

Образац - 1

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

о пријављеним кандидатима за избор сарадника у звање

І. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
Одлука број: 06-3.650-5/18 од 18.09.2018. године; Сенат Универзитета у Бањој Луци на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци је донио одлуку о расписивању Конкурса за избор **сарадника** за ужу умјетничку област **Сликарство** (наставни предмети: Цртање 1 и 2; Цртање и сликање 1 и 2; Сликање 1, 2, 3 и 4; Сликање изборни 1, 2, 3 и 4; Сликање - методе умјетничког истраживања 1 и 2; Вечерњи акт 1, 2, 3, 4, 5 и 6) - **1 извршилац**

Ужа научна/умјетничка област:

Ужа умјетничка област Сликарство

Назив факултета:

Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци

Број кандидата који се бирају:

1 (један)

Број пријављених кандидата:

14 (четрнаест)

Датум и мјесто објављивања конкурса:

22.08.2018. на веб страници Универзитета у Бањој Луци и дневном листу "Глас Српске"

Састав комисије:

- а) **мр Радомир Кнежевић**, редовни професор, Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Ликовна умјетност, председник
- б) **мр Свјетлана Салић Митровић**, редовни професор, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Ликовна умјетност, члан
- в) **мр Борјана Мрђа**, доцент, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Ликовна умјетност, члан

Пријављени кандидати:

1. **Бојана Волаш МА**
2. **Марија Бјелошевић**
3. **Нина Бабић**
4. **Оливера Шипка МА**
5. **мр Маја Батаковић**
6. **Михајло Николић**
7. **Милош Вујић МА**
8. **Бранимир Максимовић МА**
9. **Александар Обреновић**
10. **Јана Кувалџа МА**
11. **Јелена Ракић**
12. **Нелиса Баждар**
13. **Лазар Родић**
14. **Данијела Дедић**

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Бојана (Никола, Мара) Волаш
Датум и мјесто рођења:	20.07.1987., Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	1. Техноарт Београд – школа за машинство и уметничке занате 2. Музеј примењене уметности у Београду

	3. Републички завод за заштиту споменика културе, Љиг
Радна мјеста:	1. Професор цртања и сликања и Материјала и техника 2. Волонтер 3. Реставратор и конзерватор
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	УЛУПУДС

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Факултет ликовних уметности у Београду
Звање:	Ликовни уметник – Сликара
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2009.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,71 - 180ЕСПБ
Постдипломске студије:	
Назив институције:	1. Факултет ликовних уметности у Београду 2. Факултет примењених уметности у Београду
Звање:	1. Мастер ликовни уметник – Сликара 2. Мастер конзервације скулптуре и археолошких предмета
Мјесто и година завршетка:	1. Београд, 2011. 2. Београд, 2013.
Наслов завршног рада:	Није наведено у документацији
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	1. Сликараство 2. Конзервација и рестаурација
Просјечна оцјена:	9,76 9,10
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Умјетничка дјелатност Кандидата (документована излагачка дјелатност у виду каталога изложби) је бодована према Члану 20. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци) према категоријама Самосталне изложбе (ставке - 1 и 2), Колективне изложбе (ставке – 3, 4, 5 и 6) и Награде и похвале (ставке – 10 и 11) везаним за ужу умјетничку област Сликарство, а образовна/студијска дјелатност Кандидата (просјечна оцјена остварена из основних или основних и мастер студија Сликарства) је бодована према припадности ужој умјетничкој области Сликарство и према Члану 26. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци).

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

2018. Изложба акварела „Путописи“, Галерија београдске тврђаве, Београд.....8 (поновљено представљање радова)	
2017. Изложба акварела „Путописи“, Народни универзитет Врање.....8 (поновљено представљање радова)	
2017. Изложба акварела „Путописи“, Салон 77, Ниш.....14 (премијерно представљање радова)	

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ

2017. Изложба сталне поставке, Галерија савремене уметности, Центар за културу „Вељко Дугошевић“, Кучево.....5	
2017. Изложба групе аутора, Галерија Самодовољност, Београд5	
2014. Диплома, изложба мастер студената ФПУ, Дом омладине, Београд4	
2014. Изложба радова новопримљених чланова УЛУПУДС-а, Галерија СУЛУЈ, Београд..... 5	
2014. „Glo-art“ међународни резиденцијални боравак, Ланекен, Белгија7	
2013. Изложба еко-етно колоније, Широки Бријег.....3	
2013. Мартовски салон, Културни центар Раковица, Београд3 (нема доказа у конкурсној документацији о постојању умјетничког савјета)	
2013. Интернационална изложба, Жене сликари, Мајданпек 2012.7	
2012. Интернационална изложба, Жене сликари, Мајданпек 2011.7	
2011. Изложба награђених радова студената ФЛУ, Београд4	
2011. 16. Бијенале студентског цртежа Србије, Дом културе Студентски град, Београд5	
2010. 54. октобарски салон, Народни музеј, Шабац5	
2010. Међународна изложба минијатура, МИНИМУМ МАКСИМУМ - Религија, Бански двор, Бања Лука7	

2010. 39. Изложба цртежа и скулптура малог формата студената ФЛУ, Београд.....	4
2010. 10. Међународно бијенале уметности минијатуре, Горњи Милановац	7
2009. Међународна изложба минијатура, МИНИМУМ МАКСИМУМ Комунизам, Бански двор, Бања Лука	7
2009. Амстердам 1. Бијенале , Београдски павиљон, Амстердам	5
2008. Изложба радова награђених студената, Галерија Факултета ликовних уметности, Београд	4
НАПОМЕНА: Ликовне колоније за које постоји доказ о излагачкој активности у виду каталога су бодоване у претходној ставци (колективне изложбе).	
НАГРАДЕ И ПОХВАЛЕ	
2008. Награда ФЛУ за цртеж за прву и другу годину.....	3
2011. Награда из фонда „Мр Миодраг Јањушевић”- академски сликар	3
Радови послуже последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)	
б) Укупан број бодова остварених на основу просјека на основним и мастер студијама Сликарства.....	
в) Укупан број бодова остварених умјетничком дјелатношћу Кандидата.....	130
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	227

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)	
Нема	
Образовна дјелатност послуже последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)	
Нема	

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)	0 бодова
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	

Други кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Марија (Милена, Марјан) Бјелошевић
Датум и мјесто рођења:	04.02.1993., Зворник
Установе у којима је био запослен:	Издавачка кућа "Арт сцена" д.о.о.
Радна мјеста:	Илустратор/Дизајнер
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник (смјер Сликарство)
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2015.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,22
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Нема
Звање:	Нема
Мјесто и година завршетка:	Нема
Наслов завршног рада:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Просјечна оцјена:	Нема
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Умјетничка дјелатност Кандидата (документована излагачка дјелатност у виду каталога изложби) је бодована према Члану 20. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци) према категоријама Самосталне изложбе (ставке - 1 и 2), Колективне изложбе (ставке – 3, 4, 5 и 6) и Награде и похвале (ставке – 10 и 11) везаним за ужу умјетничку област Сликарство, а образовна/студијска дјелатност Кандидата (просјечна оцјена остварена из основних или основних и мастер студија Сликарства) је бодована према припадности ужој умјетничкој области Сликарство и према Члану 26. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци).

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

2018. Боја уплетена у мисао (изложба слика), ЈУ Центар за културу и образовање, Лакташи.....6
(поновљено представљање радова)
2018. Изложба слика, Културни центар Источно Ново Сарајево.....7
(дјелимично премијерно представљање радова)
2017. Боја уплетена у мисао (изложба слика), Бански Двор, Бања Лука.....10
(премијерно представљање радова)
2014. Изложба слика, ЈУ Дом омладине, Зворник.....8
(премијерно представљање радова)

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ

2016. Изложба слика, Изложбени салон Дјечијег позоришта РС, Бања Лука.....3
(нема доказа у конкурсној документацији о постојању умјетничког савјета)
2015. Зашто? Зато!, Изложбени салон Дјечијег позоришта РС, Бања Лука.....5
2015. Изложба радова студената 4. године Академије умјетности у Бањој Луци
.....4
2015. Умјетност за хуманост, Бански двор, Бања Лука.....3
(нема доказа у конкурсној документацији о постојању умјетничког савјета)
2013. Изложба слика "У част великана", Центар за културу, Галерија Семберија.....3
2013. 20. Ликовни сусрети "Обојени тонови"2
2012. Изложба радова насталих на колонији Бијељина-Дворови-Бродац, Градска галерија Бијељина.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2012. Изложба слика/Радионица Палета, ЈУ Центар за културу "Семберија",

Бијељина	3
2012-08. Изложба слика насталих на колонији Бања Врућица.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2011. Изложба слика насталих на ликовној радионици Кораџи, Изложбена галерија Министарства просвјете и културе РС, Бања Лука	2
2010. Изложба слика насталих на ликовној радионици Кораџи, Изложбена галерија Министарства просвјете и културе РС, Бања Лука	2
2009. Изложба слика насталих на ликовној радионици Кораџи, Изложбена галерија Министарства просвјете и културе РС, Бања Лука	2
2012. Завршна изложба радова студената Академије умјетности, Бања Лука.....	
<i>(обавезна студентска изложба није референтна)</i>	
2011. Изложба радова насталих на колонији Бијељина-Бродац, Градска галерија Бијељина	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2010. Бијељинско бијенале 9, Музеј Семберије.....	3
<i>(нема доказа у конкурсној документацији о постојању умјетничког савјета)</i>	
2008. Изложба слика, Министарство просвете и културе изложбени простор Кораџи, Бања Лука	2
 НАПОМЕНА: Ликовне колоније за које постоји доказ о излагачкој активности у виду каталога су бодоване у претходној ставци (колективне изложбе).	
 Радови послуже последњег избора/реизбора <i>(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>	
 б) Укупан број бодова остварених на основу просјека на основним студијама Сликарства.....	
	92
в) Укупан број бодова остварених умјетничком дјелатношћу Кандидата.....	
	65
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:.....	
	157

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
нема
Образовна дјелатност послуже последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>
Нема

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова
---------------------	----------

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)	
Нема	
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

Трећи кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Нина (Слободан, Гордана) Бабић
Датум и мјесто рођења:	16.09.1983., Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Нема
Радна мјеста:	Нема
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	1. Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци 2. Висока школа сликарства са сценографијом и костимографијом, Атина, Грчка (нема доказа у документацији)
Звање:	1. Дипломирани сликар - професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2003.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,76
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Нема
Звање:	Нема
Мјесто и година завршетка:	Нема
Наслов завршног рада:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Просјечна оцјена:	Нема

Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Умјетничка дјелатност Кандидата (документована излагачка дјелатност у виду каталога изложби) је бодована према Члану 20. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци) према категоријама Самосталне изложбе (ставке - 1 и 2), Колективне изложбе (ставке – 3, 4, 5 и 6) и Награде и похвале (ставке – 10 и 11) везаним за ужу умјетничку област Сликарство, а образовна/студијска дјелатност Кандидата (просјечна оцјена остварена из основних или основних и мастер студија Сликарства) је бодована према припадности ужој умјетничкој области Сликарство и према Члану 26. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци).

