

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФАКУЛТЕТ:



ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

*о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника у
звање*

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Сенат Универзитета у Бањој Луци на основу члана 139. став (3) Статута Универзитета у Бањој Луци је донио Одлуку број: 02/04.3.1879-23/17 од дана, 29.06.2017.године, о расписивању Конкурса за избор наставника за ужу умјетничку област под 3. Сликарство (наставни предмети: Ликовна форма и Ликовно обликовање) - 1 извршилац
Ужа научна/умјетничка област: Ужа умјетничка област Сликарство
Назив факултета: Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, Универзитет у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају Један кандидат
Број пријављених кандидата Један кандидат
Датум и мјесто објављивања конкурса: 05.07.2017.године, Бања Лука, дневни лист "Глас Српске" и интернет страница Универзитета у Бањој Луци, http://www.unibl.org/sr/vesti/2017/07/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci

Састав комисије:

Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број 06-3.514-5.3/17 од 20.09.2017.године, на сједници одржаној 20.09.2017.године, именована је Комисија за писање извјештаја за избор у звање наставника за ужу умјетничку област Сликарство у сљедећем саставу:

- а) Предсједник: мр Свјетлана Салић Митровић, редовни професор, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Ликовна умјетност;
- а) Члан: Весо Сивиљ, ма, редовни професор, редовни професор, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Ликовна умјетност;
- б) Члан: др Димитрије Пецић, редовни професор, Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Ликовна умјетност.

Пријављени кандидати

1. Мр Маја Додиг

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Преи кандидат

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Маја (Петар и Милена) Додиг
Датум и мјесто рођења:	26.02.1975.године, Бања Лука
Установе у којима је био запослен:	Запослена на Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету, Универзитета у Бањој Луци, од 23.09.2003.године
Радна мјеста:	1. Назив институције: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет Одлуком декана Архитектонско-грађевинског факултета, Универзитета у Бањој Луци бр: 515/2003 од 23.09.2003.године, ангажована је као стручни сарадник на предмету Слободно цртање

	<p>2. Назив институције: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет</p> <p>Звање: Асистент на предмету Слободно цртање</p> <p>Година избора: Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци бр: 05-465/04 од 07.12. 2004. године, изабрана је у звање асистента на предмету Слободно цртање.</p> <p>3. Назив институције: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет</p> <p>Звање: Доцент на наставним предметима Ликовна форма и Ликовно обликовање</p> <p>Година избора: Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци бр: 05-810/06 од 10.01.2007. године, изабрана је у звање доцента за наставним предметима Ликовна форма и Ликовно обликовање.</p> <p>4. Назив институције: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет</p> <p>Звање: Ванредни професор на наставним предметима Ликовна форма и Ликовно обликовање</p> <p>Година избора: Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци бр: 05-5011-LVI-8.1.1/11 од 01.12.2011. године, изабрана је у звање ванредног професора на наставним предметима Ликовна форма и Ликовно обликовање.</p> <p>5. Вршилац дужности руководица Катедре за геометрију облика и просторно и графичко представљање у периоду од 2013. до 2016.године.</p>
--	--

	6. Продекан за наставу, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитета у Бањој Луци од од 2008. до 2012.године, и од 2012. до 2016.године
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	Члан Управног одбора Удружења ликовних умјетника Републике Српске

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањалуци
Звање:	Дипломирани сликар-професор ликовне културе
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2002.година
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,22 Добитник Златне плакете Универзитета у Бањој Луци
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Академија умјетности Универзитета у Бањалуци
Звање:	Магистар ликовних умјености из области сликарства
Мјесто и година завршетка:	Бања Лука, 2006.година
Наслов завршног рада:	Антрополошки аспекти ликовног стваралаштва
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Умјетничка област Сликаство
Просјечна оцјена:	9,5
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	-
Мјесто и година одбране докторске дисертација:	-
Назив докторске дисертације:	-
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	-
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање, година избора)	1. Назив инситуције: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет Звање: Асистент на предмету Слободно цртање

