

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ФАКУЛТЕТ: АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



## ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у  
звање

### І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:  
Одлука Сената Универзитета у Бањој Луци, број: 01/04-2.3320/19 од 12. децембра  
2019. год,  
ЈУ 333 РС – Филијала Бањалука: Оглашава слободна радна мјеста на дан 18.12. 2019.  
године у Гласу Српске.

Ужа научна/умјетничка област:  
Умјетничко-теоријске дисциплине (наставни предмети: Хармонија са хармонском  
анализом 1-6, Контрапункт 1-4, Музички облици 1-4, Анализа музичког дјела 1-6,  
Анализа музичких стилова 1-2, Методика теоријске наставе 1-4, Аранжирање 1-4,  
Хармонија са хармонском анализом I-II, Музички облици I-II, Контрапункт I-II,  
Методика теоријских предмета I-II, Свирње с листа и хармонска импровизација I)

Назив факултета:  
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају  
1 (један)

Број пријављених кандидата  
1 (један)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

Бања Лука, 18. децембар 2019. год. Конкурс је објављен у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета, [www.unibl.org](http://www.unibl.org)

**Састав комисије:**

1. Предсједник: мр Зоран Николић, ванредни професор, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа научна/умјетничка област: Умјетничко-теоријске дисциплине
2. Члан: др ум. Татјана Милошевић-Мијановић, ванредни професор, Факултет музичке уметности Универзитета у Београду, ужа уметничка област: Композиција
3. Члан: мр Гордана Грујић, доцент, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа научна/умјетничка област: Умјетничко-теоријске дисциплине

**Пријављени кандидати**

1. Давид Масстикоса МА, асистент на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, за избор у звање вишег асистента

## II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

### *Први кандидат*

**а) Основни биографски подаци :**

Име (име оба родитеља) и презиме:	Давид (Милан, Дијана Милојица) Масстикоса, МА
Датум и мјесто рођења:	06. новембар 1992. у Приједору
Установе у којима је био запослен:	- Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - од октобра 2015. год. до данас;
Радна мјеста:	- асистент на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, од октобра 2015. године; - демонстратор на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, од октобра 2014 до октобра 2015 године;
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	- Музиколошко друштво Републике Српске.

**б) Дипломе и звања:**

**Основне студије**

Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани композитор
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2014. год.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,64
<b>Постдипломске студије:</b>	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Мастер композиције
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2018. год.
Наслов завршног рада:	Утицај традиције у композицији In vitro ex vivo, симфонијски оркестар <i>Што ја почех-ти продужи, Још смо дужни-ти одужи</i>
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Композиција
Просјечна оцјена:	10,00
<b>Докторске студије/докторат:</b>	
Назив институције:	Академија уметности, Универзитета у Новом Саду, класа проф. Александра Вребалов
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	у току (прва година студија)
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Композиција
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	- Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, асистент, 2015. год.

**в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата**

Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

**Научна дјелатност кандидата:**

1. Саша Павловић, Давид Мاستикоса, Босанске елгије бањалучког дуа, Владо С. Милошевић и Ранко Рисојевић (*Из Думача и шума модрих – XIV Босанска елгија*), рад презентован на научном скупу *Владо С. Милошевић – композитор, етномузиколог и педагог*, Бања Лука, 2014. године.

1 бод

**Научна дјелатност УКУПНО**

**1 бод**

**Умјетничка дјелатност кандидата:**

Аутор композиције *Zeitmachine*, за наратора и електронику, извођено на:  
1. *Вече савремене музике*, Концерт студената композиције Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, КЦ Бански Двор, Концертна Дворана, Бања Лука, (*Дани Владе С. Милошевића 2015*), 27.04.2015. године  
Наратор: Борис Савић  
Режија: Ања Кавић  
Електронике: Давид Мاستикоса

3 бода

Аутор композиције *Error #1*, за кларинет, извођено на:  
1. *Вече савремене музике*, Концерт студената композиције Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, КЦ Бански Двор, Концертна Дворана, Бања Лука (*Дани Владе С. Милошевића 2015*), 27.04.2015. године  
Кларинет: Невен Маринковић

3 бода

2. *Вече савремене музике*, КЦ Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука, 17.02.2015. године  
Композитори: Драгана Табак, Давид Мастикоса и Младен Јанковић  
Кларинет: Невен Маринковић

1 бод

3. *Концерт композитора, Вече савремене музике*  
Музеј Републике Српске, Бања Лука, 18.06.2014. године  
Кларинет: Марко Милетић

1 бод

Аутор композиције *Фрагменти историје*, за флауту и електронику, извођено на:

1. *Вече савремене музике*, Концерт студената композиције Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, КЦ Бански Двор, Концертна дворана, Бања Лука (*Дани Владе С. Милошевића 2015*) 27.04.2015. године  
Флаута: Александра Копић  
Електроника: Давид Мастикоса

3 бода

2. *Концерт савремене музике*, Кино сала у Теслићу, 26.12.2014. године  
Флаута: Александра Копић  
Електроника: Давид Мастикоса

1 бод

3. *Sarajevo Sonic Studio*, Завршни концерт стручног семинара, Концерт композитора учесника програма. Музичка академија Универзитета у Сарајеву, Концертна сала Сарајево, 28.11.2014. године

Флаута: Александра Копић  
Електроника: Давид Мاستикоса

1 бод

4. *Концерт савремене музике*, Јеврејски КЦ *Арие Ливне*, Бања Лука, 25.11.2014. године