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

2014. Групни портрет без осмијеха (слике), Градска галерија Бихаћ.....5
(поновљено представљање радова, два излагача)
2013. Конструисана нужност (слике), Бански двор, Бања Лука.....10
(премијерно представљање радова)
2013. Стања (слике), Изложбени простор Дјечијег позоришта РС, Бања Лука.....9
(премијерно представљање радова)
2009. Цртежи и слике, Академија умјетности у Бањој Луци.....9
(премијерно представљање радова)

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ

2005. Сома, Атина, Грчка.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2005. Lovefest, Атина, Грчка.....

(нема доказа у конкурсnoj документацији)

2006. Pinakes, Атина, Грчка.....

(нема доказа у конкурсnoj документацији)

2006. Изложба цртежа, костима и сценографских макета, Атина, Грчка.....

(нема доказа у конкурсnoj документацији)

2010. Ликовна колонија Ласта, ЈУ Центар за културу и образовање, Лакташи.....3

2010. Минимум-Максимум - међународна изложба минијатура, Бански двор, Бања Лука.....7

2010. Ликовна колонија Ракани, Галерија завичајног музеја, Нови Град3

2012. 11. Ликовна колонија за дјецу центра Дуга, Градска галерија Бихаћ, Кулен Вакуф.....3

2012. Изложба радова студената мастер студија, Изложбени простор Академије умјетности у Бањој Луци4

2012. Сарајевска зима, Изложба радова студената мастер студија Академије умјетности у Бањој Луци, Сарајево3

(поновљено представљање изложбе)

2013. 13. Ликовна колонија за дјецу центра Дуга, Градска галерија Бихаћ, Кулен Вакуф.....3

2013. 49. Интернационална умјетничка колонија Почитељ.....

(нема доказа о изложби у конкурсnoj документацији)

2014. Kunstaustellung und Auktion, Kultur – und Burgerzentrum der Landeshauptstadt, Munchen..... 3

2015. Kunstaustellung und Auktion, Kultur – und Burgerzentrum der Landeshauptstadt, Munchen..... 3

2016. Kunstaustellung und Auktion, Kultur – und Burgerzentrum der Landeshauptstadt, Munchen..... 3

2016. Арт Кастел – Савремена ликовна сцена Бање Луке..... 5

НАПОМЕНА: Ликовне колоније за које постоји доказ о излагачкој активности у виду каталога су бодоване у претходној ставци (колективне изложбе).

Радови послије последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

б) Укупан број бодова остварених на основу просјека на основним студијама Сликарства.....87

в) Укупан број бодова остварених умјетничком дјелатношћу Кандидата.....73

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:.....160

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све

активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)	
нема	
Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)	
Нема	
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

Четврти кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Оливера (Мито, Стојанка) Шипка
Датум и мјесто рођења:	12. 06. 1986., Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	1. Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци 2. Административна служба Града Бања Лука/Одсек за спорт и културу 2. ЈУ ОШ Десанка Максимовић Бања Лука
Радна мјеста:	1. Демонстратор на Смјеру графика од 2007-09 2. Службеник 3. Наставник ликовне културе
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	1. Члан Графичког колектива Београд 2. Члан Удружења ликовних умјетника БиХ <i>(нема доказа у документацији)</i>

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани графичар - професор

	ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2009.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,40
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Магистар сликарства
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука 2016.
Наслов завршног рада:	Одјечи II - Отворена визуелна значења
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Сликарство
Просјечна оцјена:	9,92
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Умјетничка дјелатност Кандидата (документована излагачка дјелатност у виду каталога изложби) је бодована према Члану 20. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци) према категоријама Самосталне изложбе (ставке - 1 и 2), Колективне изложбе (ставке – 3, 4, 5 и 6) и Награде и похвале (ставке – 10 и 11) везаним за ужу умјетничку област Сликарство, а образовна/студијска дјелатност Кандидата (просјечна оцјена остварена из основних или основних и мастер студија Сликарства) је бодована према припадности ужој умјетничкој области Сликарство и према Члану 26. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци).

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

2007. – „Модна изложба“, Пројект „Фабрика“ – Инцел, Бања Лука.....
(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)

2009. – Изложба „Слике“, Академија умјетности у Бањој Луци	9
2009. – Изложба „Одјеци“ графике, Галерија УДАС, Бања Лука	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
2010. - „ Изложба слика” Бански двор Културни центар , Бања Лука	10
2010. - Модна изложба „Урбана архитектура у покрету“, Шабац	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
2011. – Слике и цртежи Галерија „Ђура Јакшић“, Бања Лука	8
2012. – Галерија „Мања“, Бања Лука	
<i>(није референтан излагачки простор)</i>	
2012. – Изложба графике, Галерија Историјског архива Панчево (са Жељком Ступар и Ненадом Зељић)	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
2012. – Графике и цртежи, Галерија Графички колектив, Београд	10
<i>(изложба је дјелимично везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
2014. –Изложба графике, Галерија Академије ликовних уметности у Београду	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
2016. – Слике и графике, Галерија Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.....	7
<i>(изложба је дјелимично везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
2016. – Изложба модних креација „Црно- бијели свијет“ у сарадњи са Сандром Мићић, СКЦ, Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
2017. – Галерија КОЦ, Нови Град.....	6
<i>(дјелимично премијерно приказивање радова, дјелимично везано за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
2017. Изложба графике у Галерији Стара капетанија, Земун	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
2017. – Изложба графике, Галерија Графички колектив, Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ

2006. – „Изложба портрета“, Културни центар Шабац, Шабац	
<i>(из достављене документације нису видљиви основни подаци о раду)</i>	
2007. – Изложба „Методика ликовне културе“, НУБ Републике Српске, Бања Лука.....	
<i>(из документације је видљиво да су изложени дјечији радови а не радови Кандидата)</i>	
- Годишње изложбе студената на Академији умјетности у Бањој Луци	
<i>(обавезне студентске изложбе нису референтне)</i>	
2008. - „Изложба мале графике 2008“, Графички колектив, Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	

- Изложба графика студената Академије умјетности у Бањој Луци– Културни центар Смедерево	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- „6. Бијенале ликовних и примењених уметности“, Културни центар Смедерево	
<i>(рад на изложби није везан за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- “11 ex-yu“ конкурс за графику „Хоризонти“, Галерија СКЦ Нови Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- „4. Међународно бијенале мале графике 2008“, Тетово, Македонија.....	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- „Bienal international de gravira Mica– Graphium 2008“, Muysel de arta Timisoara, Румунија.....	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- Изложба портрета Музеја Козара, Приједор	
<i>(из достављене документације нису видљиви основни подаци о раду)</i>	
- „26. Октобарски ликовни салон Ковин 2008“, Галерија „Центра за културу Ковин“	
<i>(рад на изложби није везан за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- Изложба графика ликовне колоније Смедерево 2008., Културни центар Смедерево	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- ”Ноћ музеја”, Галерија савремене умјетности, Бања Лука	
<i>(из достављене документације није видљив карактер учешћа на изложби)</i>	
2009. - The fine Art Gallery at Tallahassee Community Collage presents, “Faces/Places”, BanjaLuka T'ellahassee Art Exchange, Флорида.....	
<i>(из конкурсне документације није видљиво учешће)</i>	
- Мајска изложба графике београдског круга 2009, Галерија Графички колектив, Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- Изложба мале графике 2009, Галерија Графички колектив, Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- „Symbolical communication“, Timisoara, Румунија.....	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- The “Josif Iser” International Contemporary Engraving Bienal Exhibition, Румунија.....	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- „Студентска графика“, Галерија Приједор	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- XVI Изложба цртежа“, Културни центар Шабац	5
- III ex-yu“ конкурс за графику, ”Путовање”, Галерија СКЦ, Нови Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- „Minimum - maksimum“ - међународна изложба минијатура, Галерија Културног центра Бански двор, Бања Лука	7
2010. – „Minimum - maksimum“ - међународна изложба минијатура, Галерија	

Културног центра Бански двор, Бања Лука	7
- Мајска изложба графике београдског круга 2010“, Галерија Графички колектив, Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- „VIII Међународна изложба жене сликари“– Мајданпек 2010; Београд.....	7
- Centre de diffusion presse papirer, Exposition d’estampes (izložba grafika), Trois-Rivieres, Quebec	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- Изложба ”Ракани 2009“, Галерија завичајног музеја, Нови Град	3
- Изложба „Ласта 2009“, Галерија савремене умјетности, Лакташи	3
- Изложба мале графике 2010, Галерија Графички колектив, Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- „Minimum - maksimum“- међународна изложба минијатура, Бања Лука	
- СКЦ Београд	
<i>(нема доказа о поновљеној изложби у конкурсној документацији)</i>	
2011. - 14. Интернационално тријенале мале графике, Лођ, Пољска	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- Мајска изложба графике београдског круга 2011, Галерија Графички колектив, Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- „Пролећна изложба 2011“, УЛУС, Умјетнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	
<i>(рад на изложби није везан за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- „Прво међународно тријенале графике 2011“, Умјетнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд.....	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- „Прво међународно тријенале графике 2011“, Приједор	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- Изложба, Крупар арт, Суботица	
<i>(рад на изложби није везан за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- Изложба графика са ликовне радионице „Цеље 2011“, Цеље	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- The “Josif Iser” International Contemporary Engraving Bienal Exhibition, Румунија	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- Гостовање изложбе 3. екс-ју конкурса Барски летопис и Галерија УЛУПУХ Загреб - две изложбе	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- Изложба слика, Крупара, Бачко Душаново, Суботица	6
- 5. Међународно бијенале мале графике, Тетово, Македонија	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- Интермедијална изложба, Бански двор, Бања Лука, (у склопу годишње изложбе студената АУБЛ)	
<i>(обавезне студентске изложбе нису референтне)</i>	

