету су: г) за доцентата може бити биран кандидат који: 1) има научни степен доктора наука у одговарајућој научној области, 2) има најмање три научна рада из области за коју се бира објављена у научним часописима и зборницима са рецензијом и 3) показане наставничке способности и (2) Приликом избора у научно-наставна звања узима се у обзир и вредновање наставничких способности у оквиру система квалитета универзитета;
- у односу на квантитативно и квалитативно изражавање научно/умјетничке, образовне и стручне дјелатности кандидата, а према Правилнику о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци (број 02/04-3.1537-106/13) и према измјени Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци (број 02/04-3.1144-7/17) и Члановима 18, 19, 20, 21, 22. и 25.

Детаљном анализом конкурсне документације кандидата, а према Члану 77. Закону о високом образовању, Комисија је констатовала сљедеће:

- кандидаткиња др Драгица Арнаутовић-Аксић стекла је научно звање доктора наука – архитектура, 2016. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

Кандидаткиња има двије научне књигу националног значаја и два научна рада из области за коју је конкурс расписан, рецензирана и објављена у цјелини, а била је бирана у звање вишег асистента на Универзитету у Бањој Луци 2006. године на предметима Заштита и ревитализација градитељског наслеђа и Архитектура средњег вијека (припада ужој научној области Историја и теорија архитектуре и урбаног развоја);

- кандидаткиња др Марина Радуљ стекла је научно звање доктора умјетности – сценски дизајн, 2012. године на Центру за интердисциплинарне докторске уметничке студије, група за Сценски дизајн, Универзитета уметности у Београду. Кандидаткиња има једну научнопопуларну књигу националног значаја и четири научна рада, рецензирана и објављена у цјелини, из области за коју је конкурс расписан. Била је бирана у звање доцента на Универзитету у Бањој Луци 2013. године.
- кандидат др Горан Пејичић стекао је научно звање доктора наука из области менаџмент и бизнис 2014. године на Факултету за грађевински менаџмент Универзитета Унион – Никола Тесла у Београду и научно звање доктора техничких наука из области грађевинарства 2016. године на Техничком факултету Европског Универзитета Брчко Дистрикт БиХ. Научне/умјетничке области у којима је кандидат докторирао не припадају научној/умјетничкој области Архитектонско пројектовање, за коју је расписан Конкурс. Стога кандидат, према Члану 77. Закона о високом образовању, не испуњава минималне услове за избор у звање наставника на ужој научној/умјетничкој области Архитектонско пројектовање.

Вредновањем конкурсне документације, а према Правилнику о поступку и условима избора наставника (Чланови 18, 19, 20, 21, 22. и 25.) успостављено је сљедеће стање бодова:

- | | |
|---|----------------------|
| 1. др Драгица Арнаутовић-Аксић, дипл. инж. арх. | 43,40 бодова |
| 2. др Марина Радуљ, дипл. инж. арх. | 113,80 бодова |
| 3. др Горан Пејичић, дипл. инж. грађ. | 0,00 бодова |

Др Драгица Арнаутовић-Аксић је у укупном збире научно/умјетничке, образовне и стручне дјелатности за ужу научну област Архитектонско пројектовање, у складу са наведеним Правилником, остварила 43,40 бодова. У оквиру научно/умјетничке дјелатности (члан 19. и 20. Правилника) кандидаткиња је остварила 32,40 бодова на основу једног ауторства и једног коауторства за научну књигу националног значаја, једног научног рада на научном скупу међународног значаја (штампан у цјелини), једног научног рада на научном скупу националног значаја (штампан у цјелини), реализованог једног међународног и једног националног научног пројекта у својству сарадника на пројекту, уређивања научне монографије или тематског научног зборника националног значаја, уређивања научног часописа националног значаја и једног приказа књиге. Кандидаткиња је у склопу конкурсне документације доставила шест радова који не припадају ужој научној области за коју се врши избор, са неадекватним доказима: нема насловне странице публикације, чланова одбора, података о каталогизацији и категоризацији. Стога, радови нису могли бити

бодовани у складу са Правилником. Кандидаткиња није доставиле доказе о „Вредновању наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци“, (члан 25.), нити је приложила материјал у складу са чланом 21., због чега у оквиру образовне дјелатности кандидаткиња није остварила бодове. Достављен је доказ о ранијем избору у звање вишег асистента на Универзитету у Бањалуци. Стручна дјелатност кандидаткиње (члан 22.), у односу на приложену документацију, вреднована је са 11,00 бодова на основу једног стручног рада у часопису међународног значаја, два реализована национална стручна пројекта у својству сарадника на пројекту, једне верификоване архитектонске студије те једног чланства у стручним жиријима у иностранству. Кандидаткиња је предала пет коауторства стручне књиге издате од међународног издавача и једног коауторства стручне књиге издате од домаћег издавача, које не припадају ужој научној области за коју се врши избор.

Др Марина Радуљ је у укупном збире научно/умјетничке, образовне и стручне дјелатности за ужу научну област Архитектонско пројектовање, у складу са наведеним Правилником, остварила 113,80 бодова. У оквиру научно/умјетничке дјелатности (члан 19. и 20. Правилника) кандидаткиња је остварила 48,00 бодова на основу једног коауторства за оригинални научни рад у научном часопису међународног значаја, два коауторства за научни рад на научном скупу међународног значаја (штампан у целини), једног ауторства за научни рад на скupu међународног значаја (штампан у зборнику извода радова), једног коауторства за научни рад на научном скupu национальног значаја (штампан у целини), једног коауторства за научни рад на научном скупу научнопопуларну књигу национальног значаја, двије награде на међународном конкурсу за област архитектуре и пет учешћа на међународним изложбама из области архитектуре са каталогом. У оквиру образовне дјелатности (члан 21. Правилника) кандидаткиња је остварила 43,00 бода на основу пет учешћа на скуповима и радионицама у улози модератора, аутора или ментора, два менторства за степен другог циклуса, дванаест менторства за завршни рад првог циклуса, једно менторство за учешће студената у културном животу у иностранству и шест менторства за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине. Такође, кандидаткиња је показала наставничке способности, те јој се према Члану 25. Правилника додјељује 8,00 бодова на основу анкета спроведених 2013/2014, 2014/2015 и 2017/2018 школске године. Стручна дјелатност кандидаткиње (члан 22.), у односу на приложену документацију, вреднована је са 14,80 бодова на основу једног реализованог међународног стручног пројекта у својству руководиоца пројекта, три коауторства за верификовану архитектонску студију и четири професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета.

Кандидат др Горан Пејичић није доставио по један примјерак свега наведеног у библиографији, што је тражено посебним условима расписа Конкурса, па референце није могуће бодовати.

На основу наведених чињеница, Комисија констатује да кандидат др Марина Радуљ има

континуирано и дугогодишње искуство у образовном процесу, као и да испуњава све друге законске услове да буде поново изабрана у звање доцента за ужу научну/умјетничку област *Архитектонско пројектовање*.

Комисија предлаже Научно-наставном вијећу Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се кандидат др **Марина Радуљ** изабере поново у звање доцента за ужу научну/умјетничку област *Архитектонско пројектовање*.

У Бањој Луци, 14.09.2018. год.

Потпис чланова Комисије:

- Мака Ђорђука*
- 1) др **Тања Трикуља**, доцент, ужа научна област Архитектонско пројектовање, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, предсједник
 - 2) др **Ана Никезић**, ванредни професор, ужа научна област Архитектонско пројектовање, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, члан
 - 3) др **Саша Чворо**, доцент, ужа научна област Архитектонско пројектовање, Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, члан