Флаута: Александра Копић  
Електроника: Давид Мастикоса

1 бод

5. *Концерт композитора, Вече савремене музике*, Музеј Републике Српске, Бања Лука, 18.06.2014. године

Флаута: Александра Копић  
Електроника: Давид Мастикоса

1 бод

6. *Ноћ музеја 2014*, Музеј Републике Српске, Бања Лука, 07.06.2014. године

Флаута: Александра Копић  
Електроника: Давид Мастикоса

1 бод

Аутор композиције *Прољећна пјесма*, за флауту и гудачки оркестар, извођено на:

1. *Вријеме је за музику*, Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније, КЦ Градишка, 24.04.2015. године

Флаута: Александра Копић  
Диригент: Ванеса Кременовић

3 бода

2. *Вријеме је за музику*, Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније, КЦ Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука, 06.04.2015. године

Флаута: Александра Копић  
Диригент: Ванеса Кременовић

1 бод

3. *Концерт композитора, Вече савремене музике*, Гудачки оркестра Академје

умјетности Универзитета у Бањој Луци, Музеј Републике Српске, Бања Лука,  
18.06.2014. године

Флаута: Александра Копић  
Диригент: Сања Злојутро

1 бод

4. *Концерт у подне*, Фонд др Милан Јелић, Музички павиљон Стакленац, Бања  
Лука, 11.05.2014. године

Гудачки оркестар СМШ *Владо Милошевић*, Бања Лука  
Флаута: Александра Копић  
Диригент: Вања Топић

1 бод

5. *Концерт*, КЦ Бански Двор, Концертна дворана, Бања Лука, 01.07.2013.  
године

Гудачки оркестар Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци  
Флаута: Александра Копић  
Диригент: Сања Злојутро

1 бод

Аутор композиције *60 seconds!* за бас кларинет, извођено на:

1. *Souvenirs du Voyage*, Ken Kunita, Thiago Tavares, William Hayter  
Maison du Japon, Cite Internationale Universitarie de Paris, Француска,  
13.03.2014. године

Бас кларинет: Ken Kunita

6 бодова

2. *Festival Note tra i Calanchi*, Civita di Bagnoregio, Италија, 13.08.2014. године  
Бас кларинет: Sauro Berti

6 бодова

3. *XVII Curso Internacional de Clarinete*, Julian Menendez

Concierto Grupo Clarinete Bajo

Lienzo Norte Avila, Шпанија, 25.07.2014. године

Бас Кларинет: Ken Kunita

6 бодова

4. *The basement cocert*, Rotterdam, Холандија, 27.06.2014. године

Бас кларинет: Ken Kunita

6 бодова

5. *Concert*, Showa University of Music, Japan, 19.05.2014. године  
Бас кларинет: Sauro Berti

6 бодова

6. *Presentazione libro*, Clarinetto basso del Teatro dell Opera di Roma, Sala concerti Giovanni Mosca, Istituto Superiore di Studi Musicali Conservatorio, Италија, 05.05.2014. године  
Бас кларинет: Sauro Berti

6 бодова

Аутор композиције *Plastic raindrops*, за соло виолину, изведено на:  
1. *Вече савремене музике*, КЦ Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука, 17.02. 2015. године  
Композитори: Драгана Табак, Давид Мاستикоса и Младен Јанковић  
Виолина. Аљоша Шолак

3 бода

Аутор композиције *Serenata*, за сопран и клавир, изведено на:  
1. *Вече савремене музике*, КЦ Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука, 17.02.2015. године  
КОмпозитори: Драгана Табак, Давид Мастикоса и Младен Јанковић  
Сопран: Албина Смајловић  
Клавир: Дуња Марковић

3 бода

2. *Концерт композитора, Вече савремене музике*, Музеј Републике Српске, Бања Лука, 18.06.2014. године  
Сопран: Албина Смајловић  
Клавир: Дуња Марковић

1 бод

3. *Концерт*, КЦ Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука, 19.03. 2014. године  
Сопран: Албина Смајловић  
Клавир: Дуња Марковић

1 бод

4. *Концерт студената композиције*, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Камерна сала Академије умјетности (*Дани Владе Милошевића*,

2013), 12.04.2013. године  
Сопран: Албина Смјаловић  
Клавир: Милица Крстовић

1 бод

Аутор композиције *Ave Maria*, за сопран и клавир, извођено на:  
1. *Вече савремене музике*, КЦ Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука,  
17.02.2015. године  
Композитори: Драгана Табак, Давид Мастикоса и Младен Јанковић  
Флаута: Александра Копић  
Сопран: Миљана Брезичанин  
Клавир: Зорица Новаковић

3 бода

2. *Вече савремене музике*, Јеврејски КЦ *Арије Ливне*, Бања Лука, 25.11.2014.  
године  
Флаута: Александра Копић  
Сопран: Миљана Брезичанин  
Клавир: Зорица Новаковић

1 бод

Аутор композиције *Seasons*, за флауту и гудачки оркестар, извођено на:  
1. *Вече савремене музике*, КЦ Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука,  
17.02.2015. године  
Композитори: Драгана Табак, Давид Мастикоса и Младен Јанковић  
Гудачки оркестар Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци  
Флаута: Александра Копић  
Диригент: Бранка Радошевић

3 бода

2. *Zagrebački solisti i mladi virzuoz*, Mastikosa, Vivaldi, Wanhall, Čajkovski,  
Мала дворана КД Ватрослава Лисинског, Загреб, Хрватска, 31.01.2015.  
године  
3. концерт циклуса ХГМ, сезона 2014/15. годину  
Флаута: Ана Батиница  
Гудачки оркестар: Загребачки солисти  
Концерт-мајстор: Сретен Крстић

6 бодова

3. *Zagrebački solisti i mladi virzuoz*, Mastikosa, Vivaldi, Wanhall, Čajkovski,  
Мала дворана КД Ватрослава Лисинског, Загреб, Хрватска, 31.01.2015.