- Изложба слика студената АУБЛ у склопу годишње изложбе студената АУБЛ и изложба графичког дизајна.....	
<i>(обавезне студентске изложбе нису референтне)</i>	
2012. - Међународно I. Бијенале графике у Чачку	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- Изложба „Шест прича“ у Галерији „Нови храм“ у Сарајеву, Манифестација Сарајевска зима".....	4
- “Josif Iser” International Contemporary Engraving Bienal Exhibition, Румунија	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- Мајска изложба графике– београдског круга 2012, Галерија Графички колектив, Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- Изложба мале графике 2012, Галерија Графички колектив, Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- 7. међународно тријенале графике, Битољ	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- Анале цртежа у Мостару	4
- Изложба слика са ликовне колоније Почитељ у Почитељу	3
- Међународно тријенале графика Краков 2012, Пољска	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- Quartier General, Pixel 13, Busscol	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији о излагачкој активности)</i>	
- „6. ex–yu“ конкурс за графику , Галерија СКЦ, Нови Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- Изложба цртежа са ликовне колоније „ЦРТЕЖ“, Галерија „Ангелина Којић-Гина“, Зрењанин, Србија	3
-1. Међународно бијенале, Галерија Павиљон у Тврђави, Србија	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- Пројекат „Дијалог“ (Изложбе младих аутора у Србији, Федерацији и Републици Српској): Галерија Центра за графику, Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- Пројекат ”Дијалог“ (Изложбе младих аутора у Србији, Федерацији и Републици Српској): Културни центар Бански двор, Бања Лука	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- Мала графика Нишког круга	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
- Бијенале мале графике НГК.....	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
2013. - La Plate–Forme, Laboratoire d'art contemporain Dunkerque: Maison d'Europe et d'Orient, Paris.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији о излагачкој активности)</i>	
- Point Commun, Espace d'art contemporain, Cran–Ge'vrier	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији о излагачкој активности)</i>	
- „Мајска изложба графике- београдског круга 2013“, Галерија Графички	

- колектив, Београд
(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)
 - Изложба мале графике 2013, Галерија Графички колектив, Београд.....
(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)
 - „7. ех–уи“ конкурс за графику, Галерија СКЦ Нови Београд
(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)
 - Пројекат ”Дијалог“ (Изложбе младих аутора у Србији, Федерацији и Републици Српској), Нови Сад
(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)
 - Пројекат ”Дијалог“ (Изложбе младих аутора у Србији, Федерацији и Републици Српској), Сарајево
(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)
 - Пројекат „Дијалог“ (Изложбе младих аутора у Србији. Федерацији и Републици Српској), Ниш
(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)
 - Пролетња изложба 2012, УЛУС, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
(рад на изложби није везан за ужу умјетничку област Сликаство)
 2014. - Изложба мале графике 2014, Галерија Графички колектив, Београд.....
(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)
 - Мајска изложба графике– београдског круга 2014, Галерија Графички колектив, Београд
(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)
 - 2. међународно бијенале, Чачак
(нема доказа у конкурсној документацији)
 - „8. ех-уи“ конкурс за графику, Галерија СКЦ Нови Београд
(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)
 - „2. међународно тријенале графике 2014“, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)
 - Мала графика Нишког круга 2014, Ниш
(нема доказа у конкурсној документацији)
 - 11. Бијенале мале графике НГК, 2014
(нема доказа у конкурсној документацији)
 - 15. Интернационално тријенале мале графике, Лођ, Пољска.....
(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)
 2015. - Пројекат „Дијалог“ (Изложбе младих аутора у Србији, Федерацији и Републици Српској)
(нема доказа у конкурсној документацији)
 - 2015. Galerie d'art du Presbytère, Champlain, Квебек
(нема доказа у конкурсној документацији)
 - Изложба мале графике 2015, Галерија Графички колектив, Београд
(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)
 - „Мајска изложба графике– београдског круга 2015“ ; Галерија Графички

колектив, Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- Изложба „Крупар арт“, Суботица	3
- „9. екс-ју“ конкурс за графику, Галерија СКЦ, Нови Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- Изложба слика са ликовне колоније „Ракани“, КОЦ Нови Град	3
- „Умјетност за хуманост“, Искра, КЦ–Бански двор. Бања Лука	
<i>(рад на зложби није везан за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
2016. – Изложба радова из фондуса „30 година постојања ЛК Ракани“ из Новог Града у Галерији КОЦ, Нови Град и Галерији Музеја Казаре у Приједору	4
- 1. међународно бијенале радова на папиру, Приједор 2016, Музеј Козара, Приједор	
<i>(рад на зложби није везан за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- Изложба радова учесника ликовне колоније „Смедерево 2016“, Културни центар Смедерево	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- „10. ех-уи“ конкурс за графику, Галерија УЛУС–а, Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- Изложба цртежа, Музеј РС	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
- Изложба мале графике 2016, Галерија Графички колектив, Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- „Мајска изложба графике- београдског круга 2016“, Галерија Графички колектив	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
2017. - „Мајска изложба графике– београдског круга 2017“, Галерија Графички колектив, Београд	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
- „Треће међународно тријенале графике 2017“, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- „Пролећна изложба 2017“, УЛУС, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд.	
<i>(рад на зложби није везан за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- Ранчићева кућа Гроцка, ИЗЛОЖБА 32. ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ ГРАФИКА Смедерево	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- 7. интернационално бијенале мале графике 2016/17, Тетово, Македонија...	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
- Галерија Хаос, Изложба „Комуникације“, Београд	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликарство)</i>	
- „CROART&KRUPART“, Галерија „др Винко Перчић“, Суботица	3
- Изложба радова учесника ликовне колоније Ракани, Нови Град	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	

- Изложба радова насталих на колонији ЛТГ, "Плива 2018".....
(нема доказа у конкурсној документацији)

НАПОМЕНА: Ликовне колоније за које постоји доказ о излагачкој активности у виду каталога су бодоване у претходној ставци (колективне изложбе).

НАГРАДЕ И ПОХВАЛЕ

2006. - Награда за графику „Музеја Козара“, Приједор;.....
(награда није везана за ужу умјетничку област Сликарство)
2009. – Награда за графику „Академије умјетности“, Бања Лука.....
(награда није везана за ужу умјетничку област Сликарство)
2010. - Специјална награда "International exhibition" – Women painters, Мајданпек..... 1
(из документације се види да је у питању признање)
2011. – Награда за графику, компаније „М :тел“ на тему „Повезивање“.....
(нема доказа о награди већ о уласку у ужи круг такмичења)
2013. - Откупна награда Министарства културе и информисања Републике Србије.....
(награда није везана за ужу умјетничку област Сликарство)
2015. – 3. Награду дијелила са проф. Горицом Милетић Омчикус) на „9. ех-уи“
конкурсу, Галерија УЛУС-а, Београд.....
(награда није везана за ужу умјетничку област Сликарство)
2016. – Специјална награда жирија на 1. међународном бијеналу радова на папиру,
Музеј Козара, Приједор
(рад није везан за ужу умјетничку област Сликарство)
2016. - Награда за најбољег ликовног педагога у школској 2015/16 години
проглашена од стране РПЗ–а РС..... 3

Радови послуже последњег избора/реизбора
(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

б) Укупан број бодова остварених на основу просјека на основним и мастер студијама Сликарства.....
в) Укупан број бодова остварених умјетничком дјелатношћу Кандидата119

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:.....119

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Нема

Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)	
Нема	
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

Пети кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Маја (Симо, Софија) Батаковић
Датум и мјесто рођења:	20.05.1983. у Бањој Луци
Установе у којима је био запослен:	Нема
Радна мјеста:	Нема
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани сликар - Професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2008.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9.44
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Магистар умјетности из области Сликарства
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2014.
Наслов завршног рада:	Страсти
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Сликарство
Просјечна оцјена:	10

Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Умјетничка дјелатност Кандидата (документована излагачка дјелатност у виду каталога изложби) је бодована према Члану 20. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци) према категоријама Самосталне изложбе (ставке - 1 и 2), Колективне изложбе (ставке – 3, 4, 5 и 6) и Награде и похвале (ставке – 10 и 11) везаним за ужу умјетничку област Сликарство, а образовна/студијска дјелатност Кандидата (просјечна оцјена остварена из основних или основних и мастер студија Сликарства) је бодована према припадности ужој умјетничкој области Сликарство и према Члану 26. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци).

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

2018. Урбани пејзажи (комбинована техника), Ју Народни универзитет Врање, РС.....	10
<i>(дјелимично премијерно представљање радова)</i>	
2017. Урбани пејзажи (комбинована техника), Галерија Меандер, Апатин, РС.....	15
<i>(премијерно представљање радова)</i>	
2014. Страсти (магистарска изложба слика и просторних инсталација), изложбени простор Академије умјетности Бања Лука	9
<i>(премијерно представљање радова)</i>	
2010. Мјесечеве мијене (изложба слика и објеката), Бански двор, Бања Лука	10
<i>(премијерно представљање радова)</i>	
2008. Изложба слика, Галерија 96, Приједор.....	10
<i>(премијерно представљање радова)</i>	

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ

2018. Изложба слика из фондуса Културно образовног центра Нови Град, Камена зграда-Кастел, Бања Лука.....	4
2017. Изложба слика ликовних колонија „Змијање“, Бански двор, Бања Лука.....	3
2016. Изложба слика, Арт Кастел, Камена зграда тврђава Кастел, Бања Лука.....	5
2016. Изложба слика Ликовна колонија Змијање, Бански двор, Бања Лука.....	3
2016. Међународна резиденција Glo'Art, Ланакен, Белгија.....	7
2016. Изложба радова насталих на ликовној колонији Ракани, Галерија Културно образовни центар Н. Град.....	3
2016. Изложба селектованих радова колоније Ракани- 30 година, Музеј Козаре, Приједор.....	4
2016. Изложба слика, Изложбени салон Дјечјег позоришта РС, БањаЛука.....	4
2015. Ликовно саборовање Змијање, Бански двор, Бања Лука.....	3
2015. Изложба слика насталих на ликовној колонији Градишка, Изложбени салон КЦ Градишка.....	3
2015. Изложба слика насталих на ликовној колонији Бардача, ЈУ "Центар за културу и спорт", Србац.....	3
2015. Хуманитарна изложба "Искра РС", Бански двор, Бања Лука.....	3
<i>(нема доказа у конкурсној документацији о постојању умјетничког савјета)</i>	
2014. Изложба слика насталих на ликовној колонији Градишка, Изложбени салон КЦ Градишка.....	3
2014. Изложба слика Ликовно саборовање „Змијање“, Бански двор, Бања Лука.....	3
2014. Изложба слика Удружења умјетница „Ума“, Дјечије позориште РС, Бања Лука.....	4
2014. Изложба слика Удружења умјетница „Ума“, Галерија ЈУ, Центар за културу и образовање Лакташи.....	5
2013. Изложба радова насталих на ликовној колонији "Ласта", Галерија ЈУ, Центар за културу и образовање Лакташи.....	3
2012. 35 година рада, Умјетничка галерија, Брчко.....	4
2011. Изложба радова насталих на Ликовној колонији жена, Галерија Удас, Бања Лука.....	3
2011. Ликовна колонија „Поглед на Банат“, Београд.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2011. Изложба слика, стална поставка Галерије КОЦ Нови Град.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2011. Изложба слика, графика и цртежа „Идентитет“/ удружење „Матрона“, дом културе Србац.....	4
<i>(поновљена колективна изложба)</i>	
2011. Изложба слика, графика и цртежа „Идентитет“/ удружење „Матрона“,	

