

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор сарадника у звање

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука број: 01/04 - 2. 2911/17 од 11. 10. 2017.; Сенат Универзитета у Бањој Луци на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањалуци је донио одлуку о расписивању конкурса за избор сарадника за ужу умјетничку област Сликарство (наставни предмети: Цртање 1 и 2; Цртање и сликање 1 и 2; Сликање 1,2,3,4; Сликање изборни 1,2,3,4; Сликање - методе умјетничког изражавања, 2; Вечерњи акт 1.2.3.4.5.6) - 1 извршилац

Ужа научна/умјетничка област:
Ужа умјетничка област Сликарство

Назив факултета:
Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају
1 (један)

Број пријављених кандидата
11 (једанаест)

Датум и мјесто објављивања конкурса:
11. 10. 2017. године, на веб страници Универзитета

Састав комисије:

- а) др Весна Кнежевић, ванредни професор, ужа умјетничка област Сликарство, Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду, председник
- б) мр Свјетлана Салић Митровић, редовни професор, ужа умјетничка област Сликарство, Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци, члан
- в) мр Новак Демонић, ванредни професор, ужа умјетничка област Сликарство, Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци, члан

Пријављени кандидати

- 1. Звјездана Веселиновић
- 2. мр Оливера Шипка
- 3. Маја Батаковић
- 4. Михајло Николић
- 5. Милош Вујић
- 6. Бранимир Максимовић
- 7. Александар Обреновић
- 8. Јана Коваља, МА
- 9. Јелена Вучић
- 10. Бојана Баралић
- 11. Лазар Родић

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА*Први кандидат***а) Основни биографски подаци :**

Име (име оба родитеља) и презиме:	Звјездана (Слободан, Весна) Веселиновић Мијатовић
Датум и мјесто рођења:	27. 12. 1979. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	ЈУ Технолошка школа, Центар за визуелне комуникације Проток (нису достављени докази)
Радна мјеста:	Професор при ЈУ Технолошкој школи (нису достављени докази)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Члан Удружења ликовних умјетника Републике Српске од 2006. Члан Удружења ликовних умјетника Босне и Херцеговине од 2005. Члан ликовне групе "БАЗ"(нису достављени докази)

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци

Звање:	Дипломирани сликар - професор ликјковне културе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2003.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	нису достављени докази
Постдипломске студије:	
Назив институције:	нема
Звање:	нема
Мјесто и година завршетка:	нема
Наслов завршног рада:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	нема
Просјечна оцјена:	нема
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	нема
Назив докторске дисертације:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
Умјетничка дјелатност кандидата
Самосталне изложбе
2006. Изложба слика, Културни центар Бански двор, Бања Лука..... 15
2007. Изложба слика ,Tornado am Ostkreuz, Берлин, Њемачка..... 20
2013. Изложба слика , галерија Channel Zero, Љубљана, Словенија..... 20
Колективне изложбе
2000. X бијенале југословенске студентске графике, Дом културе Студентски град, Београд, Србија..... 10
2000. Изложба студентске графике, Народно позориште, Бања Лука..... 4
2001. рад на краткометражном филму "+, -", приказан у Културно-информативном центру Бања Лука, приказан на Фестивалу аматерског филма, Мостар, приказан на Ревизи амаерског филма, Загреб и приказан на Седмици БиХ културе, Италија..... 6
2002.Изложба ликовне групе БАЗ, Клуб Мр Х, Бања Лука..... 4
2003. Изложба ликовне колоније Галерија Шестић, Културни центар Бански двор, Бања Лука..... 4
2004. Изложба групе БАЗ, Gallery , Приједор..... 4

2004. Изложба ликовне колоније Галерија Шестић, Културни центар Бански двор, Бања Лука..... 4

2004. Изложба слика, The Royal Danish Academy of fine arts, Копенхаген, „Данска..... 10

2004-2005 IWANO IV, музеј 25. мај, Београд, Музеј Војводине, Нови Сад, галерија Инсула, Изола, Копра, Словенија..... 10

2005. Изложба слика, Сарајевска зима 2005, галерија Роман Петровић, Сарајево..... 8

2005. Изложба УЛУБИХ, Collegium Artisticum, Сарајево..... 8

2005. Изложба "Хало Бинг, како брат", Умјетничка галерија БиХ, Сарајево..... 8

2006. Салон младих Републике Српске, Галерија Миленко Атанацковић, Бијељина..... 8

2006. Изложба УЛУБИХ, Collegium Artisticum, Сарајево..... 8

2007. Изложба "The Mediterranen man ", Complesso del Vittoriano , Рим, Италија..... 10

2007. Салон младих, , Collegium Artisticum, Сарајево..... 8

2007. Арт колонија Мрчевци, Културни центар Бански двор, Бања Лука..... 4

2007. Изложба "Дислокација погледа ", Музеј савремене умјетности, Бања Лука..... 8

2007. Изложба "Међупростор", Музеј револуције, Нови Сад, Србија..... 8

2007. Изложба УЛУБИХ, Collegium Artisticum, Сарајево..... 8

2008. Умјетношћу против сиромаштва , Collegium Artisticum, Сарајево..... 4

2008. Оне лично, Музеј града Зенице, Зеница..... 4

2009. Изложба, Галерија Марин, Умаг, Хрватска..... 10

2009. Међупростор, Музеј на град Скопје..... 10

2009. Изложба Интернационалног сликарског симпозијума, Луксор, Египат..... 10

2010. VI Ликовна колонија Сретен Стојановић, Приједор..... 4

2011. 1+1. Живот и Љубав, Музеј РС, Бања Лука.... 4

2016. Арт Кастел, Савремена ликовна сцена Бањалуке, Камена зграда, Тврђава Кастел..... 4

Радови послије последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 247

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све

активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

нема
Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)
нема
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)
нема
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)
нема
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0 бодова

Други кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Оливера (Мито, Стојанка) Шипка
Датум и мјесто рођења:	12. 06. 1986., Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	-Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци -Административна служба града Бања Луке/Одсек за спорт и културу -ЈУ ОШ Десанка Максимовић Бања Лука
Радна мјеста:	-Демонстратор на Смјеру графика од 2007-09 -Службеник -Наставник ликовне културе
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	-Члан Графичког колектива Београд -Члан Удружења ликовних умјетника БиХ (нису достављени докази)

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани графичар - професор ликовне културе

Мјесто и година завршетка:	Бања Лука 2009.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,40
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Магистар сликарства
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука 2016.
Наслов завршног рада:	Одјеци II - Отворена визуелна значења
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Сликарство
Просјечна оцјена:	9,92
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	нема
Назив докторске дисертације:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Самосталне изложбе:

2007. – „Модна изложба“, Пројект „Фабрика“ – Инцел, Бања Лука;..... 15

2009. – Изложба „Слике“, Академија умјетности у Бањалуци, Бања Лука;.....15

2009. – Изложба „Одјеци“, Галерија УДАС, Бања Лука;..... 15

2010. „Изложба Бански двор Културни центар, Бања Лука;..... 15

Модна изложба „урбана архитектура у покрету“, Шабац;