	<p>Година избора: Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци бр: 05-465/04 од 07.12. 2004. године изабрана је у звање асистента на предмету Слободно цртање.</p> <p>2. Назив инсистуције: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевински факултет</p> <p>Звање: Доцент на наставним предметима Ликовна форма и Ликовно обликовање</p> <p>Година избора: Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци бр: 05-810/06 од 10.01.2007. године изабрана је у звање доцента за наставни предметима Ликовна форма и Ликовно обликовање.</p> <p>3. Назив инсистуције: Универзитет у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет</p> <p>Звање: Ванредни професор на наставним предметима Ликовна форма и Ликовно обликовање</p> <p>Година избора: Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци бр: 05-5011-LVI-8.1.1/11 од 01.12.2011. године, изабрана је у звање ванредног професора на наставним предметима Ликовна форма и Ликовно обликовање.</p>
--	--

в) Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Радови прије посљедњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Умјетничка дјелатност кандидата

Категорија (1) члана 20. представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у иностранству

1. Дом културе "Студентски град", Београд, изложба слика, 2007.

Категорија (2) члана 20. представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи

1. Музеј савремене умјетности РС, Бања Лука, изложба слика, 2006.
2. Дом културе, Лакташи, изложба слика, 2006.
3. Културно образовни центар, Нови Град, изложба слика, 2006.
4. Центар за културу, Добој, изложба слика, 2007.
5. Културно образовни центар, Нови Град, изложба слика, 2011.
6. Умјетничка галерија, Брчко, изложба слика, 2011.
7. ЈУ Центар за културу "Семберија", Бијељина, изложба слика, 2011.

Категорија (3) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе) по конкурс

1. Бијенале југословенске студентске графике, Дом културе, Студентски град, Београд, 2000.
2. Мајска изложба графике београдског круга, Галерија графички колектив, Београд, 2001.
3. Мајска изложба графике београдског круга, Галерија графички колектив, Београд, 2005.
4. X Међународно бијенале уметности минијатуре, Културни центар, Горњи Милановац, 2011.

Категорија (5) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе) по конкурс

1. " Хало бинг, како брат? ", Умјетничка галерија БиХ, Сарајево, 2005.

Категорија (6) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе) без конкурса

1. Изложба студената Академије умјетности, Музеј РС, Бања Лука, 2000.
2. Изложба графика студената Академије умјетности, Народно позориште РС, Бања Лука, 2001.
3. Годишња изложба студената Академије умјетности, Галерија ликовних умјетности, Бања Лука, 2001.
4. Изложба графика студената Академије умјетности, Бански двор, Бања Лука, 2001.
5. Дипломска изложба Академије умјетности, Галерија ликовних умјетности, Бања Лука, 2002.
6. Избор из графичке збирке Академије умјетности, Галерија ликовних умјетности, Бања Лука, 2003.
7. Изложба студената Академије умјетности, Студентски град, Бања Лука, 2005.
8. Хуманитарна аукција слика " Градишкој култури - за нови почетак ", Галерија Дома културе, Лакташи, 2005.
9. Годишња изложба студената Академије умјетности, Изложбени простор Академије Умјетности, Бања Лука, 2006.
10. Ревизијална изложба Удружења ликовних умјетника РС, Музеј савремене Умјетности, Бања Лука, 2009.
11. "Култура од малих ногу-наша радост", вртић "Наша радост", Прњавор, 2011.

Категорија (10) члана 20. награда или признања на међународној умјетничкој манифестацији (изложба)

1. Похвала Бијенала југословенске студентске графике, 2000.

Категорија (11) члана 20. награда или признања на међународној умјетничкој манифестацији (изложба)

1. Награда Галерије ликовних умјетности Бања Лука, 2007.

Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 19. или члана 20.)