Културни центар Градишка	5
2011. Изложба слика ликовне колоније Удас, Сарајево	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2011. Изложба слика ликовне колоније Удас, Дом културе, Требиње.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2010. Међународна изложба минијатура Минимум–Максимум, Бански двор, Бања Лука.....	7
2010. Изложба радова насталих на ликовној колонији Балкана/Удас, Галерија БКЦ, Тузла.....	3
2010. Изложба слика ликовне колоније Удас, Бихаћ.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2010. Изложба слика колоније ”Дома Рада Врањешевих”, Музеј савремене умјетности РС, Бања Лука	4
2010. Изложба слика са ликовне колоније - Ракани, Галерија завичајног музеја Нови Град.....	3
2009. Изложба слика ликовне колоније „Ласта“, Галерија, ЈУ ”Центар за културу и образовање”, Лакташи.....	3
2009. Изложба слика насталих на ликовној колонији „Црна краљица“, Дрвар	3
2009. Умјетношћу преко баријера и граница, Музеј Херцеговине, Требиње.....	5
2008. Колонија сликара и вајара, Параћин.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2008. Са ријечи на дјела, Парламентарна скупштина БиХ, Сарајево.....	5
2008. За љепши град и хуманост, Галеријски центар Удас, Бања Лука.....	3
2008. Изложба радова насталих на ликовној колонији „Линијом до Приједора“, Галерија 96, Приједор.....	3
2008. Изложба слика ликовне колоније Брчко дистрикта, Радионица Сава 2008, Дом културе.....	3
2007. Изложба радова насталих на ликовној колонији Бушко језеро, Кармелићански самостан, Ливно.....	3
2007. Изложба радова насталих на ликовној колонији „Фра Дидак Бунтић“, Читлук	3
2007. Изложба слика и дјечијих цртежа, Народни музеј, Б.Лука.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2006. Изложба селектованих радова студената АУБЛ, Јелшинград Ливар, Јелшинград	4
2006. Изложба слика, Галерија Мак, Сарајевска зима 2006, Сарајево	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2005. Изложба графика, Бански двор, Б. Лука	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2005. Изложба слика, Народни музеј, Б.Лука	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2004. - 2010. годишње изложбе студената Академије уметности у Бањој Луци	
<i>(обавезна студентска изложба није референтна)</i>	

НАПОМЕНА: Ликовне колоније за које постоји доказ о излагачкој активности у виду каталога су бодоване у претходној ставци (колективне изложбе).

Радови послѣје последњег избора/реизбора
(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

б) Укупан број бодова остварених на основу просјека на основним и магистарским студијама Сликарства	97
в) Укупан број бодова остварених умјетничком дјелатношћу Кандидата	185
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	282

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Нема

Образовна дјелатност послѣје последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Нема

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Нема

Стручна дјелатност кандидата (послѣје последњег избора/реизбора)
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)

Нема

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

0 бодова

Шести кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Михајло (Глиго, Марица) Николић
Датум и мјесто рођења:	18.12.1976., Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	1. Академија лијепих умјетности, НУБЛ 2. Часопис Путеви
Радна мјеста:	1. Асистент

	1. Ликовни и технички уредник
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани сликар - Професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2009.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	Нема доказа у конкурсној документацији
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Нема
Звање:	Нема
Мјесто и година завршетка:	Нема
Наслов завршног рада:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Просјечна оцјена:	Нема
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
<p>Умјетничка дјелатност Кандидата (документована излагачка дјелатност у виду каталога изложби) је бодована према Члану 20. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци) према категоријама Самосталне изложбе (ставке - 1 и 2), Колективне изложбе (ставке – 3, 4, 5 и 6) и Награде и похвале (ставке – 10 и 11) везаним за ужу умјетничку област Сликаство, а образовна/студијска дјелатност Кандидата (просјечна оцјена остварена из основних или основних и мастер студија Сликаства) је бодована према припадности ужој умјетничкој области Сликаство и према Члану 26. (Правилника о поступку и условима избора</p>

наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци).

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

2010. Самостална изложба, Бански Двор, Бања Лука.....
2014. Самостална изложба, Градска галерија Котор.....

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ

2000. Изложба студентске графике, Клуб Кастра, Бања Лука.....
2002. Ликовна колонија Кастра-Игало, Бања Лука / Игало.....
2002./03. Ликовна колонија Градишка јесен, Градишка.....
2003. Ликовна колонија Сава, Брчко.....
2003. 3. Бијенале минијатуре Босне и Херцеговине, Тузла.....
2004. Изложба слика и цртежа, Клуб пријатеља умјетности "Атанасије Поповић", Требиње.....
2005. Колективна изложба ликовних радова, музеј Фоча, Фоча
2005. Годишња изложба Академије умјетности, Бања Лука
2006. Ликовна еколошка колонија Бардача, Србац.....
2007. Ликовна колонија Ракани, Нови Град.....
2008. Ликовна колонија Ласта, Лакташи.....
2008. Ликовна колонија Подграци, Градишка
2010. Ликовна колонија бање Вруница, Теслић
2011. Ликовна колонија ЦУК Пристава, Ново Место, Словенија
2011. Колективна изложба, Аудиторијум Ђовани Паоло II, Citta di Piove di Sacco, Италија
2014. Ликовна колонија Ласта, Лакташи
2015. Ликовна еколошка колонија Бардача, Србац
2016. Ликовна колонија Игало, Црна Гора
2016. Колективна изложба, Кастел - изложбени салон, Бања Лука
2016. Колективна изложба, Боје звука, Бански Двор, Бања Лука

Кандидат није доставио ниједан доказ о умјетничкој излагачкој дјелатности као ни просјек оцјена на основним студијама.

Радови послуже последњег избора/реизбора
(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

б) Укупан број бодова остварених на основу просјека на основним студијама Сликарства.....

в) Укупан број бодова остварених умјетничком дјелатношћу Кандидата.....

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:.....0

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>	
Нема	
Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
Нема	
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

Седми кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Милош (Горан, Сњежана) Вујић
Датум и мјесто рођења:	30.04.1990., Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Нема
Радна мјеста:	Нема
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	УЛУС

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник (смјер Сликарство)
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2013.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,84
Постдипломске студије:	

Назив институције:	Академија лепих уметности – Факултет сценских и примењених уметности, Универзитет Унион Београд
Звање:	Мастер ликовни уметник (смјер Сликарство)
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2014.
Наслов завршног рада:	Моји пијетлови (интуитивно компоновање слике)
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Сликарство
Просјечна оцјена:	9,64
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Умјетничка дјелатност Кандидата (документована излагачка дјелатност у виду каталога изложби) је бодована према Члану 20. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци) према категоријама Самосталне изложбе (ставке - 1 и 2), Колективне изложбе (ставке – 3, 4, 5 и 6) и Награде и похвале (ставке – 10 и 11) везаним за ужу умјетничку област Сликарство, а образовна/студијска дјелатност Кандидата (просјечна оцјена остварена из основних или основних и мастер студија Сликарства) је бодована према припадности ужој умјетничкој области Сликарство и према Члану 26. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци).

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

2014. Експресија тијела (изложба слика), Бански двор, Бања Лука 10
(премијерно представљање радова)

2014. Моји пијетлови - интуитивно компоновање слике (изложба цртежа), изложба у

склопу одбране мастер рада на Академији лепих уметности, Београд	
<i>(нема доказа о изложби у конкурсној документацији у виду каталога)</i>	
2016. Моји пијетлови - интуитивно компоновање слике (изложба цртежа), Бански двор, Бања Лука.....	10
<i>(премијерно представљање радова)</i>	
2016. Моји пијетлови – интуитивно компоновање слике (изложба цртежа), Галерија ЈУ "Центар за културу и образовање " Лакташи.....	6
<i>(поновљено представљање радова)</i>	
2017. Моји пијетлови – интуитивно компоновање слике (изложба цртежа), Галерија Дома културе Србац.....	6
<i>(поновљено представљање радова)</i>	
2018. Цртеж и симбол (изложба цртежа), Стамбол капија- Горњи град, Београд....	10
<i>(дјелимично премијерно представљање радова)</i>	

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ

-Годишње изложбе студената Академије уметности, Бања Лука.....	
<i>(обавезна студентска изложба није референтна)</i>	
2015. Дани лепих уметности - наших првих 18, галерија Прогрес, Београд.....	5
2015. Изложба радова насталих на Ликовној колонији "Ракани", Галерија КОЦ Нови Град.....	3
2016. Дани лепих уметности и мултимедија, галерија "Барутана", Београд	5
2016. Ракани, Галерија завичајног музеја, Нови Град.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2017. Изложба радова насталих на ликовној колонији "Бардача, Србац 2017", ЈУ центар за културу и спорт Србац	3
2017. Изложба студената и професора Академије лепих уметности и мултимедија, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд	5
2018. Нови чланови УЛУС-а 2018, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд	5
2018. Artbox project New York 1.0, Armory artweeks, New York	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2018. Пролећна изложба 2018., Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд ...	5
2018. Изложба студената мастер и докторских студија Факултета савремених уметности, Дорћол плац, Београд	
<i>(обавезна студентска изложба није референтна)</i>	
2018. Изложба радова насталих на ликовној колонији "Ласта", ЈУ центар за културу и образовање Лакташи	3

НАПОМЕНА: Ликовне колоније за које постоји доказ о излагачкој активности у виду каталога су бодоване у претходној ставци (колективне изложбе).