2011. – Слике и цртежи Галерија „Ђура Јакшић“ Бања Лука;..... 15

2012. – Галерија „Мања“ Бања Лука;..... 15

2012. – Галерија Историјског архива Панчево у Панчеву (са Жељком Ступар и Ненадом

Зељићем);..... 20

2012. – Галерија Графички колектив, Београд;..... 20

2014. – Галерија Академија ликовних умјетности у Београду..... 20
2016. – Галерија Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци..... 15
2016. – Изложба креација „Црно- бијели свијет“ у сарадњи са Сандром Мићић, СКЦ, Београд..... 20
2017. – Галерија КОЦ, Нови Град..... 15
- Изложба 2017. године у Галерији Стара капетанија, Земун;..... 20
- Галерија Графички колектив, Београд..... 20
- Колективне изложбе:
2006. – „Изложба портрета“, Културни центар Шабац, Шабац;..... 10
2007. – Изложба „Методика ликовне културе“, НУБ Републике Српске, Бања Лука..... 4
- Годишња изложбе студената на АУ Бања Лука.
2008. – „Изложба мале графике 2008“, Графички колектив, Београд;..... 10
- Изложба графика студената Академије умјетности у Бања Луци– Културни центар Смедерево;..... 8
- „6. Бијенале ликовних и примјењених умјетности“, Културни центар Смедерево, Смедерево;..... 10
- “11 ex-yu“ конкурс за графику „Хоризонти“. Галерија СКЦ Нови Београд;..... 10
- „4. Међународно бијенале мале графике. 2008“. Тетово, Македонија;..... 10
- „Bial international de gravira Mica– Graphium 2008“. Muysel de arta Timisoara, Румунија;..... 10
- Изложба портрета Музеја Козара. Приједор;..... 6
- „26. Октобарски ликовни салон Ковин. 2008“, галерија „Центра за културу Ковин“, Ковин;..... 10
- Изложба графика ликовне колоније Смедерево 2008.; Културни центар Смедерево; Смедерево;..... 6
2009. · The fine Art Gallery at Tallahassee Community Collage presents. “Face/Places”, ВанџаЛука/l'eallahassee Art Exchange; Флорида;..... 6
- Мајска изложба графике београдског круга 2009. Галерија Графички колектив. Београд;..... 10
- Изложба мале графике 2009. , Галерија Графички колектив. Београд;..... 10
- „Symbolical communication“ · Timisoara; Румунија;..... 10
- The “Iosif Iser” International Contemporary Engraving Bial Exhibition. Румунија;..... 10
- „Студентска графика“· Галерија Приједор. Приједор;..... 4
- XVI Изложба цртежа“. Културни центар Шабац; Шабац;..... 10
- III ex-yu“ конкурс за графику „Путовање“: Галерија СКЦ Нови Београд;..... 10
- „Minimum ·- maksimum“ . интернационална изложба минијатура, Бања Лука 2009.; Галерија Културног центра Бански двор; Бања Лука;..... 8
2010. – „Minimum - maksimum“ . интернационална изложба минијатура, Бања Лука Галерија Културног центра Бански двор; Бања Лука;..... 8
- Мајска изложба графике београдског круга 2010“; Галерија Графички колектив.

Београд;..... 6

„VIII Међународна изложба жене сликари“– Мајданпек 2010. ; Београд;..... 10

Изложба-С entre de diffusion prese papirer, Exposition d'estampes(izložba grafika), Trois-Rivieres, Quebec;..... 10

Изложба „Ракани 2009“, Галерија завичајног музеја, Нови Град;..... 4

Изложба „Ласта 2009.“, Галерија савремене умјетности, Лакташи;..... 4

Изложба мале графике 2010. , Галерија Графички колектив, Београд;.....6

„Minimum - maksimum“, интернационална изложба минијатура, БањаЛука – СКЦ београд; Београд..... 10

Изложба учесника ликовне колоније „Ракани“, Нови Град..... 4

2011. · 14. Интернационално тријенале мале графике. Лођ, Пољска;..... 10

Мајска изложба графике београдског круга 2011“ ; Галерија Графички колектив, Београд;.....6

„Пролећна изложба 2011“. УЛУС; Умјетнички павиљон „Цвијета Зунзурић“, Београд;..... 10

„Прво међународно тријенале графике 2011“, Умјетнички павиљон „Цвијета Зунзурић“, Београд;..... 10

„Прво међународно тријенале графике 2011“. Приједор;..... 10

Изложба „Крупар арт“. Суботица;..... 6

Изложба графика са ликовне радионице „Цеље 2011“, Цеље;..... 6

the “Iosif Iser” International Contemporary Engraving Bienal Exhibition, Румунија..... 10

Изложба Хоуп. која је нремјштана у више градова широм Европе;..... 10

5. ех–уц“ конкурс за графика; Галерија СКЦ Нови Београд;..... 10

Изложба слика. Крупара. Бачко Душаново, Суботица..... 6

5. Међународно бијенале мале графике. Тетово. Македонија;..... 10

14. Интернационално тријенале мале графике, Лођ, Пољска;..... 10

–Интермедијална изложба, Бански двор. Бања Лука, (У склопу годишње изложбе студената АУ Б. Лука):..... 4

Изложба слика студената АУ Б. Лука у склопу годишње изложбе студената АУБЛ)..... 4

2012. – I. Бијенале графике у Чачку;..... 10

Изложба „Шест прича“ у Галерији „Нови храм“ у Сарајеву, Манифестација Сарајевска зима"..... 4

“Iosif Iser” International Contemporary Engraving Bienal Exhibition, Румунија..... 10

Изложба Хоуп. која је премјштана у више градова широм Европе и др..... 10

Мајска изложба графике– београдског круга 2012“ ; Галерија Графички колектив. Београд;..... 6

Изложба мале графике 2012. . Галерија Графички колектив, Београд;..... 6

7. medjunarodno trijenale grafike, Bitolj;..... 10

Anale crteza u Mostaru:

izložba slika sa likovne kolonije Počitelj u Počitelju..... 4

Изложба мале графике 2012. , Галерија Графички колектив. Београд;..... 6

izložba slika sa likovne kolonije Počitelj u Počitelju..... 4

Međunarodno trijenale Krakow 2012.. Poljska..... 10

Quartier General. Pixel 13, Busscöl..... 10

„6. ех–уц“ конкурс за графику , Галерија СКЦ Нови Београд:..... 10

Изложба цртежа са ликовне колоније „ЦР'ГЕЖ“, Галерија „Ангелина Којић-Гина“. Зрењанин, Србија..... 6

1. Међународно бијенале, Галерија Павиљон у Тврђави, Србија..... 10

Пројекат „Дијалог“ (Изложбе младих аутора у Србији, Федерацији и Републици Српској): 2012. галерија Центра за графику, Београд..... 6