године. Реприза.

3. концерт циклуса ХГМ, сезона 2014/15. годину

Флаута: Ана Батиница

Гудачки оркестар: Загребачки солисти

Концерт-мајстор: Сретен Крстић

1 бод

Аутор композиције **Error #2**, за флауту, изведено на:

1. Музичка школа – Требиње, Концертна сала, 30.01.2015. године

Флаута: Соња Чуле

Клавир: Сњежана Поповић Вулета

3 бода

2. *Концерт*, Сала Академије умјетности, Слобомир П. Универзитета,  
Бијељина, 22.12.2014. године

Флаута: Соња Чуле

Клавир: Сњежана Поповић Вулета

1 бод

3. *Концерт композитора, Вече савремене музике*, Музеј Републике Српске,  
Бања Лука, 18.06.2014. године

Флаута: Соња Чуле

Клавир: Сњежана Поповић Вулета

1 бод

Аутор композиције **New&York** за соло обоу, изведено на:

1. *Recital*, Masterclasse de Oboe, Com Tiago Ciombra, Casa Museu Teixeira  
Lopes, Portugal, 25.01.2015. године

Обоа: Tiago Ciombra

6 бодова

2. *Fifteen Minutes of Fame: New York City with Robert Botti*

Subculture, New York City, 06.08.2014. године

Обоа: Robert Botti

(по кункурсу)

10 бодова

Аутор композиције **Morning song**, за соло тарогат изведено на:

1. *Final doctoral lecture and dissertaton*

Milan Milošević, tarogato

Roy Barnett Recital Hall, The University of British Columbia, 17.01.2015. године

Тарогат: Милан Милошевић

6 бодова

Аутор композиције *Memories '92*, за соло флауту, изведено на:

1. *Концерт савремене музике*

Кино сала. Теслић, 26.12.2014. године

Флаута: Александра Копић

3 бода

2. *Концерт савремене музике*, Јеврејски КЦ *Арие Ливне*, Бања Лука, 25.11.2014. године

Флаута: Александра Копић

1 бод

3. *Концерт композитора, вече савремене музике*, Музеј Републике Српске, Бања Лука, 18.06.2014. године

Флаута: Александра Копић

1 бод

4. *Ноћ музеја 2014*, Музеј Републике Српске, Бања Лука, 07.06.2014. године

Флаута: Александра Копић

1 бод

5. Концерт студената композиције Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, Камерна сала Академије умјетности (*Дани Владе С. Милошевића 2013*), 12.04.2013. године

Флаута: Александра Копић

1 бод

Аутор композиције *Svita*, за клавир, изведено на:

1. *Festival de Musicas: Dia da Musica a do Musico*, Pauliceia, SP- Brasil, 22.11.2014. године

други став свите

Клавир: Marcelo Torcato

6 бодова

2. *Концерт студената композиције Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци*, КЦ Бански двор, Концертна дворана, Бања Лука, 12.04.2012. године

Клавир: Милица Блаженовић

1 бод

Аутор композиције *Unknown flow*, за камерни састав (флаута, кларинет/бас кларинет, виолина и виолончело), изведено на:

1. *Концерт камерне музике*

Концерти летње радионице за савремену музику

КЦ Нови Сад, Клуб *Трибине Младих*, 26.08.2014. године

Флаута: Ивана Јурца

Кларинет: Кристијан Борош

Виолина: Јован Цинцар Костић

Виолончело: Недељка Радановић

6 бодова

2. *Свечана додјела Бранкове награде*, Сремски Карловци Магистрат,  
Општина Сремски Карловци, 26.08.2014. године

Флаута: Ивана Јурца

Кларинет: Кристијан Борош

Виолина: Јован Цинцар Костић

Виолончело: Недељка Радановић

1 бод

3. *Композитори у изби*, Летње радионице за савремену музику. Кафе галерија  
Изба, Нови Сад, 24.08.2014. године

Флаута: Ивана Јурца

Кларинет: Кристијан Борош

Виолина: Јован Цинцар Костић

Виолончело: Недељка Радановић

1 бод

Аутор композиције *Expectations & Illusions* за фагот, изведено на:

1. *Fifteen Minutes of Fame with Matthew Rosenberg*

Make Music New York, New York City, 21.06.2014. године

Фагот: Matthew Rosenberg

(по конкурсy)

10 бодова

Аутор композиције *Француске импресије*, за гудачки квартет, изведено на:

1. *Концерт композитора, Вече савремене музике*

Музеј Републике Српске, Бања Лука, 18.06.2014. године

Прва виолина: Наташа Тадић

Друга виолина: Маја Рађеновић

Виола: Кристина Иветић

Виолончело: Игор Бабић

Виолончело: Недељка Радановић

3 бода

2. *Concert de composition, par les eleves de Philippe Hersant*

Гудачки квартет: Quator Girard

Прва виолина: Наташа Тадић

Друга виолина: Маја Рађеновић

Виола: Кристина Иветић

Виолончело: Игор Бабић

Виолончело: Недељка Радановић

6 бодова

Аутор композиције *Metastasi della felicità*, за бас кларинет, изведено на:  
1. *Studio di Concert*, Концерт дјела композитора учесника програма, Музичка академија Концертна сала, Сарајево, 25.11.2013. године  
Бас кларинет: Мехо Радовић