Радови последице последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

б) Укупан број бодова остварених на основу просјека на основним и мастер студијама Сликарства	92
в) Укупан број бодова остварених умјетничком дјелатношћу Кандидата	76
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	168

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)	
Нема	
Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)	
Нема	
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

Осми кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Бранимир (Слободан, Блаженка) Максимовић
Датум и мјесто рођења:	25.09.1993., Брчко
Установе у којима је био запослен:	Нема
Радна мјеста:	Нема
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије

Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник (смјер Сликарство)
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2016.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,62
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Мастер сликарства
Мјесто и година завршетка:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Наслов завршног рада:	Меланхолија - меланхолична стања портрета у медију сликарства
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Ликовна умјетност / сликарство
Просјечна оцјена:	9,33
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Умјетничка дјелатност Кандидата (документована излагачка дјелатност у виду каталога изложби) је бодована према Члану 20. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци) према категоријама Самосталне изложбе (ставке - 1 и 2), Колективне изложбе (ставке – 3, 4, 5 и 6) и Награде и похвале (ставке – 10 и 11) везаним за ужу умјетничку област Сликарство, а образовна/студијска дјелатност Кандидата (просјечна оцјена остварена из основних или основних и мастер студија Сликарства) је бодована према припадности ужој умјетничкој области Сликарство и према Члану 26. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци).

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

2018. Меланхолија (изложба слика), Бански двор, Бања Лука7
(дјелимично премијерно представљање радова)
2017. Меланхолија (изложба слика), Народна скупштина Републике Српске, Бања
Лука10
(премијерно представљање радова)
2016. У ЧАСТ СИНА ПЛАВЕ НИМФЕ ЛЕЈРИОПЕ - НАРЦИСА ИЗ ТЕСПИЈЕ
(изложба слика), Центар за културу и спорт, Србац6
(поновљено представљање радова)
2016. У ЧАСТ СИНА ПЛАВЕ НИМФЕ ЛЕЈРИОПЕ - НАРЦИСА ИЗ ТЕСПИЈЕ
(изложба слика), ЈУ Центар за културу и образовање Лакташи9
(премијерно представљање радова)
2016. Кроз боју (изложба слика), Изложбени салон Дјечијег позоришта Републике
Српске, Бања Лука5
(премијерно представљање радова, три излагача)
2015. Некако с прољећа (изложба слика), Галерија УДАС, Бања Лука9
(премијерно представљање радова)
2012. Изложба цртежа, Галерија Српског просвјетног и културног друштва
Просвјета, Шамац
(нема доказа у конкурсној документацији)
2010. Изложба цртежа, Галерија Српског просвјетног и културног друштва
Просвјета, Шамац.....
(нема доказа у конкурсној документацији)

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ

2016. 4. Међународна изложба малог формата, галерија ДКВ, Нови Сад5
(поновљена изложба)
2016. Пресјек, Изложба радова класе четврте године сликарства Академије ликовне
умјетности Универзитета у Бански двор, Бања Лука.....5
2015. Међународна изложба 4. бијенале акварела малог формата, Галерија
студентског културног центра Нови Београд, Србија7
2015. Заједно у умјетности, Академија ликовних умјетности у Требињу, Требиње
.....3
(поновљена изложба)
2015. Заједно у умјетности, Академија ликовних умјетности у Сарајеву, Сарајево...3
(поновљена изложба)
2015. Заједно у умјетности, Академија ликовних умјетности Широки Бријег, Широки
Бријег..... 5
2015. Међународна изложба 4. бијенале акварела малог формата, Музеј Козаре,
Приједор.....7

2015. Изложба Вода и околиш, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Бања Лука	5
2014. Деценија постојања Арт симпозијума Јахорина, Галерија Collegium Artisticum, Сарајево	3
2014. Међународна изложба 4. бијенале акварела малог формата, Галерија месне заједнице Вељко Влаховић, Зрењанин	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2014. Заједно у умјетности, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци	4
2014. 12. Арт симпозијум Јахорина, Источно Сарајево	
<i>(нема доказа о реализованој изложби у конкурсној документацији)</i>	

НАПОМЕНА: Ликовне колоније за које постоји доказ о излагачкој активности у виду каталога су бодоване у претходној ставци (колективне изложбе).

НАГРАДЕ И ПОХВАЛЕ

2016. Похвала за слику и изузетан допринос 4. МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ МАЛОГ ФОРМАТА У НОВОМ САДУ	2
2015. Похвала за студентски рад из области Сликарства, Академија умјетности Бања Лука.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2014. Награда за најбољи студентски рад из области Сликарства, Академија умјетности Бања Лука.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2013. Похвала за студентски рад из области Цртежа, Академија умјетности Бања Лука.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	

Радови послуже последњег избора/реизбора
(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

б) Укупан број бодова остварених на основу просјека на основним и мастер студијама Сликарства.....	94
в) Укупан број бодова остварених умјетничком дјелатношћу Кандидата.....	95
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:.....	189

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по

<i>категоријама из члана 21.)</i>	
Нема	
Образовна дјелатност послџе последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
Стручна дјелатност кандидата (послџе последњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

Девети кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Александар (Драган, Мара) Обреновић
Датум и мјесто рођења:	09.07.1992., Босанска Градишка
Установе у којима је био запослен:	ЈУ Основна школа Петар Кочић, Нова Топола
Радна мјеста:	Наставник ликовног
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник (смјер Сликарство)
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2016.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,48
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Нема
Звање:	Нема
Мјесто и година завршетка:	Нема
Наслов завршног рада:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема

Просјечна оцјена:	Нема
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Умјетничка дјелатност Кандидата (документована излагачка дјелатност у виду каталога изложби) је бодована према Члану 20. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци) према категоријама Самосталне изложбе (ставке - 1 и 2), Колективне изложбе (ставке – 3, 4, 5 и 6) и Награде и похвале (ставке – 10 и 11) везаним за ужу умјетничку област Сликарство, а образовна/студијска дјелатност Кандидата (просјечна оцјена остварена из основних или основних и мастер студија Сликарства) је бодована према припадности ужој умјетничкој области Сликарство и према Члану 26. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци).

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

2016. Пут ка апстракцији (изложба слика) , Завичајни музеј Градишка10
(премијерно представљање радова)
2016. У цртежу, Галерија Ђура Јакшић - Филолошки факултет, Бања Лука7
(премијерно представљање радова, три излагача)
2015. Изложба слика, Арт кафе Танин, Котор Варош
(није релевантан излагачки простор)

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ

2016. Пресјек, Бански Двор, Бања Лука5
2015. Изложба слика Удружења ликовних умјетника Градишка, Културни центар,

Градишка.....	3
<i>(нема доказа у конкурсној документацији о постојању умјетничког савјета)</i>	
2014. Изложба слика са ликовне колоније Градишка, Културни центар, Градишка.....	3
2013. Изложба слика са ликовне колоније Градишка, Културни центар, Градишка.....	3
2013. Изложба графика студената Академије умјетности, Галерија 96, Приједор.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
НАПОМЕНА: Ликовне колоније за које постоји доказ о излагачкој активности у виду каталога су бодоване у претходној ставци (колективне изложбе).	
НАГРАДЕ И ПОХВАЛЕ	
2013. Похвала за најбољи студентски рад из области Цртежа, Академије умјетности у Бањој Луци.....	1
2015. Похвала за рад из области Сликарство, Академије умјетности у Бањој Луци... 1	
2016. Награда за Сликарство, Академије Умјетности у Бањој Луци.....	3
Радови послје последњег избора/реизбора <i>(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>	
б) Укупан број бодова остварених на основу просјека на основним студијама Сликарства.....94	
в) Укупан број бодова остварених умјетничком дјелатношћу Кандидата.....36	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:.....130	

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>	
Нема	
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0 бодова	

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора	
--	--

<i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
Нема	
Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
0 бодова	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	

Десети кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Јана (Миро, Славица) Куваља
Датум и мјесто рођења:	29.05.1990., Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	1. Предшколска установа "Монтесори Киндергартен" Бања Лука 2. ЈУ Гимназија
Радна мјеста:	1. Волонтер 2. Професор ликовне културе
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Факултет ликовних уметности Београд
Звање:	Ликовни уметник – Сликара
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2013.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,95
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Факултет ликовних уметности Београд
Звање:	Мастер ликовни уметник – Сликара
Мјесто и година завршетка:	Београд, 2015.
Наслов завршног рада:	Није наведено у документацији
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Сликараство
Просјечна оцјена:	9,97
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из	Нема

дипломе):	
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Умјетничка дјелатност Кандидата (документована излагачка дјелатност у виду каталога изложби) је бодована према Члану 20. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци) према категоријама Самосталне изложбе (ставке - 1 и 2), Колективне изложбе (ставке – 3, 4, 5 и 6) и Награде и похвале (ставке – 10 и 11) везаним за ужу умјетничку област Сликаство, а образовна/студијска дјелатност Кандидата (просјечна оцјена остварена из основних и основних и мастер студија Сликаства) је бодована према припадности ужој умјетничкој области Сликаство и према Члану 26. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци).

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

2016. Циклус Варијације II (изложба слика), Галерија '73. Београд	10
<i>(дјелимично премијерно представљање радова)</i>	
2016. Варијације (изложба слика), Галерија Задужбина Илије М. Коларца, Београд	8
<i>(поновљено представљање радова)</i>	
2016. Изложба слика, Мали салон Банског двора, Бања Лука	7
<i>(дјелимично премијерно представљање радова)</i>	
2015. Поглед у себе (изложба слика), СКЦ, Нови Београд	13
<i>(премијерно представљање радова, три излагача)</i>	
2015. Изложба слика, Модерна галерија Центар за културу Лазаревац	8
<i>(поновљено представљање радова, три излагача)</i>	
2015. Изложба слика, Ликовни салон Дома културе Чачак	12
<i>(премијерно представљање радова, три излагача)</i>	
2014. Микрокосмоси, Галерија «Фоаје» Центар за културу, Младеновац	12
<i>(премијерно представљање радова, три излагача)</i>	

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ

2018. Погледи 2018, Галерија 73, Београд	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2018. 2. Међународно бијенале радова на папиру Приједор, Музеј Козаре	7