Пројекат „Дијалог“ (Изложбе младих аутора у Србији, Федерацији и Републици Српској): Културни центар–Бански двор (новембар), Бања Лука..... 4

Мала графика Нишког круга 2012. (Bijenale male grafike NGK). Ниш;.... 10

2013. La Plate–Forme, Laboratoire d'art contemporain..... 10

Dunkerque:

2013. Maison d'Europe et d'Orient, Paris;.... 10

2013, Point Commun, Espace d'art contemporain. Cran–Ge'vrier;.... 10

„Мајска изложба графике- београдског круга 2013“ ; Галерија Графички колектив, Београд;.... 6

Изложба мале графике 2013. , Галерија Графички колектив, Београд:.... 6

„7. ех–уц“ конкурс за графику . Галерија СКЦ Нови Београд;.... 10

Пројекат „Дијалог“ (Изложбе младих аутора у Србији, Федерацији и Републици Српској);. Нови Сад (фебруар)..... 6

Пројекат „Дијалог“ (Изложбе младих аутора у Србији, Федерацији и Републици

Српској); Сарајево (март), БиХ)..... 4

Пројекат „Дијалог“ (Изложбе младих аутора у Србији. Федерацији и Републици Српској); Ниш, април, Србија.....6

Пролећна изложба 2012“, УЛУС . Умјетнички павиљон „Цвијета Зунзурић”.
Београд:..... 10

2014. · Изложба мале графике 2014. , Галерија Графички колектив, Београд:..... 6

Мајска изложба графике– београдског круга 2014" ; Галерија Графички колектив.
Београд:..... 6

Друго међународно бијенале у Чачку;..... 10

„8. ех–ју" конкурс за графику ; Галерија СКЦ Нови Београд;..... 10

„Друго међународно тријенале графике 2014", Умјетнички павиљон „Цвијета
Зунзурић", Београд;..... 10

Мала графика Нишког круга 2014. Ниш,..... 10

11 Bijenale male grafike NGK. 2014. www.gslunis.org/mgralika2014.1mnl..... 10

15. Интернационално тријенале мале графике, Лођ, Пољска:..... 10

2015. · Пројекат „Дијалог“ (Изложбе младих аутора у Србији. Федерацији и Републици Српској)..... 4

2015. u Galerie d'art du Presbytère
(989. гце Nolre–l)ame) u mestu Champlain. Квебек..... 10

Изложба мале графике 2015. Галерија Графички колектив, Београд:..... 6

„Мајска изложба графике– београдског круга 2015“ ; Галерија Графички
колектив..... 6

Изложба „Крупар арт“, Суботица:..... 6

„9. ех-уи“ конкурс за графику ; Галерија СКЦ Нови Београд;..... 10

–Изложба слика са ликовне колоније „Ракани“. КОЦ, Нови Град;..... 4

„Умјетност за хуманост“, Искра, КЦ–Бански двор. Бања Лука.... 4

2016. – Изложба радова из фонда „30 година постојања ЛК Ракани“ из Новог

Града у
Галерији КОЦ, Нови Град и Галерији Музеја Казаре у Приједору.... 4

„9. ех-уи“ конкурс за графику ; Галерија СКЦ Нови Београд;.... 10

Изложба радова учесника ликовне колоније Ракани, Нови Град,.... 4

1. међународно бијенале радова на папиру, Приједор 2016, Музеј Козара,
Приједор..... 10

Изложба радова учесника ликовне колоније „Смедерево 2016“, Културни центар
Смедерево..... 6

„10. ех-уи“ конкурс за графику ; Галерија УЛУС–а, Београд;..... 10

Изложба цртежа, Музеј РС;..... 4

Изложба мале графике 2016. , Галерија Графички колектив, Београд;..... 6

„Мајска изложба графике- београдског круга 2016“ ; Галерија Графички колектив.....
6

2017. · „Мајска изложба графике– београдског круга 2017“ ; Галерија Графички
колектив..... 6

„Треће међународно тријенале графике 2017“. Умјетнички павиљон „Цвијета
Зунзурић“, Београд;.... 10

„Пролећна изложба 2017“. УЛУС. Умјетнички павиљон „Цвијета Зунзурић“,
Београд;.... 10

12-21.05.2017. Ранчићева кућа Гроцка, ИЗЛОЖБА 32. ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ
ГРАФИКА (Смедерево 2016.),.... 6

Седмо интернационално бијенале мале графике 2016/17. Тетово, Македонија..... 10

Галерија Хаос, Изложба „Комуникације“. Београд..... 10

„CROART&KRUPART“. Галерија „др Винко Перчић“, Суботица..... 6

Изложба радова учесника ликовне колоније Ракани. издоене слике, Нови Град.....
Напомена: на потврди организације УДАС наведене су још неке колективне
изложбе
слика на којима сам учествовала.

Радови послје последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 1104

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)
нема
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)
нема
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)
нема
Стручна дјелатност кандидата (послје последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0 бодова

Трећи кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Маја (Симо, Софија) Батаковић
Датум и мјесто рођења:	20.05.1983. у Бањој Луци
Установе у којима је био запослен:	нема
Радна мјеста:	нема
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци (нису достављени докази-диплома)
Звање:	Дипломирани сликар - Професор ликовне културе (нису достављени докази-диплома)
Мјесто и година завршетка:	(нису достављени докази-диплома)
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9.44
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Магистар умјетности из области Сликарства
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука 2014.
Наслов завршног рада:	Страсти
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Сликарство
Просјечна оцјена:	(нису достављени докази)
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	нема
Назив докторске дисертације:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
Самосталне изложбе: 2017. Изложба цртежа , МЗ Црвенка, Сомбор..... 20 2017. Изложба цртежа, Галерија Меандер, Апатин..... 20 2014. Изложба слика и просторних инсталација, Академија умјетности Бања Лука..... 15 2010. Изложба слика и објеката, Бански двор, Бања Лука..... 15 2008. Изложба слика, Галерија 96, Приједор..... 15 Колективне изложбе и ликовне колоније: 2017. Изложба слика ликовних колонија „Змијање“, Бански двор, Бања Лука..... 4 2016. Изложба слика, Камена зграда тврђава Кастел, Бања Лука..... 4 2016. Изложба слика, Бански двор, Бања Лука..... 4