3 бода

2. *Il Lunedì Musicali 2014, Duo Berti – Fujiya*  
кларинет, бас кларинет и клавир  
Circolo Artistico Politecnico, Напуљ, Италија, 14.10.2013. године  
Бас кларинет: Sauro Berti

6 бодова

Аутор композиције *Окови*, за флауту, кларинет, клавир и виолончело, изведено на:  
1. *Концерт студената композиције*, Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци  
Камерна сала Академије умјетности (*Дани Владе С. Милошевића 2013*), 12.04.2013. године  
Флаута: Александра Копић  
Кларинет: Александар Јовановић  
Клавир: Милица Крстовић  
Виолончело: Озрен Четковић

3 бода

Аутор композиције *Дијалог 7/8*, за дувачки квартет, изведено на:  
1. *KompArt 2*, Завршни концерт радионице  
КЦ Нови Сад, Клуб *Трибине младих*, 30.07.2012. године  
Новосадски дувачки квинтет  
Флаута: Ксенија Мијатовић  
Обоа: Вероника Антуновић-Марић  
Кларинет: Кристијан Борош  
Фагот: Немања Михаиловић

6 бодова

Аутор композиције *Музика за два клавира*, изведено на:  
1. *Концерт студената композиције*, Академије уметности Универзитета у Бањој Луци, КЦ Бански Двор, Концертна дворана, Бања Лука 12.04.2012. године  
Клавир: Сњежана Поповић Вулета  
Клавир: Динко Благојевић

3 бода

Ауторска дјела УКУПНО:

171 бод

**Примјењена музика:**

Музика за документарни филм *Sarajevo 1914* Горана Дујаковића 4 бода

Музика за трејлер *Neum Animated Film Festival, Edition No.9, 2014* 4 бода

Музика за представу *Жене у народној скупштини*, Аристофан 4 бода

Музика – инструктивни примјери за такмичење: 21. Републичко такмичење музичких школа Републике Српске 4 бода

Музика – инструктивни примјери за такмичење: 22. Републичко такмичење музичких школа Републике Српске 4 бода

**Примјењена музика УКУПНО: 20 бодова**

**Оркестрација/аранжмани:**

Григорас Динику: *Хора стакато*  
*Концерт Бањалучке филхармоније*, Дани Српске у Србији – свечано отварање  
Соло виолина: Форијан Балаж  
Симфонијски оркестар Бањалучке филхармоније  
Диригент: Ванеса Кременовић  
Оркестрација: Давид Мастикоса  
Велика сала Задужбине Илије М. Коларца, 04.09.2014. године 2 бода

**Оркестрација/аранжирање УКУПНО: 2 бода**

**Нотографски рад:**

Владо С. Милошевић: *Жабе*, (текст: О. Жупанчић) 1 бод

Владо С. Милошевић: *Вранци и страшило*, (текст: О. Жупанчић) 1 бод

Владо С. Милошевић: *Отвори у ноћ врата*, (текст: С. Раичковић) 1 бод

<b>Нотографски рад УКУПНО:</b>	<b>3 бода</b>
<b>Умјетничка дјелатност УКУПНО:</b>	<b>196 бодова</b>
Радови послије последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)	
<b>Научна дјелатност:</b>	
Учешће (саопштење) на међународном научном скупу Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог; Традиција као инспирација 2019 са радом Музичке импресије у симфонијској поеми Бања Лука 1969 Владе С. Милошевића (Мастикоса, Грујић)	1 бод
<b>Научна дјелатност УКУПНО:</b>	<b>1 бод</b>
<b>Умјетничка дјелатност:</b>	
<b>Компакт Диск издања:</b> Композиција <i>iRitual</i> издата на компакт диску Бартоломеја Станковића. Balkan Madness BH edition, издавач Nota Bene, Загреб, Хрватска, 2018	10 бодова
Компакт Диск - BALKAN NEWS – BRASS AG, композиција <i>Tutta la forza</i> за ансамбл; Универзитет у Љубљани и Радио Словенија за издавача, фебруар 2019. год.	10 бодова
<b>Компакт Диск издања УКУПНО:</b>	<b>20 бодова</b>
<b>Ауторски и коауторски концерти:</b> <i>Sutra/Tomorrow</i> , Ауторски пројекат Давида Мастикоса, цјеловечерњи концерт, Кућа архитектуре Орис, Загреб, Хрватска, 18.12.2016. изводе: Загребачки ансамбл флаута, Female Laptop Orchestra и Давид Мастикоса	15 бодова

Коауторски концерт *This Is Not a Concert Hall* - David Mastikosa & Adam Clarke

deSingel Internationale Kunstcampus, Desguinlei 25, Antwerp, Belgium,  
извођење 5 композиција, линк:

<https://allevents.in/antwerp/this-is-not-a-concert-hall-david-mastikosa-and-adam-clarke/426683951014241>

10 бодова

**Ауторски и коауторски концерти УКУПНО: 25 бодова**

**Ауторске композиције:**

Аутор композиције *Dimensio*, за хармонику и гудачки квартет, изведено на:

1. BankAustria Salon im Alten Rathaus, Беч, Аустрија, 21.06.2018.

хармоника: Борут Загорански

6 бодова

Аутор композиције *I'm (migration)/iLegal* за виолину, изведено на:

1. Истанбул, Турска, 11. 05.2018. године

виолина: Secil Isiksov

6 бодова

Аутор композиције *Nucleus* за квартет саксофона, изведено на:

1. Алингсас, Шведска, 02.03.2019. године

изводи: Stockholms Saxofonkvartett

6 бодова

Аутор композиције *ReConstruction* изведено на:

1. Фестивал од међународног значаја, ALBANOVA FESTIVAL 2018 | The Musical Gift, Bilzen, Белгија, писано по позиву

10 бодова

2. Учешће на СЕМЕ 2018 са композицијом *ReConstruction* у Тел Авиву, Израел

селекција програма: Георг Фридрих Хас; 05.01.2018.

6 бодова

3. Фестивал од међународног значаја. Festivalis Druskomanija у Друшкининкај, Литванија, писано по конкурсy 19.05.2018.

10 бодова

4. Фестивал од међународног значаја. Festivalis Druskomanija у Виљнусу, Литванија, писано по конкурсy, 27.05.2018.

10 бодова

Аутор композиције *Contrepoint moderne*, изведено на:

1. Горажде, БиХ, 24.11.2015. године

изводи: Бартоломеј Станковић

3 бода

Аутор композиције *iRitual*, изведене на:

1. Концерт *Balkan Madness BH edition* у Сарајеву, БиХ, Дом оружаних снага, 05.04.2016. премијера

3 бода

2. Концерт *Balkan Madness BH edition* у Загребу, Хрватска, Хрватски гласбени завод, 07.12.2016.

1 бод

3. Дио музичког програма промоције новог издања *Камени спавач* Мака Диздара у Бањој Луци, БиХ, КЦ Бански двор, 12.09.2017.

1 бод

4. У склопу пројекта *Balkan Madness, BH* Бартоломеја Станковића у Бечу, Аустрија, Arnold Schoenberg Centru, 05.12.2016.

6 бодова

5. У склопу пројекта *Balkan Madness, BH* Бартоломеја Станковића у Сали Хрватског културног центра Нова Била, БиХ, уторак 11.12.2018.

1 бод

6. У склопу концерта *Musica classica* у Цркви Узнесења Блажене Дјевице Марије у Ускопљу, 09.12.2018.

1 бод

7. *Vareš Classic Festival* у Варешу, БиХ, у Старој цркви, 22.09.2018.

1 бод

8. У склопу концерта *Zapisi o Bosni* на 22. међународној културној манифестацији *Zeničko proljeće* у Босанско народно позориште Зеница, 12.04.2016.

1 бод

9. *Studio 2 Live Classical Edition*, 20.03.2017. у организацији ВНРТ-а

1 бод

10. У склопу концерта *Musica classica* у Цркви Св. Анте Радованског у Бугојну, 25.11.2018.

1 бод



11. У склопу пројекта *Balkan Madness*, ВН Бартоломеја Станковића у ЈУ Средња музичка школа у Зеници, 28. новембар 2016. године

1 бод

12. КЦ Бански двор, *Концерт Balkan Madness*, Дани Владе С. Милошевића 2019, изводи Бартоломеј Станковић (15.04.2019)

1 бод

Аутор композиције *In vitro ex vivo* за симфонијски оркестар, изведена на:

1. Антверпен, Белгија, писано по конкурс, 24.05.2017.

изводи: Antwerpen Symphony Orchestra

10 бодова

Аутор композиције *Mua* за ансамбл, изведена на:

1. Капела Saint-Victor, Вилкроз, Француска, писано по конкурс, 06.06.2018.

10 бодова

Аутор композиције *Escape* за хармонику, изведена на:

1. *ComposersPlus Summer Academy*, премијера композиције, Литванија, 26.08.2017.

6 бодова

Аутор композиције *Move* за контрабас, изведена на:

1. Манифестација од међународног значаја, Kyiv Contemporary Music Days, Кијев, Украјина, писано по конкурс, 22.12.2017.

10 бодова

Аутор композиције *Измаглица* за виолину, кларинет и клавир, изведена на:

1. Међународни фестивал *КозАрс* у Градишци, БиХ, писано по конкурс, 20.05.2017.

3 бода

Аутор композиције *in between* за препарирани кларинет и електронику, изведена на:

1. Белгија, Neerpelt, у склопу мајсторског курса за композицију SoundMine 2017

6 бодова

Аутор композиције *Think of* за дувачки квинтет, изведена на:

1. Нови Сад, Србија, Свечана сала Градске куће, 17.02.2016.

изводи: Новосадски дувачки квинтет

6 бодова

Аутор композиције *Tutta la forza* за ансамбл изведено на:

1. У склопу пројекта *Balkan News* у Љубљана, Словенија, Казинска дворана – Палача казина, 24.05.2017  
(у сарадњи са BRASS AG, Универзитета у Љубљани)

6 бодова

Аутор композиције *Серената* за сопран и клавир, изведено на:  
1. У склопу пројекта *Поетске ноте Милоша Црњанског*, Бања Лука, БиХ, Јеврејски културни центар *Арие Ливне*, 15.03.2016.