Умјетничка дјелатност кандидата

Категорија (1) члана 20. представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у иностранству

1. Carinthia University of Applied Sciences, 2012. Број бодова:15
2. Czech Technical University, Prague, 2012. Број бодова:15

Категорија (2) члана 20. представљање комплексног умјетничког дјела (самостална изложба) у земљи

1. Центар за културу, Угљевик, 2011. Број бодова:12
2. Бански двор-Културни центар, Бања Лука, 2011. Број бодова:12
3. Културно образовни центар, Нови Град, 2017. Број бодова:12

Категорија (3) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе) по конкурс

1. III Међународна изложба "Уметност у минијатури", Галерија центра за културу, Мајданпек, 2012. Број бодова:10
2. XI Међународно бијенале уметности минијатуре, Културни центар, Горњи Милановац, 2012. Број бодова:10
3. 7.бијенале умјетности минијатуре БиХ, Тузла, 2013. Број бодова:10
4. IV Међународна изложба "Уметност у минијатури", Галерија центра за културу, Мајданпек, 2013. Број бодова:10
5. XII Међународно бијенале уметности минијатуре, Културни центар, Горњи Милановац, 2014. Број бодова:10

6. V Међународна изложба "Уметност у минијатури", Галерија центра за културу, Мајданпек, 2014.

Број бодова: 10

Категорија (4) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (колективне/заједничке изложбе) без конкурса

1. Currents of water and art, Contemporary Artists from Bosnia and Herzegovina, Imago Mundi, Fabrica, 2016.

Број бодова: 6

Категорија (6) члана 20. представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (колективне/заједничке изложбе) без конкурса

1. Галерија завичајног музеја, Нови Град, 2012.

Број бодова: 4

2. За Јелену-донаторска изложба, Бански двор-Културни центар, Бања Лука, 2013.

Број бодова: 4

3. Кастел Арт, Камена здрада у трвјави Кастел, Бански двор-културни центар, Бања Лука, 2016.

Број бодова: 4

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

144

г) Образовна дјелатност кандидата:

Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 21.)

Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци бр: 05-465/04 од 07.12. 2004. године, изабрана је у звање асистента на предмету Слободно цртање.

Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци бр: 05-810/06 од 10.01.2007. године изабрана је у звање доцента за наставни предметима Ликовна форма и Ликовно обликовање.

Учествовала је у раду Комисије за избор најуспјелијих рјешења за заштитни знак Архитектонско-грађевинског факултета и насловне стране WEB sit-a.

Од 2003.године, ангажована је као члан Комисије за спровођење квалификационог испита и оцјену кандидата.

Одлуком Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинског факултета, Универзитета у Бањој Луци бр: 1288/08 од 05.11.2008.године, именована је за продекана за наставу.

Од 2007.године, ангажована је на Технолошком факултету, Универзитета у Бањој Луци, Студијски програм Текстилно инжењерство, на предметима Цртање и сликање 1 и 2.

Категорија (21) члана 21.менторство кандидата за учешће студената у културном животу у иностранству

II Светски биенале студентског плаката, Универзитет у Новом Саду, Академија Уметности, Галерија Војвођанске банке, Моника Поњавић

Категорија (22) члана 21. менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине

1.Ментор и уредник изложбе радова студената Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета, Универзитета у Бањој Луци, поводом обиљежавања десет година факултета, заједно са И.Живановић и Д.Милановић, Бања Лука, 2006.

2. Ментор и уредник изложбе радова студената Технолошког факултета, Универзитета у Бањој Луци, смјер Дизајн и конфекција, заједно са др Д.Грујић, Дом омладине, Бања Лука, 2009.

Образовна дјелатност послије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 21.)

Одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци бр: 05-5011-LVI-8.1.1/11 од 01.12.2011. године, изабрана је у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Сликарство на период од шест година.

У периоду од избора у звање ванредног професора кандидаткиња је била одговорни наставник на првом циклусу студија Студијског програма Архитектура Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањој Луци. Наставу је изводила на предметима Ликовна форма и Ликовно обликовање.

Кандидаткиња је у периоду од избора у звање ванредног професора ангажована и на Технолошком факултету, гдје је одговорни наставник на предметима Цртање и сликање, Цртање и сликање 1 и Цртање и сликање 2, на студијском програму Текстилно инжењерство, смјер Одјевна технологија и дизајн и Обућарска технологија и дизајн, и студијском програму Графичко инжењерство.

Одлуком Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинског факултета, Универзитета у Бањој Луци бр: 14/3.253/13 од 19.03.2013.године, именована је за продекана за наставу. Као продекан за наставу у другом мандату, активно учествује у раду и развоју Архитектонско-грађевинског факултета, у циљу квалитетнијег наставног процеса.