2016. Ликовна колонија Ракани, Нови Град..... 4
2016. Ликовна колонија Змијање, М.Г..... 4
2016. Изложба слика, дјечије позориште “БањаЛука..... 4
2015. Ликовна колонија Градишка, 2015. Ликовно саборовање Змијање, Бања Лука.....4
2015. Ликовна колонија Бардача, Србац..... 4
2014. Ликовна колонија, Србац..... 4
2014. Ликовна колонија, Градишка..... 4
2014. Изложба слика, Бански двор, Бања Лука..... 4
2014. Ликовна саборовање „Змијање“, Бронзани Мајдан · Бања Лука..... 4
2014. Изложба слика Удружење умјетница „Ума“, дјечије позориште Републике Српске, Бања..... 4
- Лука
2013. Ликовна колонија жена , Удас, Бања Лука..... 4
2012. Ликовна колонија “Ласта“, Лакташи..... 4
2011. Ликовна колонија „Поглед на Банат“, Београд..... 6
2011. Изложба слика/стална поставка Галерије Нови Град..... 4
2011. Изложба слика, графика и цртежа „ Идентитет“/ удружење „Матрона“, дом културе Србац,.... 4
2011. Изложба слика, графика и цртежа „ Идентитет“/ удружење „Матрона“, Градишка (Р.С.).... 4
2011. Изложба слика ликовне колоније Удас, Сарајево.... 4
2011. Изложба слика ликовне колоније Удас, дом културе, Требиње.... 4
2011. Ликовна колонија Удас, Бања Лука.... 4
2010. Изложба минијатура Минимум–максимум, Бански двор, Бања Лука..... 8
2010. Изложба слика ликовне колоније Удас, Бихаћ..... 4
2010. Изложба слика колоније дома Рада Врањешевић, Музеј савремене умјетности, Бања..... 4
- Лука
2009. Ликовна колонија „Црна краљица“, дрвар..... 4
2009. Ликовна колонија, Ракани, Нови Град..... 4
2008. Ликовна колонија „Ласта“, Лакташи..... 4
2008. Колонија сликара и вајара, Параћин..... 4
2008. Ликовни симпозијум „Радионица Сава 2008“, Брчко..... 4
2008. Ликовна колонија, Удас · Балкана, Мркоњић Град..... 4
2008. Ликовна колонија „Дом Раде Врањешевић“, Бања Лука..... 4
2008. Ликовна колонија „Линијом до Приједора“, Приједор..... 4
2008. Изложба слика ликовне колоније Брчко дистрикта, Дом културе, Брчко дистрикт..... 4
2008. Изложба слика ликовне колоније „Ласта“, галерија дома културе, Лакташи..... 4
2007. Ликовна колонија Бушко језеро, Кармелићански самостан, Ливно..... 4
2007. Ликовна колонија „Фра дидак Муртић“, Читлук..... 4
2007. Изложба слика и дјечијих цртежа, Народни музеј, Б.Лука..... 4

2006. Изложба слика, Галерија Мак, Сарајевска зима 2006..... 8
2005. Изложба графика, Бански двор, Б. Лука..... 4
2005. Изложба слика, Народни музеј, Б.Лука..... 4
2004. · 2010. годишње изложбе студената Академије уметности у Б. Луци..... 4
Радови послје последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 259

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)
нема
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)
нема
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)
нема
Стручна дјелатност кандидата (послје последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)
нема
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0 бодова

Четврти кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Михајло (Глиго) Николић
Датум и мјесто рођења:	18.12.1976. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	-Академија лијепих умјетности, НУБЛ -Часопис Путеви

Радна мјеста:	-Асистент -Ликовни и технички уредник
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани сликар - Професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука 2009.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	нема
Постдипломске студије:	
Назив институције:	нема
Звање:	нема
Мјесто и година завршетка:	нема
Наслов завршног рада:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	нема
Просјечна оцјена:	нема
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	нема
Назив докторске дисертације:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
Ликовне колоније: 2002. Ликовна колонија Кастра-Игало, Бања Лука / Игало 2002./03. Ликовна колонија Градишка јесен, Градишка 2003. Ликовна колонија Сава, Брчко 2006. Ликовна еколошка колонија Бардача, Србац 2007. Ликовна колонија Ракани, Нови Град 2008. Ликовна колонија Ласта, Лакташи 2008. Ликовна колонија Подграци, Градишка 2010. Ликовна колонија бање Вруцица, Теслић

2011. Ликовна колонија ЦУК Пристава, Ново Место, Словенија

2014. Ликовна колонија Ласта, Лакташи

2015. Ликовна еколошка колонија Бардача, Србац

2016. Ликовна колонија Игало, Црна Гора

Није доставио документацију о колонијама.

Изложбе:

2000. Изложба студентске графике, Клуб Цастра, Бања Лука

2003. 3. Бијенале минијатуре Босне и Херцеговине, Тузла

2004. Изложба слика И цртежа, Клуб пријатеља умјетности "Атанасије Поповић", Требиње

2005. Колективна изложба ликовних радова, музеј Фоча, Фоча

2005. Годишња изложба Академије умјетности, Бања Лука

2010. Самостална изложба, Бански Двор, Бања Лука

2011. Колективна изложба, Аудиторијум Гиованни Паоло II, Citta di Piove di Sacco, Италија

2014. Самостална изложба, Градска галерија Котор

2016. Колективна изложба, Кастел - изложбени салон, Бања Лука

2016. Колективна изложба, Боје звука, Бански Двор, Бања Лука

Књижевност

1995. објавио збирку пјесама "Боја спаљене кише" у издању "Гласа српског" и илустровао је цртежима "свирских бикова"

2002. објавио другу збирку пјесама "Бели процор свести" у издању "Гласа српског" и илустровао је цртежима "свемирских бикова"

2004. објавио кратке приче у Часопису за књижевност, умјетност и културу "Књижевник"

2007. објавио кратке приче у Часопису за књижевност, умјетност и културу "Путеви"

Позориште

1994. глумио у представи ДИС-а "Поглед кроз бијелу"

Професионални ангажман

Од 2012. Асистент на Академији лијепих умјетности, НУБЛ, Бања Лука

2007.-2010. ликовни и технички уредник Цасописа за књижевност, умјетност и културу "Путеви"

1998.-2000. професионално се бавио фотографијом

Није доставио документацију о изложбама.

Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

0 бодова

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)	
нема	
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)	
нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)	
нема	
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)	
нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

Пети кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Милош (Горан, Сњежана) Вујић
Датум и мјесто рођења:	30.04.1990. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	нема
Радна мјеста:	нема
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука 2013.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,84
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Универзитет Унион, Београд, Факултет сценских и примењених, "Академија лепих уметности"
Звање:	Мастер ликовни уметник
Мјесто и година завршетка:	Београд 2014.
Наслов завршног рада:	Моји пијетлови (интуитивно)