3 бода

*Концерт композитора савремене музике*, Музеј Републике Српске, Бања Лука, БиХ, извођење 4 композиције:  
- *in the BlackBox*; *Unusual thing* за сопран и електронску музичку групу; *Lullaby*; *Ave Maria* за сопран и клавир

1 бод

Аутор композиције *Ul-la* за виолину и гудачки оркестар, изведено на:  
1. Михољски концерт у склопу *Vareš Classic Festivala* у жупној цркви Св. Миховила, Вареш, БиХ, 23.09.2017.  
изводи: Андреа Николић и гудачки оркестар Музичке академије Универзитета у Сарајеву под управом Белме Алић

3 бода

Аутор композиције *Ducato #14* за саксофон и клавир, изведено на:  
1. Серијал концерата камерне музике у Заводу за културу Војводине, Нови Сад, Србија, 10.12.2017.

6 бодова

Аутор композиције *Rosh Chodesch* за соло виолину, изведено на:  
1. Концерт Андреа Николића и Стипе Билића у КЦ Бански двор, Бања Лука, БиХ, 28.01.2017.

3 бода

Извођење композиције *Think of* за дувачки квинтет на концерту Новосадског дувачког квинтета у вијећници Банског двора, манифестација „Дани Владе С. Милошевића“, 11.04.2017.

1 бод

Концерт *МАН триа* у вијећници Банског двора, извођење 4 композиције  
“Error #1” за кларинет; „Counterpoint modernee“ за клавир; „New & York“ за обоу; „Аве Марија“ за сопран и клавир

1 бод

Аутор композиције *West* за 10 флаута и електронску музичку групу, изведено на:

1. Концерт *East meets West* у Загребу, Хрватска, Кућа архитектуре Орис, 25.10.2015.

6 бодова

2. *Концерт*, на манифестацији „Дани Владе С. Милошевића 2016“

1 бод

Аутор композиције *Panic. Attack. Anxiety.* за reed quintet. изведена на:

1. *Концерт* на манифестацији „Дани Владе С. Милошевића“ Музеј Републике Српске, Бања Лука, БиХ, 22.04.2017.

изводи: Каламос квинтет

3 бода

2. Дворана Хрватског друштва складатеља у Загребу, Хрватска, 19.01.2019.

изводи: Каламос квинтет

6 бодова

Концерт гудачког оркестра Бањалучке филхармоније, композиција *Seasons / I stav* за флауту и гудачки оркестар, у КЦ Бански двор, Бања Лука, БиХ, 26.11.2017.

1 бод

Аутор композиције *Behind truck*, изведена на:

1. Италија, Malborghetto (Udine – Italia) Palazzo Veneziano, у Италији, Museo Casa Cavazzini, Udine (I), 12.12.2017.

изводи: NS trio

6 бодова

2. Нови Сад, Србија, у оквиру Серијала концерата камерне музике у Заводу за културу Војводине, 08.11.2018.

6 бодова

Аутор композиције *Исусова молитва* за мјешовити хор на манифестацији Дани Владе С. Милошевића 2019 у КЦ Бански двор, изводи: Мјештовити хор Академије умјетности и СПД Јединство, дириг. проф. Немања Савић (17.04.2019)

3 бода

Композиција *Memories '92* за флауту у Музеју Републике Српске, Концерт савремене музике, Дани Владе С. Милошевића 2019, изводи Деана Симић, (13.04.2019)

1 бод

**Ауторске композиције УКУПНО:** **184 бода**

**Примјењена музика:**

Музика за документарни филм *Лица Лафоре* Дениса Бојића, Радио Телевизија Републике Српске **4 бода**

Музика за документарни филм *Дјеца* Дениса Бојића, Радио Телевизија Републике Српске **4 бода**

Музика за представу *Истина (не) боли* Јелене Којовић Тепић, сезона 13. 2015/16. у Народном позоришту Републике Српске, Сцена Петар Кочић **4 бода**

Музика за филм *Давно сам ти лег`о* Горана Дујаковића у склопу пројекта Дијалог за будућност **4 бода**

**Примјењена музика УКУПНО:** **16 бодова**

**Остало:**

Годишњи концерт тамбурашког оркестра „Пелагић“ поводом 90 година постојања, 13.06.2017. године  
уметнички руководиоцац: Давид Мاستикоса **3 бода**

Критика Хрвоја Бебана на Хртварском радију, трећи програм, емисија Седам дана гласбе, уредник Бранко Магдић, 11.12.2016. **1 бод**

**Остало УКУПНО:** **4 бода**

**Умјетничка дјелатност УКУПНО:** **249 бодова**

**УКУПАН БРОЈ БОДОВА:** **20+25+184+16+4+1 250 бодова**

**г) Образовна дјелатност кандидата:**

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора  
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по

категоријама из члана 21.)

Кандидат је на основу Одлуке о именовању демонстратора број 06-3.648-10.1/14, од 08.10.2014. године, радио у својству демонстратора на Студијском програму музичке умјетности, на Катедри за музичку теорију, у току академске 2014/15 године и у току рада се показао као вриједан и стручан, те је исказао спремност да напредује и усваја нове вјештине и знања

Образовна дјелатност послџе последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Кандидат се у својству асистента на Студијском програму музичке умјетности, на Катедри за музичку теорију, у току од 2015. до 2019. године, показао као вриједан и стручан сарадник, спреман да понуди своје широко знање студентима у наставном процесу и да их упути на додатна шира истраживања на пољу музичке теорије. Сам кандидат се активно усавршава и нагодрађује своја сазнања на бројним семинарима у региону и иностранству, а веома успјешно похађа и докторске студије Академије умјетности Универзитета у Новом Саду.