Категорија (18) члана 21. менторство кандидата за завршни рад првог циклуса

1. Андреа Шарац, "African spirit"-Утицај афричке умјетности кроз примјену ликовних елемената на одјевном предмету, 11.01.2016.године

Број бодова: 1

Категорија (21) члана 21. менторство кандидата за учешће студената у културном животу Републике Српске и Босне и Херцеговине

1. Ментор и уредник изложбе студената прве године СП Архитектура, заједно са М.Чворо, М.Малешевић, Д.Милановић, Т.Тркуља и М.Илић, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитет у Бања Луци, Бански двор-Културни центар, Бања Лука, 2011.

Број бодова:1

2. Ментор и уредник изложбе студената Технолошког факултета, Универзитета у Бањој Луци, смјер Дизајн и конфекција, заједно са др Наташа Першух, др Д.Грујић, М.Чворо, М.Катић и И.Милошевић, 2011.

Број бодова:1

3. Ментор и уредник изложбе студентске радионице "Ликовна форма", заједно са М.Чворо и М.Малешевић, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет Универзитет у Бања Луци, 2013.

Број бодова:1

4. Ментор и уредник изложбе студентске радионице Ликовна форма "Цртеж-недвојиви дио архитектуре", заједно са М.Чворо и М.Малешевић, Народна и Унивезитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука, 2014.

Број бодова:1

Вредновање наставничких способности за наставнике и сараднике који су изводили предавања на Универзитету у Бањој Луци у оквиру система квалитета на Универзитету на основу резултата анкете

Преглед просјечних оцјена према извјештају о спроведеној студентској анкети на Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета и Технолошког факултета Универзитета у Бањој Луци:

-оцјена наставног процеса за школску 2011/12.годину, за наставни предмет Ликовно обликовање (предавања)	4,66
-оцјена наставног процеса за школску 2011/12.годину, за наставни предмет Ликовно обликовање (вјежбе)	4,70
-оцјена наставног процеса за школску 2013/14.годину, за наставни предмет Ликовно обликовање (предавања)	4,55
-оцјена наставног процеса за школску 2013/14.годину, за наставни предмет Ликовно обликовање (вјежбе)	4,55

18,46/4=4,61

Број бодова: 10

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

15

д) Стручна дјелатност кандидата:

Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 22.)

Миленко Станковић, Маја Додиг, Душка Гајић:

„Стратегија урбане обнове града Бањалуке са акцентом на становању,” Монографија научно истраживачког пројекта-НИП 07, на тему: „Урбана и градитељска обнова града Бањалуке у духу одрживог развоја-уводна разматрања,” Архитектонско-грађевински факултет Бањалука, Бањалука, 2008, (стр. 78-95)

Реализован пројекат ентеријера у "Хипо" банци, Бања Лука, 2008.

Категорија (11) члана 22. реализован национални стручни пројекат у својству руководиоца пројекта

Реализован умјетнички пројекат

1. Ревизијална изложба Удружења ликовних умјетника Републике Српске у сарадњи са Министарством просвјете и културе Републике Српске. Пројекат је обухватио реализацију колективне изложбе умјетника из Републике Српске. Изложба је одржана у Музеју савремене умјетности у Бањој Луци, 2009.

Број бодова:3

Категорија (22) члана 22. Остале професионалне активности које доприносе повећању угледа Универзитета

1.Продекан за наставу Архитектонско-грађевинског факултета, Универзитета у Бањој Луци у периоду од 2008-2012.године

Број бодова:2

Стручна дјелатност кандидата (послије последњег избора/реизбора)

Маја Додиг, Љубиша Прерадовић, Душка Милановић, Значај развијених специфичних способности за постигнућа ученика, АГГ+ часопис за архитектуру, грађевинарство, геодезију и сродне научне области, No. 1, pp. 002-011, 2013.