	компоновање слике)
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Сликарство
Просјечна оцјена:	9,64
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Факултет савремених уметности Београд
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	нема
Назив докторске дисертације:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
<p>Заједничке изложбе студената Академије уметности у Бањалуци у току основних студија</p> <p>17. април 2014: Самостална изложба у Банском двору у Бањалуци, под називом "Експресија тијела"....</p> <p>25. септембар 2014: Изложба у склопу одбране мастер рада на Академији лепих уметности у Београду, под називом "Моји пијетлови - интуитивно компомирање слике".....15</p> <p>30. јун 2015: Колективна изложба у галерији "Прогрес" у Београду, под називом "Дани лепих уметности - наших првих 18"..... 6</p> <p>10. август 15. год: Учешће на ликовној колонији "Ракани", Нови Град..... 4</p> <p>М. Вујић: "Поново акт" у "Књигу испод јастуке", др Синиша Видаковић, ванр. проф. Бањалука, Арт принт, 2016.</p> <p>25. јун 2016: Колективна изложба у галерији "Барутана" у Београду, под називом "Дани лепих уметности и мултимедија"..... 6</p> <p>10. август 2016: Колективна изложба, Галерија завичајног музеја, Нови Град, под називом "Ракани"..... 4</p> <p>20. октобар 2016: Самостална изложба "Моји пијетлови - интуитивно компоновање слике ", Бански двор, Бањалука..... 15</p> <p>15. децембар 2016: Самостална изложба "Моји пијетлови - интуитивно компоновање слике ", Галерија, ЈУ" Центар за културу и образовање ", Лакташи</p> <p>13. фебруар 2017: Самостална изложба "Моји пијетлови - интуитивно компоновање слике ", Галерија Дома културе, Србац</p> <p>24. јун 2017: Учешће на ликовној колонији "Бардача - Србац 2017", Србац..... 4</p> <p>18. август 2017: Учешће на ликовној колонији "Ласта", Лакташи..... 4</p> <p>07. септембар 2017: Колективна изложба, умјетнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд, под називом "изложба студената и професора Академије лепих уметности</p>

и мултимедија "..... 4 13. октобар 2017: Колективна изложба "Бардача - Србац 2017", Галерија Дома културе, Србац..... 4	
Радови послје последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	70

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)	
нема	
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)	
нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)	
нема	
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)	
нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

Шести кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Бранимир (Слободан, Блаженка) Максимовић
Датум и мјесто рођења:	25.09.1993. Брчко
Установе у којима је био запослен:	нема
Радна мјеста:	нема
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука 2016.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9.62
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	нема
Мјесто и година завршетка:	нема
Наслов завршног рада:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	нема
Просјечна оцјена:	нема
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	нема
Назив докторске дисертације:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
Самосталне изложбе 2017. “MELANHOLUA” изложба слика, Народна скупштина Републике Српске, Бања Лука..... 15 2016. “У ЧАСТ СИНА ПЛАВЕ НИМФЕ ЛЕЈРИОПЕ (НАРЦИСА ИЗ ТЕСПИЈЕ)” изложба слика, Центар за културу и спорт, Србац..... 15 2016. “У ЧАСТ СИНА ПЛАВЕ НИМФЕ ЛЕЈРИОПЕ (НАРЦИСА ИЗ ТЕСПИЈЕ)” изложба слика. ЈУ ..Центар за културу и образовање“ Лакташи..... 15 2016. Кроз боју. изложба слика. Изложбени салон Дјечијег позоришта Републике Српске, Бања Лука..... 15 2015. Некако с прољећа. изложба слика, Галерија УДАС, Бања Лука..... 15 2012. Изложба цртежа. Галерија Српског просвјетног и културног друштва Просвјета, Шамац..... 15 2010. Изложба цртежа. Галерија Српског просвјетног и културног друштва Просвјета, Шамац..... 15 Колективне изложбе

<p>2016. 4. Међународна изложба малог формата, галерија ДКВ, Нови Сад 1..... 10</p> <p>2016. Пресјек, Изложба радова класе четврте године сликарства Академије ликовне умјетности</p> <p>Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука</p> <p>-2015, Међународна изложба 4. бијенале акварела малог формата, Галерија студентског културног центра Нови Београд, Србија 8</p> <p>Заједно у умјетности. Академија ликовних умјетности у Требињу, Требиње</p> <p>Деценија постојања Арт симпозијума Јахорина, Галерија Collegium Artisticum, Сарајево..... 4</p> <p>Међународна изложба 4. бијенале акварела малог формата, Галерија 96, Приједор</p> <p>Заједно у умјетности. Академија ликовних умјетности Широки Бријег, Широки Бријег..... 10</p> <p>Заједно у умјетности, Академија ликовних умјетности у Сарајеву. Сарајево..... 4</p> <p>–Међународна изложба 4. бијенале акварела малог формата, Галерија месне заједнице, Вељко Влаховић", Зрењанин, Србија..... 10</p> <p>–Изложба Вода и околиш, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци. Бања Лука..... 8</p> <p>2014. Заједно у умјетности. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци. Бања Лука..... 4</p> <p>2014. учествовао у дванаестом сазиву Арт симпозијума Јахорина, Источно Сарајево</p> <p>Награде " похвале..... 4</p> <p>2016. похвала за слику и изузетан допринос 4. МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ МАЛОГ ФОРМАТА У НОВОМ САДУ</p> <p>2015. похвала за студентски рад из области Сликарства, Академија умјетности Бања Лука..... 3</p> <p>2014. награда за најбољи студентски рад из области Сликарства, Академија умјетности Бања Лука.....3</p> <p>2013. похвала за студентски рад из области Цртежа, Академија умјетности Бања Лука</p>
<p>Радови послје последњег избора/реизбора</p> <p><i>(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i></p>
<p>УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 173</p>

г) Образовна дјелатност кандидата:

<p>Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора</p> <p><i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i></p>
<p>нема</p>
<p>Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора</p> <p><i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних)</i></p>

<i>по категоријама из члана 21.)</i>	
нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

Седми кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Александар (Драган, Мара) Обреновић
Датум и мјесто рођења:	09.07.1992.
Установе у којима је био запослен:	нема
Радна мјеста:	нема
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука 2016.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,48
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	нема
Мјесто и година завршетка:	нема
Наслов завршног рада:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	нема
Просјечна оцјена:	нема
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	нема
Мјесто и година одбране докторске	нема

дисертација:	
Назив докторске дисертације:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора <i>(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>
Самосталне изложбе: 2015. "Изложба crtu/<a". Арт кафе Танин, Котор Варош..... 15 2016. "У Цртежу". Галерија Ђура Јакшић - Филолошки факултет. Бања Лука..... 15 2016. "Пут ка апстракцији". Завичајни музеј Градишка. Градишка..... 15 Колективне изложбе: 2013. "113Изложба графика студената Академије умјетности", Галерија 96. Приједор..... 8 2013. "Изложба слика са ликовне колоније Градишка". Културни центар. Градишка. 2014. "Изложба слика са ликовне колоније Градишка". Културни центар. Градишка. 2015. "Изложба слика, Културни центар. Градишка..... 4 2016. "Пресјек". Бански Двор. Бања Лука..... 4 Награде: 2013. Похвала за најбољи студентски рад из области Цртежа. Академије умјетности у Бањој Луци. 2015. Похвала за рад из области Сликарства. Академије умјетности у Бањој Луци. 2016. Награда за Сликарство. Академије Умјетности у Бањој Луци.... 3 Ликовне колоније: 2013. Ликовна колонија Градишка..... 4 2014. Ликовна колонија Градишка..... 4 2016. Ликовна колонија Градишка.....4 Графичко обликовање каталога и плаката: 2016. "Пресјек". Бански Двор. Бања Лука..... 8 2016. "Пут ка апстракцији". Завичајни музеј Градишка..... 8 2016. "Свијет Тишате". Академија умјетности, Бања Лука
Радови послје последњег избора/реизбора <i>(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 92