2018. Плива, Међународна умјетничка колонија, Центар за културу и образовање Добој.....	3
<i>(из увида у каталог изложбе није видљив међународни карактер Колоније)</i>	
2017. Међународна изложба, Phoebus Galerie, Rotterdam	7
2017. Пролећна изложба УЛУС-а 2017, Галерија Цвијета Зузорић, Београд	3
2017. Пролећна изложба УЛУС-а 2017, Галерија Србија, Ниш	3
<i>(поновљена изложба)</i>	
2017. Пролећна изложба УЛУС-а 2017, Музеј Херцеговине, Требиње	5
<i>(поновљена изложба)</i>	
2016. Међународно - Osten Biennale of Drawing, Osten Museum of Drawing, Скопље, Македонија	7
2016. Годишња изложба, Галерија Задужбина Илије М. Коларца, Београд	4
2016. Покажите ми своју уметност, Life Death Dream, Арт кино Критерион, Сарајево	
<i>(није релевантан излагачки простор)</i>	
2016. Нови чланови УЛУС-а, Галерија Цвијета Зузорић, Београд	5
2016. Изложба радова насталих на ликовној колонији Ласта 2016, ЈУ Центар за културу Лакташи	3
2015. Кућа за уметност, Кућа Краља Петра, Београд	3
<i>(нема доказа у конкурсној документацији о постојању умјетничког савјета)</i>	
2015. 41. Палета младих, Ликовна галерија Културног центра Врбас	3
<i>(нема доказа у конкурсној документацији о постојању умјетничког савјета)</i>	
2015. Пролећна изложба УЛУС-а 2015, Галерија Цвијета Зузорић, Београд	5
2015. Почетак на крају, Галерија Факултета ликовних уметности, Београд	3
2014. Фестивал студената Универзитета уметности, ФЕСТИМ, Студентски културни центар, Београд	4
2014. 43. Изложба цртежа и скулптура малог формата студената Факултета ликовних умјетности, Дом омладине, Београд	4
2014. Ноћ на академији, Ноћ музеја, Галерија Факултета ликовних уметности, Београд	3
<i>(нема доказа у конкурсној документацији о постојању умјетничког савјета)</i>	
2014. Како град памти, Галерија ФЛУ, Београд	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2013. Изложба студената ФЛУ, Галерија СШ Младост, Петровац на Млави	4
2013. 42. Изложба цртежа и скулптура малог формата студената Факултета ликовних уметности, Дом омладине, Београд	4
2013. Шта је небо, да је лист хартије, Изложба радова Летње уметничке школе Универзитета уметности, Галерија ФЛУ, Београд	3
<i>(нема доказа у конкурсној документацији о постојању умјетничког савјета)</i>	
2013. Седам на један, Галерија ФЛУ, Београд	3
<i>(нема доказа у конкурсној документацији о постојању умјетничког савјета)</i>	
2013. Цртежи студената треће године сликарског одсека ФЛУ у Београду, класа проф Димитрија Пецића 2010-2012, Галерија СКЦ, Нови Београд	3
2012. 41. Изложба цртежа и скулптура малог формата студената Факултета ликовних	

уметности, Дом омладине, Београд	4
2011. Вечерњи акт, Галерија Дома омладине, Београд	4
НАПОМЕНА: Ликовне колоније за које постоји доказ о излагачкој активности у виду каталога су бодоване у претходној ставци (колективне изложбе).	
Радови последије последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)	
б) Укупан број бодова остварених на основу просјека на основним и мастер студијама Сликарства.....	
в) Укупан број бодова остварених умјетничком дјелатношћу Кандидата.....	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:.....	
	266

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)	
Нема	
Образовна дјелатност последије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	
	0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)	
Нема	
Стручна дјелатност кандидата (последије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	
	0 бодова

Једанаести кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Јелена (Горан, Свјетлана) Ракић
Датум и мјесто рођења:	27.05.1994., Бања Луци
Установе у којима је био запослен:	Удас

Радна мјеста:	Волонтер
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник -Сликар, Професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2017.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,9
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Нема
Звање:	Нема
Мјесто и година завршетка:	Нема
Наслов завршног рада:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Просјечна оцјена:	Нема
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)
<p>Умјетничка дјелатност Кандидата (документована излагачка дјелатност у виду каталога изложби) је бодована према Члану 20. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци) према категоријама Самосталне изложбе (ставке - 1 и 2), Колективне изложбе (ставке – 3, 4, 5 и 6) и Награде и похвале (ставке – 10 и 11) везаним за ужу умјетничку област Сликарство, а образовна/студијска дјелатност Кандидата (просјечна оцјена остварена из основних или основних и мастер студија Сликарства) је бодована према припадности ужој умјетничкој области Сликарство и према Члану 26. (Правилника о поступку и условима избора</p>

наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци).

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

2017. Самостална изложба цртежа „Раслојавање – аутопортрети“, Народна скупштина РС.....10
(премијерно представљање радова)
2018. Индивидуалне митологије (интермедијални радови), Галерија плус МСУРС, Бања Лука9
(премијерно представљање радова, три излагача)
2018. Изложба портрета (изложба слика), ЈУ Центар за културу општине Станари8
(премијерно представљање радова)

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ

2014. Међународна изложба - Мозаик малог формата IX; галерија УЛУПУДС-а, Београд 5
2014. Годишња изложба радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.....
(обавезна студентска изложба није референтна)
2015. Годишња изложба радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.....
(обавезна студентска изложба није референтна)
2016. Годишња изложба радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.....
(обавезна студентска изложба није референтна)
2016. Учествовала у Интернационалној радионици перформанса и видео радова у Пољској, Скоки.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2016. Изложба радова насталих на Еко колонији, Фрањевачка галерија, Широки Бријег3
2017. Годишња изложба радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци.....
(обавезна студентска изложба није референтна)
2017. Renalut 25, Арт клуб Простор, Бања Лука3
(нема доказа у конкурсној документацији о постојању умјетничког савјета)
2017. Contemplorary art, Арт клуб Простор, Бања Лука3
(нема доказа у конкурсној документацији о постојању умјетничког савјета)
2017. Изложба радова студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци „Матица“ у изложбеном салону Дјечичег позоришта Републике Српске5
2018. Идеална жена/мит о жени, Галерија Народног универзитета Врање5

НАПОМЕНА: Ликовне колоније за које постоји доказ о излагачкој активности у виду каталога су бодоване у претходној ставци (колективне изложбе).

НАГРАДЕ И ПОХВАЛЕ

2014. Награда Академије умјетности у Бањој Луци за најбољи студентски рад у области цртежа.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2015. Похвала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за Цртање и Сликање.....	1
2016. Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за интермедијалну Умјетност.....	3
2016. Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за мозаик	3
2017. Награда музеја Савремене умјетности Републике Српске из области ликовне Умјетности.....	3
2017. Награда Универзитета за студента генерације 2016/2017 на Академији умјености у Бањој Луци	3

Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

б) Укупан број бодова остварених на основу просјека на основним студијама Сликарства99

в) Укупан број бодова остварених умјетничком дјелатношћу Кандидата.....64

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:.....163

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Нема

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Нема

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

Дванаести кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Нелиса (Расим, Нисвета) Баждар
Датум и мјесто рођења:	02.02.1986., Сарајево
Установе у којима је био запослен:	1. Центар за слијепу и слабовидну дјецу и омладину, Сарајево 2. Основна школа Џемал Биједић, Тешањ
Радна мјеста:	1. Професор ликовне културе 2. Наставник ликовне културе
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Члан ИМИЦ-а и УЛУБиХ-а

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија ликовних умјетности Сарајево – Наставнички одсјек
Звање:	Професор ликовног образовања и васпитања - подобласт графика
Мјесто и година завршетка:	Сарајево, 2011.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	8,8
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Нема
Звање:	Нема
Мјесто и година завршетка:	Нема
Наслов завршног рада:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Просјечна оцјена:	Нема
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна	Нема

звања (институција, звање, година избора)	
---	--

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора
(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Умјетничка дјелатност Кандидата (документована излагачка дјелатност у виду каталога изложби) је бодована према Члану 20. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци) према категоријама Самосталне изложбе (ставке - 1 и 2), Колективне изложбе (ставке – 3, 4, 5 и 6) и Награде и похвале (ставке – 10 и 11) везаним за ужу умјетничку област Сликаство, а образовна/студијска дјелатност Кандидата (просјечна оцјена остварена из основних или основних и мастер студија Сликаства) је бодована према припадности ужој умјетничкој области Сликаство и према Члану 26. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци).

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

2018. „ Сензибилитет перципирања"(изложба слика), Галерија Алуминиј, Мостар9
2015. "Mi Majself & aj!" (изложба слика), УДАС галерија (изложба слика), Бања Лука..... 9
2014. Mi Majself & her "(изложба слика), Богић галерија, Нови Београд10
(дјелимично премијерно представљање радова)
2013. Mi Majself & aj!", Дворана културно спортског центра Бугојно, Босна и Херцеговина
(није референтан излагачки простор)
2012. “Трагови идентитета" (изложба графика), АБ галерија, Маглај...
(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)
2010. Самостална изложба „ Трагови бестрага" у просторијама Академије ликовних умјетности у Сарајеву.....
(нема доказа у конкурсној документацији)

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ

2017. Колективна изложба; „ 20 анале цртежа БиХ Мостар Гранд При ”.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2017. Центар за културу Мостар, Мостар, Босна и Херцеговина.....
(нема доказа у конкурсној документацији)

2017. Колективна изложба, " Мали формат".....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2017. Галерија Роман Петровић, Сарајево, Босна и Херцеговина.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2017. -Ликовна колонија „Интернационална ликовна колонија Аполо”, Фиер,
 Албанија.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2017. - Ликовна колонија „Арт колонија Боровица - Умјетност у шуми заборављеног
 краљевства", Вареш, Босна и Херцеговина.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2017. - Ликовна колонија, Буљарица Арт Петровац на мору, Црна Гора.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2017. -Ликовна колонија "3. Интернационална умјетничка ликовна колонија ИЛК
 Бугојно", Бугојно, Босна и Херцеговина.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2017. Колективна изложба, „Колегијум Артистикум”.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2017. галерија Колегијум Артистикум, Сарајево, Босна и Херцеговина
(нема доказа у конкурсној документацији)
2017. Колективна изложба, „Мали формат”.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2017. Галерија портрета Тузла, Тузла, Босна и Херцеговина.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2017. Колективна изложба, „Аполонија", галерија Народног позоришта
 „Антик", Фиер, Албанија.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2017. Колективна изложба, „10x10- Имаго Мунди, колекција Луциана Бенетона",
 Босански културни центар, Сарајево
(нема доказа у конкурсној документацији)
2017. Колективна изложба, "Умјетност у шуми заборављеног краљевства", галерија
 Џез, Вареш, Босна и Херцеговина
(нема доказа у конкурсној документацији)
2017. Колективна изложба, „Ликовна колонија Буљарица", градска галерија,
 Петровац на мору, Црна Гора
(нема доказа у конкурсној документацији)
2017. Колективна изложба, " Колегијум Артистикум, Сарајево, Босна и Херцеговина..
(нема доказа у конкурсној документацији)
2017. Колективна изложба, „3 ИЛК. 50x50,3 сазив интернационалне ликовне
 колоније Бугојно", Галерија КСЦ, Бугојно, Босна и Херцеговина.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2016. Колективна изложба; "Изложба радова са ХВ колоније За дјецу центра Дуга",
 Хисторијски музеј Босне и Херцеговине, Сарајево, Босна и Херцеговина.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2016. Колективна изложба, Сграфитто, М.Л.А.З., Почитељ, Босна и Херцеговина....3