Станковић.М, Додиг.М, Јандрић.Б, Умићевић.У, Алексић.Д, Малиновић.М, Обрадовић.Б, Амовић.М, Баћић.Б, Ђукић.А, Николић.А, Гријућ.Б, Јакшић.М, Ковић.А, Аћић.М, Ракић.А, Радмановић.М (ауторски тим) *Монографија "Недосањан сан о Израелу вјера, љубав и нада" искуства, импресије и визије градитеља о земљи на три мора*, Монографија, Академија наука и умјетности Републике Српске, Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, 2013.

Додиг, Маја. Текст у каталогу *Изложбе радова "Кастел Арт"*, Камена зграда у трврђави Кастел, Бански двор-Културни центар, 2016.

Категорија (12) члана 22. реализован национални стручни пројекат у својству сарадника на пројекту

1. Проф. др Љубиша Прерадовић, координатор, проф. мр Маја Додиг, члан, проф. др Милован Винчић, члан, доц. др Биљана Антуновић, члан, др Сандра Косић-Јеремић, члан, Драгољуб Боројевић, д-р, члан: „Утицај средњошколског образовања и припремне наставе на успјех кандидата при полагању квалификационог испита на Архитектонско-грађевинском факултету

Број бодова:1

2. Проф. др Љубиша Прерадовић, координатор, проф. мр Маја Додиг, члан, проф. др Милован Винчић, члан, доц. др Биљана Антуновић, члан, др Сандра Косић-Јеремић, члан, Драгољуб Боројевић, д-р, члан: „Евалуација средњошколског успјеха и квалификационог испита на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци током 2012. и 2013. године“, Архитектонско-грађевински факултет, Бања Лука

Број бодова:1

3. Проф. др Љубиша Прерадовић, координатор, проф. мр Маја Додиг, члан, проф. др Милован Винчић, члан, доц. др Биљана Антуновић, члан, др Сандра Косић-Јеремић, члан, Драгољуб Боројевић, д-р, Компаративна анализа постигнутих резултата током квалификационих испита на АГГФ-у у периоду 2012-2014.године

Број бодова:1

Мр Маја Додиг је учествовала у раду бројних комисија за еквиваленцију, затим и као члан комисија за пријемне испите за упис. Добитник је признања од стране декана Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета, Универзитета у Бањој Луци, за изузетан допринос развоју архитектонске, грађевинске и геодетске струке.

Категорија (22) члана 22. Остале професионалне активности које доприносе повећању угледа Универзитета

1. Продекан за наставу Архитектонско-грађевинског факултета, Универзитета у Бањој Луци у периоду од 2008-2012. године, и од 2012-2016. године

Број бодова:2

2. Организани одбор Округлог стола "Простор града-простор стваралаштва", Бански двор-Културни центар, Бања Лука, 2016. година

Број бодова:2

3. Члан Предсједништва Културног пленума, Бања Лука, 2016. година

Број бодова:2

УКУПАН БРОЈ БОДОВА:

14

III. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Комисија за избор наставника за ужу умјетничку област Сликарство (наставни предмети: Ликовна форма и Ликовно обликовање) је радила у саставу: мр Свјетлана Салић Митровић, редовни професор, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Ликовна умјетност-предсједник, Весо Совиљ, ма, редовни професор, редовни професор, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Ликовна умјетност, члан, и др Димитрије Пецић, редовни професор, Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду, ужа умјетничка област Сликарство, умјетничко поље Ликовна умјетност, члан.

Комисија је именована Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци број 06-3.514-5.3/17 од 20.09.2017. године, на сједници одржаној 20.09.2017. године.

На Конкурс објављен 05.07.2017. године, Бања Лука, у дневном листу "Глас Српске" и интернет страници Универзитета у Бањој Луци, <http://www.unibl.org/sr/vesti/2017/07/konkurs-za-izbor-nastavnika-i-saradnika-na-univerzitetu-u-banjoj-luci>, за избор наставника за ужу умјетничку област под редним бројем 3. Сликарство (наставни предмети: Ликовна форма и Ликовно обликовање) пријавио се један кандидат:
1. мр Маја Додиг

Комисија је евидентирала и прегледала цјелокупну документацију достављену на Конкурс и извршила унос и категоризацију радова у складу са Правилником о поступку и условима избора наставника и сарадника на

Универзитету у Бањој Луци и условима Конкурса. Комисија је анализирана и категорисала умјетничку, образовни и стручну дјелатност кандидата наводећи достављену документацију. Комисија се приликом писања извјештатаја придржавала Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, Правилника о измјенама Правилника о поступку и условима избора наставника и сарадника на Универзитету у Бањој Луци, Закона о високом образовању Републике Српске и услова Конкурса од дана, 05.07.2017.године, објављеног у дневном листу "Глас Српске" .