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
--

<i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>	
нема	
Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0 бодова	

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
нема	
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
0 бодова	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	

Осми кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Јана (Миро, Славица) Куваља
Датум и мјесто рођења:	29.05.1990.
Установе у којима је био запослен:	Предшолска установа "Монтесори Киндергартен" Бања Лука
Радна мјеста:	Волонтер
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Факултет ликовних уметности Београд
Звање:	Ликовни уметник-Сликар
Мјесто и година завршетка:	Београд 2013.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,95
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Факултет ликовних уметности Београд
Звање:	Мастер ликовни уметник-Сликар
Мјесто и година завршетка:	Београд 2015.
Наслов завршног рада:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Сликарство
Просјечна оцјена:	9,97

Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	нема
Назив докторске дисертације:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора <i>(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>
Циклус Варијације ИИ, Галерија '73. Београд. Србија, 2016..... 20
Варијације, Галерија Задужбина Илије М. Коларца. Београд, Србија, 2016.....20
Изложба слика- Поглед у себе, СКЦ Нови Београд. Београд. Србија. 2015.....20
Изложба слика, Модерна галерија Центар за културу Лазаревац, Србија, 2015. 20
Изложба слика, Ликовни салон Дома културе Чачак. Чачак. Србија, 2015..... 20
Микрокосмоси, Галерија ..Фоаје "Центар за културу. Младеновац..... 20
Изложба слика, Мали салон Банског двора. Бања Лука. 2016..... 15
Пролећна изложба УЛ УС-а 201 7, Галерија Цвијета Зузорић, Београд. Србија. 2017,.....10
Галерија Србија. Ниш. Србија 2017. Музеј Херцеговине. Требиње. БиХ. 2017..... 10
Остенски бијенале цртежа, Остен музеј ол Цртеж. Скопје. Македонија. 2016..... 10
Кућа за уметност, Кућа Краља Петра. Београд. Србија. 2015..... 10
41. палета младих, Ликовна галерија Културног центра Врбаса, Врбас. Србија, 2015..... 10
Пролећна изложба УЛ УС-а 2015, Галерија Цвијета Зузорић. Београд. Србија. 2015..... 10
Почетак на крају, Галерија Факултета ликовних умјетности. Београд. Србија. 2015..... 10
Ф ЕС ТЛ · " .лл · Фестивал студената универзитета уметности, Студентски културни центар, Београд, Србија, 2014..... 6
43. изложба цртежа и скулптура мале формате студената Факултета ликовних умјетности, Дом омладине, Београд, Србија, 2014..... 6
Ноћ на академији, Ноћ музеја, Галерија Факултета ликовних умјетности. Београд. Србија. 2015..... 6
Изложба студената ФЛ У, Галерија СШ Младост, Петровац на Млави, Србија, 2013.
42. изложба цртежа и скулптура мале формате студената Факултета ликовних умјетности, Дом омладине, Београд, Србија, 2013..... 6
41. изложба цртежа и скулптура мале формате студената Факултета ликовних

<p>умјетности, Дом омладине, Београд, Србија, 2012.</p> <p>Вечерњи акт, Галерија Дома омладине, Београд, Србија, 2011..... 6</p> <p>Ладекастпројект, Пхоебус Галерије. Ротердам. Холандија. 2017..... 10</p> <p>Годишња изложба, Галерија Задужбина Илије М. Коларца. Београд. Србија. 2016..... 6</p> <p>Нови чланови УЛУС-а, Галерија (Цвијета Зузорић, Београд, Србија, 2016..... 6</p> <p>Како град памти, Галерија ФЛУ, Београд. Србија 2014..... 6</p> <p>Шта је небо, да је листа листа, Изложба радова Летње уметничке школе Универзитета уметности, Галерија ФЛУ. Београд. Србија. 2014. 6</p> <p>Седам на један, Галерија ФЛУ. Београд. Србија. 2013..... 6</p> <p>Цртежи студената треће године сликарског одсека ФЛУ у Београду, класа проф Димитрија Пецића 2010-2012, Галерија СКЦ Нови Београд, Београд, Србија, 2013.</p> <p>Ликовна колонија Ласта 2016, ЈУ Центар за културу Лакташи. Лакташи, 2017..... 4</p> <p>Покажите ми своју уметност, Лифе / Деатх / Дреам, Арт Хоусе Цинема Критерион. Сарајево. 2016..... 8</p> <p>Колонија Ласта, Лакташи 2016..... 4</p> <p>Плива 2016, Шипово, 2016..... 4</p> <p>Шта је небо, да је листа хартија, Летња уметничка школа Универзитета уметности и Београд, Тршић, Србија. 2013..... 6</p> <p>Музеј цртежа Остен, Музеј цртежа Остен, Скопље, Компанија Колекција ЛТГ, Бања Лука</p> <p>Колекција Дома за културу Лакташи, Лакташи</p> <p>Колекција Галерије '73, Београд</p> <p>н. Сарајево. 2016.</p> <p>Радови последије последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)</p>
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 301

г) Образовна дјелатност кандидата:

<p>Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</p>
нема
<p>Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</p>
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

<p>Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</p>

нема	
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

Девети кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Јелена (Горан, Свјетлана) Вучић
Датум и мјесто рођења:	27.05.1994.
Установе у којима је био запослен:	Удас
Радна мјеста:	Волонтер
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука 2017.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,9
Постдипломске студије:	
Назив институције:	нема
Звање:	нема
Мјесто и година завршетка:	нема
Наслов завршног рада:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	нема
Просјечна оцјена:	нема
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	нема
Назив докторске дисертације:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Изложбе и награде:

2014. Учествовала на изложби Мозаик малог формата IX; галерија УЛУПУДС-а у Београду..... 8
2014. Награда Академије умјетности у Бањој Луци за најбољи студентски рад у области цртежа..... 3
2014. Годишња изложба радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
2015. Годишња изложба радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
- 2015– Похвала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за Цртање и Сликање
2016. Годишња изложба радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
2016. Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за интермедијалну Умјетност..... 3
2016. Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за мозаик3
2016. Учествовала у Интернационалној радионици перформанса и видео радова у Пољској, Скоки..... 10
2016. Учествовала на ликовној колонији у Широком Бријегу..... 4
2017. Годишња изложба радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
2017. Групна изложба „Renalut 25“ у Арт клубу Простор..... 4
2017. Групна изложба „Contemplorary art“ у Арт клубу Простор..... 4
2017. Изложба радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци „Матица“ у изложбеном салону Дјечијег позоришта Републике Српске..... 8
2017. Награда музеја Савремене умјетности Републике Српске из области ликовне Умјетности..... 3
2017. Самостална изложба цртежа „Раслојавање – аутопортрети“ у Наредној скупштини РС..... 15
2017. Награда за студента генерације 2016/2017. на Академији умјетности у Бањој Луци од Универзитета РС..... 3
2017. У току припрема групне изложбе као награде музеја Савремене умјетности РС у галерији Плус