<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2016. Колективна изложба, Фемина 8 март, Самус, Арт кино Критерион, Сарајево, Босна и Херцеговина.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2016. "Currents of water and art", Имаго Мунди, Луциано Бенетон Колекција, Италија.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2016. Ликовна колонија Крушница, Босанска Крупа, Босна и Херцеговина.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2016. Ликовна колонија "За дјецу Центра Дуга", Кулен Вакуф, Босна и Херцеговина	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2015. Колективна изложба, NGO Youth Power, Youth Art Movement, Херцег Стјепан Косача Мостар, Босна и Херцеговина.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2015. Колективна изложба, "ИЗЛОЖБА ПОРТРЕТА", Међународна Галерија портрета Тузла, Босна и Херцеговина	
2015. Колективна изложба, "No Foods Land", 17 Медитеранско Бијенале младих умјетника 2015, Милано, Италија.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2015. Колективна изложба, „Ликовна колонија Ковачица", Галерија Зрењанин, Зрењанин, Србија.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2015. Колективна изложба, "Tocus surtarte contemporanea", Музеј ди Сант 'Агостино Ђенова, Италија.....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2015. Колективна изложба, South-East Europe meets West, Фокус Европа, Неудросенфелд, Њемачка	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
2015. Групни перформанс; INFINITY", "Methamorphosis", Фестивал Сарајево Сарајевска зима, Народно позориште, Сарајево Босна и Херцеговина	
<i>(изложба није везана за ужу умјетничку област Сликаство)</i>	
2015. Колективна изложба, "Tree of life, man of death", ИПЦ Галерија, Сарајево, Босна и Херцеговина.....5	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2015. Ликовна колонија "Figurative artists colony" Institut of book and promotion, Улцињ, Црна Гора	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2015. Ликовна колонија "Благај", Босна и Херцеговина	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	
2014. Колективна изложба, "ЗИД" Хисторијски Музеј Босне и Херцеговине, Сарајево, Босна и Херцеговина.....5	
2014. Колективна изложба, В концерт "Наша дјеца плешу класични балет", "Арабеска", сценографска пројекција радова, Мостар, Босна и Херцеговина....	
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>	

2014. Колективна изложба, "18. Интернационална прољећна изложба ШИРОКА СТАЗА", Београд, Србија.....
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>
2014. Колективна изложба, "YAGE 500%", Кино Босна, Сарајево, Босна и Херцеговина.....
<i>(није референтан излагачки простор)</i>
2014. Ликовна колонија "Балкане мој", Пожаревац, Србија.....
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>
2014. Ликовна колонија "Крушница", Босанска Крупа, Босна и Херцеговина.....
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>
2013. Колективна изложба, Ликовна колонија УДАС, Галерија Мак, Сарајево, Босна и Херцеговина.....
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>
2013. Колективна изложба Ковачица, Ковачица Србија.....
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>
2013. Колективна изложба, Бугојно, Бугојно, Босна и Херцеговина.....
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>
2013. Ликовна колонија "Толеранција", Нови Сад, Србија.....
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>
2013. Ликовна колонија "Ковачица", Ковачица, Србија.....
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>
2013. Ликовна колонија "Стари у години Миланског Едикта", Ниш, Србија.....
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>
2013. Ликовна колонија "Бугојно", Бугојно, Босна и Херцеговина.....
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>
2012. Колективна изложба „Disorder", Нотингем, Енглеска.....
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>
2012. Ликовна колонија „УДАС, Бјељина", Бјељина, Босна и Херцеговина.....
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>
2012. Колективна изложба "Баријере без граница", Тузла, Босна и Херцеговина.....
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>
2012. Колективна изложба „Рукавице", Фестивал Сарајевска Зима, Сарајево, Босна и Херцеговина.....
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>
2012. Колективна изложба "Сексуалност", Минимум Максимум 3, Бања Лука, Босна и Херцеговина.....
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>
2012. Ликовна колонија "Баријере без граница", Бјељина, Босна и Херцеговина.....
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>
2012. Ликовна колонија "Балкане мој", Пожаревац, Србија.....
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>
2011. Колективна изложба графика дипломираних и магистрираних студената наставничког одсјека Академије ликовних умјетности у Сарајеву.....
<i>(нема доказа у конкурсној документацији)</i>

- 2011", Галерија „Роман Петровић", Сарајево, Босна и Херцеговина.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2011. Хуманитарна изложба „Помоћ Јапану"- Галерија „ Борис Смоје" у Сарајеву.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2011. Колективна изложба „Чакарасти" у склопу фестивала Сарајевска Зима, галерија „ИПЦ" у Сарајеву, Босна и Херцеговина.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2011. Колективна изложба „Млазови времена", Музеј града Зенице у Зеници, Зеница, Босна и Херцеговина.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2011. Ликовна колонија М.Л.А.З., Почитељ, Босна и Херцеговина.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2011. Ликовна колонија ”Балкане мој”, Економски факултет, Пожаревац, Србија
(нема доказа у конкурсној документацији)
2011. Ликовна колонија М.Л.А.З., Почитељ, Босна и Херцеговина
(нема доказа у конкурсној документацији)
2011. Ликовна колонија ”Балкане мој”, Економски факултет, Пожаревац, Србија
(нема доказа у конкурсној документацији)
2011. Ликовна колонија ”Патковача”, Дервента, Босна и Херцеговина
(нема доказа у конкурсној документацији)
2011. Ликовна колонија ”Love and Understanding”, Пожаревац, Србија
(нема доказа у конкурсној документацији)
2010. Колективна изложба студената „Света Катарина" у Мостару, Мостар, Босна и Херцеговина.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2010. Колективна изложба чланова Удружења - Трансверзални Вал, Сарајево, Босна и Херцеговина.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
- 2009/2008.- Колективна изложба студената Академије ликовних умјетности у галерији Академије ликовних умјетности у Сарајеву, Сарајево, Босна и Херцеговина
(нема доказа у конкурсној документацији)
2009. Изложба плаката, „Сарајево постер", Галерија ДУПЛЕКС/10м2, Сарајево, Босна и Херцеговина.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2009. Ликовна колонија ”Дервента”, Дервента, Босна и Херцеговина.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2008. Колективна изложба „Вентил" у просторијама Ректората, Правни факултет у Сарајеву, Босна и Херцеговина.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2007. Колективна изложба студената Академије ликовних умјетности у Сарајеву— кино „Босна (1. мај)" и перформанс „Тачка", у Сарајеву, Босна и Херцеговина.....
(нема доказа у конкурсној документацији)

НАПОМЕНА: Кандидат је доставио минималан број релевантних доказа у виду каталога, копија каталога и штампаних пратећих материјала изложби, у којима се виде сви неопходни подаци/докази (назив изложбе, мјесто и година излагања, репродукција рада који је излаган у каталогу, техника и умјетнички савјет излагачког простора).	
Радови послје последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)	
б) Укупан број бодова остварених на основу просјека на основним студијама Сликарства.....	
в) Укупан број бодова остварених умјетничком дјелатношћу Кандидата..... 41	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 41	

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)	
Нема	
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)	
Нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)	
Нема	
Стручна дјелатност кандидата (послје последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)	
нема	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

Тринаести кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Лазар (Драгомир, Славица) Родић
Датум и мјесто рођења:	23.05.1991., Дрвар
Установе у којима је био запослен:	1. Школа за дјецу са посебним потребама 2. 3D DOOB LABS

Радна мјеста:	1.Професор ликовне културе 2. Није наведено у документацији
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник (смјер Сликарство)
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2015.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,63
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Нема
Звање:	Нема
Мјесто и година завршетка:	Нема
Наслов завршног рада:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Просјечна оцјена:	Нема
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Умјетничка дјелатност Кандидата (документована излагачка дјелатност у виду каталога изложби) је бодована према Члану 20. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци) према категоријама Самосталне изложбе (ставке - 1 и 2), Колективне изложбе (ставке – 3, 4, 5 и 6) и Награде и похвале (ставке – 10 и 11) везаним за ужу умјетничку област Сликарство, а образовна/студијска дјелатност Кандидата (просјечна оцјена остварена из основних или основних и мастер

студија Сликаpства) је бодована према припадности ужој умјетничкој области Сликаpство и према Члану 26. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци).

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

2018. Ab intestato као концепт-неоконцептуализам (слике, инсталације и објекти), Бански Двор, Бања Лука 10
(премијерно представљање радова)

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ

2015. Зашто? Зато!, Изложбени салон Дјечичег позоришта РС, Бања Лука 5
2015. Изложба радова студената 4. године Академије умјетности, Академија умјетности, Бања Лука..... 4
2015. Умјетност за хуманост, Бански двор, Бања Лука 3
2014. Изложба слика, Факултет политичких наука, Бања Лука
(нема доказа у конкурсној документацији)
2014. Међународни фестивал земаљске умјетности "Слама", Осиек
(нема доказа у конкурсној документацији)
2014-2012. Завршна изложба на Академији умјетности, Бања Лука.....
(обавезна студентска изложба није референтна)
2013. Интернационална изложба минијатура "Минимум Макимум 3.", Бања Лука...
(нема доказа у конкурсној документацији)
2013. Изложба графика, Галерија 96, Приједор.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2012. Изложба графика, Галерија 96, Приједор.....
(нема доказа у конкурсној документацији)
2011. "Хипо и сликарство" (HIPO ALPE ADRIA BANK), Бања Лука.....
(нема доказа у конкурсној документацији)

НАПОМЕНА: *Ликовне колоније за које постоји доказ о излагачкој активности у виду каталога су бодоване у претходној ставци (колективне изложбе).*

НАГРАДЕ И ПОХВАЛЕ

2012. Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за графику
(нема доказа у конкурсној документацији)
2013. Похвала Академије умјетности Универзитета у Бању Луци за студентски рад из области Сликаpске технологије – иконописање 1

2015. Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за сликарство3
Радови послје последњег избора/реизбора (Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодава сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)
б) Укупан број бодова остварених на основу просјека на основним студијама Сликараства..... 96
в) Укупан број бодова остварених умјетничком дјелатношћу Кандидата..... 26
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:.....122

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)
Нема
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора (Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0 бодова

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора (Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)
Нема
Стручна дјелатност кандидата (послје последњег избора/реизбора) (Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)
УКУПАН БРОЈ БОДОВА: 0 бодова

Четрнаести кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Данијела (Мирко, Бранкица) Дедић
Датум и мјесто рођења:	31.01.1993., Нови Град
Установе у којима је био запослен:	Нема
Радна мјеста:	Нема
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Нема

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Звање:	Дипломирани ликовни умјетник (смјер Сликарство)
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2015.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,64
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Нема
Звање:	Нема
Мјесто и година завршетка:	Нема
Наслов завршног рада:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Просјечна оцјена:	Нема
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Нема
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	Нема
Назив докторске дисертације:	Нема
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Нема
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	Нема

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Умјетничка дјелатност Кандидата (документована излагачка дјелатност у виду каталога изложби) је бодована према Члану 20. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци) према категоријама Самосталне изложбе (ставке - 1 и 2), Колективне изложбе (ставке – 3, 4, 5 и 6) и Награде и похвале (ставке – 10 и 11) везаним за ужу умјетничку област Сликарство, а образовна/студијска дјелатност Кандидата (просјечна оцјена остварена из основних или основних и мастер студија Сликарства) је бодована према припадности ужој умјетничкој области Сликарство и према Члану 26. (Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци).