Кандидат мр Маја Додиг је доставила документацију тражену у општим и посебним условима Конкурса.

Мр Маја Додиг је темеље умјетничких истраживања поставила још током студија на Академији умјетности у Бањој Луци усмјеравајући пажњу на феномен људског тијела и естетски феномен уопште. Добитник је двије награде у току студија, које су потврда и подстрек за младу умјетницу.

Маја Додиг у цјелини досадашњег стварања, испољава посебну устремљеност ка естетској и умјетничкој осјетљивости и путем фигурације иде на успостављање нове форме и израза. Помно и успјешно гради свој сликарски стил срећно мирећи у креативном поступку све елементе субјективног и објективног плана. На одређеној дистанци према другим умјетничким правцима, њена умјетност слике и лика, духовно мјесто кретања свијести и сазнања, избија из њене самосвојне умјетности.

Оно што је посебно значајно за умјетничку инвентивност Маје Додиг су цртеж и боја, док постизање специфичних колористичких ефеката највише дугује самој вибрантности тона, па њене трансформисане фигуралне композиције носе раскош и мјеру одређене хармоничне цјелине на коју је битно естетски устремљена.

Комисија је мишљења да кандидаткињу мр Мају Додиг за избор у звање редовног професора квалификују следеће потребне референце:

- завршене основне и магистарске студије из области ликовних умјетности;
- један изборни период у звању вишег асистента из области на коју се бира;
- један изборни период у звању доцента из области на коју се бира;
- један изборни период у звању ванредног професора из области на коју се бира;
- укупно остварених 13 самосталних изложби у галеријама са умјетничким/програмским савјетом, а од тога 5 након посљедњег избора у звање;
- укупно 26 наступа на колективним жирираним изложбама, а од тога, након посљедњег избора у звање, 7 од међународног значаја и 3 од националног значаја;
- 2 награде из области стваралаштва;
- Златна плакета за постигнут успјех;

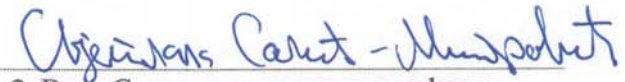
- менторство за учешће студената у културном животу у земљи и иностранству;
- допринос развоју ликовне културе у земљи и иностранству;
- активност у раду умјетничких и струковних удружења.

Комисија предлаже Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци да прихвати позитиван извјештај Комисије и да предложи Сенату Универзитета у Бањој Луци да се **мр Маја Додиг** **изабере у звање редовног професора** за ужу умјетничку област Сликарство (за наставне предмете Ликовна форма и Ликовно обликовање).

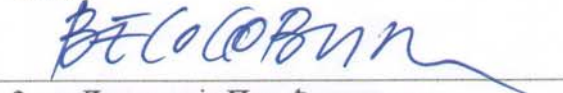
У Београду и Бањој Луци,
дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије

1. мр Свјетлана Салић Митровић,
редовни професор, Академија
умјетности, Универзитет у Бањој Луци,
ужа умјетничка област Сликарство,
умјетничко поље Ликовна умјетност,
предсједник



2. Весо Совиљ, ма, редовни професор,
редовни професор, Академија
умјетности, Универзитет у Бањој Луци,
ужа умјетничка област Сликарство,
умјетничко поље Ликовна умјетност,
члан



3. др Димитрије Пецић, редовни
професор, Факултет ликовних
уметности, Универзитет уметности у
Београду, ужа умјетничка област
Сликарство, умјетничко поље Ликовна
умјетност, члан



IV. ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења.)

У Бањој Луци, дд.мм.20гг.године

Потпис чланова комисије са издвојеним
закључним мишљењем

1. _____
2. _____