Радови послје посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 68

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)
нема
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)
нема
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0 бодова

Десети кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Бојана (Ранко, Милена) Баралић
Датум и мјесто рођења:	17.01.1986. Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	-Основна школа, Бранко Ћопић, Прњавор -Основна школа, Георгиј Стојков Раковски, Бања Лука -Основна школа, Бранко Радичевић, Бања Лука
Радна мјеста:	Наставник ликовне културе
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани сликар- професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука 2010.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,2
Постдипломске студије:	

Назив институције:	нема
Звање:	нема
Мјесто и година завршетка:	нема
Наслов завршног рада:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	нема
Просјечна оцјена:	нема
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	нема
Назив докторске дисертације:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
Самосталне изложбе:
2013. · "Фотографија тела и простор медија", Културни центар Бански двор, Бања Лука..... 15
2012. · "Слика · Цртеж", Изложба са умјетничким савјетом, Кафе - Галерија "Мања", Бања Лука..... 15
2009. · Изложба слика "Портрети", Академија умјетности, Универзитета у Бањој Луци, БиХ..... 15
Колективне изложбе:
2016. · "Савремена ликовна сцена Бањалуке", Арт Кастел, Културни центар Бански двор, Бања Лука..... 4
2014. · "Тијело које памти", Национална Галерија Македоније · објекат Мала станица, Зимски салон Скопље,..... 10 Македонија
2013. - "Снимајмо срцем за Јелену", Хуманитарна продајна изложба уметничких дела, Велики салон Културног..... 4 центар Бански Двор, Бања Лука (ОТКУПУЕН РАД)..... 3

2012. Међународни бијенале уметности минијатуре, Културни центар Горњи Милановац, Србија (поконкурсу)..... 10
2012. · "Шест прича", Сарајевска зима, Галерија Нови храм, Сарајево, БиХ..... 10
2012. · "Шест прича", галерија "Дура Јакшић" Бања Лука..... 10
2012. · "Минимум максимум ИИИ", "Сексуалност", Интернационални фестивал Креативних комуникација..... 10
Магдалена, Ветрињски двор, Марибор, Словенија (по конкурсу).....10
2012. · Изложба радова учесника Ликовне колоније за дјецу центра Дуга, Градска галерија Бихаћ..... 4
2012. · Изложба радова са предмета графичког дизајна и фотографија, Академија умјетности, Универзитета у Бањој Луци
2011. · ИКС Међународна изложба "Жене сликари" Центар за културу Мајданпек, Србија (по конкурсу)..... 10
2011. · Симултана изложба "1 + 1: Живот и љубав", Музеј Републике Српске, Бања Лука..... 8
2011. · Босанско · Ксерцеговачки млади умјетници, Галерија Марин, Умаг, Хрватска..... 10
2011. · Интернационална изложба Минимални максимум III, "Сексуалност", Музеј Републике Српске, Бања Лука (по конкурсу)..... 10
2011. · Међународни тематски, селектовани, ликовни пројект "Жуто" Градска Галерија Орсола, Бује, Хрватска..... 10
2011. · Изложба селектованих студентских радова из предмета интермедијална умјетност, Културни центар, Бански двор, Бања Лука..... 8
2011. · Изложба учесника међународне ликовне колоније "Ракани", Градска галерија, Нови Град..... 4
2010. · Међународни тематски селектовани пројекат "Жуто", Галерија Фонтисус, Грожњан, Хрватска..... 10
2010. · Изложба учесника Ликовне колоније "Сретен Стојановић", Музеј Козара, Приједор, БиХ..... 8
2010. · Изложба учесника Ликовне колоније "Црна Краљица", Јавни простор, Дрвар, БиХ..... 8
2009. - Годишња изложба студената, Академија умјетности, Универзитета у Бањој Луци, БиХ
2008. · Годишња изложба студената, Академија умјетности, Универзитета у Бањој Луци, БиХ
2007. · Годишња изложба студената, Академија умјетности, Универзитета у Бањој Луци, БиХ
2006. · Годишња изложба студената, Академија умјетности, Универзитета у Бањој Луци, БиХ
- Ликовне колоније:
2012. · Међународна ликовна колонија "за дјецу центра Дуга", Кулен Вакуф, БиХ.....

4
2011. · Ликовна колонија "Ракани", Нови Град, БиХ..... 4
2010. · Ликовна колонија "Сретен Стојановић", Приједор, БиХ.... 4
2010. · Ликовна колонија "Црна Краљица", Дрвар, БиХ.... 4
Сценографија, реквизити:
2015 - Сценографска идеја и израда позоришних сценографских елемената и реквизита за Међународни фестивал плеса, плесног студија Цити Јазз, Дјечије позориште, Бања Лука..... 3
2014. - Сценографска идеја и израда позоришних сценографских елемената и реквизита за Међународни фестивал.... 3
плеса, плесног студија Цити Јазз, Дјечије позориште, Бања Лука..... 3
2012. · Сценографска идеја и израда позоришних сценографских елемената и реквизита за Међународни фестивал
плеса, плесног студија Цити Јазз, Дјечије позориште, Бања Лука..... 3
Радови послје последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 234

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)
нема
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)
нема
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)
нема
Стручна дјелатност кандидата (послје последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)
нема
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0 бодова

Једанаести кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Лазар (Драгомир, Славица) Родић
Датум и мјесто рођења:	23.05.1991. Дрвар
Установе у којима је био запослен:	нема
Радна мјеста:	нема
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука 15.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	нема
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	нема
Мјесто и година завршетка:	нема
Наслов завршног рада:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	нема
Просјечна оцјена:	нема
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	нема
Назив докторске дисертације:	нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
Награде и похвале: Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за графику, 2012. године; Похвала Академије умјетности Универзитета у Бању Луци за најљепши студентски рад из области Сликарске технологије · иконописање, 2013. године; Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за сликарство, 2015.

године.

Групне изложбе:

"Хипо и сликарство" (HIPO ALPE ADRIA BANK), Бања Лука 2011. године;

Изложба графике, Галерија 96, Приједор 2012. године;

Изложба графике, Галерија 96, Приједор 2013. године;

Завршна изложба на Академији умјетности, Бања Лука 2012. године;

Завршна изложба на Академији умјетности, Бања Лука 2013. године;

Завршна изложба на Академији уметности, Бања Лука 2014. године;

Завршна изложба на Академији умјетности, Бања Лука 2015. године;

Интернационална изложба минијатура "Минимум Макимум ИИИ" Бања Лука 2013. године;

Изложба слика, Факултет политичких наука 2014. године;

Међународни фестивал земаљске уметности "Слама", Осиек, Хрватска 2014. године;

Изложба слика и фотографија "ЗАШТО? ... ЗАТО!", Бањалука 2015. године;

Изложба слика студената четврте године Академије умјетности, Бањалука 2015. године.

Није доставио документацију о изложбама.

Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Нема

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

нема

Стручна дјелатност кандидата (послје последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

0 бодова

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На Конкурс објављен на веб страници Универзитета у Бањој Луци од 11. 10. 2017. за избор сарадника за ужу умјетничку област Сликаство (наставни предмети: Цртање 1 и 2; Цртање и сликање 1 и 2; Сликање 1,2,3,4; Сликање изборни 1,2,3,4; Сликање - методе умјетничког изражавања, 2; Вечерњи акт 1.2.3.4.5.6) , 1 извршилац, пријавило се једанаест кандидата.

1. Оливера Шипка.....	1104
2. Јана Куваља.....	301
3. Маја Батаковић.....	259
4. Звјездана Веселиновић.....	247
5. Бојана Баралић.....	234
6. Бранимир Максимовић.....	173
7. Александар Обреновић.....	92
8. Милош Вујић.....	70
9. Јелена Вучић.....	68
10.Лазар Родић.....	0
11. Михајло Николић.....	0

1. Оливера Шипка

Карактерише је ангажованост на многим ликовним манифестацијама, дакле бројност изложби, континуиран рад током школовања на Академији умјетности и склоност експерименту (графичке технике). Унапријед изнесено се углавном односи на ауторски рад и присуство на ликовној сцени, али је примјетно одсуство интересовања за сликарство и сликарске технике (не постоји континуитет развоја кандидаткиње као сликарке, те се њено бављење сликом више може посматрати као властити концепт).

2. Јана Куваља

Квалитет радова препознатљив је кроз формално ликовно третирање површина, из рада у рад примјетне су само варијације, тако да не постоје елементи који увјеравају у цртачке квалитете.

3. Маја Батаковић

Предочени радови показују заокружене ликовне цјелине без логичне генезе, чак су примјетни недостаци у поступку апстраховања слике (недостатак колористичке досљедности), те се у перспективи не може ни наслутити логичан наставак и развој сликарског поступка).

4. Звездана Веселиновић

Попартистички приступ слици који је реализован кроз плошно и стилизовано третирање фигуре ове радове означава као заокружене и херметичне. Не постоји генеза која би указала на шире интересовање аутора.

5. Бојана Баралић

Радови карактеристични по фовистичко експресивном фону на коме су грађени, са примјетним недостатком континуитета и аналитичности. Недостаје информација о цртачким афинитетима ауторке.

6. Бранимир Максимовић

За слике је карактеристична лакоћа настајања која се одмах примјећује, такође и колористичка уравнотеженост, како у цјелини тако и у детаљу. Тематски оквир је мање битан и углавном је класичан (портрет, мртава природа, фигура). Примјетна је већа посвећеност различитим затеченим стањима него апстраховању, а у посљедњим радовима склоност ка нарацији.

7. Александар Обреновић

Пратећи развојну линију и нерватуру слика, више је него примјетна хетерогеност и аналитичност која их прожима. Оне би се дале и хронолошки прочитати и протумачити. Крећу се од широким потезима исликаних портрета до аналитичких пејсажа, па у неколико примјера и слика грађених на постулатима чисте ликовности. Резултат су увијек, или готово увијек, хармонизовано реализоване цјелине, и увјерљиво заокружене слике. Као акценат се намеће поступност у реализацији и сталност квалитета радова. Ваља напоменути отвореност оваквог приступа, гдје је очито да се на сваком мјесту (развојној фази) може градити друга и нова слика.

8. Милош Вујић

Експресија тијела и Моји пијетлови, двије цјелине које карактерише покушај апстраховања унапријед изречених тема, су прилично неувјерљиво реализоване. Видно су произвољно рађене, те за резултат имају више аномалију него експресију тијела.

9. Јелена Вучић

Опус слика и цртежа је невелик, што је разумљиво када имамо у виду најмлађу кандидаткињу. Реализација поменутих се креће у више него солидним школским оквирима. Присутно је интересовање и за друге сликарске технике (мозаик). Нема излета у анализу или синтезу слике, као ни скретања и интересовања у било ком правцу изван реалне слике.

10. Михаило Николић

Непотпуна документација (недостају докази о излагачкој активности).

11. Лазар Родић

Непотпуна документација (недостају докази о излагачкој активности).

У вредновању кандидата комисија се у највећој мјери руководила квалитетом достављеног материјала, иако није занемарена ни њихова активност и приступ раду, како личном, тако и колективном (сви кандидати , осим једног, су завршили студије на нашој Академији).

Приликом анализе приложеног материјала кандидата дошли смо до ужег избора, у који убрајамо: Александра Обреновића, Оливеру Шипку, Бранимира Максимовића и Јелену Вучић. Због својих сликарско цртачких квалитета они су током студија награђивани и похваљивани за рад.

Детаљним увидом и анализом комисија се једногласно сложила да Александра Обреновића предложи за избор за асистента за расписано радно мјесто по Конкурсу за ужу умјетничку област Сликарсво (наставни предмети: Цртање 1 и 2; Цртање и сликање 1 и 2; Сликање 1,2,3,4; Сликање изборни 1,2,3,4; Сликање - методе умјетничког изражавања, 2; Вечерњи акт 1.2.3.4.5.6).

Оно што представља компаративну предност овог кандидата и што је комисију у највећој мјери определијелило за овај избор јесу:

1. континуитет у раду
2. поступност
3. аналитичност
4. поетичка заокруженост и досљедност у сликарском поступку.

Овome је неопходно додати и људску, колегијалну опредјељеност кандидата, која га је карактерисала и издвајала и током студија.

Додатно је потребно појаснити да се нисмо могли руководити бројем бодова кандидата, јер се ради и о већој генерацијској разлици, а и карактеру ликовних манифестација на којима су учествовали, те смо се руководили искључиво квалитетом радова које су кандидати доставили у конкурсној документацији.

Имајући у виду све наведено (приложене материјале) Комисија предлаже Наставно - умјетничком вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да изабере кандидата Александра Обреновића у

сарадничко звање, у звање асистента, јер се кроз приложени материјал увјерила у његов квалитет и потенцијал и недвосмислену одређеност за слику и цртеж у свом стваралачком раду.

Комисија предлаже Наставно - умјетничком вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да изабере кандидата Александра Обреновића у звање асистента за ужу умјетничку област Сликаство (наставни предмети: Цртање 1 и 2; Цртање и сликање 1 и 2; Сликање 1,2,3,4; Сликање изборни 1,2,3,4; Сликање - методе умјетничког изражавања, 2; Вечерњи акт 1.2.3.4.5.6).

Уколико се на Конкурс пријавило више кандидата у Закључном мишљењу обавезно је навести ранг листу свих кандидата са знаком броја освојених бодова, на основу које ће бити формулисан приједлог за избор

У Бањој Луци и Београду,
26.12.2017. године

Потпис чланова комисије

1. др Весна Кнежевић, ванредни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду, предсједник



2. мр Свјетлана Салић - Митровић, редовни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, члан



3. мр Новак Демоњић, ванредни професор, ужа умјетничка област Сликаство, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, члан



IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____
2. _____