Његова залагања и резултате је препознао Универзитет у Бањој Луци те је Давиду Мاستикоси уручена награда за остварене међународне резултате и умјетничка постигнућа, као и *Награда Града Бања Луке*, 2016. године, а која му је додјелена за посебан допринос у области музичке умјетности.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

0 бодова

**д) Стручна дјелатност кандидата:**

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Трећа награда за композицију *Константинополис, Ехо прошлости*, на Интернационалном конкурсy за композицију Факултета уметности у Нишу

4 бода

Награда Академије умјетности у Бањој Луци за најуспјешнијег студента студијског програма Музичке умјетности

**Публикације:**

*Metastasi della felicitа*, за бас кларинет, Alea Publishing & Recording  
Tacoma, Washington, USA

3 бода

*Memoriès '92*, за флауту, Ayotte Custom Musical Engravings  
Detroit, Michigan, USA

3 бода

*Impressions francaises*, за гудачки квартет, Ayotte Custom Musical Engravinga  
Detroit, Michigan, USA

3 бода

Учесник стручног семинара *Internacionalna radionica studenata kompozicije i mladih kompozitora*, *KompArt*, Нови Сад, 2012, предавачи: Тамара Басарић, Светлана Мараш

Учесник стручног семинара *Composition master class, Academie musicale de Villecroze*, Француска, Вилкроз, 2013. предавач: Philippe Hersant

Учесник стручног семинара солфеђа *Развој унутрашњег слуха преко диктата*, Бања Лука, 2013. предавач: Славица Смиљанић- Марковић

Учесник стручног семинара *Мастерклас*, Бања Лука, 2013, предавач: Милан Милошевић

Учесник стручног семинара *Sarajevo Sonic Studio*, Сарајево, 2013, предавач: Philippe Manoury

Учесник стручног семинара *Прва летња радионица за савремену музику*, Центар за савремену музику у Новом Саду, Нови Сад, 2014, предавачи: Александра Вребалов, Wolfgang Heiniger

Учесник стручног семинара *Sarajevo Sonic Studio*, Сарајево, 2014, предавач: Винко Глобокар

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

*Награда Града Бања Луке* – младима поводом 22. априла, Дана Града Бања Лука, за посебан допринос у области музичке умјетности, 14.04.2016.

2 бода

*Награда Универзитета у Бањој Луци* за остварене међународне резултате, истакнути рад и постигнућа у научно-истраживачкој дјелатности и умјетничком раду у 2016. години

2 бода

Члан Организационог одбора манифестације „Дани Владе С. Милошевића 2019“, 16.01.2019.

1 бод

**Публикације:**

Официјелне публикације композиција у Холандији, Donemus: 4 партитуре (*Tutta la forza*, *Error #1*, *Think of*, *Rosh Chodesch*)

3 бода x 4 = 12 бодова

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	17 бодова
---------------------	-----------

УКУПАН БРОЈ БОДОВА ПРИЈЕ ПОСЛЕДЊЕГ ИЗБОРА			
Редни број	Категорија	Опис	Број бодова
1	Члан 20.	Умјетничка дјелатност кандидата	196
2	Члан 19.	Научна дјелатност кандидата	1
3	Члан 21.	Образовна дјелатност кандидата	-
4	Члан 22.	Стручна дјелатност кандидата	13
<b>УКУПНО</b>			<b>210</b>

УКУПАН БРОЈ БОДОВА НАКОН ПОСЛЕДЊЕГ ИЗБОРА			
Редни број	Категорија	Опис	Број бодова
1	Члан 20.	Умјетничка дјелатност кандидата	249
2	Члан 19.	Научна дјелатност кандидата	1
3	Члан 21.	Образовна дјелатност кандидата	-
4	Члан 22.	Стручна дјелатност кандидата	17
<b>УКУПНО</b>			<b>267</b>

### III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На Конкурс објављен у дневном листу „Глас Српске“ од 18.12.2019. године за избор једног кандидата у звање сарадника за ужу умјетничку област Умјетничко – теоријске дисциплине (наставни предмети: Хармонија са хармонском анализом 1-6, Контрапункт 1-4, Музички облици 1-4, Анализа музичког дјела 1-6, Анализа музичких стилова 1-2, Методика теоријске наставе 1-4, Аранжирање 1-4, Хармонија са хармонском анализом I-II, Музички облици I -II, Контрапункт I-II, Методика теоријских предмета I-II, Свирање с листа и хармонска импровизација I) - 1 извршиоц; пријавио се 1 кандидат - **Давид Мاستикоса МА**

Комисија у саставу: мр Зоран Николић, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа научна/умјетничка област Умјетничко-теоријске дисциплине - председник ; др ум. Татјана Милошевић-Мијановић, ванредни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област: Композиција – члан; мр Гордана Грујић, доцент, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа научна/умјетничка област Умјетничко-теоријске дисциплине – члан коју је именовало Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, констатовала је да оба кандидата испуњавају опште и посебне услове предвиђене Конкурсом, те детаљно анализирала приложену конкурсну документацију.