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ

2009. Изложба графика, логор Јасеновац, Доња Градина.....	
2010. Изложба , Кораџи, Бања Лука.....	
2011. Изложба , Кораџи, Бања Лука	
2010. Изложба гарафика, Музеј Козара, Приједор	
2012. Изложба графика, Галерија 96, Приједор	
2013. Изложба графика, Галерија 96, Приједор	
2011. Изложба "Хипо и слика" (ХИПО АЛПЕ АДРИА БАНК)	
2012. Завршна изложба Академије умјетности, Бања лука	
2013. Завршна изложба Академије умјетности, Бања Лука	
2014. Завршна изложба Академије умјетности ,Бања Лука	
2014. Изложба 'Ракани', Нови Град	
2014. Изложба слика, Факултет политичких наука ,Бања Лука.....	
2014. Завршна изложба Академије умјетности ,Бања Лука	
2015. Изложба слика студента четврте године Академије умјетности, Бања Лука	
2015. Изложба слика и фотографија 'ЗАШТО?...ЗАТО?', Дјечије позориште, Бања Лука	
2016. Изложба 'Ракани', Нови Град	
2016. Изложба "Ласта", Лакташи	
2017. Изложба "Раскршће", Лександ, Шведска	
2018. Изложба 'Ракани', Нови Град	

Кандидат није доставио ниједан доказ о умјетничкој излагачкој дјелатности.

НАГРАДЕ И ПОХВАЛЕ

2010. Признање Министарства просвјете и културе Републике Српске на Ликовној радионици „Кораџи“	1
2011. Признање Министарства просвјете и културе Републике Српске на Ликовној радионици „Кораџи“	1
2011. Признање Министарства просвјете и културе Републике Српске на Ликовној радионици „Кораџи“	1
2012. Похвала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци због наручитог успјеха у области цртања	1
2014. Похвала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за најбоље студентске радове из области Сликарства	1
2015. Похвала Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за Вечерњи акт ...	1
2015. Награда Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за Интермедијалну умјетност	3

Радови послѣје последњег избора/реизбора <i>(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)</i>	
б) Укупан број бодова остварених на основу просјека на основним студијама Сликаства.....	96
в) Укупан број бодова остварених умјетничком дјелатношћу Кандидата.....	9
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:.....	105

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>	
Нема	
Образовна дјелатност послѣје последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)</i>	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора <i>(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
Нема	
Стручна дјелатност кандидата (послѣје последњег избора/реизбора) <i>(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 22.)</i>	
УКУПАН БРОЈ БОДОВА:	0 бодова

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На Конкурс објављен на веб страници Универзитета у Бањој Луци, **22.08.2018.** за избор сарадника за ужу умјетничку област Сликарство (наставни предмети: Цртање 1 и 2; Цртање и сликање 1 и 2; Сликање 1, 2, 3 и 4; Сликање изборни 1, 2, 3 и 4; Сликање - методе умјетничког истраживања 1 и 2; Вечерњи акт 1, 2, 3, 4, 5 и 6), 1 извршилац, пријавило се (14) четрнаест Кандидата (наведених у ставци 1. Подаци о конкурс), да се изабере у сарадничко звање, у звање асистента.

Бодовање образовне и умјетничке дјелатности Кандидата Комисија је спровела у складу са јасно дефинисаним условима Конкурса, Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци и ужом стручном и умјетничком области Сликарство у коју се бира сарадник.

Ранг листа Кандидата који испуњавају или дјелимично испуњавају услове Конкурса је формирана на основу укупног броја бодова који се састоји од збира бодова остварених на основним или основним и мастер студијама Сликарства (*просјек оцјена*) према Члану 26. (*Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци*) и броја бодова остварених стручном умјетничком дјелатношћу Кандидата (*документована излагачка дјелатност у виду каталога изложби*) према Члану 20. (*Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци*) везаном за ужу и стручну умјетничку област Сликарство у коју се Кандидат бира као сарадник. Кандидати су овим поступком остварили сљедећи број бодова:

1. мр Маја Батаковић	282
2. Јана Куваља МА.....	266
3. Бојана Волаш МА.....	227
4. Бранимир Максимовић МА.....	189
5. Милош Вујић МА.....	168
6. Јелена Ракић	165
7. Марија Бјелошевић	163
8. Нина Бабић	158
9. Александар Обреновић	130
10. Лазар Родић	122
11. Оливера Шипка МА	119
12. Данијела Дедић	105
13. Нелиса Баждар	41
14. Михајло Николић	0

На основу горе наведеног поступка бодовања и формирања ранг листе Кандидата пријављених на Конкурс, према члановима 20. и 26. Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, Кандидат са највећим бројем бодова је мр Маја Батаковић, која посједује веома

висок просјек оцјена на основним студијама Сликаства и највиши могући из главних и стручних сликарских предмета. Мр Маја Батаковић је такође једини кандидат који има завршен двогодишњи магистарски студиј Сликаства на ком је оставрила највишу оцјену (10).

Пратећи развојни умјетнички пут Кандидата мр Маје Батаковић од самог почетка референтног стваралаштва, видљивог из достављених каталога колективних и годишњих студентских изложби, Комисија је стекла увид у њено одлично познавање стручне области сликарства и цртежа, у смислу студиозног и реалистичног приступа цртежу и слици и веома добро и слојевито познавање структуре слике и цртежа које подразумијева и добро познавање поступка градње истих у техникама уљаног и акрилног сликарства, акварела, пастела као и цртачких техника које су нужне за квалитетно и несметано укључивање у наставу на стручним предметима обухваћеним Конкурсом. Континуитет даљег умјетничког развоја мр Маје Батаковић се ни у једном сегменту не прекида нити слаби, по завршетку студија, већ се сигурно, постепено и успјешно надграђује и развија, колико у савладавању сликарског медија толико и у прецизнијој и дубљој артикулацији одређене проблематике којом се бави у умјетничкој пракси, као и специфичнијег контекста сваке нове цјелине сликарских радова. Писала је текстове у каталозима за њене двије самосталне изложбе (*Урбани пејзажи*), што упућује на интелектуалну оствареност и зрелост која је у складу са потребама сарадничке функције која подразумијева преношење знања не само о сликарском медију већ и о његовој суштинској примјени у односу на вријеме и тренутне културолошке околности у којима се реализује.

Управо, највећа вриједност и сегмент рада којим се мр Маја Батаковић издваја у односу на остале Кандидате, јесу самосталне изложбе, које су (*осим изложбе Урбани пејзажи у Врању, 2018. која се дјелимично понавља*) свака понаособ, нов, засебан и снажно повезан пројекат у својим динамичко-ликовним и значењско-контекстуалним својствима и везама унутар сваке цјелине радова, што изискује велику посвећеност и истрајност којој је досљедна. Поступку грађења сликарских цјелина, мр Маја Батаковић приступа веома префињеним тематским раслојавањем. Студиозно, искрено и истраживачки је занесена сликарском материјом као и формом слике. Ове изложбе слика на иновативан и специфичан начин преиспитују суштину слике као и односе слике и простора. Од слике-објекта до експресивног урбаног пејзажа, те свјетлосних инсталација у простору, мр Маја Батаковић показује завидан ниво познавања, као и прецизног и сензибилног кориштења основних ликовних елемената (свјетлости, боје, линије, плохе, текстуре, простора) на сликаним композицијама, те спроводи храбре покушаје помјерања граница у њиховој примјени гдје се добијају сложене цјелине радова као што су *Мјесечеве мјене - Изложба слика и објеката у Банском двору (2010.)* или њена велика *Магистарска изложба слика и просторних инсталација на Академији умјетности – "Страсти" (2014.)*. Мр Маја Батаковић доноси такође веома озбиљне резултате у промишљању, презентацији и преиспитивању традиционалне форме и улоге слике. Цјелине ових радова су јасно конципиране и залазе у категорију озбиљног ауторског рада у академском смислу али и савремено-експерименталном. Свака цјелина је континуирано и подједнако

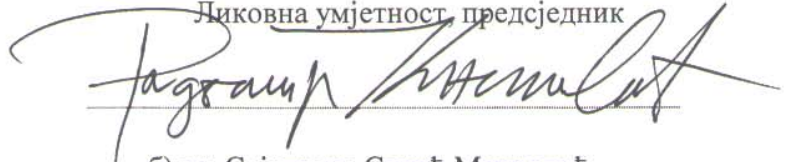
успјешна и снажна, и функционалан је и смислен наставак претходног сликарског опуса. Овим континуитетом у квалитету и квантитету који траје од завршених основних студија Сликарства на Академији умјетности у Бања Луци од 2008. до данас, мр Маја Батаковић Комисији даје неопходну потврду да ће се наставити развијати у њеној сликарској умјетничкој пракси, као предуслову за грађење педагошке праксе.

Комисија је увјерена да мр Маја Батаковић посједује свеукупност квалитета и резултата постигнутих на студијским и умјетничким дјелатностима, који су потребни за обављање функције сарадника на ужој умјетничкој области Сликарство, на Катедри за сликарство и зато предлаже Наставно - умјетничком вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да изабере Кандидата мр **Мају Батаковић** у звање асистента за ужу умјетничку **област Сликарство** (наставни предмети: Цртање 1 и 2; Цртање и сликање 1 и 2; Сликање 1, 2, 3 и 4; Сликање изборни 1, 2, 3 и 4; Сликање - методе умјетничког истраживања 1 и 2; Вечерњи акт 1, 2, 3, 4, 5 и 6).

У Бањој Луци и Београду,
24.10.2018. године

Потпис чланова комисије:

1. а) мр Радомир Кнежевић, редовни професор, Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Ликовна умјетност, предсједник



2. б) мр Свјетлана Салић Митровић, редовни професор, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Ликовна умјетност, члан



3. в) мр Борјана Мрђа, доцент, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Ликовна умјетност, члан