У складу са одредбама Закона о високом образовању Републике Српске и Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, те на основу приложене документације и непосредног увида у научну, образовну и стручну дјелатност кандидата, Комисија констатује слиједеће:

**Кандидат Давид Мастикоса МА:**

На првом циклусу студија, кандидат има просјек 9,64, а на другом циклусу студија 10,00 што је изузетно висока оцјена, Студент је докторских студија из области Композиције на Академији умјетности Универзитета у Новом Саду, а његова дјелатност обухвата разноврстан дијапазон интересовања од којих овом приликом истичемо инострана представљања умјетничког рада Давида Мастикосе МА са ауторским дјелима изведенима у Шпанији, Холандији, Италији, Француској, Португалу, Сједињеним Америчким Државама, Бразилу, Белгији, Литванији, Украјини и многим другим земљама. Године 2016. значај Давидових умјетничких достигнућа је препознао Универзитет у Бањој Луци додјеливши Давиду Мастикоси МА награду за умјетничка постигнућа, као и град Бања Лука, који му такође додељује награду за умјетничка постигнућа имајући у виду да је овај млади умјетник на почетку своје каријере али се већ остварио веома значајна умјетник и да ће свој потенцијал да развија у годинама које слиједе на понос Универзитета у Бањој Луци и града Бања Луке.

Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци на 44. сједници одржаној у сриједу 28.11.2019. године у просторијама Ректората, донешена је одлука да се конкурс усвоји, тј. усваја се избор у академско звање сарадника – виши асистент и предлаже Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности и Сенату Универзитета у Бањој Луци да другог пријављеног кандидата, који такође испуњава услове, Давид Мастикоса МА изабере у звање сарадника – виши асистент, за Ужу научно/умјетничку област: Умјетничко – теоријске дисциплине (наставни предмети: Хармонија са хармонском анализом 1-6, Контрапункт 1-4, Музички облици 1-4, Анализа музичког дјела 1-6, Анализа музичких стилова 1-2, Методика теоријске наставе 1-4, Аранжирање 1-4, Хармонија са хармонском анализом I-II, Музички облици I -II, Контрапункт I-II, Методика теоријских предмета I-II, Свирање с листа и хармонска импровизација I) на Катедри за музичку теорију Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.

#### **Образложење:**

Давид Мастикоса се на Академији умјетности Универзитета у Бањој Луци, радећи најприје као демонстратор, а затим и у звању асистента, већ истакао и доказао као веома активни члан колектива, доприноси раду и напретку катедре за Музичку теорију, студијског програма МУзичке умјетности и Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци уопште. Кроз сараднички рад исказао се као посвећен струци и студентима, демонстрирајући и утврђујући дијелове градива увјерљиво и са високим степеном стручности, те као одговоран, иновативан и вриједан кандидат са значајним педагошким потенцијалом, те спреман на сарадњу и комуникацију са студентима и професорима. Такође је значајно његово успјешно континуирано бављење првенствено умјетничким радом, исказано кроз значајан број објављених ауторских дјела, аранжмана, нотографских радова и учешћа на концертима и радионицама у земљи и иностранству; као и посвећеност научном раду у виду учешћа на научним скуповима. Његова залагања и резултате препознао је Универзитет у Бањој Луци те је Давиду Мастикоси уручена награда за остварене међународне резултате и умјетничка постигнућа 2018. године, као и *Награда Града Бања Луке*, 2016. године, а која му је додјељена за посебан допринос у области музичке умјетности. Надамо се да ће Универзитет препознати у кандидату Давиду



Мастикоси МА, оно што је вредновао и наредних година као изузетно у области умјетности .

Стога Комисија са задовољством констатује да су испуњени услови за избор у академско звање сарадника – виши асистент, а да до колизије са другом умјетничком области (Композицијом) нема, јер је конкурс за асистента на катедри за Композицију истекао, те предлаже Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности и Сенату Универзитета у Бањој Луци да кандидата **Давида Мастикосу МА** изабере у звање сарадника – виши асистент, за Ужу научно/умјетничку област: Умјетничко – теоријске дисциплине (наставни предмети: Хармонија са хармонском анализом 1-6, Контрапункт 1-4, Музички облици 1-4, Анализа музичког дјела 1-6, Анализа музичких стилова 1-2, Методика теоријске наставе 1-4, Аранжирање 1-4, Хармонија са хармонском анализом I-II, Музички облици I -II, Контрапункт I-II, Методика теоријских предмета I-II, Свирање с листа и хармонска импровизација I) на Катедри за музичку теорију Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.

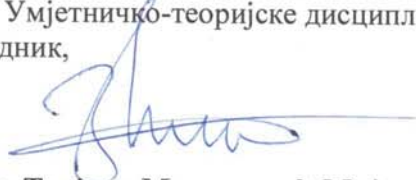
У Бањој Луци,

године

Потпис чланова комисије:

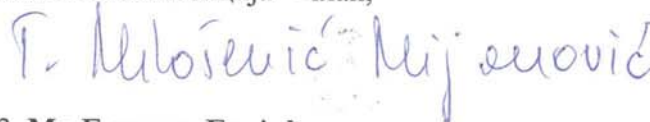
**1. Мр Зоран Николић,**

ванредни професор, Академија умјетности  
Универзитета у Бањој Луци, ужа научна/умјетничка  
област: Умјетничко-теоријске дисциплине -  
председник,



**2. др ум. Татјана Милошевић-Мијановић,**

ванредни професор, Факултет музичке уметности  
Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка  
област: Композиција – члан;



**3. Мр Гордана Грујић,**

доцент, Академија умјетности Универзитета у Бањој  
Луци, ужа научна/умјетничка област: Умјетничко-  
теоријске дисциплине - члан,

